大六壬通解

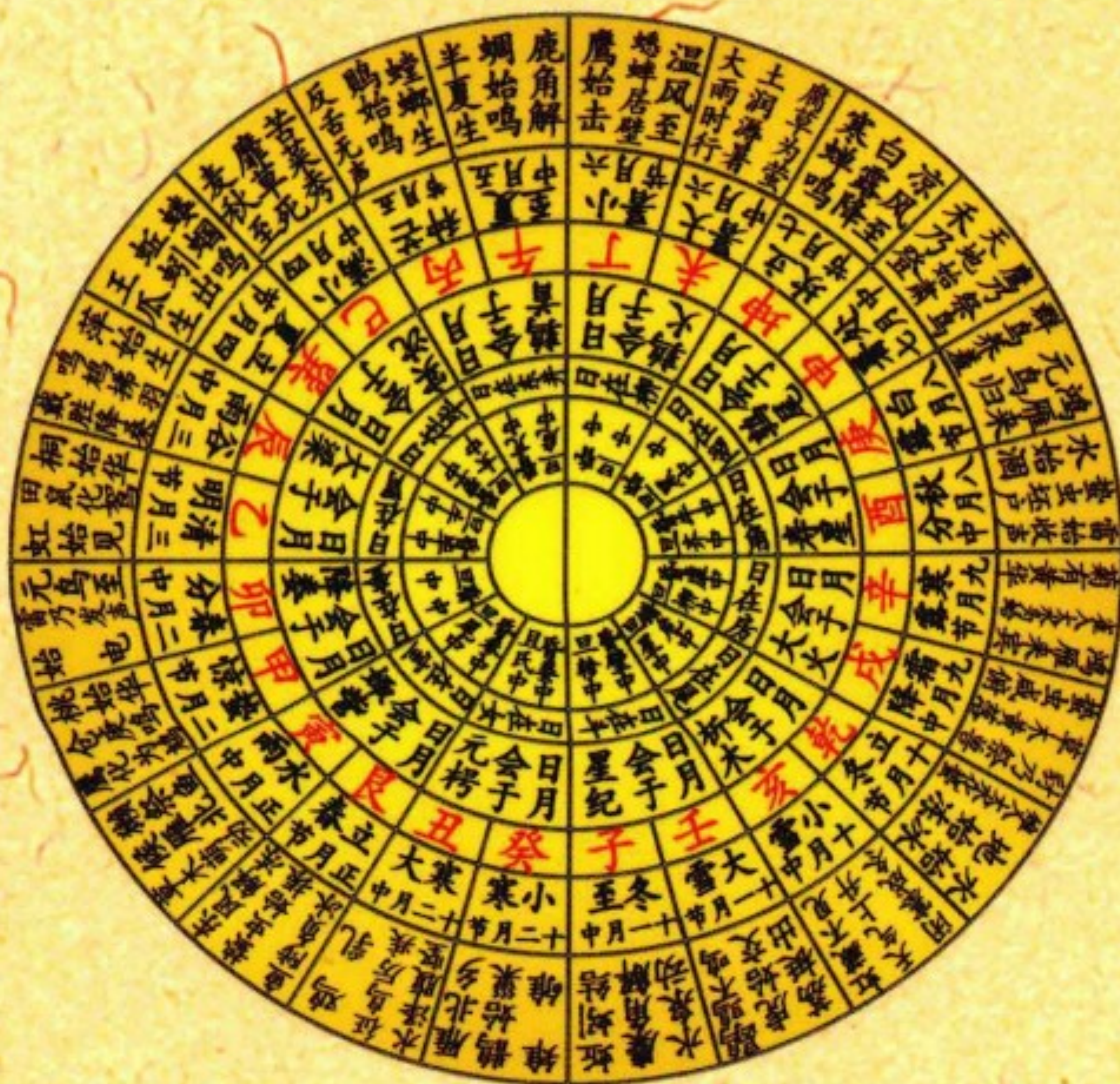
叶飘然大六壬讲义

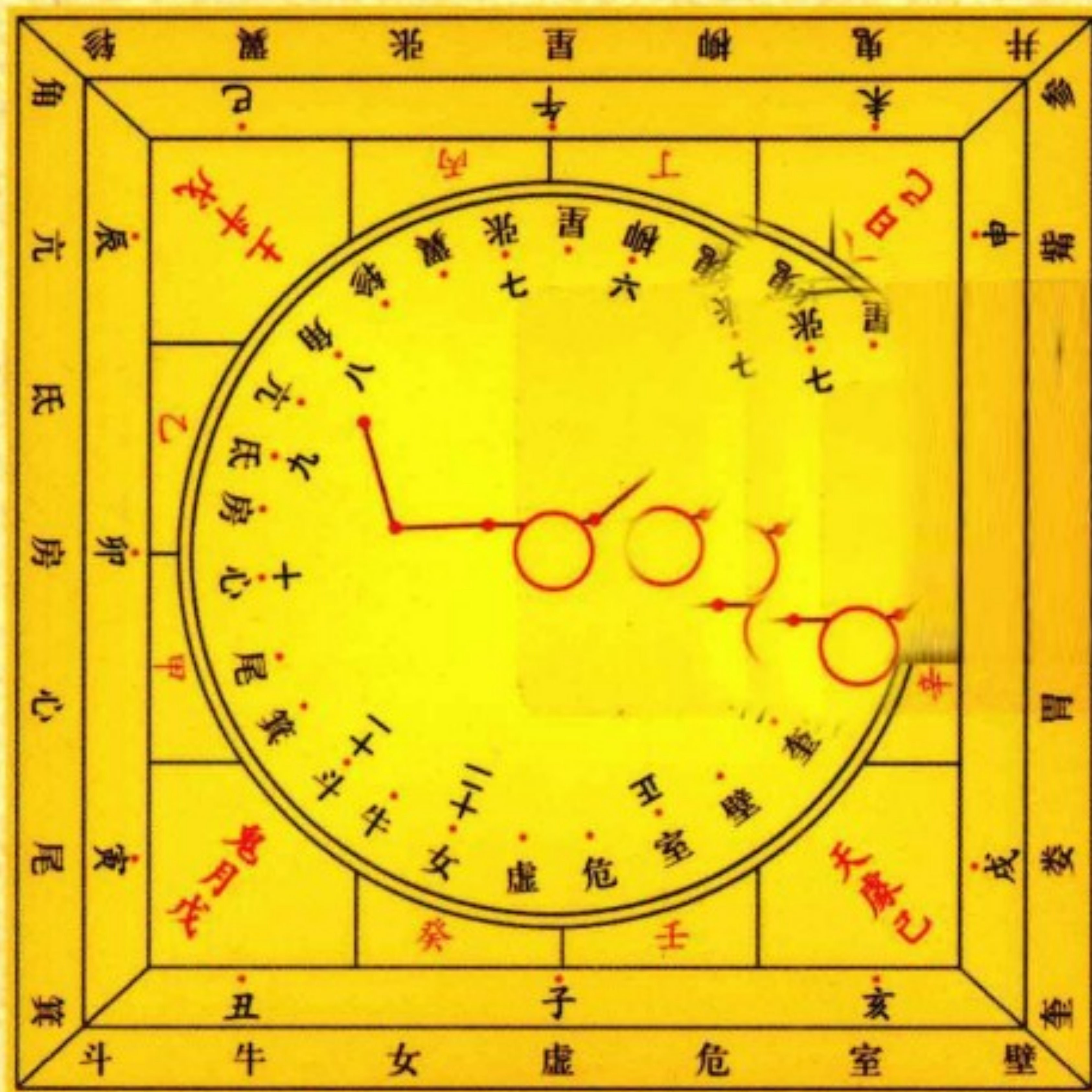
叶飘然◎著



（下）

六壬与遁甲、太乙，世谓之三式，而六壬其传尤古。大抵数根于五行，而五行始于水，举阴以起阳，故称壬；举成以该生，故曰六。其法有天地盘与神将相临，虽渐近奇遁九宫之式，然大旨原本羲爻。盖亦易象之支流，推而衍之者矣。







华龄出版社



大六壬是中国最古老的预测术之一，是术数文化中的一枝奇葩。大六壬以月将为参照，时辰为中心，将天地二盘交错，使实际的事物时空与天地二盘交融，寻找日元在天地二盘上的交错点，分三传以象三才之尊位，立四课以象四时之错行；列君臣以辨尊卑，设宾主以明交际。道实一途，应用万态。可谓不赞之龟，未揲之蓍。用大六壬推演人事，有着极高的成功率，有时甚至达到了料事如神的地步。古人称：学会大六壬，来人不用问。大六壬以其严谨复杂的程序、富于艺术美感的课式、精妙完善的运筹，为我们提供了一种认识世界事物的高效方法。

大六壬通解（上中下）
ISBN 978-7-80178-791-0


定价:168.00元(全三册)

大六壬通解

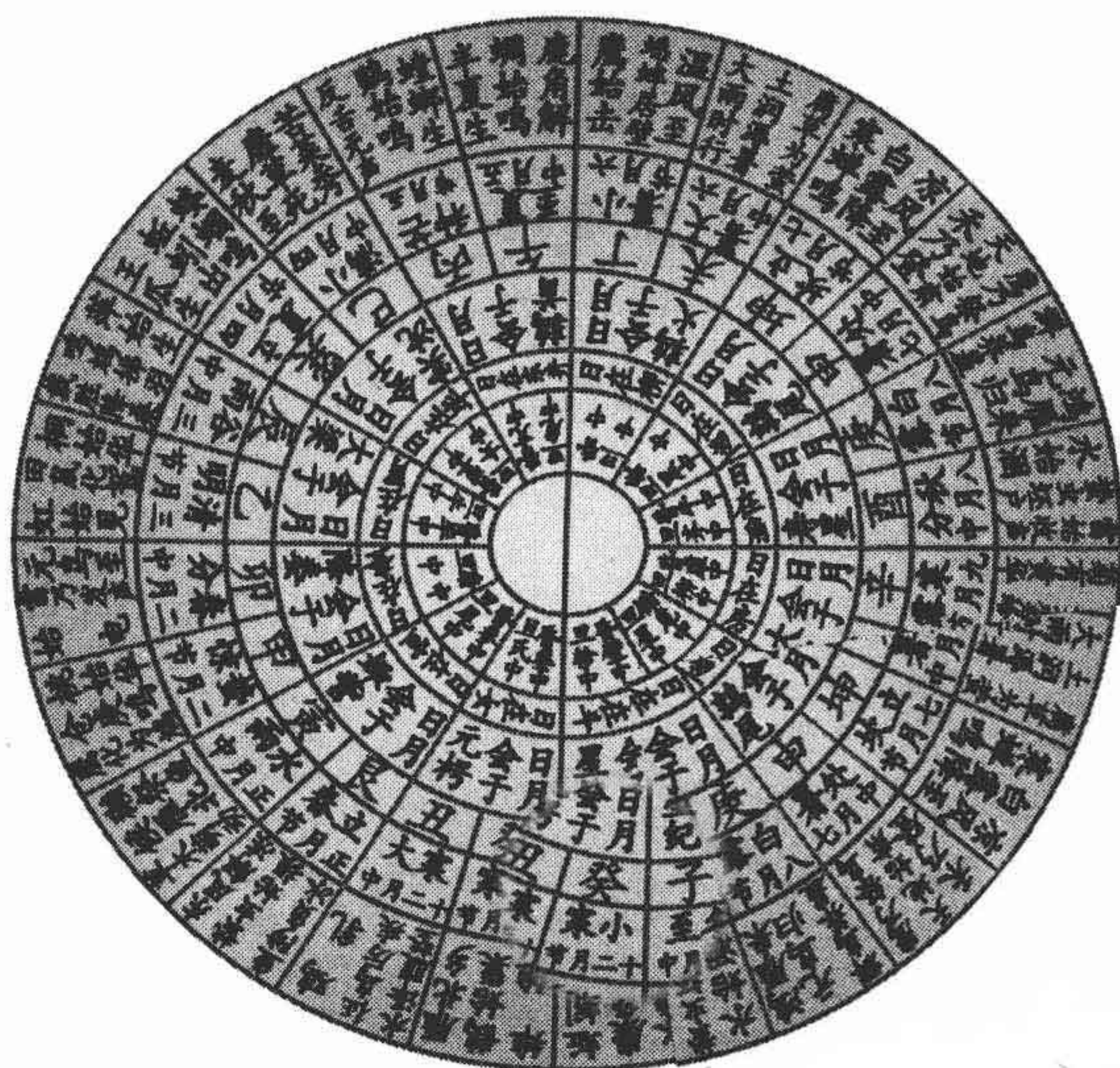
叶飘然大六壬讲义

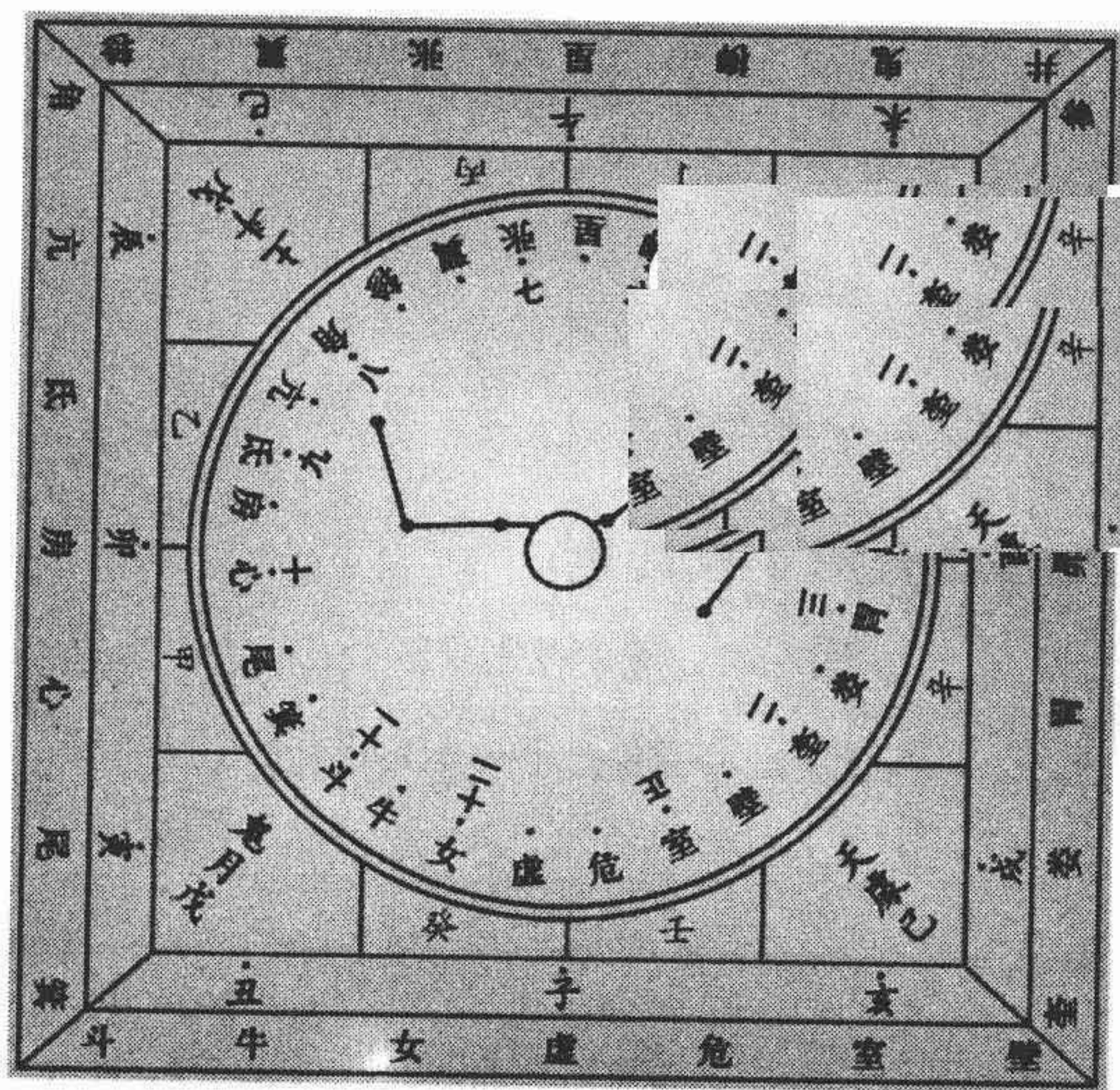
叶飘然 著



（下）

六壬与遁甲、太乙，世谓之三式，而六壬其传尤古。大抵数根于五行，而五行始于水，举阴以起阳，故称壬；举成以该生，故曰六。其法有天地盘与神将相临，虽渐近奇遁九宫之式，然大旨原本義爻。盖亦易象之支流，推而衍之者矣。





责任编辑：李成志　薛　治
责任印制：刘苗苗

图书在版编目(CIP)数据

大六壬通解/叶飘然著.—北京：华龄出版社，2011.1
ISBN 978－7－80178－791－0

Ⅰ.①大… Ⅱ.①叶… Ⅲ.①占卜—研究—中国 Ⅳ.B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 242545 号

书　　名：大六壬通解——叶飘然大六壬讲义
作　　者：叶飘然
出版发行：华龄出版社
印　　刷：九洲财鑫印刷有限公司
版　　次：2011 年 1 月第 1 版　2011 年 1 月第 1 次印刷
开　　本：787×1092　1/16　　印　　张：72.75
字　　数：1268 千字　　印　　数：1～4000 册
定　　价：168.00 元(全三册)

地　　址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号　邮　　编：100009
电　　话：(010) 84044445　　传　　真：84039173

五 胎产

胎产预测涉及到产妇和胎儿的身体健康，还涉及到男女的生殖系统问题，因此在实际占断中比较复杂，而现代社会又产生了剖腹产、人工授精等医学手段，更增加了胎产占的复杂性。因此现代学者务必结合现代新事理结合而论。下面首先附录一则现代胎产预测。

我想怀孕，结婚四个月多，避孕二个月，不知道什么时候能怀上。谢谢！去年10月19日结婚。81年9月13出生（农历）

己丑 丁卯 丙辰 己亥

二月亥将甲寅旬子丑空

	勾	合	朱	蛇	
	巳	午	未	申	
青	辰			酉	贵
空	卯			戌	后
	寅	丑	子	亥	
	虎	常	玄	阴	

青	青	勾	勾
辰	辰	巳	巳
辰	辰	巳	丙

兄	丁巳	勾
财	庚申	蛇
父	甲寅	虎

断：青龙入庙，家门要进喜事了，今年三月至四月会怀孕。明年生产。

反馈：今天去医院检查，确定已怀孕，时间不是很长，非常感谢！（阳历4月28日，戊辰月，癸卯日反馈）

解：此系笔者学生所断。此课支上青龙，日上日德，而且为玄胎课，主宅中添喜。辰土为日干丙火子孙，天将青龙，因此应在三月。末传寅木乘虎，为生产之象，而且日干丙火长生在寅，因此主次年正月立春后生产。只所以其在癸卯日检查出怀孕，是因为卯拱日辰上辰、巳二支。其本命为酉，本命上下天、地盘均为酉，女占干为夫，支为妻，辰生合酉，与本命相合。且干上巳火与酉三合，均为喜象，而且本人行年在辰，辰土临子孙青龙，因此必验无疑。

例一：皇祐三年辛卯岁三月丙午日[1]，仁宗皇帝宣楚衍，立夏日占课，衍依课奏对罢。帝又占陈贵妃六甲，年二十二岁，妊身十月未产，得未时，以月将从魁加未。

勾	合	朱	蛇
未	申	酉	戌
青午			亥贵
空巳			子后
辰	卯	寅	丑
虎	常	玄	阴

蛇	合	朱	勾	财	戌申	合
戌	申	酉	未	子	庚戌	蛇
申	午	未	丙	官	壬子	后

笔者考证，如果真有此案例，实际壬课当如下：

空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
青午			亥阴
勾巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	朱	蛇	贵

玄	虎	后	玄	兄	壬申	虎	
戌	申	子	戌	父	戌	玄	◎
申	午	戌	庚	子	甲子	后	⊙

楚衍奏曰："此课占产，臣不敢言。"帝曰："但实言课意。"衍奏云："于今月二十三日庚戌日辰时，降生一公主，必失左目。生后五日，恐有不测之忧。虽产危而无损，宜预备之。"上云："有禳法否?"衍云："无法禳之。臣当万死。"上当日渐有怒色，云："且出外听音。"即时差人监守楚衍。至二十三日庚戌日辰时降生一公主。贵妃产时甚艰苦，至当日晚公主忽搐搦，遂损左目，至二十七日，公主死。即时赐楚衍御酒香药，次日引见，乞恩谢罪。上云："应验如神。"

议曰：母行年立亥，上见丑加之，丑与子合。庚戌日辰时生，午火旺，申金死，下胜于上，故生女。申金乘六合，内战外伤六合之木，木属眼，申属阳，阳主左，故损左目。生后五日见寅，寅是金绝之地，以日干为子，则庚戌自绝于寅，寅上又天罡白虎，故五日后子死无疑。变入乱首，故母有产

[1] 公元1051年农历三月十九日庚午日立夏，本课立课时间有误。

厄，支本属母，午火四月正旺，建上有天医乘青龙吉神，故母产后无恙。

解：按校正时间，公主当为甲戌日辰时诞生，戊寅日丧。三传出现子孙，且加日干，因此以其定子息性别，天后主女。日干为子息，申加日支午上受克，且天将临白虎，为凶丧之象。陈贵妃行年在亥，上临丑土贵神，土加水上，为迟晚闭塞之象，因此生产迟晚而产时痛苦，且支午为母，其上白虎传送，生产艰难之象。

根据发展观，三传末传子临天后为公主，空亡主丧。为何公主于戌日诞生？因为三传中末空亡，只行初传，且为日干子息，而且三传皆入课回环，凡事整体过程必走一遍，因此公主必然降生出现而后丧亡，戌土空亡覆日，且刑陈贵妃行年上神丑土，丑为腹，刑则产。三传中末传子水空亡主死，此时考校子水上下所加，子水加于玄武戌土，子水被坏主丧，子上神寅木乘蛇，幼儿最怕见蛇，且寅冲破申（庚），申绝于寅，因此应验于寅日。此课因为课三传只取初传，中末不行，因此重象皆于初传取，初传申金子息临虎加午，为损目之象，申午具为阳性，为左。

例二：淳祐七年丁未七月十二戊戌日，奉御旨，占丙子女命月事不行将及三月，或疾或胎，明白具奏，得子时。（《一针见血》）

合 勾 青 空
戌 亥 子 丑
朱酉　　　寅虎
蛇申　　　卯常
未 午 巳 辰
贵 后 阴 玄

蛇	常	常	合
申	卯	卯	戌
卯	戌	戌	戌

子	丙申	蛇
兄	辛丑	空
父	甲午	后

祝泌奏曰：臣谨以此课，今秋月属金，金胎在卯，亦于卯上发用，申字有胞胎之象，此主孕有胎之课。课中无鬼杀，行年见青龙，为喜。终传午乘天后，七月之生气也，此胎可育。第阴数耳，惟三传申午，行年上有子，皆阳神，可变为阳胎，道家有此术，不可为虚无，诞在正二月。

解：根据笔者考证，此课时间有误，公元1247年淳祐七年，七月十三甲子日处暑。

例三：淳祐七年八月初一丙辰日，奉旨再占前月十二戊戌日事，具奏，巳将子时。

```
  蛇 朱 合 勾
  戌 亥 子 丑
贵酉       寅青      青 贵 空 蛇    父   甲寅   青
后申       卯空      寅 酉 卯 戌    子   己未   阴
  未 午 巳 辰        酉 辰 戌 丙    官     子   合 ◎
  阴 玄 常 虎
```

祝泌奏曰：子为今日六丙之胎，六合主小儿，为阳生之胎，此在行年之上，若不入课犹未为奇，今在末传，此课之收藏也。主国本胚胎，况发用青龙，主喜庆非常，寅加酉，亦有喜事，又值月建之位，仰惟陛下亲质卜筮，其课得此，是诚为宗社之福气。

例四：淳祐丁未年九月壬子日卯将戌时，奉御笔再占，丙子女命怀孕或是或非、或男或女，具奏。

```
  青 勾 合 朱
  戌 亥 子 丑
空酉       寅蛇      青 阴 空 后    财   乙巳   阴
虎申       卯贵      戌 巳 酉 辰    官   庚戌   青
  未 午 巳 辰        巳 子 辰 壬    子     卯   贵 ◎
  常 玄 阴 后
```

祝泌奏曰：此课三传巳戌卯，皆有合，巳加子，巳中有戊，子中有癸，戊与癸合，中传戌加巳，戌中有辛，巳中有丙，丙与辛合，末传卯加戌，卯与戌合，臣故曰三传皆有合。此课名铸印乘轩，真吉课也。但三传阴将神稍多，中传戌与阴，恰教案为诸臣之主照，自是阳胎未可必。

例五：六月癸酉日午将卯时，占生产。(《一针见血》)

```
  合 勾 青 空
  申 酉 戌 亥
朱未       子虎      阴 虎 朱 后    官   戊辰   后
蛇午       丑常      卯 子 未 辰    官   辛未   朱
  巳 辰 卯 寅        子 酉 辰 癸    官     戌   青 ◎
  贵 后 阴 玄
```

断曰：腹中必有双儿，恐子母当日死，因天罡为鬼为墓覆干，魁罡又是刑祸，三传皆土，克干又伤破支上神。经曰：罡作天后临日上，主伤胎。子作白虎临宅，又是母位有破，日辰尽伤故也。

例六：己酉年九月庚申日卯将寅时。白生，占产妇。夫丁卯生，四十三岁，妾戊子生，二十二岁。

	蛇	贵	后	阴	
	午	未	申	酉	
朱巳					戌玄
合辰					亥常
	卯	寅	丑	子	
	勾	青	空	虎	

玄	阴	玄	阴
戌	酉	戌	酉
酉	申	酉	庚

子	癸亥	常
兄	辛酉	阴
兄	辛酉	阴

邵彦和曰：干支不分，人宅不辨，故不可晓。且庚为子，申为母，见酉为阳刃，乃面前阳刃也。太阴兼之尤甚。申母以酉为破碎，乃面前破碎也。夫行年兼之，是与妻子皆受破碎，女行年亥上见子乘虎，又泄气，作大福方可保。夫干支中末，俱见阳刃破碎，又是自刑自害，必不利于母子也。果于庚戌年生子，其子倒生，用刀破身方出，母儿不保。幸秋占申旺，偶得性命，后连生子皆不育。白生复问于先生，先生曰：公生子不育，皆倒生之子作祟耳。恐终久必来害母。盖干支见酉，皆阳刃破碎自刑，故先害身，终来害母耳。于是白生与妾分居，乃得免。

例七：翁秀才，占子息，二月丙申日戌将亥时。

	青	勾	合	朱	
	辰	巳	午	未	
空卯					申蛇
虎寅					酉贵
	丑	子	亥	戌	
	常	玄	阴	后	

合	朱	空	青
午	未	卯	辰
未	申	辰	丙

父	癸卯	空 ⊙
父	壬寅	虎
子	辛丑	常

邵彦和曰：此课干支皆子息，而初中父母反克之，是上人坟墓不招也。况身上子孙并龙作空亡，是子息无分也。末传子孙受下克，又不招也。宅上未并雀，子息可招。又被末传丑来冲破，虽屡得子息，皆花而不实。若要得子，须移了艮山坟墓，使丑寅不来冲克宅上之未，未临申上，乃是长生，可招一子。

盖日上辰作青龙值空，夫宫自是孤虚，不得子息。惟宅上未作朱雀，妻宫可招子也。日为夫，支为妻，妻宫虽有子带生，奈何被末传丑来冲破，丑为坟墓，坐在丙日所生之神上，生日者，寅卯也，不合反来克子息，妻虽得子而不存也。除非移了艮山坟墓，不克妻宫，庶几丙火生未土，土长生于申，子息所以存住也。

解：占问有无子息，首先看四课三传中有没有子孙或相关类神出现，此课日上辰土子孙，申上未土子孙，末传丑土子孙，虽然出现三个子孙，但是都有问题，首先是三传卯寅丑，二月木旺克子孙土，其次我们分别来看，日上辰土子孙空亡，而且辰土天将青龙为喜，与辰一起空亡。辰土又遭其阴神卯木逼克，遭末传丑土所破。而且辰土天罡为坟地，也主坟地风水不招子孙。

日支上神未土子孙，长生于申金妻财，似乎不错，表示自己的妻子命中招子，但是被末传丑土冲破，末传丑土子孙，自坐寅上被寅木克破，因此综合看，丑出了问题。丑是日支之墓，为风水象，三传卯传寅，寅传丑，寅卯为父，而且发用癸卯空而闭口，中传寅木临白虎，表示是已经去世的父母的坟地风水存在问题，丑土加寅，丑加寅为艮，因此表示坐向在艮山的坟地风水有问题，如果迁移坟地或更改坐向，则丑发生变化不去破坏本课中的未土，则可以得一子。

例八：建炎戊申年八月己未日巳将卯时。何解元，癸酉生三十六岁占子嗣。

　青　勾　合　朱
　未　申　酉　戌
空午　　　　亥蛇
虎巳　　　　子贵
　辰　卯　寅　丑
　常　玄　阴　后

蛇　合　蛇　合　　子　　辛酉　　合
亥　酉　亥　酉　　子　　辛酉　　合
酉　未　酉　己　　子　　辛酉　　合

邵彦和曰：课名独足，若传飞散，便不应也。何兄此占，当有五女，若要得子，除非过房。行年在丑，酉为六合，而冲卯之玄武，毕竟男胎不成也。本身有肠风痔病，乃好色得之。不利成名，成名则不过四十八矣。

盖身宅三传俱是酉，酉为兑，兑为少女；六合乘酉，亦是女；三传日辰俱见酉，故主五女也。行年上见卯，为震，为长男，酉来合丑，而卯相冲，上又见玄武盗耗，所以不成胎也。酉金为大肠，又酉为血，故为肠风脏毒也。酉为脱气，又为色欲，六合为女，故主好色也。酉六未八，乃六八四十八也。

同日张世南得此课，占讼。邵彦和曰：“两边行不得，只好从中自后行。若两边争时不知安息，公潜地用轿自走去地头，定解。”果如其说。二月己未日亥将酉时，张克用商人占远行买卖，亦得此课。以酉为兑，兑为泽，六合为船只，只利舟行，独足只一足，不利陆行，若行船加倍得利，果应。

解：占问子嗣，首先看课中有无子孙。此课三传三酉，干支上各加酉金，共五个酉金，酉为子孙，而且酉临六合，六合为子息，因此判断该人生有五女。因为酉为干支共同的子孙，因此其本人与妻子都不招子，其人行年在丑，丑上临卯，卯木为震，震为长男，为子之象，但是卯木被课传中的酉金冲破，而且行年丑与课传之酉三合克卯，因此主命不招子。且卯临玄武，也是不利胎产生育之象。

课传酉金泄气太过，对本人身体还不利，日干沐浴在酉，酉为大肠，而且又加未上，未为脾胃，因此其象更确。沐浴为隐私、败露，其天将六合为女子象，更主好色而不利下体。《六壬大全》中，六合相关歌诀云：“问疾阴阳心腹痛。”特指阴阳不调，心腹虚弱。干支具泄于酉，而且酉是本命，其行年上神又为日鬼，天将玄武，都是影响寿命的预兆。根据酉为六，日干己（未）为八，六八四十八，主其四十八岁亡。

例九：己酉年九月十六日辛酉卯将午时。季官人，己卯生，三十一岁，占过房子息。

勾 合 朱 蛇
寅 卯 辰 巳
青丑　　午贵
空子　　未后
亥 戌 酉 申
虎 常 玄 阴

合 贵 朱 后
卯 午 辰 未
午 酉 未 辛

官 戊午 贵
财 乙卯 合
子 子 空 ◎

邵彦和曰：此乃天网课，若继子，便是一个冤家入门，自后生出无限事。支干上午与未合，合起天网，妻卯加鬼上，必无亲子。末传子爻加妻爻上作天空，天空本家戌，即今日之辛，是己与妻皆空，何能有子？惟子之阴神见，主妾能生子，奈酉作玄武，又非己出，主因奸成也。

季子见先生不允过子，遂买一妾，两年不生。季子有妹夫郑元益，时常往来，妾遂与私而得孕，季知风而不较，至乙丑年生儿，实甲子年有孕。因酉加子，故子年乘玄武是偷合。先生曰：将来妾子亦是取债人也。家业必为所败矣。季官人前私姑家一女，又私一婢，恐其有孕，欲以绝胎药阻其经，

两女后皆不生子，季亦无子，此报应之不爽也。

例十：己酉年十月二十二丁酉日寅将子时。郭彦和，壬午生，二十八岁，占讨一继子。

	朱	蛇	贵	后	
	未	申	酉	戌	
合	午			亥	阴
勾	巳			子	玄
	辰	卯	寅	丑	
	青	空	虎	常	

常	阴	阴	贵
丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	丁

财	丁酉	贵
官	己亥	阴
子	辛丑	常

邵彦和曰：三传干支，皆是贵人，此子恐日后必不服，而心有回家之意。酉作贵人，内中有丁，且又发传，终久主动。宅亥作中传，丁绝于亥，丑权住脚，似尊闻不看顾他，惟赖老阴人抚恤，终老阴人之世，他必去矣。然此子不贵，吾兄年三十二上，自有子。

盖贵人太多，所以贵多不贵，两头不得也。子就父作贵人，支投干作贵人，可见此子不合留。丁以酉为妻，妻后自有子，故不看顾他，他乃去也。[①]然宅中有上穹像，不合触秽，又兼主山不合造猪圈，所以缺子。乾亥山来冲右胁，主妇人堕胎。盖亥为上穹，作鬼入宅，阴神见月厌，亥又为血忌，故主触秽，支上为主山，作太阴为鬼，亥属猪，改造猪圈，丑为墓，加乾亥上，丑乃丁之子孙，丑土犯亥，故墓不利。若移了猪圈及供上圣，修乾亥墓，自然有子矣。后果如占。

例十一：七月丙辰日午将午时。某丁亥生，占产。

	空	虎	常	玄	
	巳	午	未	申	
青	辰			酉	阴
勾	卯			戌	后
	寅	丑	子	亥	
	合	朱	蛇	贵	

青	青	空	空
辰	辰	巳	巳
辰	辰	巳	丙

兄	丁巳	空
财	庚申	玄
父	甲寅	合

---

① 酉乃丁之妻，亥乃酉之子，亥加酉上，故曰妻有子，三十二岁行年到酉乃应也。

邵彦和曰：产必生女，子母无事，谓丙以巳为德神，又秋以辰为天喜，作龙入庙，中传申为水土长生，末传为干之长生，日辰有德与长生，是厚德载物也。故生女。

例十二：某占产七月乙丑日午将申时。

合 勾 青 空
卯 辰 巳 午
朱寅　　未虎
蛇丑　　申常
子 亥 戌 酉
贵 后 阴 玄

玄 后 贵 朱　　父　亥　后 ◎
酉 亥 子 寅　　官　癸酉　玄 ⊙
亥 丑 寅 乙　　财　辛未　虎

邵彦和曰：此课主母死子存。母死者，后被丑克，传玄虎入内门，酉为内门，卯为前门。经曰：支是母兮干是儿。今天后被支所克，父母发用，传归凶将，白虎乘墓入酉之内门，故母死。子存者，乙干是儿，乘寅为少阳，朱雀火又乘其上，乙日木旺火相，日干得旺相之气，故儿存也。

例十三：二月丁亥日戌将亥时，占生产。(《直指》引《古鉴》)

青 勾 合 朱
辰 巳 午 未
空卯　　申蛇
虎寅　　酉贵
丑 子 亥 戌
常 玄 阴 后

贵 后 勾 合　　子　丙戌　后
酉 戌 巳 午　　财　乙酉　贵
戌 亥 午 丁　　财　甲申　蛇

邵彦和曰：占时与日比，用神克下，当生男，亥为头，戌为足，恐有倒生之象。末传蛇对冲寅作白虎为血忌（血忌当作血支）加卯上，卯日当生矣。果验。

例十四：三月壬寅日酉将戌时，卜生产。(《一针见血》)

蛇 朱 合 勾
辰 巳 午 未
贵卯　　申青
后寅　　酉空
丑 子 亥 戌
阴 玄 常 虎

玄 阴 空 虎　　兄　庚子　玄
子 丑 酉 戌　　兄　己亥　常
丑 寅 戌 壬　　官　戊戌　虎

刘日新曰：日辰皆阳，壬属水，用玄武水，传入三渊皆水，子是女宿，主生女。[1] 支为母不受克，母平安，干为儿，受戌克，玄武加子发用，为武人三渊，末传仍归戌虎，克干儿不吉，故生女而弃水死。河魁加日主迅速，故当日生。

例十五：戊辰年闰七月己卯日巳将酉时，占胎产。(《牧夫占验》)

戊辰年　庚申月　己卯日　癸酉时

	青	空	虎	常	
	丑	寅	卯	辰	
勾子					巳玄
合亥					午阴
	戌	酉	申	未	
	朱	蛇	贵	后	

后	合	合	虎
未	亥	亥	卯
亥	卯	卯	己

兄	癸未	后
官	己卯	虎
财	乙亥	合

王牧夫曰：占产虽易，但生难存，母却无碍，盖此课秋占木局为鬼干日，此凶微也。己日未乃其身，由身传鬼自克，故先产后凶，母能保者，传比日支也。支辰又乘亥水长生，故母无恙，产亦易也。后为初传，又属厌翳，木衰而朽，主女。而不吉也。

仪征吴兄占产，其母年带死气白虎，生后当不保，果厄于产。程秀田兄夫人当产期，腹痛己有欲下意，来占。余曰："尚未，旬日后方是产期。"初不信，至夜痛止，果隔旬日而生，日时俱不差。其课遗失。秀兄每叹其异验也。

仪征朱礼山兄，浯村人，其先乃族后，故亦以宗绪相称。曾于扬州取侧室，七年不孕，欲遣之，问数于余。余为占之曰："此数来年二月必怀孕，去此不过三个月耳。如数不验，再遣何如?"礼曰："吾已带来扬矣。"余谓之曰："七年可待，三个月反不能待耶。"礼笑而允之。至次年二月果怀孕，十一月生男，腊月至余寓谢，谓余曰：君何数神如此?"其课遗失，附记于此。

---

[1] 程树勋按：下克上亦是女。

例十六：己卯年七月甲寅日巳将寅时，占胎产。男命辛亥二十九岁，女命戊午二十二岁。（《牧夫占验》）

	蛇	朱	合	勾
	申	酉	戌	亥
贵未				子青
后午				丑空
	巳	辰	卯	寅
	阴	玄	常	虎

蛇	阴	蛇	阴
申	巳	申	巳
巳	寅	巳	甲

官	庚申	蛇
父	癸亥	勾
兄	甲寅	虎

王牧夫曰：占胎而得闭口，又系夫占，胎神作鬼，此私胎也。只芜淫之课，多主淫乱。因干支不分，内外无别耳。况行年男交女命，女交男命，此岂夫妇之道乎？况明日七夕，日近巧期，卯酉私门，往来无忌，幸见老阴人救解耳。后知为苟合之胎，辛亥命非其夫也。神不可欺如此。

例十七：丁卯年五月甲辰日未将丑时，甲戌命，五十四岁，占子息。（《牧夫占验》）

	朱	蛇	贵	后
	亥	子	丑	寅
合戌				卯阴
勾酉				辰玄
	申	未	午	巳
	青	空	虎	常

玄	合	后	青
辰	戌	寅	申
戌	辰	申	甲

兄	寅	后	◎
官	戊申	青	⊙
兄	寅	后	◎

王牧夫曰：此课占子息，主有子不育，直到五十六岁，偏胎之一子可许也。此课三传无子，惟遁出丙火子孙，又为日鬼克绝，木受金伤，则子孙何所托以为体，丙受克则子孙何处以为生？此三传之现在者，不得有所存也。

支乘六合，六合乃子孙类神，居于冲墓之地，不得为旺。然五月火司其正，戌乃火墓，子息临库旺乡，尚有一子可许。若非五月火有气，则支上之重土乃丘墓重叠，主孤寡也。己巳之岁，胎见长生，又与命上生气做合，酉为妾，卯为长子，故主是年偏胎生一子也。后果验。

例十八：庚辰年九月庚戌日辰将辰时，占六甲，丁酉命，四十四岁。（《牧夫占验》）

	勾	青	空	虎	
	巳	午	未	申	
合辰					酉常
朱卯					戌玄
	寅	丑	子	亥	
	蛇	贵	后	阴	

玄	玄	虎	虎
戌	戌	申	申
戌	戌	申	庚

兄	戊申	虎	
财	寅	蛇	◎⊙
官	乙巳	勾	

王牧夫曰：此课甚奇，乃是双胎，然母子俱不能保，何也？年月日时月将俱是罗网魁罡，何得出此难？况三传刑尽妻财，夫占更为不吉。何以知是双胎？月建重叠故也。女命丁酉，酉是庚日之网，重重凶征。故于次年二月先生一女，腹仍未消，子母俱不能保也。

例十九：辛巳年五月庚戌日申将午时，占胎产。男己卯生，六十三岁。女丙戌生，五十六岁。（《牧夫占验》）

	空	虎	常	玄	
	未	申	酉	戌	
青午					亥阴
勾巳					子后
	辰	卯	寅	丑	
	合	朱	蛇	贵	

蛇	后	后	玄
寅	子	子	戌
子	戌	戌	庚

子	壬子	后	
财	寅	蛇	◎
父	甲辰	合	⊙

王牧夫曰：占胎产当以支位之胎神为类用，六十三岁人，血气已衰，不当以干之胎神论也。今正时即支之胎神，发用天后冲破，中见蛇，又逢空，末见六合子息之神，又为日破，此似胎而非胎也。午于五月为月厌杀，天后为血，寅木为肝，肝乃藏血之脏，带蛇主不足，此主气旺血不足，似胎而非胎，不能产也。后竟不产而腹自消。又初传子冲时，中传寅冲日，末传戌冲支，其气散也。

例二十：甲戌年九月辛巳日辰将卯时，占胎产。

	勾	青	空	虎	
	午	未	申	酉	
合	巳			戌	常
朱	辰			亥	玄
	卯	寅	丑	子	
	蛇	贵	后	阴	

青	勾	阴	玄	官	壬午	勾
未	午	子	亥	父	癸未	青
午	巳	亥	辛	兄	申	空◎

王牧夫曰：此数合当产过，喜信在途，巳日可到。此父占子息之胎，干上仰首，见子孙之神，而子边亥，已成孩也。初传午火克辛金，支乃母位，午与亥绝，乃胎已出腹之象，皆兆已产。三传午为马，未为青龙，皆主文书，申为传送，天空亦主音信，申为道路，故主音信在路也。己日到者，末传甲申，遁合当在己丑日耳，数得连茹，不止一信，当是女，喜两阳夹又支干不比也。此数又主本身有遗精白浊之疾，兼吐衄也。盖子亥水泄气，故亦有吐衄之症也。[1]

例二十一：乾隆戊辰年丑建庚寅日子将丑时，占胎产。母丁未生，二十二岁。

	蛇	朱	合	勾	
	寅	卯	辰	巳	
贵	丑			午	青
后	子			未	空
	亥	戌	酉	申	
	阴	玄	常	虎	

虎	阴	蛇	勾	官	癸巳	勾
申	亥	寅	巳	财	庚寅	蛇
亥	寅	巳	庚	子	丁亥	阴

王牧夫曰：占胎产，主易生，母无恙，子难保也。凡占孕，与产不同，孕忌蛇虎，产喜蛇虎，以其为血神也。干位为子，支位为母，定体也。今干支俱乘墓，互相制，是怀此孕，即当有病，母子皆不安宁。

产易生者，蛇虎在干支之阴，其为辅也。母无恙者，支寅木，春占得旺气也。子难保者，传归夜时而遁出丙丁，皆克干支鬼也。生女者何？干支上

---

① 凡占病，用蛇司内，虎司外，在干支者，现于肢体。此论不视白虎，非正见，乃旁通附见耳。

神相比，皆阴而正时又下克上也。推而言之，戌为蛇足，加于亥，亥为天头，足上头下，亦易产业，传退亦易产业，三奇亦无恙也。干空子不利也，母位之丑，乃庚日之墓，又带丁克干，子亦不利。干上之未虽墓母位之支，然带癸水生神，母亦无恙也。子午道路也，蛇虎血神也。故产一女，而后不育也。后果一一俱验。

例二十二：丙子年十一月丙辰日寅将辰时，占生产。

	勾	青	空	虎	
	卯	辰	巳	午	
合寅					未常
朱丑					申玄
	子	亥	戌	酉	
	蛇	贵	后	阴	

蛇	合	朱	勾
子	寅	丑	卯
寅	辰	卯	丙

子	丑	朱	◎
官	癸亥	贵	⊙
财	辛酉	阴	

郭御青曰：余为凌九弟占生产，据常法干上不比，三传俱阴似女，岂知太阳照宅，上乘六合，小儿之象。又干上卯，初传丑夹月将于中，下临本辰，丑为腹神，腹空速产之象，若非本日必戊日。何也？天上丙寄申，下临戊戌，丙火生戌土，乃真父子相见。果于本日丙辰戊戌时生男。

例二十三：壬申年十月己丑日寅将巳时，自占明年得子否？

	朱	合	勾	青	
	寅	卯	辰	巳	
蛇丑					午空
贵子					未虎
	亥	戌	酉	申	
	后	阴	玄	常	

虎	阴	蛇	勾
未	戌	丑	辰
戌	丑	辰	己

财	戊子	贵	
兄	壬辰	勾	⊙
兄	丙戌	阴	

郭御青曰：壬申余因伤子，偶动意占明年得子否，意中不观课体吉凶，但传出子字即取为子，果传出子字，乘贵人且发用，三奇旺相，后果于癸酉年甲子月戊戌日庚申时生子。八字甲戊庚三奇，与课同，其何神符也。[1]

---

① 程树勋曰：子贵发用，众土克之，生而不育之象。观丁丑年十月戊申日子时占梦一课而知此子之不育，郭君虽不论课体之吉凶，但六壬神应，无微不到，吉凶何尝豫报耶？

例二十四：癸酉年十月丁亥日寅将未时，占产期。

蛇 朱 合 勾
子 丑 寅 卯
贵亥　　　辰青
后戌　　　巳空
酉 申 未 午
阴 玄 常 虎

朱	虎	阴	合
丑	午	酉	寅
午	亥	寅	丁

兄	午	虎 ◎
子	己丑	朱 ⊙
财	甲申	玄

郭御青曰：干上寅，支上午，必戊日生，寅为干之长生，六合小儿之象。后果于戊戌日申时生子，应末传之申字也。

解：此课三传初中空亡，因此以四课与末传而论应期。

例二十五：崇祯癸酉年十一月戊戌日寅将午时，占产期。

贵 后 阴 玄
丑 寅 卯 辰
蛇子　　　巳常
朱亥　　　午虎
戌 酉 申 未
合 勾 青 空

后	虎	勾	贵
寅	午	酉	丑
午	戌	丑	戊

官	壬寅	后
兄	戊戌	合
父	甲午	虎

郭御青曰：前为产期，丁亥日寅丁一课，知在戊日矣。至戊戌日占果是日生否？此课贵人临干，丑为腹神，落空必产而后腹空也。又午为戊之胎神，作白虎，速产之象，又临戌，必是日生也，前寅丁一课，寅午虚邀戌字，今即三传寅戌午，又壬申年己丑日辰己一课发用，子作贵人，今干上丑作贵人，三课呼，应如一课，奇矣！[①]

例二十六：乙亥年四月壬寅日申将卯时，占产男女。

青 空 虎 常
戌 亥 子 丑
勾酉　　　寅玄
合申　　　卯阴
未 午 巳 辰
朱 蛇 贵 后

虎	朱	勾	后
子	未	酉	辰
未	寅	辰	壬

兄	庚子	虎
财	巳	贵 ◎
官	戊戌	青 ⊙

---

① 笔者按：前两课，见本例前两例。

郭御青曰：子字发用，即取为男，不必别求，虽中末空，至二十五日甲辰旬则不空矣。课名三奇，与壬申年己丑日辰巳一课占得子，亦名三奇相合。但嫌人宅乘墓，谁知后课又相应也。

例二十七：崇祯乙亥年四月壬寅日申时午将，再占产期。

	勾	青	空	虎
	未	申	酉	戌
合午				亥常
朱巳				子玄
	辰	卯	寅	丑
	蛇	贵	后	阴

合	蛇	贵	阴	官	辰	蛇	◎
午	辰	卯	丑	财	甲午	合	⊙
辰	寅	丑	壬	父	丙申	青	

郭御青曰：前嫌人宅乘墓，此即自墓传生，两课相解，前课初实中末空，此课初中空末实，至甲辰旬，俱不空矣。当在丙午日生，以月将临午作六合，小儿之象。又壬水胎处也，先乙巳饮于同袍亲姻张贞明家，余预达明日过余贺生子，张贞明犹骇异不信。至第二日，丙午日寅时果得男。凡产育、行人，期候最难，亦有决不准者，此其验之奇中者耳。

例二十八：壬申年丁酉日，占子息。

	勾	青	空	虎
	卯	辰	巳	午
合寅				未常
朱丑				申玄
	子	亥	戌	酉
	蛇	贵	后	阴

空	常	勾	空	子	辛丑	朱	
巳	未	卯	巳	兄	巳	空	◎
未	酉	巳	丁	兄	巳	空	◎

郭御青曰：壬申年东鹿李望川者为余占子息，是年余伤子，即己巳所生者。李断此课，巳空即主所伤之子，天上日寄未临酉，土金相生又遁干丁己，火土相生乃真父子相见，酉年必得子。果于癸酉年十一月得一子，李断亦奇妙矣。附此。且课名别责，亦弃先后别图，后望之意。[1]

---

① 程树勋按：中末空亡，生子不能长大，此前人所未发，余屡因试验知之，故特附记于此。

例二十九：丁丑十月癸丑日辛酉时，大司理讳化淳曹公奉上传，令灵台牌子太监陈国用，占东宫田妃六甲。(《指南》)

丁丑　辛亥　癸丑　辛酉

空 虎 常 玄

亥 子 丑 寅

青戌　　卯阴

勾酉　　辰后

申 未 午 巳

合 朱 蛇 贵

常 朱 常 朱

丑 未 丑 未

未 丑 未 癸

官 丁未 朱

官 癸丑 常

官 丁未 朱

断曰：此男子之祥也，然生而难育，应在卯年。盖因纯阴返阳，支上神与支相比，故主男必矣。然而卯年不育者何也？胎神夹克无气，此追魂之魔，卯为东宫子宿，受酉将阴杀冲克，是以知其卯年不育。未几田妃生第六子，卯年命殒。

例三十：庚辰三月辛卯日丙戌时，予寓堰子街，邻人江右傅姓者求占六甲。(《指南》)

合 勾 青 空

巳 午 未 申

朱辰　　酉虎

蛇卯　　戌常

寅 丑 子 亥

贵 后 阴 玄

蛇 蛇 常 常

卯 卯 戌 戌

卯 卯 戌 辛

财 辛卯 蛇

子 戊子 阴

财 辛卯 蛇

陈公献曰：此必双胎，皆男子也，主八月戌日辰时生，母子清吉。何以知为双胎？以月建重叠，作胎神乘旺气故也。何以知为两男？卯属震，为长男，日上河魁，乾宫所属，亦男也。何以知八月生，酉冲卯胎也，戌日辰时者，戌为养神，候辰来冲干上戌也。

例三十一：崇祯丁丑年四月乙酉日酉将乙酉时，嘉兴冯尔忠占六甲。(《指南》)

合 朱 蛇 贵
巳 午 未 申
勾辰　　　酉后
青卯　　　戌阴
寅 丑 子 亥
空 虎 常 玄

后 后 勾 勾
酉 酉 辰 辰
酉 酉 辰 乙

财 壬辰 勾
官 乙酉 后
兄 辛卯 青

陈公献曰：产必双胎，一男一女，然男必生，而女必死。何也？酉为日之胎鬼死气，偏房婢室之孕不必言矣。但末传卯作支之胎神生气，中传酉属兑，为少阴，末传卯属震，为长男；其男子生者，胎财生气也；女子死者，作死气日鬼也。

例三十二：己丑二月辛丑日己亥时，偶有一回子烦庠友孙石渠占生育，将所占课与予断看吉凶。(《指南》)

朱 合 勾 青
辰 巳 午 未
蛇卯　　　申空
贵寅　　　酉虎
丑 子 亥 戌
后 阴 玄 常

玄 阴 空 虎
亥 子 申 酉
子 丑 酉 辛

子 庚子 阴
子 己亥 玄
父 戊戌 常

陈公献曰：占产难生，子母皆亡。友人曰：一手先出矣，据课子必难保。予曰：不然，先母生余时，先一日晚手出，次早脚出，母子无恙。此课河魁渡亥，子被阻隔，天狱无冲，其子何由而出？日干上虎来遁鬼，支上子乘游魂；天后象母，受寅贵劫煞制克，是以子母不保。未几，子未出母已死矣。

例三十三：甲子四月癸卯日戊午时，予同公明长兄访徽州戴羲宇，占课。（《指南》）

　朱 合 勾 青
　未 申 酉 戌
蛇午　　　亥空
贵巳　　　子虎
　辰 卯 寅 丑
　后 阴 玄 常

朱 贵 贵 阴
未 巳 巳 卯
巳 卯 卯 癸

官 乙未 朱 ⊙
父 丁酉 勾
兄 己亥 空

余问戴曰：知来意否？曰：时为日之胎神，必为六甲占也。余曰：然，男乎？抑女也？曰：干上卯属震，长男之象。又是暮贵，三传四课纯阴，阴极阳生，生贵儿必矣。且支加干，仰首见子，生必顺利。但四课不备，未能足月。生于何时？曰：六月生。果一一如所断。余又细看之，子冲胎神，子上见寅，子日寅时生。

六　疾病

疾病预测，在古代预测学中是结合中医而论的，中医的很多医学概念与现代西医的概念有很多是名同而意不同，因此在研究疾病预测的时候，务必要注意这个问题，以免在预测中造成双方理解上的偏差。因为我们学习的是中国易学，在预测疾病方面自然而然就涉及到了祖国的中医，当然为了准确预测出疾病症状，我们还有必要对现代西医有一定的了解，易学的任何一门分类预测都是事理与预测的完整结合，我们要准确预测疾病就必须了解人体构造与疾病的因素。下面笔者介绍一下中医的病理知识。（西医方面的知识请参考现代西医书籍）

首先我们介绍中医的主要特点，中医把人体内脏和体表各组织和器官的关系看做是不可分割的，同时中医还认为环境的变化对人体的生理和病理有重大的影响，因此中医强调人体内部的统一性，也重视人体和外在环境的统一性。中医很重视人体内脏的生理功能，把内脏根据其性质和作用分为五脏六腑，又把另外的一部分称为奇恒之府和传化之府，五脏是心、肝、脾、肺、肾，六腑是胆、胃、小肠、大肠、膀胱和三焦。下面我们首先一一介绍脏腑。

1、**心**　心生血，主藏神，是人体生命活动的主宰。心脏如果不健全或有

疾病就会发生心悸、失眠、善亡、喜怒失常、神识昏迷，还会影响其他脏腑。

2、**肝** 肝藏血，主谋虑，肝性刚强，因此中医上又称之为将军。由此我们想象到肝火，发火、生气、强制，当人受到精神刺激的时候，往往会影响肝脏功能而发生恼怒、头胀，甚至火气上逆发生吐血。肝同时也是女子的先天（有生殖机能的意思），因此中医上在调经、种子上很重视对肝的治疗培养。

3、**脾** 脾统血，主运化。我们知道维持生命的力量主要是营养，而脾就起到消化水谷，把食物的精华运输到全身，因此它是“后天”之本。如果脾出现问题，则会出现消瘦、精神疲乏。脾又主运化水湿，因此当出现疾病也会出现胸闷呕恶，大便泄泻，肌肤浮肿。

4、**肺** 肺主气，司清肃。肺气不降，则会引起咳嗽，气喘，如果是虚症则会出现无力少气、言语低怯，肺对于心脏所主的血液循环有调节作用，因此两者有密切的关系。

5、**肾** 肾藏精，主作强。对人的精力充沛有着重要的作用。肾虚则耳鸣、眼花，腰痛、懒惰无神。肾为男子的先天，有生殖功能的意义，肾有两枚，左为肾，右为命门，肾主阴，命门主阳，因此肾又有水火之脏的说法。

6、**胆** 胆为清净之腑，主决断。胆与肝为表里，肝气虽强，非胆不断。肝胆相济，勇敢乃成。人身心为“君火”，胆与命门为“相火”，胆火如果偏亢，就会出现头胀、口苦、胸闷、胁痛、呕吐苦水。

7、**胃** 胃为水谷之海，主受纳。胃与脾为表里，胃能受纳也能消化，因此脾胃经常并提。

8、**小肠** 小肠为受盛之腑，主化物。小肠承受胃中腐熟的水谷，进一步分别清浊，使精华归于五脏储藏，糟粕归于六腑排泄，并将糟粕中的水液归于膀胱。渣则归于大肠。

9、**大肠** 大肠为传导之腑，主排泄。是整个消化的最后阶段。司管大便，因此大便干结、泄泻都从大肠下手。

10、**膀胱** 膀胱司气化，膀胱为水液会聚之处，如果气化不好，则出现闭溲、遗尿、小便不禁。膀胱的气化和肾脏还有关系，肾气足则能化，虚则不化。

11、**三焦** 为决渎之宫，主行水，三焦由上焦、中焦、下焦构成。主要作用是疏通水道。

其实内脏与四肢有着密切的关系，譬如肝与目、两腋，脾与口，心与舌、脉、四肢，肺与鼻、毛，肾与耳、骨、发。除了脏腑之外还有奇恒之府，即脑、髓、骨、脉、胆、女子胞。它们是似脏非脏、似腑非腑的器官，但是它们不是孤立的，譬如脑和心、肝有关，又因为脑和髓有关，髓和骨有关，骨属于肾，脑又和肾有关。女子胞就是子宫，和肝、心、脾有关。除此外，还有另外归结的传化之府，就是胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，都属于消化系统。

其次我们介绍中医的病因分类。中医将病因定为内因、外因和不内外因。所谓外因有风（气候影响，风邪有伤风、中风、内风等等）、寒（阴邪譬如伤寒、中寒）、暑（夏令主气热病热症）、湿（重浊之邪）、燥（秋燥）、火（热邪）。所谓内因有，七情（忧、思、喜、怒、悲、恐、惊）痰、饮食、虫。所谓不内外因有，房室伤，金刃伤、汤火伤、虫兽伤、中毒。实际上不内外因都和内外因有关，不能独立起来。

最后我们介绍十二经脉，人体经络相当复杂，主要有十二支，称做正经。即手太阴肺经、手少阴心经、手厥阴心包络经，是为手三阴经；手太阳小肠经、手少阳三焦经、手阳明大肠经，是为手三阳经；足太阴脾经、足少阴肾经、足厥阴肝经，是为足三阴经；足太阳膀胱经、足少阳胆经、足阳明胃经是为足三阳经。此为十二经脉，这十二经的循行路线，有一个简单的口诀："手之三阴，从脏走手，手之三阳，从手走头；足之三阳，从头走足，足之三阳，从足走脏。"意思是手阴经从胸走手而交于手阳经，再由手阳经从手走头而交于足阳经，再由足阳经从头走足而交于足阴经，再由足阴经从足走内脏而交于手阴经，成为一个循环。十二经循行全身，很自然的将人体划分为若干个区域，并建立了体表和内脏的表里关系，腑属阳经，脏属阴经。因而可以从某一区域内所发的症状而测知发病的经、脏，并能根据这一经、脏进行治疗。譬如大肠手阳明经发病，常见齿痛、喉痹，肩前臑内作痛，食指痛不能动。与正经相对的有奇经，包络任脉、督脉、冲脉、带脉、阴维脉、阳维脉、阴蹻脉、阳蹻脉，称作奇经八脉，可补正经之不足。

下面为笔者为人占断病症的一个例子，供学者参考。

求占女友身体健康，女友最近身体不适，求占问题在哪？

时间：2009 年 02 月 25 日 15 时 39 分

农历：己丑年二月初一日申时

干支：己丑　丙寅　辛丑　丙申

	朱	合	陈	青	
	申	酉	戌	亥	
蛇未					子空
贵午					丑白
	巳	辰	卯	寅	
	后	阴	玄	常	

蛇	阴	阴	白
未	辰	辰	丑
辰	丑	丑	辛

官鬼		巳后
父母	辛	丑白
父母	辛	丑白

笔者在网站断：日上乘墓见白虎，主腹部有疾。胸腹闷、满，另外主不利泌尿，易见白带，此外外症还要注意皮肤瘙痒，主要病源根源于内脏，主肝脾不和，稍带风气。

实际反馈：全对。看来要看看中医了，谢谢叶师。

在学习完下面的古人例子后，相信读者能够分析出本例的断语。

例一：皇祐元年有李都尉公主年三十三岁，忽于五月初间染患不安，至于病危，医官拟议不敢下药，于当月二十三日奉旨遣楚衍至李宅中占课，立等回奏。当日乙卯，亥时，月将小吉。

	青	空	虎	常	
	丑	寅	卯	辰	
勾子					巳玄
合亥					午阴
	戌	酉	申	未	
	朱	蛇	贵	后	

后	合	贵	勾
未	亥	申	子
亥	卯	子	乙

财	己未	后
兄	乙卯	虎
父	癸亥	合

衍奏云：公主所患因食冷物，被白兽动，至惊风透入经络，日中则发搐搦，入夜则稍定，此病肝胆之下隐伏不见，当于今夜子时有神医入梦，觉即吐逆，至晚脉细应至，自后即安。乞今医官预备调和之药。果于当晚三更四点，公主梦一紫衣和尚手执杨柳带水洒身，觉汗流而吐，便觉渐安。上知甚悦，遂遣中使至李宅，令供病因，依左奏答。公主云：重午日申时以来与都尉饮酒吃冷粽子之间，有本宅白狮猫跳上桌子，触倒酒器，即时便不快。上一见回奏，因依便令宣楚衍至便殿，诊询昨日之课如故应验如此，勒令敷奏。

议曰：昨日乙卯得亥时，月将小吉加亥，就作发用，上得天后，中传太冲加未白虎，终传登明加卯六合，此课正元首之课，白虎凶神不来克日则占

病无忧，发用未是木墓，加于亥上，亥是阴极之位，主于冷，又未中有丁，乙以丁为食神，故言曾食冷物。中传太冲加未得白虎乘卯木来制，初传未土，故有白兽惊恐。法以丑未为经络，巳亥为气脘，故惊风透入经络，课变曲直，木聚，主风，发用月将，传出太冲，因此日中发抽搐。木乘未墓为隐藏，故病在肝胆之下隐伏不见，五月天医在申，今加子上，行年是子，今得传送乘之，申是木绝之地，法谓木绝则魂贵天游，行年之阴上得天罡为梦神，所以感梦。申是今日贵人，有天医乘之，故有神医入梦。日上有勾陈入水，所以吐逆而安也。[①] 臣供是实，谨奏。

解：公元1049年，皇祐元年，该年五月十四日乙巳日夏至，五月三十日辛酉日小暑，因此本课如果真实存在，则真实时间当为五月二十四日乙卯日。

例二：五月甲辰日未将丑时，父占子。

	勾	青	空	虎	
	亥	子	丑	寅	
合	戌			卯	常
朱	酉			辰	玄
	申	未	午	巳	
	蛇	贵	后	阴	

玄	合	虎	蛇	兄	寅	虎	◎
辰	戌	寅	申	官	戊申	蛇	⊙
戌	辰	申	甲	兄	寅	虎	◎

苗公达曰：甲木旬空，巳为朽木，申金又克之，甲木上乘蛇，此子七岁以前，被风惊，或仆，不能立，以寅数七，被申克，故主风，白虎亦主风，七岁以后，申又加寅，寅上亦做白虎，寅逢旬空，当是在前山木林第七株树下遇一戏猴人，失猴一惊，害病几死。

以申为猴申也，蛇为牵猴，又空为失索而走也。辰投入宅，与申三合拱生甲木，颇有生意，寅申俱七，辰戌俱五，盖至二十五年内，人颇精彩。宅上见戌为财，辰戌冲断，又为斩关，遂出外买卖，戌上又见辰，为武合相并，主有阴私，一连三个财，财多身弱，武为盗神，武乘辰龙则能变化，化为美妇，盗其精血，日后贪淫一十五年，中传申化为鬼，日夜跟随，不离梦醒，寅为夜时为梦醒，又见蛇虎缠绕，如此七年。三传反吟来来往往，不得断绝，申月寅日因天风吹倒大树，压在门前，中风而死。魂无所归，安望归乎？父

① 凡占病不可不察，以日将为得病之由，辰为受病之因，以发用为医生，以三传四课定浅深，以行年本命决生死，看何神将加临以断吉凶也。

子至情，徒生悲切耳。

解：原断十分精彩，此例重点突出了空亡、神将关系以及魁罡的特殊性质等论法。但抄本中断语凌乱，因此，此课只可参考。有本作刘日新断。

例三：杭州灵芝寺住持印宗师，一日害背疽（背部毒疮）甚重，臭秽至见骨，往求苗叔芳卜医生。（《一针见血》）

	蛇	朱	合	勾	
	寅	卯	辰	巳	
贵丑					午青
后子					未空
	亥	戌	酉	申	
	阴	玄	常	虎	

青	常	虎	阴	子	庚午	青
午	酉	申	亥	兄	丁卯	朱
酉	子	亥	甲	父	甲子	后

苗叔芳曰：无妨，可救，宜向南方求医。初传青龙胜光，须用火针，一开即愈。后果得南方医者，用针一开之后，却不溃脓，乃子卯相刑之故。再加一针，脓方出尽。用凉药敷贴，旬日全愈。此是天医之验，加于三传，病必可治。[1]

例四：六月甲子日午将申时，占病。（《通神集》）

	朱	合	勾	青	
	卯	辰	巳	午	
蛇寅					未空
贵丑					申虎
	子	亥	戌	酉	
	后	阴	玄	常	

虎	玄	玄	后	财	戌	玄◎
申	戌	戌	子	官	壬申	虎⊙
戌	子	子	甲	子	庚午	青

断曰：四课不足，脉息短小，发用戌土祟，玄武主脾病泻痢，中传申鬼并白虎，主沉重。然得末传午火作青龙克制虎鬼，久而自安，药宜辛温及升阳耳。

---

① 愚按：此课不载月将正时，若按午为天医制鬼而吉，则七月占或十一月占也。若三月占，则不用昼贵矣。天医有两种，一是正月起子顺行四仲，一是正月起辰，顺行十二支。

例五：六月癸丑日巳将亥时，壬辰老人占病。

	勾	合	朱	蛇	
	亥	子	丑	寅	
青	戌			卯	贵
空	酉			辰	后
	申	未	午	巳	
	虎	常	玄	阴	

朱	常	朱	常
丑	未	丑	未
未	丑	未	癸

官	丁未	常
官	癸丑	朱
官	丁未	常

徐次宾曰：此人因酒食过多，伤脾胃下痢，小肠不通，添心腹胀满，用药不效，饮食不进，旦暮即死也。

盖日上小吉主羊、酒，太常主筵席，土主脾胃，各乘休气，故言酒食伤于脾胃也。癸水受未土制，故下痢，三传皆土，癸水不能流行，故主小肠不通，心腹胀满，癸水不得外行也。小吉为药，太常为饮食，既为日鬼，故主药不效，饮食不进矣。且时为日马，卦得反吟、游子，天涯地角之外，其病身一虚壳耳。又命上丧魄，三传俱鬼，以四鬼守虚壳，岂不旦暮而死乎。

例六：己酉年三月月壬午日戌将丑时。孟承务，占子病，己亥生，十一岁。

	蛇	贵	后	阴	
	寅	卯	辰	巳	
朱	丑			午	玄
合	子			未	常
	亥	戌	酉	申	
	勾	青	空	虎	

合	贵	阴	虎
子	卯	巳	申
卯	午	申	壬

财	辛巳	阴 ⊙
子	戊寅	蛇
兄	乙亥	勾

邵彦和曰：此课主病，上热下冷，上膈虽热而不渴，中间风气相击，下部不通，因食冷咸物损肺，遂上痞下满，今宜补肺通肠。盖曾寄出家，未曾还愿之故。今若寄出家，可以免灾，终是衰弱，二十一岁后状如老人，皮肤消瘦，若痨病状；二十八岁，不能过也。其子病症，果是上热下冷，因食冷鲞鱼汤与麻糁，遂得此病。昔日舍在净安寺，继又赎归，遂不安，常若痨怯状；寄在外祖家养育，瘦弱愈甚，不曾娶妻，至绍兴十六年丙寅四月初三日病故，果二十八岁也。

夫日上长生是空亡，申为寺院，虚生是寄舍也。壬受申之虚生，却去生寅木，木生巳火，巳火克申金，申金受克，走来壬上避之，非本意来生也，故终身瘦弱。申数七，亥数四，四七二十八也。初巳火主上热，末亥水主下

冷，初传巳火，上下皆金，故虽上膈热而不渴，中传寅木，主风气相击，末传水作勾陈，故下部不通。又巳火伤申金，肺喘必矣。

例七：戊申年六月甲寅日未将卯时。王县丞，甲戌生，三十五岁，占病。

	勾	合	朱	蛇	
	酉	戌	亥	子	
青申					丑贵
空未					寅后
	午	巳	辰	卯	
	虎	常	玄	阴	

合	虎	合	虎	官	庚申	青
戌	午	戌	午	子	戊午	虎
午	寅	午	甲	子	戊午	虎

邵彦和曰：此课日辰皆见午，甲寅二木，皆死于午，那堪中末又是午，初传又是绝神，六月午为月病符，旺火蚀休木，本宫又克父母，既无父母，亦难为子息及自身。幸行年在子，子能制午，木烧不尽，三十七行年到寅见午，恐难过。三十九行年到辰见申，尤难过矣。须先克了子，便成心病，且作废人也。王县丞授邵武军，是年丧男女四人，果成心病，不赴任，恣狂而走。至三十七癫痴，不知人事，亦不知饮食，几两月方瘥。三十九上，又复如此，却不死。四十一岁上，太岁到寅，死矣。

盖日上午、辰上午、中传午、末传午，共四午来蚀甲寅，是四个月病符、四个天鬼。[①] 四个天地转杀。[②] 四个白虎，所以丧四子。午为心，遇虎，故主颠狂。木死于午，故为废人。天鬼多生于疫病，故死者非二四即五六也。[③]

例八：戊申年五月癸巳日申将卯时。徐孺人，己卯生，三十岁，占病。

	青	空	虎	常	
	戌	亥	子	丑	
勾酉					寅玄
合申					卯阴
	未	午	巳	辰	
	朱	蛇	贵	后	

阴	青	空	蛇	财	午	蛇◎
卯	戌	亥	午	兄	丁亥	空⊙
戌	巳	午	癸	官	壬辰	后

---

① 天鬼常传四仲神，建寅居酉逆相巡，行年日上如遭着，灾祸刑伤病扰人。

② 春卯，夏午，秋酉，冬子。

③ 用五月禄，说神煞用六月，以得节论。此处论生死，太岁到寅，上见午，为日之死神。四午字，为死神、天鬼、病神、白虎加之，为脱耗，日干甲木之休气。午为心作昏迷煞，白虎为道路神，故狂而走。

邵彦和曰：日上午作蛇见空亡，为偏室阴人所苦，遂至心下不足，遇饥则气攻心胸，眼目昏暗，生子多不实，内一子足多一趾。中年血海败，五十左右则成血瘿，不宜破，破则死矣。平生不宜养蚕，五十四五之间，恐因养蚕得病也。徐孺人之父有妾，即孺人乳母。父死随孺人在徐司理家，常与司理不足，孺人因此郁闷得病，生子十一胎，仅存三人，内一子多趾。四十一血败，三年成瘿，五十四因养蚕夜出，胃冷致疾，瘿破出血数升而卒。

盖日上见午为心，癸水灭午火又空亡，是心受制而不足，午为阴人，空则无位为妾，蛇在午上扰，故知为此阴人所苦。又午为目，蛇扰水制，又空亡，自然昏暗。饥则痛者，己卯生人，禄在午，空则饥也。蛇扰故痛。生子多不实者，中传亥孩童，支上青龙木，四课卯木皆是子孙，故多，无奈亥落空亡，故不实也。戌为足，见青龙未多趾。血败者，亥坐空亡，又乘天空故也。血瘿者，辰加亥为天后，辰为坚土，加血上，故为血瘿。天后主污秽，癸水入辰墓，故瘿破而卒也。

例九：建炎己酉年十月丙申日寅将寅时。伊秀才，占父病，父丙午生，六十四岁。

	勾	合	朱	蛇	
	巳	午	未	申	
青辰					酉贵
空卯					戌后
	寅	丑	子	亥	
	虎	常	玄	阴	

蛇	蛇	勾	勾
申	申	巳	巳
申	申	巳	丙

兄	巳	勾	◎⊙
财	丙申	蛇	
父	壬寅	虎	

邵彦和曰：此课自本身传归妻宫，妻宫又传归父母，六旬向上人，占病不宜见父母。盖父母既故，故是下世重见父母也。行年与本身并，因财上及旧事不足，以致伤心。中间又财爻乘蛇入课，必是财物，兼与妻不足，遂激成病。末传生气，本主未死，缘父母宫艮山坟，左边地风吹骨转，右边白蚁入棺，若急移坟，可以延年。否则归冥也。

伊父之病，因为子娶妇囊空，不顺意、烦恼，遂心热消渴成病，日渐狼狈，兼子又无书舍，愈增烦闷。先生令其移坟，渠闻可延，移意遂决。及开棺视之，果然骨殖被地风吹得颠倒，白蚁满棺，泥土淤塞，于是易棺移葬，病日渐退，从此安好。次年其子又得一好书舍，雍容而过，安乐八十岁方卒。

盖丙日寅为父母爻，上见白虎，定是父母坟不安。[1] 白蚁之凶，乘白虎也。此伏吟上下皆父母，非他占可单用也。[2]

例十：戊申年九月初九庚寅日辰将丑时。张逸士，庚戌生，五十九岁，占病。

	蛇	朱	合	勾	
	申	酉	戌	亥	
贵未					子青
后午					丑空
	巳	辰	卯	寅	
	阴	玄	常	虎	

蛇	阴	虎	勾
申	巳	寅	亥
巳	寅	亥	庚

兄	甲申	蛇
子	丁亥	勾
财	庚寅	虎

邵彦和曰：此课大凶，上下俱脱，其病恐是吐泻上得之，自后寒热往来，必成五痨七伤。又兼翻胃吐食，况日上生水，金去生水，多主冷涎，兼之白浊。支上见巳，巳主心胞络，木生虚火，被寅所刑，必心下不宁，遂至沉重。死在二十八日，不然再历二十八日，难过矣。盖此课始终见凶神，上下皆盗气，巳亥俱四数，申数七，四七二十八，两处皆见，五十六日也。

解：占病以日干支为人体，则日为上部，支为下部，此课干支都被上神所泄，因此可以判断病症是泄泻之症。三传申亥寅，申生亥，亥生寅，递生为传导之象，而且干支上神分别为亥水与巳火，亥加申，巳加寅，各临长生，为水火寒热之象，因此主寒热往来。日干庚生日上神亥，为冷涎之象，而且申为日马，亥遁干为丁神，丁为流动，因此必然有上涌口吐之象。（丁神之动多主异常之动）三传都是凶将，而且初传与末传以及巳火构成三刑，因此以初传为应期，申七巳四，相乘为二十八数，主二十八日死。

---

① 六旬人见父爻，本不利。然寅为丙之长生，故得不死，而以父母坟断也。

② 愚按：巳、寅、虎皆为风，故云地风吹骨转。

例十一：戊申年十二月辛卯日丑将巳时。叶八郎，癸亥生，四十六岁，即行医求占生意。[1]

青 勾 合 朱
丑 寅 卯 辰
空子　　　巳蛇
虎亥　　　午贵
戌 酉 申 未
常 玄 阴 后

后 虎 勾 贵
未 亥 寅 午
亥 卯 午 辛

父 未 后 ◎
财 辛卯 合 ⊙
子 丁亥 虎

邵彦和曰：金日得木局，满盘皆财，不合午来化出许多败气，木又死于午，作贵人主医贵人不利，却有天医在中传，地医在末传，能制午火，是临危之病，方来相请。初有一妇人害翻胃者，当医肝不医胃；有一小儿患风气者，当通水脏不得治风，依此行之，可以取效。汝家屋上不合安一兽头东立，邻家亦有一兽头，相触害人，故财不入耳。叶八郎医道不甚行，治小儿有效，才治大人家便不效。其先人因屋之对面有破山头，遂安兽头于屋上镇之。西北邻家亦然，在叶氏屋前对冲。

盖亥作白虎加宅，是本家屋上之兽头也。亥本宫上见未，有夜将之白虎，是西北邻家之兽头也。叶因先生之言而去之。次年正月初七日，杨宅一女患翻胃，延数十医俱不效，乃请叶治之。叶思先生之言，遂调治肝经即效，得钱二百余缗。至三月十八日，徐参议之孙六岁，中风四五日，瞑目不动，来请。叶又思先生之言，遂以泻药利其水脏，六七日能行，脱然无虞。又获钱三百余缗。自此医道大行。缘天后在未，天后为妇人，未为胃，卯来克未，故翻胃，三传木局又克未土，卯木属肝经，所以当治肝而不治胃土也。辛日，亥为幼子，加卯六数，是六岁，亥水生木成局，则生风。若导水使行，则水不生风而风自息。故理水脏而不治风木，白虎在亥，通之为佳，故宜泄也。[2]午克日，故寅卯为日财，午耗之，亥乘虎自刑又伤午贵。未乘天后为妇人，未又为胃，卯克之，制倒木局，故翻胃。卯为肝，治肝不克胃，六合为小儿。

---

① 《口鉴》作癸丑年八月十四日戌时生，四十六岁。据此则非戊申年占也，又以时宪法推之，戊申年十二月无辛卯日，其十一月辛卯日则未交冬至。

② 爱函按：未加亥并非受生，则覆在卯下为是。三传木局，木克土，故治肝木而不治胃土。辛日亥为幼子，加卯六数，是六岁。亥水生木，木主风，故理水脏而不治风木也。白虎在亥，通之为佳，故宜泻也。年月日时俱以前二辰为天医，对冲为地医。日地医从子起顺行十二辰。

例十二：己酉年九月甲子日卯将申时。樊郎中，往治项秀才病，来占。项丁丑生，三十三岁。

蛇 贵 后 阴
子 丑 寅 卯
朱亥　　辰玄
合戌　　巳常
酉 申 未 午
勾 青 空 虎

后 空 玄 勾
寅 未 辰 酉
未 子 酉 甲

兄 丙寅 后
官 癸酉 勾
财 戊辰 玄

邵彦和曰：此病因往妻家有私情，暗中违约，又失去情人所赠之物，遂思虑而得病，久而不治，必成痨怯。丑事固难言，然必说明而病乃安。[①] 当时樊亦庸医，因闻此断，假托诊脉为名，言其病症，人皆惊异以为神医。盖项因妻母死，往妻家与舅嫂通，被妻舅知觉，项遂归。舅嫂以手帕赠之，项归而失去，被妻拾得收藏，项不敢问，思之成病，肌肤消瘦。项既不言，妻亦不解；及闻樊郎中之言，妻乃以帕还之；樊深戒利害，兼服药饵而愈。

盖此课日干投入四课发用，复传归日之二课，主循环不断。支为宅，支上未为妻。四课者，宅内也，是妻家矣。今寅投入四课，加妻财上作天后，是与妻家妇人通矣。日上酉作勾陈，酉为色，勾为思虑，今为日鬼，思虑已伤肌肤，安得不病？然甲子旬酉为闭口，此事难言。辰为皮，为肌肤，加酉败气上，乘玄武为走泄，故主消瘦。行年在戌，戌上巳，作太常，常主丝棉，是手帕也。巳与酉三合，故主情人之物也。[②]

例十三：戊申年二月初四戊午日亥将戌时。某占病。

蛇 贵 后 阴
午 未 申 酉
朱巳　　戌玄
合辰　　亥常
卯 寅 丑 子
勾 青 空 虎

后 贵 贵 蛇
申 未 未 午
未 午 午 戌

官 甲寅 青 ⊙
父 戊午 蛇
父 戊午 蛇

① 日上见酉作勾陈，思虑已伤肌肤，酉为闭口，此事难言也。

② 爱函曰：太常临空，故遗失。明说而安者，行年上巳火能制酉金之鬼也。

邵彦和曰：天鬼午，受病鬼之生，犯了东岳城隍香火神，乃疫气人宅，主合宅病。盖寅正春旺之鬼，鬼有气不止一人，其家七口，病死三人，急告东岳，余人遂得免。盖中末日上三个羊刃杀，所以丧三人。龙到巳午皆名命神，最不利。[①]

例十四：建炎己酉年闰八月丁亥日辰将亥时。尹邦达，庚申生，五十岁，占妻病。妻同庚。

蛇 朱 合 勾
戌 亥 子 丑
贵酉　　寅青
后申　　卯空
未 午 巳 辰
阴 玄 常 虎

贵	虎	常	合
酉	辰	巳	子
辰	亥	子	丁

兄	癸巳	常
子	丙戌	蛇
父	辛卯	空

邵彦和曰：丁日会起水局，[②]日上子作六合，主孕，恐是鬼胎。众人大笑曰：五十岁何能有胎？先生曰：《心镜》云，受气于秋何以决？妇在子兮夫立申。今正秋占，及时之课，故主怀孕。只不合水局，为丁日之鬼，故是鬼胎。空中必有响动，来年二月定见鬼形矣。尹妻数月后渐安，腹渐大，果是孕。次年二月三日生，乃鬼胎也。生后时时或瓦落，或物响，更不令安宁。

盖丁日火生于寅，胎在子，子又为子息，更作六合临日，正应《心镜》之论。然会起水局为鬼，故曰鬼胎。末见卯与子刑，故次年二月见鬼形也。若他人占行年，不并不见鬼，不可云鬼胎。若不会起申子辰，却是官星，必生贵子，非鬼胎也。

解：此课邵公引用《大六壬心镜》旺孕卦之歌诀，课中日干支上子辰会水局，且秋占金旺水相，水局旺盛为金之子。丈夫行年在卯，其上为申金旺盛得气，妻子行年在未，其上见子，正好也是申子辰三合水局，为秋天金气之子，因此符合旺孕卦的条件。邵公依此而断。其他论断根据课体本身特征而论。

例十五：建炎庚戌年六月壬辰日午将巳时。叶解元，丁丑生，三十四岁，占病。

---

① 爱函按：此句似用昼贵，其故何也？

② 程树勋按：干上子，支上辰，本命申，故会起水局。

蛇 朱 合 陈
午 未 申 酉
贵巳　　　戌青
后辰　　　亥空
卯 寅 丑 子
阴 玄 常 白

蛇	贵	常	白
午	巳	丑	子
巳	辰	子	壬

官鬼	己	丑	常
子孙	庚	寅	玄
子孙	辛	卯	阴

邵彦和曰：此课干上乘旺，本身虽坚固，不合传进迤逦脱气，初传丑与子合作太常，因与人相会，饮酒喜乐太过，遂感风邪。今已愈七八分了，以行年退一步而就禄，壬水又旺，玄又同途，水既太盛，虽生木不为害，但只补元气，其风自退。宅上见绝神，三传丑寅卯，若非行年退却一步，定见进脱，必不可疗矣。

大凡壬日得丑寅卯，迤逦进脱，支上又见绝神，必不可治，不问老少皆以死论。惟此课行年在后一位，引退就禄。传虽名进，其实就退，只不合初传本命来与子合，太常为宴乐之神，饮酒过余，遂使风邪人内，以致生病。然喜时令在秋，壬癸水又得亥子相并旺相，必不至死。主今冬得子。若在来年正月节生，其子必贵。内有暗贵人故也。目下主服，初传丑为破碎，作太常是以主之。

例十六：庚戌年七月己亥日午将未时。韩省干，戊寅生，三十三岁占子病，子五岁，丙午生。

勾 青 空 虎
辰 巳 午 未
合卯　　　申常
朱寅　　　酉玄
丑 子 亥 戌
蛇 贵 后 阴

玄	阴	青	空
酉	戌	巳	午
戌	亥	午	己

兄	戊戌	阴
子	丁酉	玄
子	丙申	常

邵彦和曰：此病至危，宅中请医谢神，费尽千万钱，而不知病在目前。今主至困而又发吊，手足拳束，口眼歪邪，还是风症否？曰：然。若作风症，其病必死。其病因尊仆领出，与冷粽子吃，及归又吃冷淘面，二物积中，遂发热，积坚肠涩，致令手足拳束耳。可依此治即安也。韩丈之子，因七月十

五仆家裹粽祀祖，遂与食之，归又吃令淘面，晚遂得病，日渐沉重，求神请医，费千万钱不效，闻先生言，医遂以陈皮、青皮、乌药汤治之，便觉身轻，下黑粪三五块而愈。

盖己日见戌为同宗，日上见午，火中之物也。巳乃未形似米，以未配宗字，象粽子，加亥水上，故曰冷粽。太阴老妇，乃仆人之母与之也。酉麦申面，故曰面，玄武主过水，是以为冷淘也。[①]

例十七：建炎己酉年八月辛酉日巳将寅时。蒋六公，乙巳生，六十五岁，占自身不安。

	空	虎	常	玄	
	申	酉	戌	亥	
青	未			子	阴
勾	午			丑	后
	巳	辰	卯	寅	
	合	朱	蛇	贵	

蛇	阴	朱	后
卯	子	辰	丑
子	酉	丑	辛

财	乙卯	蛇 ⊙
官	戊午	勾
兄	辛酉	虎

邵彦和曰：吾丈年高，尚有此病，何也？凡三交中有空亡六合者，皆不正之合，其患有三：一主吾丈思前妻，二主恋一少妇不在眼前，多方烦燥，遂致下部流利不实；三主长子非横，因斯三者而成病。今末传酉禄居行年午火之上，为鬼所算，不免贪食生冷酸咸之物。若能如愿，尚可活七八年，否则怀思便死矣。蒋公之病，果因欲取一意中人，诸子不肯，遂生烦躁。又大郎私一奶子，蒋公更加不悦，遂得下部病，只好酸咸物吃。后先生劝彼乃郎取此意中人与之，其病渐减。直至丙辰年死。

盖干支上子丑合，而乘太阴，夜神是淫乱合也。却又空亡，乃虚想其合，而无实事。四课遥克为传，事主在内。长子非横，乃卯为长子，作蛇故主非横。卯子相刑，因奸妇而成祸。日上丑土得中午生，土遂生金，丑八，故八年也。

程树勋按：丑为墓库，何得因此而活八年，此转抄者之误，或疏解者之错也。盖此课幸赖墓空，可救。八月辛金旺，末传酉金，年命上生酉金，重重相比，日干旺甚，故不可死，金数四，旺则倍之，故八年也，又按思前妻者，干上天后为妻，乘丑已入墓也，恋少妇者，支上子作太阴且加行年上也。

---

① 吴稼云曰：魁度天门，知其为积，案中却不肯说破，此古人秘藏也。

解：此课为三交课，阴日为交禄主，以禄求私，因此很可能本人为了喜欢的女人而花费自己的钱财。且三交课不见太阴、六合人传为三交不交，三传发用又是空亡，主合而空合，被人阻断。三传全为四仲，前无四孟可隐，后无四季可奔，因此更主思谋被人阻破。

接着我们看课传，日上丑土天后为妻，也为身墓，丑土空亡，主已经发生，亡妻之象。发用卯木妻财为现在所恋之女，但是卯乘螣蛇，为虚扰，卯加子上为无礼之刑，只是意淫而无果，而且日干支上子丑空亡虚合，更为明显。三传四仲，无孟无季，进退无果。

本命巳火上乘六合，主婚姻，巳加寅为日干妻财，寅刑巳，恋女而闹心生疾，且本命上神申金临天空为虚望。课传发用为重，卯木为震，也为长子，临蛇也主其病因为长子作孽而生疾，这也是病因之一。只所以可以如此兼断，是因为日干辛金寄戌，戌土为库，本身藏干复杂。而且干支上神中子水泄日干之气，子为子息。干支两仪信息早已明显。

例十八：己酉年八月辛酉日巳将申时。蒋七婆，戊申生，六十二岁，占子病。子辛未生，三十九岁。

勾　合　朱　蛇
寅　卯　辰　巳
青丑　　　　午贵
空子　　　　未后
亥　戌　酉　申
虎　常　玄　阴

合　贵　朱　后　　官　戊午　贵
卯　午　辰　未　　财　乙卯　合
午　酉　未　辛　　子　　子　空◎

邵彦和曰：病因情人或眷属不足，致得此病。此情人今已卖人官家为使女之类，尔子欲见不能，思恋极矣，故生心病，日晡潮热，临晚泄精。若要病好，须是释思。更此妇人临别，赠有手迹，他尝留身畔，须与彼烧毁，与他另娶一妻方可，否则日渐成痨矣。蒋七婆之子因丧妻，遂与邻妇通奸，彼夫知之，却典雇与何通判，此子苦思成病。又妇人别时，绣一香囊与之，其子时常观玩，睹物思人，其病更甚。七婆闻先生之言，遂与彼烧毁，又为彼娶一妇，病果自愈。

盖未作后生日，支上午鬼与未合，乃是鬼合，便为不正之交，传退与妇人相离也。三交交易之象，宅上贵人，是此女卖人贵宅去也。末传是子，行年上丑，子又与丑合，更日辰上实合，末又见空亡合，即是思望悬切，欲合

不合，传退既值空亡，只得在此思想，所以成痨。午未合，子丑合，化而为子午冲，丑未冲，合处相伤，反成不足。子丑又空，是往彼不得见矣。

例十九：二月庚辰日亥将辰时。某占男人病。

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱亥					辰玄
合戌					巳常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

虎	朱	合	阴
午	亥	戌	卯
亥	辰	卯	庚

官	壬午	虎
父	丁丑	贵
兄	申	青◎

邵彦和曰：四课俱下贼，绝阴之象。白虎乘午作鬼，男病主三日内死也。何则？无阳气也。既不宜灸，又不宜服药，此是血病。盖午主心，心主血也。宅中有阴人，死得不明，作鬼为祸。若要阴鬼退，须门前社庙作福，（吴稼云曰：用支上亥制午鬼）午是阴人，乘虎作鬼故也。又午是天之真火克日，主灸神，乘虎克日故不宜灸。又是天医，故不宜服药。涉害深者为用，主久病。若是阴人则死尚可缓。且火加水上，主寒热往来，克日，主痨血。

解：午加亥临于绝地，且四课均为下克上，为四绝课，无禄课，四课上神阳气被克绝，占病无禄主凶。无禄课一般要看三传有无相救，此课三传逢午丑申，三传递生，似乎有救，其实不然，因为申金日禄空亡，丑为日墓，因此更添凶象，占病必死，只是发用壬午，传出丁丑，丁壬合木，木为三数，主能迁延到三日内。午火白虎发用又为日鬼，也为凶象，但是午临第四课发用，不临日上，非立即凶。日上卯木乘太阴，卯生午，午克庚，助鬼伤身，午火为心、血之疾。二月午为天鬼，死神，不但为凶，也主怪异，此课日支辰土为天目，也主鬼怪，日支上神亥水墓与日支，主宅有死人。结合发用午火天鬼而论为妇人。因为午为天鬼、天医，因此占病也不宜采取灸与医药的方式。

从此课中我们可以认识到占病时白虎的重要性。《大六壬心镜》有云："占病何如辨死生，先推白虎与谁并。假令今日干居水，土神为虎病难醒。"这四句歌诀可以作为本例的归纳总结。

例二十：五月丁巳日未将寅时。某占病。

蛇 朱 合 勾
戌 亥 子 丑
贵酉　　寅青
后申　　卯空
未 午 巳 辰
阴 玄 常 虎

空 蛇 常 合
卯 戌 巳 子
戌 巳 子 丁

兄 丁巳 常 ⊙
子 壬戌 蛇
父 乙卯 空

邵彦和曰：主病人狂言发喘而死，巳作常为用，主言语。丁日巳用皆火，中又蛇乘戌加巳，是火加旺地，故主发狂。火墓戌，阴气尽也。凡人，内以阴气为主，阴能养阳，今阴已绝，则阳气上攻，而不能生阴，阴绝阳弱，更主发喘，果狂言发喘而死。

例二十一：十二月丙午日子将亥时。某占病。

合 朱 蛇 贵
午 未 申 酉
勾巳　　戌后
青辰　　亥阴
卯 寅 丑 子
空 虎 常 玄

蛇 朱 朱 合
申 未 未 午
未 午 午 丙

财 戊申 蛇
财 己酉 贵
子 庚戌 后

邵彦和曰：定是咳嗽狂言，见鬼见神之状，其人必死。盖三传金，主肺主嗽，而午火又加丙，午火盛发，心神散乱，故主发躁狂言。鬼神之状者，申加未，未临宅，未主鬼神也。其人死者，传归死墓也。[1]

解：首先我们注意日干支为丙午，干支皆火，日上巳午未三会南方，未土天将又是朱雀，支上午未申，午为阳刃，火行入西方金地，初传发用为申金，为病之引导，三传申酉戌三会西方金地，四课三传整体构成火金交战。申金发用，天将又是螣蛇之火，火金战主伤肺喘咳，甚至为痨疾状。丙日火旺金死，十二月火休金库，因此病在火金心肺。同时四课中，朱雀不备，朱雀未土加于午上，为朱雀本位，主发燥狂言，言语不备。而且发用申金临巳，

[1] 未中有鬼宿。

其上天将螣蛇锁住，主气管咳嗽狂言。而发用申金又是第四课，此课在六壬占断中为亡人之位，不见白虎与墓，不以风水论。其天将为螣蛇，主怪异，祟象。进一步，申加于未，未中有鬼宿，因此有鬼神之状。以三传为疾病发展状态，日病于申，死于酉，墓于戌，因此该病的发展趋势是死亡之象。

例二十二：己丑日丑将辰时。某占儿病。

	朱	合	勾	青	
	寅	卯	辰	巳	
蛇	丑			午	空
贵	子			未	虎
	亥	戌	酉	申	
	后	阴	玄	常	

虎	阴	蛇	勾
未	戌	丑	辰
戌	丑	辰	己

财	戊子	贵	
兄	壬辰	勾	⊙
兄	丙戌	阴	

邵彦和曰：昴星课，纯阳之象，阴掩其阳，是无阳气也。辰作常覆日，阴上丑破，末戌加丑，阴气将尽于戌，阳气将尽于辰，阴阳气绝，绝者促也，病人当气促而短。阳气将尽，外应虚热烦躁，又主热渴。其人果先热渴，而后喘死。

例二十三：己酉年闰八月癸未日辰将子时，方五解元，己未生，五十一岁，占子病。其子壬辰生，十八岁。（《一针见血》）

	空	虎	常	玄	
	酉	戌	亥	子	
青	申			丑	阴
勾	未			寅	后
	午	巳	辰	卯	
	合	朱	蛇	贵	

贵	常	空	朱
卯	亥	酉	巳
亥	未	巳	癸

父	酉	空	◎
官	丁丑	阴	⊙
财	辛巳	朱	

邵彦和曰：日上见巳，巳者，嗣也。宅上见亥，亥者，孩也。孩与嗣自是相同，奈何癸水绝在巳，是嗣自绝也。日上既见绝而初中空亡，末传仍归于此，且带驿马，主死后再来，来了又死，故令政不宜怀孕，若怀孕，是此子托生也。此时若出继与人，即非他绝，或不可死。[1] 方解元之次子，名寄哥，往年一病，死而复生，今又病，故来占，解元之妻钟爱，不肯继与弟家，

① 程树勋按：即非他绝四字，殊不可解，盖出继与人以应巳与嗣绝之意云尔。

八日外果死，半日又甦，至十一月二十三日再病而死。其时方妻已怀孕十月，当日未时即产一男，揣其事蹤，似乎寄哥之托生也。夫初传空亡，是先来空也。遇日二课为传，是去空也。末传又来干上，是复来投胎也。不合日上见巳为嗣，支上又见亥为孩，是重来为婴孩也。

例二十四：甲戌年元旦戊子日，子将卯时，占阴人病。

蛇 朱 合 勾
寅 卯 辰 巳
贵丑　　午青
后子　　未空
亥 戌 酉 申
阴 玄 常 虎

青 常 阴 蛇
午 酉 亥 寅
酉 子 寅 戌

官 庚寅 蛇
财 丁亥 阴
子 甲申 虎

郭御青曰：余况占阴人病，此病已至危急无望。今课得干上寅鬼，三传自下遁生克干，支上酉乃旬乙，末传申乃旬甲，纯木克土，诚为难当，然病危不死。《毕法》云：鬼贼当时无畏忌。至初八日立春，木旺贪荣。上生枝叶，下不克土，渐有生意。果至初八日渐愈，凡占遇死囚鬼反可畏。若鬼得时，反不伤人，不足畏矣。虽然，惟木则如此，凡木性克土，全在秋冬。若金水火土，旺愈伤人，不可以一例而论。[①]

解：原断与程注论断十分清楚，尤其程的注解十分合理，此课，赖支上酉金与申金制寅鬼，而且末传为归计门，甲申为六仪有生发之气，而且又为日干支长生，因此有救。

例二十五：正月壬戌日子将巳时，自占。

青 勾 合 朱
子 丑 寅 卯
空亥　　辰蛇
虎戌　　巳贵
酉 申 未 午
常 玄 阴 后

青 贵 勾 后
子 巳 丑 午
巳 戌 午 壬

财 戊午 后
官 丑 勾 ◎
父 庚申 玄 ⊙

① 程树勋按：此课之所以痊愈者，实赖申酉二金克寅木之鬼也。初八日后，申酉二金值日，自当渐愈，予不知郭公何故不引“制鬼之位乃良医”之句耶？

郭御青曰：初传天后水与亥水夹克妻财，财生官，官生印，印转生身，时人或以破财捐官断，岂知壬以午为妻，乘死气。火以戌为墓，带白虎，加妻卯命上为墓门开格，后果因好饮水致病丧身。何其效验如此。

例二十六：乾隆乙卯年子月甲子日丑将巳时，某占辛亥女病，二十九岁。(《牧夫占验》)

丁亥　辛亥　甲子　己巳

　贵　后　阴　玄
　丑　寅　卯　辰
蛇子　　　　巳常
朱亥　　　　午虎
　戌　酉　申　未
　合　勾　青　空

玄　青　虎　合
辰　申　午　戌
申　子　戌　甲

财　　戌　合 ◎
子　庚午　虎 ⊙
兄　丙寅　后

王牧夫曰：占病得寅午戌炎上之局。天后在下，上生午火，戌墓盖之，火不能出，炎上为狂荡，病由高兴太过所致，无碍，久而自痊。此数细看，支上申作青龙为夫星，而天后即乘寅，本命上未作天空。申阴神又作华盖，此与僧人有私，狂荡太过，有所伤而致病耳。不然何故局得炎上，支得申子相生，子乃妇人，行年上与申会合，种种可疑。后有人道其事，始知数不妄发耳。[①]

解：此课占病，首先我们分析四课，日上构成寅午戌火局，辰上构成申子辰水局，而三传传出火局，因此火现水隐，心肾不调，王因此论之，五行中火为喜，为狂燥，而且三传四课所有地支都是阳性，纯阳过燥，因此得出其病因为狂荡、高兴导致，其实这属于外象外症。三传戌午寅逆行有火炽火热之象，但是根据病症发展观，三传自墓传出长生，因此此病无恙。末传寅冲动支上夫星申金青龙，行年辰上子水与青龙申金相合，因此可论断此事与男女房事有关，此女本命为亥，命上神为天空，研究其夫星青龙的阴神，为玄武临辰华盖，华盖辰土是和尚。

例二十七：己卯年八月乙未日，月将辰加子时，徐椽存先生占母病，己丑生，五十一岁。

---

① 愚按：此课正是芜淫，所以有奸淫之事也。

　蛇 朱 合 勾
　酉 戌 亥 子
貴申　　　丑青
后未　　　寅空
　午 巳 辰 卯
　阴 玄 常 虎

虎	合	勾	貴	父	己亥	合
卯	亥	子	申	兄	癸卯	虎
亥	未	申	乙	财	乙未	后

王牧夫曰：此数若占男子病可医可治，女人病则难医治而终于凶也。盖女人以支位为主，末为日墓，三传亥卯未木局克制支辰，此其本体已弱矣，其得病受病之由则风疾夹湿，为多肝经受病为的，以曲直生风，亥水为痰，木侵淫为湿，白虎居卯带癸，日禄坐闭口，不能饮食矣。虎在中，病在中焦，命乘马作玄武，魂已出游，木主瘦弱，未为风伯，又为日墓，风藏于内而不得出，其病日深一日，医药所不能治也。仪神救之无缘，且命年巳戌合中传卯，已成铸印，死形已见。岁作虎，为支之鬼乎？病深重矣。己亥之日，其难过乎？后果己亥日卒。亥日凶者，冲命上巳也。巳破而铸印坏矣，安能久乎？若占男，则支上之亥乃长生，又木局自生，故不死也。

例二十八：戊辰年戌月戊申日辰将寅时，占病。

　貴 后 阴 玄
　未 申 酉 戌
蛇午　　　亥常
朱巳　　　子虎
　辰 卯 寅 丑
　合 勾 青 空

虎	玄	阴	貴	财	壬子	虎
子	戌	酉	未	官	寅	青 ◎
戌	申	未	戊	兄	甲辰	合 ⊙

王牧夫曰：此病其患在背，迟迟而愈，无碍也。何以知之？病患在背，书曰："三壬，天后临子，遁壬一也。"① 又寅属艮，艮为背，是以知之。但官鬼带蛇，不能即好，未年墓合，又是仪神，既合且墓，能投口也。仪神月将皆吉神，故能化凶为吉也。

又丙子日为人占得戌酉申三传，余断其病在舌，盖心属火，舌根于辛，

① 程树勋曰：此句有错误字，当云三壬为背，天后属壬一也，甲辰旬是壬子二也，戊日五子元遁得壬子三也。

发用火墓，申酉金主声，为墓所闭，必病哑也，果验，善推于理，确然必中。

例二十九：戊辰年寅月癸丑日亥将辰时，余思五兄占仆病吉凶。

青 勾 合 朱
子 丑 寅 卯
空亥　　辰蛇
虎戌　　巳贵
酉 申 未 午
常 玄 阴 后

朱 玄 朱 玄　子　卯　朱 ◎
卯 申 卯 申　官　庚戌　虎 ⊙
申 丑 申 癸　财　乙巳　贵

王牧夫曰：此课占仆病大凶不治，必死。来日寅冲去支上长生，是其期耳。盖主占仆，干支乘金克卯木为棺椁、为铸印、为炼尸，而戌为仆之类神，已在棺椁之内，安能望其生乎？至次日果死。

例三十：乾隆己巳年未月辛未日未将午时，某占子病。（《牧夫占验》）

勾 青 空 白
午 未 申 酉
六巳　　戌常
朱辰　　亥玄
卯 寅 丑 子
蛇 贵 后 阴

白 空 阴 玄　兄　壬申　空
酉 申 子 亥　子　亥　玄 ◎⊙
申 未 亥 辛　兄　壬申　空

王牧夫曰：主腹中有冷病，或上或下，乃痫症也。曰：然，可得愈否？曰：此病婴之于身，终难愈矣。夫以一辛金而生二水，亥上乘玄，脱尽辛干之气，支上申酉金坚固不化，金寒水冷，何能望愈？用申乘天空，玄武居中，申为传送，空无所阻，而痰得以上下往来，中见亥为痰母，故时好时发，医无益也。逢金之岁，命难保矣。后果验。

解：王牧夫准确的判断出病人所得的是痫症，那么什么是痫症呢？《痫症脉论》曰："诸痫病发，卒倒抽掣，叫吼吐涎。因其声之似，而有猪痫、马痫、羊痫、牛痫、鸡痫之分。溯其源，卒倒无知者，痰迷心窍也；搐搦抽掣者，风入肝经也。名虽不一，不外心肝二经。"其实就是俗称"羊痫风"。是一种发作性神志异常的疾病。其特征为发作时突然昏倒，口吐涎沫，两目上视，四肢抽搐，或发出如猪羊的叫声，醒后除感觉疲乏外，一如常人，往往

不定时地发作。中医认为其病因系大惊大恐，伤及肝肾，肾虚肝旺所致。或续发于其他疾病，痰聚经络，致使肝气失于调和，气逆痰涌，阻塞清窍，而突然发作。亦有由于先天因素而得者，多发于儿童时期。临床上痫症分为“阴痫”和“阳痫”两类。

首先我们以日干为求测者，日干辛金其上临亥水，天将玄武，一金生两水，因此可以判断身体虚弱，并且日支未生其上神申金，干支两泄，因此身体虚弱无疑。而且申金发用，中传传出亥水，末传又是申金，申金传送为传导，发用为病的关键判断点，申起自未上，未土为腹，申金为传送，中传亥水乘天将玄武为冷痰，因此判断为腹中冷病，初中传送，将中传亥水冷痰上下传导，闭塞胸腹，申也为人体的咽喉，气管，导致空亡的亥水更是上下传导，闭塞心胸，迷乱神志。再加上日支上两课金多而刚坚，众金生水，导致五行严重失衡，因此遇到申酉年此人就会有生命危险。

例三十一：甲戌年亥月戊申日卯将子时，汪昆自兄代占婴儿病。

	蛇	朱	合	勾	
	申	酉	戌	亥	
贵	未			子	青
后	午			丑	空
	巳	辰	卯	寅	
	阴	玄	常	虎	

虎	勾	勾	蛇
寅	亥	亥	申
亥	申	申	戊

官	寅	虎	◎
父	乙巳	阴	⊙
子	戊申	蛇	

王牧夫曰：此风搐之症，虎乘寅为虎踞山林，故主风搐也。七日之内，即为婴鬼矣。盖小儿占，不宜见刑，用见刑者，百无一存也。此乃三刑，刑尽长生，本元既绝，虽有些小吉象，亦无益耳。常占以虎头蛇尾，先重后轻，余独谓是小棺具之象也。何也？巳乃日德，居于蛇虎之中，成了三刑，安能望其生乎？果验。余又占得一九岁见病，乃是癸丑日伏吟，丑乘勾陈，断曰：此乱坟堆耳，不能治也。后果然。

解：此课王氏从事理出发而论课，有独到之处，值得后人思索。但是有一点笔者强调一下，事理固然重要，但是不能脱离干支核心，此课日上申金，申上亥水，重重泄气，四课不备，日禄又遭三刑，已为死征。

例三十二：乾隆戊辰年戌月甲寅日卯将辰时，占天花。

	合	勾	青	空	
	辰	巳	午	未	
朱	卯			申	虎
蛇	寅			酉	常
	丑	子	亥	戌	
	贵	后	阴	玄	

后	贵	后	贵
子	丑	子	丑
丑	寅	丑	甲

父	子	后	◎⊙
父	癸亥	阴	⊙
财	壬戌	玄	

牧夫曰：此课占子出痘无碍，课无鬼而子孙又立向明之方，天喜亦临生地，三传生干，贵后会和于干支之上，又甲禄在寅，父问子，支为卑幼，支旺亦无伤也。贵丑在前，戌支在后，夹住子亥克子孙者，皆吉象也。三传退入夜，先水末土，带玄武血厌之神，已结靥矣。后果验。凡占痘，不宜太阳过旺兼有刑克，痘乃先天火湿，故畏之。

例三十三：辛未年卯月壬寅日戌将寅时，某占甲子生八岁子病。

	勾	合	朱	蛇	
	丑	寅	卯	辰	
青	子			巳	贵
空	亥			午	后
	戌	酉	申	未	
	虎	常	玄	阴	

后	虎	朱	阴
午	戌	卯	未
戌	寅	未	壬

官	戊戌	虎
财	甲午	后
子	壬寅	合

王牧夫曰：戌为白虎，又是火局，内有积滞，关隔不通，火无力以化之，恐不能保。凡炎上得后合厌翳之神附之，主炎上不畅，后临午又相冲，火既受冲，其局散矣。况八岁行年见巳，末传寅，命上申，合成三刑，长生绝矣。七月上辰冲破支上戌土，此病不得过也，此病甚凶，极验。

解：此课白虎发用入宅，而且克日，因此占病有死亡之患。盖干为病人，支辰为病患，白虎为病神。《大六壬心镜》有云："占病何如辨死生，先推白虎与谁并，假令今日干居水，土神为虎病难醒。"王牧夫以本命、行年、课传论三刑之法十分恰当，读者当细心究之。

例三十四：丁卯年午月戊戌日申将卯时，程东起翁占其父病，乙丑命，六十三岁。

	合	朱	蛇	贵										
	戌	亥	子	丑										
勾	酉			寅	后	青	阴	阴	合	子	丙申	青
青	申			卯	阴	申	卯	卯	戌	兄	辛丑	贵
	未	午	巳	辰		卯	戌	戌	戊	父	甲午	虎
	空	虎	常	玄								

王牧夫曰：此课占病极凶，主心伤体弱，手足浮肿，十月不保。以课体言，支加干位成不备，戌主足，故病在足。不备则气血亏败，故主浮肿。命上午乃戊日阳刃，乘虎，虎乃病之主杀，午为心，心持刃，故曰心伤。十月不保者，命阴见亥水绝神也主死。

以三传而论，初亦主病症，申为金，金制木，今卯木不足，是肝脏也，肝藏血，肝里不能养血，则血气妄行，故主浮肿。中传丑乃本命，自墓长生，病由己身不慎所致，末午又归本命上神，作虎穿害，本命是心事，业杂自添其病，午阴终归亥绝，亥为十月之建，故主十月可畏。目今无碍者，申乃戊之长生，在初传也。覆视大象，丑乃本命，不应往墓申金，致申克卯，卯去合戌，戌畏卯克，往投于干，一路皆自本命逼到身上，以成不治之体，其咎在己自取也。长生乃父母之乡，丑墓压之，亦主坟墓所致。

以行年本命而言，命乘旺午，若阴神不见亥水作绝亦无妨，而亥上乘朱，重重见绝，何可当也？行年在辰而勾陈加之，酉乃戊日败气，辰乃戊日墓乡，又逢空位，六十三岁日已就老，又逢败支归于墓，止之也，岂能久乎？况亥上又乘辰，十月之建恰当其下，寿数由此而止矣。后果验于十月。

例三十五：己巳年三月庚戌日戌将申时，占友人病。

	空	虎	常	玄									
	未	申	酉	戌									
青	午			亥	阴	蛇	后	后	玄	子	壬子	后	
勾	巳			子	后	寅	子	子	戌	财	寅	蛇	◎
	辰	卯	寅	丑		子	戌	戌	庚	父	甲辰	合	⊙
	合	朱	蛇	贵									

王牧夫曰：此毒疮生于下部，由不正而起，将来必出头，血脓行过，放

得全好。其疮当在左足腿叉，与肾相关处，喜是顺症可治，不致丧命。所病之处，果然丝毫不爽，一一如占。盖支加干，戌为足，玄武为不正，用见天后，故必要出头见脓血也。庚乃戌之左，子临戌上，故以左足腿叉，近肾也。子为血污，寅乘蛇，知其必出头耳。末辰带六合，尚得收口。寅数七，至有七十余日痛楚也。后果然。

解：原课解断清晰，这里笔者补充一点，六壬中亥子为男女之本根，所谓本根就是生殖器，根据笔者占断经验，此象奇验。此课中日干庚（申）临午，为沐浴败地，因此其人有不正淫污之行，而且日干上为玄武临身，四课中子乘玄武不备，这都是必须要注意的地方。

例三十六：壬子年未月庚申未将辰时，有占兄丙寅病者。

壬子年　丁未月　庚申日　庚辰时

青　勾　合　朱
申　酉　戌　亥
空未　　　　子蛇
虎午　　　　丑贵
巳　辰　卯　寅
常　玄　阴　后

后　朱　后　朱　　父　　丑　贵 ◎
寅　亥　寅　亥　　子　癸亥　朱
亥　申　亥　庚　　子　癸亥　朱

程树勋曰：“日干加巳，而巳复加寅命，并丁马克干，于是往东南方得病，巳为妇，乘太常为孝服，八专主淫佚，丑墓发用，纵有淫佚之心，而无淫佚之实。得毋往东南方见孝服妇人而动心，故得病乎?”巳为生气非鬼，而干支乘死气亥水，为巳火之夫，既来叠叠脱干，是其乃夫之鬼不依也。然究竟夫鬼病无忧，太常须祭祷，脱多宜补剂自愈。此人因由郡中回家，行至洲沙桥，见一孝服之妇，而评价甚亵，到家即病，日渐昏沉。其家问予，问之不答，乃访所同行者，始得其详。次日病人忽作呓语，似嫠妇之夫凭身，责其出亵言者也。其家祭祷方安，兼服芪术而愈。

解：此课所占病为迷信所说的鬼附身，从我们现代科学角度来说可能是磁场干扰，究竟科学如何解释，留给将来的科学家去研究，这里我们以课体而论。占人得病的因由，古人主张从日支上入手分析，但是日支上仅仅是外因，还要分析日干上神以及日干加临，此课课体为八专课，课体因为干支不全，阴阳不备，本身就有淫佚性质，但是发用丑土空亡，因此课体的淫佚不具有实质性。接着我们看日支，日支上为亥水朱雀，而且朱雀亥还入传了，

朱雀为言语，代表言辞说话，我们看亥的阴神，看这个言语的内在性，亥的阴神为寅，临天后为妇人，而且是他本人的本命，因此这个天后是他引发病的重点，这个天后可不是他老婆，在第四课发用，是别人的妻子，支上亥合寅天后，而且亥又加在日上，代表此人放荡的说别的女人。寅木天后囚于月，死于日，我们看寅木阴神为巳火，巳临太常为日鬼，则其类象为丧礼，表示为丧服中的女人。寅加亥以亥为其夫，六月亥为死气，亥加于日干支之上，而泄日干支，因此代表其夫的鬼魂令该人生病，我们再看该人乱说话的地点，亥朱雀临申传送，表示发生在路旁或在行路中。以日干为该人，日干申临巳，巳为东南，申巳刑合，表示在东南路上说不干净的话。三传纯阴，因此令其昏沉。但是日加巳为长生之地，而且六月金旺，因此无妨。

例三十七：壬子年七月，壬辰命人从武陵得疾于妇者，其侄来占之。丙申日午将辰时。

壬子年　戊申月　丙申日　壬辰时

	勾	合	朱	蛇	
	未	申	酉	戌	
青	午			亥	贵
空	巳			子	后
	辰	卯	寅	丑	
	虎	常	玄	阴	

后	蛇	朱	勾
子	戌	酉	未
戌	申	未	丙

官	庚子	后
父	壬寅	玄
子	辰	虎 ◎

程树勋曰：予因蛇墓加支带天目，天后为鬼，既从墓上发传，主有女祟缠身，所以昏沉不醒。干上小吉，可以制鬼，中传功曹长生，末传天罡虽空，却是本命，可以冲去戌墓，又向三阳格，皆主无虑。然未为祭祀，须用史巫送之，此人因游西湖花神庙，见塑容端丽，竟动痴情，由是得疾沉重。后乃祭送而安。可见天间实有鬼神，吾人一言一动，不可不慎也。

解：六壬中测病，如果想知道此人是否鬼上身或宅有邪气怪气，要看几个重要神煞，分别是天目、月厌、天鬼、丁神，其中天鬼如果旺而克人，重则为瘟疫，这些神煞都要结合课传而论，不能单论。

例三十八：乾隆乙卯年正月己酉日子将丑时，戌命人占病。（《六壬说约》）

勾 合 朱 蛇
辰 巳 午 未
青卯　　申贵
空寅　　酉后
丑 子 亥 戌
虎 常 玄 阴

蛇 贵 合 朱　兄　庚戌　阴
未 申 巳 午　父　丙午　朱
申 酉 午 己　子　戊申　贵

张江村曰：冬蛇掩目，占病不起，然午加干，虽是死气，却作日禄生干，酉加命虽值四废，却做干之长生，因断此时少延，至三月辰日卯时必死。以辰上见卯，卯冲酉破午也，后果然。大凡占病，课传干支皆凶，尚有一点生意者，视此一点生意有力者可救也。无力者，视此一点生意尽于何时，以决死期。此课可为隅反。

例三十九：己未二月丙辰日卯时戌将。兄占弟病。

合 勾 青 空
子 丑 寅 卯
朱亥　　辰虎
蛇戌　　巳常
酉 申 未 午
贵 后 阴 玄

玄 朱 阴 合　兄　戊午　玄
午 亥 未 子　子　　丑　勾
亥 辰 子 丙　财　庚申　后

断：类神夹克，或内外战为用者，病已深矣。中传制此克之之神者可救，反生之者无救。此课午加亥为用，乘玄武夹克。幸中传丑土制之，病就可痊。后果痊愈。

例四十：己未二月乙卯日巳时戌将。占族叔病。

朱 合 勾 青
戌 亥 子 丑
蛇酉　　寅空
贵申　　卯虎
未 午 巳 辰
后 阴 玄 常

青 贵 空 蛇　兄　甲寅　空
丑 申 寅 酉　财　己未　后
申 卯 酉 乙　父　　子　勾 ◎

断：寅加酉为用，乘天空内战，中传反生酉金，病不能救。后果死。

例四十一：乙卯年二月甲辰日巳时戌将，占病。

　合勾青空
　戌亥子丑
朱酉　　寅虎
蛇申　　卯常
　未午巳辰
　贵后阴玄

虎	朱	青	贵	兄	寅	虎	◎
寅	酉	子	未	财	丁未	贵	⊙
酉	辰	未	甲	父	壬子	青	

断：日干空而遭夹克，必死。寅加酉为用，乘虎来克，寅值旬空，后四月庚戌日死，庚又克寅也。

例四十二：乙卯年正月己酉日丑时子将，占病。

　勾合朱蛇
　辰巳午未
青卯　　申贵
空寅　　酉后
　丑子亥戌
　虎常玄阴

蛇	贵	合	朱	兄	庚戌	阴
未	申	巳	午	父	丙午	朱
申	酉	午	己	子	戊申	贵

断：三传戌午申，冬蛇掩目，占病不起。然午加干，虽系死气，却作日禄生干；酉加命，虽值四废，却作干之长生，因此时少延，至三月辰日卯时必死。以辰上见卯，卯冲酉、破午也。后果然。

解：昴星课，占病所忌。因为四课无克，此时生克在酉上下取用，酉为生死之门，刑杀之气，因此不宜占病。首先我们分析此课干支，干上两神与日干己（未）构成巳午未南方火，与支上申酉构成火金交战，火金克主病重，日上午火又是死气，均为凶象。

三传为事情的整体发展过程，三传戌午申，初末拱酉，少了酉金，当酉金凑齐，则巳、午、未克申、酉、戌，火金一克，人就遭凶。到农历三月时，辰土上临卯木，冲起对面戌上之酉，构成申酉戌，因此主该人亡于三月，辰日卯时的结论也由此而来。此课火金交克已经形成势态，因为初传戌与日上午，中传午也合成火局，只是因为日之长生申金出现在末传和支上，而且日

上午火与日干己（未）相合，因此病能少延。

例四十三：庚辰日癸未时，占财福应病例。

庚辰日癸未时

	合	朱	蛇	贵	
	戌	亥	子	丑	
勾	酉			寅	后
青	申			卯	阴
	未	午	巳	辰	
	空	虎	常	玄	

后	勾	虎	贵	财	戊寅	后 ⊙
寅	酉	午	丑	父	癸未	空
酉	辰	丑	庚	子	丙子	蛇

予忆五十七年正月初十日，族人元正先生占终身财福，其时未交春，尚是丑建，庚辰日子将未时，丑墓并月建加干，根土太固，恐非中传之未所能冲去。况寅是本命，落于空克之地，休囚无气，末传子水螣蛇又脱日干，安可以求财大获格断？后果蹇滞。

例四十四：嘉庆十四年三月庚辰日酉将辰时，苏允文乙丑命，占将来就何处口举，财利若何。

三月　庚辰日　庚辰时

	合	朱	蛇	贵	
	戌	亥	子	丑	
勾	酉			寅	后
青	申			卯	阴
	未	午	巳	辰	
	空	虎	常	玄	

后	勾	虎	贵	财	戊寅	后 ⊙
寅	酉	午	丑	父	癸未	空
酉	辰	丑	庚	子	丙子	蛇

断：得求财大获格，予见天罗自裹，命上虎鬼，象最凶。况寅马落空，非特难动，须防灾病。后果未往岸店，次年正月暴亡。

解：此课说明占课能体现出求测人的关键信息，此人求测财利，课中却出现命终的凶象，尤其是本命覆日为日墓，而且命上见日鬼乘白虎，而且日禄申金空亡，日马落空地，禄马皆废，因此命禄也终。

例四十五：崇祯辛巳年九月丁亥日辰将亥时，庠友张奉初为乃弟观初占病吉凶，予袖传一课答之。（《六壬指南》）

蛇 贵 后 阴
戌 亥 子 丑
朱酉　　　寅玄
合申　　　卯常
未 午 巳 辰
勾 青 空 虎

朱 虎 空 后　　兄　癸巳　空
酉 辰 巳 子　　子　丙戌　蛇
辰 亥 子 丁　　父　辛卯　常

陈公献曰：课得铸印，占病不吉，三日必死，张友不言而去。少顷，一人至，占得未亥卯三传，飞魂丧魄发动，丧吊全逢，且木空则折，病主风寒，三日内死者。占者曰：适家伯先已来占矣，因不吉，故再占之。张友又扶鸾，吕纯阳下降，判曰：数合于数，吾无间言。果三日死。

例四十六：己卯六月己酉日戊辰时，维扬埂子街六如斋扇店浙江张澹宁相会占病。（《六壬指南》）

勾 合 朱 蛇
申 酉 戌 亥
青未　　　子贵
空午　　　丑后
巳 辰 卯 寅
虎 常 玄 阴

玄 贵 后 朱　　官　　卯　玄◎
卯 子 丑 戌　　父　丙午　空⊙
子 酉 戌 己　　子　己酉　合

陈公献曰："当年病无妨，何须再三详。黑马自东来，跨上往西方。早觅玄空径，教尔接命长。宅上见胎喜，一阴并两阳。"

盖太岁发用作日破旬空，目今无妨，但嫌医神发用克日，主医人用药不当。但木火为虎鬼，脾肺受病，未能脱体，须东南钱刘之医，平肝清心，其病渐愈。曰：何以言玄门？卯乃死我门，酉为生我户。玄空，长生在传，宜避初鬼就末生，须向玄空之门求接命延年之术。否则，壬午春必有他虞矣。曰：有胎者何？余曰：支上见胎神。曰：三儿妇俱怀妊矣。余曰：试言何命。曰：丁未、壬子、甲寅，余以行年推之，丁未生女，余二皆男。后果然，澹宁壬午春死。

例四十七：顺治乙酉年正月己亥日己巳时，总漕漂官召贤参将卢承山盟兄，占病吉凶。(《六壬指南》)

贵 后 阴 玄
子 丑 寅 卯
蛇亥　　　辰常
朱戌　　　巳虎
酉 申 未 午
合 勾 青 空

后 空 合 阴　　父 甲午 空
丑 午 酉 寅　　兄 辛丑 后
午 亥 寅 己　　子 丙申 勾

陈公献曰：脾土受症，目今无虑。盖木为官鬼，则脾经受症矣。以平肝清心为上，切勿健脾理肺，七月恐有不测之虞。盖禄临绝地，马入墓乡，且子巳相加为阳临阳绝，又卯临申位是木被金雕，病人非宜，且年带二死克日，故断其七月必死。已而果然。

例四十八：辛卯年二月丁未日癸卯时，偶有楠姓者，为董晋侯占病。

蛇 朱 合 勾
子 丑 寅 卯
贵亥　　　辰青
后戌　　　巳空
酉 申 未 午
阴 玄 常 虎

阴 合 阴 合　　财 己酉 阴 ⊙
酉 寅 酉 寅　　子 甲辰 青
寅 未 寅 丁　　官 辛亥 贵

陈公献曰：此病主手足不举，全无一点生气，因日禄临绝地，驿马投墓乡，又行年游魂，子巳相加，合为死字，三传死墓绝，安能有救乎？何以知病在手足不举？盖因卯加申、戌加卯，故知主风瘫发搐之症。问曰："死在何日？"答曰："久病应空亡之下，空亡是卯，加申，申日子时死矣。[1]

例四十九：乙丑年十月辛亥日甲午时，予往金陵成贤街会六壬王养吾索占之课。(《六壬指南》)

---

[1] 程树勋按：申日冲去干上长生，故死。未必尽因空亡之下。

勾　合　朱　蛇
寅　卯　辰　巳
青丑　　　　午贵
空子　　　　未后
亥　戌　酉　申
虎　常　玄　阴

蛇　阴　朱　后
巳　申　辰　未
申　亥　未　辛

官　乙巳　蛇
财　　寅　勾 ◎
子　辛亥　虎 ⊙

陈公献曰：公为阴人占病。主胸膈不宽，饮食少进。曰：果妇病，其症若何？曰：传得病玄胎，又四课德鬼发用，巳作闭口，食神乘空，故知病在胸膈，不能饮食。且禄临绝地，何以养生？目今子爻制鬼无妨，恐来年初夏太岁生鬼可虑；况夫占妻岂宜财空，主半路断弦续娶也。辛日亦不宜占病，因辛作亡神故也。[①]

例五十：崇祯辛未年正月戊申日亥将，已未时，同乡彭城卫幕刘一纯占病。(《六壬指南》)

勾　合　朱　蛇
酉　戌　亥　子
青申　　　　丑贵
空未　　　　寅后
午　巳　辰　卯
虎　常　玄　阴

玄　蛇　贵　勾
辰　子　丑　酉
子　申　酉　戊

兄　甲辰　玄
子　戊申　青
财　壬子　蛇

陈公献曰：病起少阴，目今无虑，但绵缠难脱体耳。微独病也，且防贼至。病起少阴者何？从魁临干为日之败气，是因少阴而败身也。病难脱体者何？传将合成财局，生起日之官鬼也。

占病而言贼至者何？玄武发用，传归支上，主贼人入我内室也。医当如何？木为官鬼，火作白虎，心脾二经受症，当觅东方之医，理肝清心，切勿健脾补肺。何时当愈？甲戌流年方且不保，遑问愈乎？缘戊日玄墓发用，是为收魂杀。又纯财生卯木死气克日，故是年冬可虑乎？

果后三日一贼入室，刘复来言及。余乃以原数断云：贼北方道路往来，

① 五亡神，六甲旬中六辛是也，有云：六辛便是五亡神。

陈姓年少人也。作贼无伴，一人耳，然必告官方获。玄辰乘相气，主年少，在子为道路，辰与陈姓同音，玄阴生水，水合一数也。官鬼遥克玄武，公命上神又制盗神，必告官而后捕捉也。何日可获？告官三日即获。后果然。及询其姓名则陈忠也。

例五十一：顺治六年戊子年六月庚戌日壬午时，陈惟一占扬州道台陈公祖病。(《六壬指南》)

	勾	青	空	虎	
	巳	午	未	申	
合辰					酉常
朱卯					戌玄
	寅	丑	子	亥	
	蛇	贵	后	阴	

玄	玄	虎	虎
戌	戌	申	申
戌	戌	申	庚

兄	戊申	虎	
财	寅	蛇	◎⊙
官	乙巳	勾	

陈公献曰：此课不利占病，丁巳日必死。盖因禄马发用入传，中空绝之乡，病人见驿马乃神气出游之象。课传玄胎，主别处投胎之象。虎鬼临处为畏期。传既无天医而末传巳火克日，故以是日决之。

例五十二：己丑八月乙未日辛巳时，徽友程孝延为同乡郑姓占病。(《六壬指南》)

	空	虎	常	玄	
	午	未	申	酉	
青巳					戌阴
勾辰					亥后
	卯	寅	丑	子	
	合	朱	蛇	贵	

玄	常	空	青
酉	申	午	巳
申	未	巳	乙

官	丁酉	玄
财	戊戌	阴
父	己亥	后

陈公献曰：占病不治，且临于床，八九月之会是其死期乎？盖干支互乘绝气，课传革故从新，且二马临身，宅乘青龙太常谓之孝服纸钱杀也。病人见驿马又非所宜，何以知其卧床？因身加卯上为床为棺也。何以知其死期？二阴一阳，中传戌加酉位，是八九交会之时。果交九月节日死矣。

七　失盗

一、盗贼

例一：天圣六年戊辰年正月二十八甲子日，亥将未时，七十四岁老人占逃亡。（《一针见血》）[①]

戊辰年　甲寅月　甲子日　辛未时

十月亥将甲子旬戌亥空

	勾	合	朱	蛇	
	酉	戌	亥	子	
青申					丑贵
空未					寅后
	午	巳	辰	卯	
	虎	常	玄	阴	

青	玄	合	虎
申	辰	戌	午
辰	子	午	甲

财	戊辰	玄
官	壬申	青
父	甲子	蛇

苗公达曰：主昨夜三更门户不闭，婢逃失财，网罗水际，辰为罗网，往正北所至人家藏匿。其钱藏水中，速寻可得。[②] 果于当日申时获之。论曰：贵人临酉，门户惊恐。天罡加子将得玄武，子为三更，在支上发用，是急应之兆。行年立卯上，天空乘未，属阴为婢，被旺木所制，故逃窜。玄武阴上见申金，金生水，故钱藏水中。言逃往北者，谓阳作玄武，婢走求阳也。法以初觉逃时只就玄武立处求之，今在子，逃亡未经旬，只看玄武立处。[③]

解：宋天圣六年，公元1028年，岁在戊辰，此年正月十八日甲寅雨水，正月二十八日甲子。原课时间正确。此课首先分析正时，正时未为甲（寅）之墓，而且未上临天空加卯，卯为门户且为求测者本人的行年上神（男子74岁行年为亥），日墓临门户，而且天空为虚空，为奴婢，为求测者自家门户不闭、自家门户暗昧之象，玄武临日财辰土加在宅位子上发用，因此必然门户虚开，发生内部偷盗之事，三传三合水局，子水为夜里。而且此课，天罡辰

① 悬按：甲木克玄武辰土，干上午火，克玄武阴神申金，故易获。

② 悬按："门户不闭"句，似从斩关课取义也；失财者，玄武临财也。《精华摘锦》云：玄阴见青龙乘申为损鳞，故主失财。

③ 悬按：玄武从不临东南，岂逃亡未经旬者，从不往东南方乎？故云正北。本人行年在卯，卯刑子，是玄武遭刑可获。当日申时者，甲日属木，克玄武所乘辰土，又末传临申，是玄武三传之终也。

土加于日支上，课体为斩关课，主逃亡、行人类事情。本人行年上神卯木旺而克发用玄武，主贼人畏惧逃窜。但是同时此课三传全在四课上，为回环格，因此逃亡之人也走不脱。

根据发展观，初传财临玄武，主婢女盗财逃跑，中传传出申金青龙，青龙乘申为损鳞，故主失财，青龙钱财被制，也主申时会找回，而且末传传出当日干支甲子，末传为应期，说明当天就会找回失去的财物。而且申金为财，传入子水，说明财在北方，由于三合水局，水润下而行，因此必定藏在水中。到申时三合长生就会找到。①

例二：五月丙子日申将午时，二十六岁人占失贼。（《玉连环末卷》）

勾 合 朱 蛇
未 申 酉 戌
青午　　亥贵
空巳　　子后
辰 卯 寅 丑
虎 常 玄 阴

虎 玄 朱 勾
辰 寅 酉 未
寅 子 未 丙

子 庚辰 虎
兄 壬午 青
财 申 合 ◎

苗公达曰：主尔父及兄弟度关而遭贼失财，兄被贼伤左目，其贼不能捕也。本人云，某父自少为客在川陕，今年老思归京都，令某先带家眷入京置宅，后有一兄一弟从父而来，至关，晚，关已闭。无奈至关下宿，是夜被贼抢劫，兄不甘，仗刃敌之，关使惊觉吆喝而去，兄逐追，被贼回枪误中一目，所失金银缎物约五百余两，父兄及弟已至关所告官求捉，是以某来求占。

议曰：天乙临酉，门户不宁，丙以寅为日本，白虎加之，是长上惊危，寅为天梁，卯为天关，辰为天关恶神，恶神在上，故主关梁厄滞，虽然过关，而财遭贼劫。丙以巳为兄，午为弟，故有一兄一弟。日上勾陈为斗敌，五月作四月节，今大杀月厌俱在未。未临巳主损左目，法以四孟为两目，寅巳为左目，申亥为右目，玄武上下所临不战，又课得青龙、六合，飞腾万里，主贼有庇佑，必难获也。

例三：己酉年十月癸卯日寅将辰时。某占捕逃有罪人。

---

① 有关此课笔者补注一条，古人云：玄武初传两相当，如果玄武临初传克日或克支，就必然为贼盗或破财。

	朱	蛇	贵	后	
	卯	辰	巳	午	
合	寅			未	阴
勾	丑			申	玄
	子	亥	戌	酉	
	青	空	虎	常	

空	勾	常	空
亥	丑	酉	亥
丑	卯	亥	癸

官	辛丑	勾
兄	己亥	空
父	丁酉	常

邵彦和曰：此课干来加支，即发用，退归西北，其人逃往买卖人汪家后空猪圈内藏匿。亥四丑八，去此三十二里。[①] 丑日有婢在宅前着孝衣洗酒器，可问之，不然即在崩败东厕内，可往擒之。水日见亥，亥内有壬，壬加水，汪姓也。酉加亥为酒器，酉又为婢，作破碎，乘太常为丧服。勾陈克日，追逃必获也。

例四：十月辛卯日寅将巳时。李四官，占失钱谷。

	勾	合	朱	蛇	
	寅	卯	辰	巳	
青	丑			午	贵
空	子			未	后
	亥	戌	酉	申	
	虎	常	玄	阴	

玄	空	朱	后
酉	子	辰	未
子	卯	未	辛

子	戊子	空
父	未	后 ◎
子	戊子	空

邵彦和曰：辛卯日，三传不行，单只在支干上，初传是支上之子，中传是干上之未，末传又归支上子。子未相害，虽喜未能制子，无奈未乃旬空，不能克制，徒作干上空亡，自合失脱也。未空不能生辛金，而辛金反去生支上子水，子作天空，为之脱气，故捉贼不得，但初传自宅发用，末传又归宅上，是贼不出门也。当主本家眷属为脚耳。后却知是大兄二兄之子，偷回房中去，三日后方携出使用。[②]

大凡占贼，日传归日，辰传归辰，皆不是外人，况辛卯日，三传俱在干支上乎。若末传出去，庶可向外寻耳。占人行年又在卯上，乃家贼无疑耳。

例五：正月乙卯日亥将申时，占捕捉。(《直指》)

---

① 张本作六十四里，旺加倍也。

② 有本作三月。

勾	合	朱	蛇
申	酉	戌	亥
青未			子贵
空午			丑后
巳	辰	卯	寅
虎	常	玄	阴

合	空	朱	青
酉	午	戌	未
午	卯	未	乙

官	辛酉	合	
父	子	贵	◎
兄	乙卯	玄	⊙

邵彦和曰：卯为玄武，上见午，贼自正东转正南，卯六午九，此去五十四里，卯主树木、坟茔，午上天空主藏窖穴中，中传子克午，初传酉克卯，必主擒获，遇酉子日即其期也。果验。

例六：三月辛卯日酉将辰时。僧占失度牒。

勾	青	空	虎
戌	亥	子	丑
合酉			寅常
朱申			卯玄
未	午	巳	辰
蛇	贵	后	阴

虎	朱	朱	玄
丑	申	申	卯
申	卯	卯	辛

财	辛卯	玄
兄	甲申	朱
父	己丑	虎

邵彦和曰：被一亲人偷去，火焚了，其人足跛，手指缺。盖度牒以朱雀为类神，申为僧人，而玄武乘卯合辛，故为亲人，辛克卯，故卯遂偷去。戌为足，被卯克，故跛。卯为手，被申克，故指缺。丑加申为僧，被卯木乘玄武来克，而丑又乘白虎，主被人亏算。朱雀乘申，遁丙火，火焚之象也。访知是外弟偷去，手足有疾，不谬。

例七：九月癸丑日卯将卯时。知县宴同僚，反失去银物衣物而占。

贵	后	阴	玄
巳	午	未	申
蛇辰			酉常
朱卯			戌虎
寅	丑	子	亥
合	勾	青	空

勾	勾	勾	勾
丑	丑	丑	丑
丑	丑	丑	癸

官	癸丑	勾
官	庚戌	虎
官	丁未	阴

邵彦和曰：贼从高处下来作窃，其物必藏在神庙中，未出衙门，今日午时，主姓徐王人败。丁己共在未，故主二姓人。癸为日主刑戌，戌为人力，又为高楼宿处，伏吟不离本家也。未为木墓，内有鬼宿乘太阴，主神庙。太阴主隐匿也。人在高处者，玄武在申，申为高处也。后果于本衙中神庙龛下寻见，乃更楼上更夫偷也。丑为官星，勾作刑，故获。

例八：九月丁卯日卯将戌时。某占失麦面。

	蛇	朱	合	勾	
	戌	亥	子	丑	
贵酉					寅青
后申					卯空
	未	午	巳	辰	
	阴	玄	常	虎	

勾	后	常	合
丑	申	巳	子
申	卯	子	丁

兄	己巳	常	
子	戌	蛇	◎
父	丁卯	空	⊙

邵彦和曰：据此课象，是人力勾引人来偷去。后知果是人力与对门面麦店博士合偷。盖巳为炉灶，又铸印课，太常为博士，亦主酒食，中传戌为人力，末传天空亦是人力，是两人合偷也。申为麦面，阴神丑土墓之，而作勾陈，故主勾引也。

例九：元圣九年闰九月初间，李都尉家被贼从后花园入堂内，偷去金银财物，辛巳日请元轸占之，卯将未时。(《玉连环末卷》)

辛巳日　乙未时

	青	勾	合	朱	
	丑	寅	卯	辰	
空子					巳蛇
虎亥					午贵
	戌	酉	申	未	
	常	玄	阴	后	

玄	青	勾	贵
酉	丑	寅	午
丑	巳	午	辛

官	壬午	贵
财	戊寅	勾
父	甲戌	常

元轸断曰：贼有五人，当是年及五旬妇人，原是婢女出身，一目有疾，在郊外东北方五十里坟墓间居住，依此捕之无获。又索占，元轸曰：不必另占，只以前课推之。[①] 可于丙丁日令捕人出东门，转北伺之，有两妇人穿绯衣

① 酉加丑入墓，故无踪迹。酉阴见巳，巳阴见丑，丑阴又见酉，不能远遁。三传午寅戌克之，贼必败露。

负薪而来者，询之必得贼踪。如言于丁巳日，捕人伺至午间，果有两妇人穿红裙负薪而至，捕人近前，妇人惶遽欲遁，拿住搜其身上，藏有金银钗钏。切究之，云伊之邻妇本是李都尉家旧婢，近因贫困，同其夫与子共五人至李家作贼，被二妇知觉，故分给钗钏。捕人遂押二妇至城东北苏相公坟后，拘获正贼真赃，其妇果患目也。

议曰：经旬只于玄武临处责之，今玄武临丑，故言东北，武之阴神酉，从丑至酉为五辰，故云五人，三传逆治，其贼不远。[①] 酉丑相乘四八之数，故不出五十里，酉金临丑墓，故云伏坟所。[②] 炎上火局又被阴神巳火所克，故丙丁日必败露。巳为双女，乘蛇，故云两妇穿绯衣服。火本无体，因木而发，故因负薪人而败。[③]

解：此课原断清晰，因为已经知道是贼所盗，因此直接可以分析玄武。玄武乘酉加丑，酉上遁干为乙，辛克乙为日财，酉为婢女。金临墓地，因此年纪不小，金四因此判断婢女有四十多岁，而支上构成巳酉丑三合金局，酉金为核心，因此是一个盗窃团伙做案。首领是一个婢女。三传从日上发用，构成回环课，因此会反复抓捕，而三传贵人、勾陈、太常三土都足以克制玄武，因此必定可以捕捉，三合火局克制三合金局，因此可以在丙丁火旺日捕捉。其后在丁巳日丙午时捕获完全可以说明火克金捕捉成功的正确性。此课贼不行传，要克制贼就必须三对三，寅刑巳，午克酉，丑刑戌来完成捕捉，因此要引发三传火就要去寅东北捕捉，玄武酉的阴神为螣蛇巳火，巳为双，巳上乘丑临青龙为柴火，因此贼出现的时候会穿红色衣服背负柴火，可以惊而捉之。

例十：十一月辛酉日丑将巳时，占捕盗。(《中黄经》)

青 勾 合 朱
丑 寅 卯 辰
空子 巳蛇
虎亥 午贵
戌 酉 申 未
常 玄 阴 后

青 蛇 勾 贵
丑 巳 寅 午
巳 酉 午 辛

官 丁巳 蛇
父 丑 青 ◎
兄 辛酉 玄 ⊙

---

① 江村张鉽云：玄武乘酉，酉阴见巳，巳阴见丑，丑阴又见酉，故不能远遁。

② 程树勋按：酉为婢，阴见螣蛇巳火，故是婢而有目疾。酉六丑八，相乘得四十八岁，故云年近五旬耳。

③ 江村张鉽云：巳乘螣蛇，性易惊，故两妇一见捕人即欲逃遁，巳阴见龙，龙属木，木见火为薪。故皆负薪，巳酉丑三合辗转不能相离，故于东北伺之而获也，其于丁巳日午时者，酉阴见巳，用神午俱克酉金玄武也。

断：酉为玄武，临丑，其贼往东南方，盗得他人财。先向西行六里，便待往西南方还家，因正南见贵人不敢行。欲从西北方还家，因巳火绝地，又不敢行。只往北行五里，藏匿财物，后却于西北还家，藏匿五日后方敢再行。干上贵人克玄武勾陈，又克其藏处，即可擒获矣，果验。

例十一：甲子日占捕盗贼。(《通神集》)

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱	亥			辰	玄
合	戌			巳	常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

后	空	玄	勾
寅	未	辰	酉
未	子	酉	甲

兄	丙寅	后
官	癸酉	勾
财	戊辰	玄

占曰：此课天罡加酉为玄武，逆四午上得大吉，是贼所在，宜往午地捉之。其贼在贵人家，相生难得，阴自去本家为人数，登明去亥六辰，是贼之同伴共六人也。末传玄武自相克战，辰上未及天乙能制盗神，捕之必得。

例十二：丁卯日占捕盗。(《通神集》)

	空	虎	常	玄	
	卯	辰	巳	午	
青	寅			未	阴
勾	丑			申	后
	子	亥	戌	酉	
	合	朱	蛇	贵	

朱	勾	空	常
亥	丑	卯	巳
丑	卯	巳	丁

子	乙丑	勾	
官	亥	朱	◎
财	癸酉	贵	⊙

占曰：此课主贵人有盗贼勾连之事，子孙能用力，贼伴四人，戊己日必然捉获，何以言之，盖以初传丑加卯为用，上见勾陈，中传亥酉及卯俱为贼，玄为日下之鬼，朱雀为口舌之神，末见天乙临于亥上，故主贵人有盗贼相连之事，丑土发用为丁之子孙来克鬼贼，亥数四，主贼伴四人，必于戊、己土日为贵人之子孙捉获也。

例十三：丙子日占捕盗。(《通神集》)

空　虎　常　玄
午　辰　巳　午
青寅　　　未阴
勾丑　　　申后
子　亥　戌　酉
合　朱　蛇　贵

后　蛇　勾　空　　子　丁丑　勾
申　戌　丑　卯　　官　乙亥　朱
戌　子　卯　丙　　财　　酉　贵 ◎

《通神集·青钱论》云：贼当求玄武、三传尽处寻之，若乘空亡、六合、勾陈、游都下可捕，乘生气不败，若有制玄武之神人传，游都。勾陈制武、三传自战，或乘太阳皆主自败，此课玄武加午，三传尽处见寅有游都，乘驿马，子支阴见申为鲁都，克日上卯，贵人乘酉将登天门，贼无隐形，天罡为盗贼，乘白虎主凶恶之人为盗，在丑卯戌日败露，盖玄武乘午火，初意奔寅来三传静处藏身，不料寅为游都，本家迎子，即贼投水也。

例十四：丙子日占捕盗。(《灵辖经》)

朱　合　勾　青
丑　寅　卯　辰
蛇子　　　巳空
贵亥　　　午虎
戌　酉　申　未
后　阴　玄　常

青　玄　阴　朱　　财　　申　玄 ◎
辰　申　酉　丑　　子　庚辰　青 ⊙
申　子　丑　丙　　官　丙子　蛇

占曰：凡占盗贼，先视三传，次明日下之鬼，及日辰制玄武并鬼，其贼可获。专责玄武之阴，知其处所。更看第二盗神，定其面色人物。此课申加子为用，上见玄武，其贼三人，一人白色，一人黑色，一人黄色，初起正北方之地，物藏于水中，失物之数共七，其中贼必自首之于官，而败在戊己日。盖为四课遥克，用神为玄武，申为白色，子为黑恶，辰为黄色，青龙为财，天罡受之，末传神后申之子为蛇为日下之鬼，故申为玄武是正贼，辰与子共盗亦为贼也。申为首，辰子为从，润下乃北方近水处，贼与物皆在北方，又水为日鬼，中传辰土克之，故中间贼自首，戊己日擒之，日制其贼也。

例十五：己巳年酉月甲戌日巳将辰时，占失脱。(《牧夫占验》)

己巳年　癸酉月　甲戌日　戊辰时

	青	空	虎	常	
	午	未	申	酉	
勾巳					戌巳
合辰					亥阴
	卯	寅	丑	子	
	朱	蛇	贵	后	

后	阴	合	朱
子	亥	辰	卯
亥	戌	卯	甲

财	庚辰	合
子	辛巳	勾
子	壬午	青

王牧夫曰：有友在寓所，失去人参二两来占。余细详之，今早有二人至，一人穿土黄衣，一人穿栗色衣，物之失也在此。友云：今早来者所穿衣不差，彼坐吾床边不语，即去并无他人至。数甚奇妙。盖凡脱气皆为失物，发用即贼之身，六合乃朋友之象，辰之姓又可知也。其衣黄者，辰土。栗色者，木临土也。发用为财作六合，乃有手足之物，巳午旺气生天医，非人参而何？

解：王牧夫主张观象而取，既然东西失去，那就要看是如何引发的，因此审查事情的起始点初传，这里初传为甲木之财，正好是土财，而且六合带木有须发分支之象，可以类比人参，而六合为朋友，因此断定与朋友有关，而且三传传出辰、巳、午，火乡泄体，为失物破耗之象。

例十六：乾隆甲戌年亥月己未日寅将丑时，辛未人六十岁占失贼。(《牧夫占验》)

	朱	蛇	贵	后	
	午	未	申	酉	
合巳					戌阴
勾辰					亥玄
	卯	寅	丑	子	
	青	空	虎	常	

后	贵	后	贵
酉	申	酉	申
申	未	申	己

兄	己未	蛇
子	庚申	贵
子	庚申	贵

王牧夫曰：八专之课，干支不别，一派寒金，自身又作螣蛇，事由自己疏懒，致有此也。财失五百金，必非一人。以玄武论之，乘亥，阴见子，乃少年也。亥四数，当主四人。玄武临戌，当在西北近水之地。乘太常，勾陈制之，太阳之阴又与相刑，告官必为捕役所获。果于辛酉日因包课之布为认

记，因是而获。同伙者共四人。

二、人口走失

例一：乾隆丁丑年亥月己巳日日卯将辰时，占走失，十二岁。(《牧夫占验》)

丁丑　辛亥　己巳　戊辰

　勾 青 空 虎
　辰 巳 午 未
合卯　　　申常
朱寅　　　酉玄
　丑 子 亥 戌
　蛇 贵 后 阴

合 勾 青 空
卯 辰 巳 午
辰 巳 午 己

官　丁卯　合
官　丙寅　朱
兄　乙丑　蛇

王牧夫曰：连茹之课，当数人同行，今已退归不能远去。干上午属姤卦，姤者遇也，午阴得日支青龙，少刻即是，验甚。近事争遂看天罡，天罡临宅，加孟亦不碍，当即见也。

解：首先，此课第四课发用，为突然发生之事，课体连茹，非常明显，因此判断走失人与多人在一起。而且三传化退，因此行人不远。并且此课所占为当时走失，为近处，为急事，因此可以看天罡，天罡加孟临宅，加孟主身不动，但是临宅则无碍。而且日上为午，午为天风姤卦[1]，姤者遇也，代表相遇。而且午的阴神为巳，正是本时，因此本时会到。实际上因为巳为宅，三传丑寅卯与支上辰土，直抵巳宅，而王牧夫的思路则走了一个弯路。

例二：乾隆己卯年寅月癸卯日子将酉时，占走失。

　合 勾 青 空
　申 酉 戌 亥
朱未　　　子虎
蛇午　　　丑常
　巳 辰 卯 寅
　贵 后 阴 玄

勾 蛇 朱 后
酉 午 未 辰
午 卯 辰 癸

父　丁酉　勾
兄　庚子　虎
子　癸卯　阴

---

① 此为十二辟卦在六壬中的应用，此为王氏用卦象解的经验之谈，其他如丑为临，寅为泰，卯为大壮，辰为夬，巳为乾，未为遁，申为否，酉为观，戌为剥，亥为坤。

王牧夫曰：此人非走失，乃酒后误落水中，已死矣，沿流寻其尸可也。其人曰：素闻王先生数学精妙，故特来请教。此是余邻居，若果如此，怎处？余曰：此数也。无可如何。盖此课干乘鬼墓，发用是酉，癸日见酉乃酒字也。墓为鬼，与作三合，三传递生，末见闭口，子卯相刑，岂非因酒误事乎，且死气在支，闭口亦在支，凡占事凶得闭口者，必死，落水死者，辰为水库，天后乘之，墓神作鬼故也。即往寻之，果得其尸。

例三：辛亥年除夕，廉阶先生占一邻妇因争斗而逃出赴水者。

庚午日　癸未时

	蛇	贵	后	阴	
	午	未	申	酉	
朱巳					戌玄
合辰					亥常
	卯	寅	丑	子	
	勾	青	空	虎	

后	贵	玄	阴
申	未	戌	酉
未	午	酉	庚

父	戌	玄◎
父	辛未	贵
兄	癸酉	阴

断：庚午日昴星课，并无凶煞。河不覆井，知其未赴水矣。太阴为类神加申，尚在西南，支上未贵生太阴，未得老妇，当有老妇劝回。果逃出遇西南方之老尼，拉往尼庵一宿，元旦送回。予始悟贵人为神佛，未为华盖，故在尼庵耳。

解：根据描述，我们可以推断此课是占邻居家的女人与人争斗是非，一时想不开要出门投河自尽，根据文字描述，我们可以推断出当时大致情景，应该是该女出门前说了投河不活之类的话，因此在占断的时候才会首先判断有无投河信息，这种断法纯属就事论事。因此占断者首先考察天河地井[①]此课中天盘辰、未、卯、子没有加在地盘的子、卯、辰、未上，因此河不覆井，表示没有投井这种象，而且发用玄武空亡，也代表投水之说为虚惊无事。接着我们考察三传，妇女取为太阴，太阴类神入传，则必看[②]因此以太阴酉论，太阴酉金临癸为闭口，代表人在隐秘之所，暂时不归，酉加于未，人在西南。未土为贵人也为华盖，华盖为僧尼之象，因此为庙宇之象，又发用戌为火库，

---

① 所谓天河地井在大六壬中有不同说法，有的认为未辰相加为天河，子卯相加为地井，有的认为，辰为天河，未为地井，还有的认为，辰、未、卯、子为天河，如果天盘的辰、未、卯、子加在地盘的子、卯、辰、未上则为天河覆井，本课当从此说。

② 凡是占走失、丢失物品，如果类神入传则其象必现，意味着全课都已经给你明示了。

为玄武也为鬼神之所。而且类神加日，日支宅人中传，人必归家。酉加于辛未之上，因此次日辛未日人即回。

例四：癸亥年七月，江恺堂先生占门人走失。

癸亥年　庚申月　己未日　丙寅时

	贵	后	阴	玄	
	申	酉	戌	亥	
蛇未					子常
朱午					丑虎
	巳	辰	卯	寅	
	合	勾	青	空	

虎	阴	虎	阴
丑	戌	丑	戌
戌	未	戌	己

财	癸亥	玄
兄	壬戌	阴
兄	壬戌	阴

断：巳将寅时，己未日八专课，干支上皆太阴乘戌，初传亥为闭口，皆是藏匿之象，不主走飏。但闭口发传，无人肯言。太阴为老妇，又为神佛，无向僧寺尼庵中寻云。谁知此门人是被老乳媪藏于香火橱内，所以恐吓先生不敢督责耳。为蒙师者难矣哉！

解：干支一体，则干支不分，事情混沌不分。干支上乘天将太阴更为藏匿、隐蔽、不言的意思，而且发用癸亥临天将玄武，为闭口，为藏匿、隐蔽、不言。根据发展观，中末皆为太阴，太阴为老妇人、隐秘，四课三传出现五个戌土，戌为火库，天将太阴，太阴也为下人，戌为橱柜，因此表示有老年妇女将丢失者藏匿在有香火的器具里。中末皆临干支，因此人不离宅，同时戌土日上遁干为甲，与日相合，为日之官鬼，因此藏匿丢失者而吓唬江恺堂先生。

例五：乙丑年三月二十日午时，某人占妾逃亡者。

乙丑年　庚辰月　甲辰日　庚午时

	勾	合	朱	蛇	
	酉	戌	亥	子	
青申					丑贵
空未					寅后
	午	巳	辰	卯	
	虎	常	玄	阴	

蛇	青	合	虎
子	申	戌	午
申	辰	午	甲

官	戊申	青
父	壬子	蛇
财	甲辰	玄

断曰："支上会成印局，申属坤之为母，是必逃亡母家。"妾逃贵酉与太阴，皆临长生之地，但不入课传，而合中犯煞，虽寻得而不能合矣。因即往稻田伊母家寻之，伊母坚云未归，直至酉时，母家着人来报云："已于大六望亭寻得首饰也。"

例六：汪天赐兄占妻舅走失，戊子日申将未时，癸巳生，二十一岁。

戊子日　己未时

青	空	虎	常
午	未	申	酉
勾巳			戌玄
合辰			亥阴
卯	寅	丑	子
朱	蛇	贵	后

蛇	贵	空	青	官	庚寅	蛇
寅	丑	未	午	官	辛卯	朱
丑	子	午	戊	兄	壬辰	合

断：行年戌作玄武临酉为西方，支贵人乘丑，在神庙内无疑。况阴神功曹又带雷煞也。但驿马发传为顺连珠，亦不定在一处。干上午为天马，行年戌，初传寅成三合，寻之可见。是人初逃往灵山天竺阁蹲一夜，次日逃于崖镇之下庙，因而遇得之。

例七：官人寓寺中失婢而求占，九月甲寅日卯将丑时。

贵	后	阴	玄
未	申	酉	戌
蛇午			亥常
朱巳			子虎
辰	卯	寅	丑
合	勾	青	空

蛇	合	蛇	合	财	丙辰	合
午	辰	午	辰	子	戊午	蛇
辰	寅	辰	甲	官	庚申	后

邵彦和曰：此婢走不远，被一凶徒藏在西南阁子上，只在今日败矣。辰加寅作六合发用，甲寅日纳音属水，水墓辰，人皆言斩关课。辰上见魁罡，必主动。近者远去。殊不知甲寅水墓辰，辰为初传，午为阴妇人，在辰上曰阻关，所以不进。末申作后，是女鬼，加午道路上，被鬼阻不行。天后主厌翳藏匿。又勾在卯，午在戌。戌为楼阁，故藏高处阁上，主败者，内战也。果次日于寺西南人家阁上擒之。

例八：某占失婢，三月己酉日酉将未时。

	青	勾	合	朱	
	未	申	酉	戌	
空	午			亥	蛇
虎	巳			子	贵
	辰	卯	寅	丑	
	常	玄	阴	后	

后	蛇	蛇	合
丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	己

兄	癸丑	后
官	卯	玄◎
父	乙巳	虎⊙

邵彦和曰：此婢不失，但往东方寻之，六里内必见也。日辰三传俱在阴位，阴主伏匿，巳作虎临门户上，其人出门去便止也。盖己日为尊，酉辰为婢，今加日上，是婢来就尊，日辰相加，所以不失。酉六，故不出六里必见。果往东方六里内寻见，乃失路不能归也。

例九：某占婢走失，己未日子将戌时。

	蛇	贵	后	阴	
	未	申	酉	戌	
朱	午			亥	玄
合	巳			子	常
	辰	卯	寅	丑	
	勾	青	空	虎	

玄	后	玄	后
亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	己

子	辛酉	后
子	辛酉	后
子	辛酉	后

邵彦和曰：独足课，酉为婢加未，不离身宅矣。兼独足体，一足焉能动焉？不须寻，当日归矣。

三、财物丢失

例一：鲍宅失一玉猴，乙丑年三月二十一日酉将申时。

	青	勾	合	朱	
	午	未	申	酉	
空	巳			戌	蛇
虎	辰			亥	贵
	卯	寅	丑	子	
	常	玄	阴	后	

合	勾	勾	青
申	未	未	午
未	午	午	丙

财	戊申	合
财	己酉	朱
子	庚戌	蛇

断曰："支加干，已出外矣。初传申为猴，次传酉为玉，明现此象，而人末传之火库戌，戌为奴作螣蛇，是奴仆盗去无疑，不必指初传为盗也。考酉为太阳而临申金上，干上午又制类神，必可得也。二课俱验。但徽州失去玉猴，次年从汉口卖货处得之，不知何故。

解：此课甚妙，发用申金为财，类神入传，必详析之。四课从宅上连茹进入三传，午未申酉戌，四课中未土不备，未土乘勾陈，因此表示家里奴仆里勾外连，移动财物之象。申金传送也是变化之象，其上六合为交易，表示东西被变卖成现钱。妙在末传为干支丙与午的库，而三传申酉戌，财又归于火库，被火库所克，因此他日还能通过财物转换得回来。

例二：某因亲友筵会失去银盏求占，三月庚辰日酉将辰时。

	合	朱	蛇	贵	
	戌	亥	子	丑	
勾	酉			寅	后
青	申			卯	阴
	未	午	巳	辰	
	空	虎	常	玄	

后	勾	虎	贵
寅	酉	午	丑
酉	辰	丑	庚

财	戊寅	后 ⊙
父	癸未	空
子	丙子	蛇

邵彦和曰：寅作天后加酉，为隐蔽，酉金类神也，合加支上，日上有丑墓，寅为用神，中又见未，作墓覆其上，凡见墓则为藏物，有类神，则物不失，中未墓作天空，主污秽，辰作玄武，酉作勾陈太阳，加玄武之上，又为玄武之败神，故主寻之必得。果于厕坑之侧寻见。

同日酉将午时，寻之未见，其子再求占。

	青	勾	合	朱	
	申	酉	戌	亥	
空	未			子	蛇
虎	午			丑	贵
	巳	辰	卯	寅	
	常	玄	阴	后	

合	空	后	朱
戌	未	寅	亥
未	辰	亥	庚

财	戊寅	后
官	辛巳	常
兄	申	青 ◎

邵彦和曰：其物在厕屋左右。盖寅加亥为用，亦乘天后隐蔽之将，末传申是类神，加于巳长生之上，其物不失。辰作玄武加丑金墓，上见天空，主

污秽处藏匿，寻之必见。果于申牌后于厕坑左右寻得，与前课不殊。

例三：某妇占失金耳环，十一月己丑日寅将戌时。

	蛇	朱	合	勾	
	酉	戌	亥	子	
贵	申			丑	青
后	未			寅	空
	午	巳	辰	卯	
	阴	玄	常	虎	

蛇	玄	虎	合	子	乙酉	蛇
酉	巳	卯	亥	兄	己丑	青
巳	丑	亥	己	父	癸巳	玄

邵彦和曰：金环以酉为类神，初传酉金，即加巳上，乃长生之地，不落空亡，又是三合金局，此物乃自己遗失，现在必得。巳为炉灶，酉加之，得蛇亦巳火，至冬而死，当失在炉灶灰中。果于炉下灰中寻见。

例四：某占失银，庚午日子将丑时。[1]

	合	朱	蛇	贵	
	辰	巳	午	未	
勾	卯			申	后
青	寅			酉	阴
	丑	子	亥	戌	
	空	虎	常	玄	

合	朱	蛇	贵	官	庚午	蛇
辰	巳	午	未	官	己巳	朱
巳	午	未	庚	父	戊辰	合

邵彦和曰：其物在南方炉灶近水边，湿泥土中藏之，或落水缸畔，中有杨树枝，乃有木果处寻之。后于灶边水缸下寻见。盖南方炉灶者，发用巳午蛇雀也。近水泥湿者，乃午未上遁得壬癸水也。类神酉临火墓作太阴，是以银不出去也。[2]

某寻银未见，再占。庚午日子将酉时。

① 占后未找到，又占一次，见后例。

② 吴稼云曰：午发用，南方也，传入巳，故在灶下也。末见辰作六合，乃水缸也。

	青	勾	合	朱	
	申	酉	戌	亥	
空未					子蛇
白午					丑贵
	巳	辰	卯	寅	
	常	玄	阴	后	

蛇	勾	后	朱	兄	癸酉	勾
子	酉	寅	亥	子	甲子	蛇
酉	午	亥	庚	财	丁卯	阴

邵彦和曰：物在南方炉灶前，水湿处寻之，乃自家人盗耳。盖辰作玄武，当主仆辈。酉为类神，作勾加午，更见太阴临水，太阴亦类神也，故主湿处寻之。后果然。凡失物须看类神在传，或加日辰定见。传日不出日，传时不出时，宜秘之。①

例五：某占失船，十一月朔日壬午丑将卯时。此与遂安官人占失马同式。

	朱	蛇	贵	后	
	卯	辰	巳	午	
合寅					未阴
勾丑					申玄
	子	亥	戌	酉	
	青	空	虎	常	

合	蛇	阴	常	子	戊寅	合
寅	辰	未	酉	兄	丙子	青
辰	午	酉	壬	官	甲戌	虎

邵彦和曰：船往南方寻之，初八日内即见，船在旱地上，所以不进耳。盖六合为船，寅作合加辰为用，船在旱地之象。辰为东南方也，且今日卯为类神加巳，是在地户东南上也。寅木三数，辰土五数，共八，故八日内也。果初八日于东南上寻见。

四、动物走失

例一：宋仁宗失鹦鹉，九月丁丑日辰将未时占之。（《玉连环末卷》）

	合	勾	青	空	
	寅	卯	辰	巳	
朱丑					午虎
蛇子					未常
	亥	戌	酉	申	
	贵	后	阴	玄	

常	后	朱	青	官	丙子	蛇
未	戌	丑	辰	子	庚辰	青
戌	丑	辰	丁	子	甲戌	后

① 吴稼云曰：大抵类神并见者则合而断指，此秘诀也，今乃悟之矣。程树勋按：类神未见则以初传为方向类神，已见则以类神所临处位方向。

帝自详之，以为昴星寻生物不复见，酉加子鹦鹉飞于北方，况阴神见白虎，是猫伤矣，责酉为羽毛飞禽之属也，越四日庚辰，忽宫人报鹦鹉在东南葡萄棚上，特诏楚衍问之，衍奏曰：据课象，鹦鹉飞在东南林木之间，被罗网缠而不死，今日庚辰不得来，辛巳有刺面戎人捕得之来献，果至辛巳日兵士获鹦鹉来献。

论曰：从魁为羽毛中斗禽，鹦鹉能言之禽，未尝有斗性，只以朱雀为类，今朱雀临辰，辰为东南，辰中有乙，为林木，辰为天罗宫，朱雀乘大吉临辰，大吉是丁丑日支，天罡是本月月将，故知不失，刺面戎人来献者，丑为朱雀，因河魁丑戌相刑，法以刑为刺，然庚戌被丁丑克，故头面带破也也。

例二：王寺丞占出兵往饶州取马何故未回。丁亥日戌将卯时。

　蛇 朱 合 勾
　子 丑 寅 卯
贵亥　　　辰青
后戌　　　巳空
　酉 申 未 午
　阴 玄 常 虎

朱 虎 阴 合
丑 午 酉 寅
午 亥 寅 丁

兄　午　虎◎
子　己丑　朱⊙
财　甲申　玄

邵彦和曰：其马必被虎伤死矣。五日后兵士报曰：放马山上吃草，被虎所食。盖午为马，乘虎加亥为用，自刑加自刑，上午被亥克，故然。

解：《大六壬心镜》有云："牛马放时忌所在，胜光大吉主何方。东西南北看临处，神将相生不损伤。下之克上凌拘系，不克何忧被绊缰。"这段断法即本例断法之根源。而且此课初中空亡，末传财乘玄武，申临丑墓，也为马死破财之象。根据四课关系，四课交车虚合，因此占测的时候还不知道消息，到五日后的巳日，巳冲亥，巳上子冲午，破去四课之合，同时与朱雀丑土构成巳酉丑三合，就会知道马的死讯。同时与日上寅，末传申构成寅巳申三刑，刑则伤财。

例三：遂安官人占失马。十一月壬午朔丑将卯时。

　朱 蛇 贵 后
　卯 辰 巳 午
合寅　　　未阴
勾丑　　　申玄
　子 亥 戌 酉
　青 空 虎 常

合 蛇 阴 常
寅 辰 未 酉
辰 午 酉 壬

子　戊寅　合
兄　丙子　青
官　甲戌　虎

邵彦和曰：午为马，不入课传，此马不见矣。午加申，道路之上正行也。

被人骑去矣。果然不见。[1]

解：查邵彦和所在年限内十一月朔日并无壬午日，因此本例日辰当有误。邵先生所在年限内，十一月朔日有壬子日。这些考证供读者参考。

例四：某占失马，正月丁丑日亥将申时。

	合	朱	蛇	贵	
	申	酉	戌	亥	
勾未					子后
青午					丑阴
	巳	辰	卯	寅	
	空	虎	常	玄	

勾	虎	阴	蛇
未	辰	丑	戌
辰	丑	戌	丁

兄	壬午	青
子	甲戌	蛇
子	庚辰	虎

邵彦和曰：马在东方寺院围墙内不能出，须从一破门入去，寻见在己卯日也。果于二十五日，于东方寺院从轮藏前破门入墙内寻见。盖马属午，作龙为用，类神在传，故可寻见。破门者，午破卯，卯为门也。墙垣者，四土周围也。

例五：某占失羊，三月戊子日酉将寅时。

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱亥					辰玄
合戌					巳常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

后	空	空	蛇
寅	未	未	子
未	子	子	戊

财	戊子	蛇
兄	未	空 ◎
官	庚寅	后 ⊙

邵彦和曰：子作螣蛇，加日为用，主非横之事。中未加子作天空，未羊也，加子为六害，羊非水中物，不宜临子，况上又作天空是戊戌土，戌刑未，戌为犬，子为水，此羊被犬赶入水中，而被人烹宰，盛于瓮器中，藏在厕屋中。天空无气为器物，又为污秽，故为瓮器、为厕屋。末传寅，即白虎加未，故伤羊。不出今日当捉获，果然。

[1] 吴稼云曰：寅为天马，传入青龙，万里之翼，故被人骑去也。

例六：某占失羊，六月丁未日未将未时。

空 虎 常 玄
巳 午 未 申
青辰　　酉阴
勾卯　　戌后
寅 丑 子 亥
合 朱 蛇 贵

常 常 常 常　子　丁未　常
未 未 未 未　子　癸丑　朱
未 未 未 丁　子　庚戌　后

邵彦和曰：伏吟主近，其羊定在西南方兄弟姊妹亲眷家，并主今日申时可见。果申时在西南方妻姊家寻见。

盖未为羊，上见太阳月将，丁未日未发用，故在西南。亲眷者，未为眷属者也。伏吟在本位不旺，未乃月将，五月当相气，故不失。

例七：某占失羊，正月己卯日亥将未时。

合 朱 蛇 贵
酉 戌 亥 子
勾申　　丑后
青未　　寅阴
午 巳 辰 卯
空 虎 常 玄

蛇 青 玄 蛇　兄　癸未　青
亥 未 卯 亥　财　乙亥　蛇
未 卯 亥 己　官　己卯　玄

邵彦和曰：春占曲直课，未加卯作龙为用，其羊不失。乃走入他人羊群中，信东方寻之必见。果于东方园内羊群中寻见。盖初传是类神，作龙入传而加日辰，故不失。

例八：某占失狗，二月甲辰日戌将寅时。

空 虎 常 玄
丑 寅 卯 辰
青子　　巳阴
勾亥　　午后
戌 酉 申 未
合 朱 蛇 贵

蛇 青 后 合　财　庚戌　合 ⊙
申 子 午 戌　子　丙午　后
子 辰 戌 甲　兄　寅　虎 ◎

邵彦和曰：寻狗不见矣。盖戌为类神，加日虽主自归，奈寅与戌虽作三合，而戌又作六合，受上下夹克，寅又作白虎在末传克戌，故寻不得，定被杀矣。后知被木排上人杀而烹之。[1]

例九：某占失鸡，十二月辛亥日子将丑时。

	朱	合	勾	青	
	辰	巳	午	未	
蛇	卯			申	空
贵	寅			酉	虎
	丑	子	亥	戌	
	后	阴	玄	常	

虎	常	空	虎
酉	戌	申	酉
戌	亥	酉	辛

父	庚戌	常
兄	己酉	虎
兄	戊申	空

邵彦和曰：鸡寻不见矣。被犬冲入邻家，一奴便捉去杀而食之矣。盖戌为用，奴偷也。邻近人家者，酉与戌邻故也。酉为鸡，虽类神入传加日主，主自归，奈何加戌阳刃杀上，酉为刃作虎，申亦是虎，如何得活。盖申为白虎之本家，临于酉上，亦为宰割，乘天空为瓦器，此时覆在瓦盆之下，尚未烹饪耳。

解：动物走失，首先看类神是否入课传，一般类神临日辰或发用而不空，皆可寻[2]。酉为鸡之类神，此课酉鸡在日上，在家附近，以支亥为宅，鸡要归家，却被支上戌土相害相隔，而且三传中戌土发用，三传连茹，戌土逼退酉鸡，因此为狗逐鸡之象，而酉上临白虎为凶丧之象，因此鸡已经死亡。中末与日相比为兄弟，而且酉亥临近，为邻居之象。三传一片金气，因此鸡已被杀。根据发用戌土为社会地位低下的人，因此断为邻家之下人。

例十：顺治庚寅年十月癸卯日庚申时，同乡王怀荫问失马向何方、何日得？

	青	勾	合	朱	
	子	丑	寅	卯	
空	亥			辰	蛇
虎	戌			巳	贵
	酉	申	未	午	
	常	玄	阴	后	

贵	虎	朱	玄
巳	戌	卯	申
戌	卯	申	癸

子	癸卯	朱
官	戊戌	虎
财	巳	贵 ◎

① 寅作虎克戌，寅木也，应木排上人，奇妙至此。盖卯为排，夹克戌土故也。

② 譬如《六壬百章歌》有云：壬日失犬戌加壬，次日寻回不离人。

陈公献曰：此马青黑色，在西北山岗，三日必获。盖因末传之马[①]而乘旬中之空，必俟出旬乙巳日填实，方能得马也。何以知其色为青黑？因马之阴神见子乘青龙，故知色青黑。何以知其在西北山岗也？因马居戌地故知在西北。果三日后自刘家集寻得。[②]

八　出行、行人

例一：五月戊申日未将辰时，占子久出何时回。(《张本占案》)

	青	勾	合	朱	
	申	酉	戌	亥	
空	未			子	蛇
虎	午			丑	贵
	巳	辰	卯	寅	
	常	玄	阴	后	

后	朱	朱	青
寅	亥	亥	申
亥	申	申	戊

官	寅	后 ◎
父	乙巳	常 ⊙
子	戊申	青

苗公达曰：支与干会，行人必来。申为子孙，坐干上，不过七日，汝从东北四十里，大木桥上相等。汝子孙带有一妻，年二十八岁，朱冠穿青绸袄，下着白丝套鞋，乘马而来，有四担行李，得宪司牌封锁。一女许一少年医生，今同汝子来作赘婿。

盖末传申七数，故七日来，寅为天梁，故曰桥。亥四数，故曰四十里。寅七数，坐亥，故四七二十八。亥为丝绸，寅青色，寅为申马，故曰青衣乘马。朱雀带天空加财上，故曰宪牌。申金为锁也。亥为申之女，寅为医亦为婿，寅与亥合，乘天后在第四课上，是以女招婿赘到我家也。寅生巳，巳生申，申生戌，一路顺生，大得和谐。

例二：天圣二年，岁在甲子，四月庚子日申将子时，丁卯年生，命五十八岁，来占丙申命二十九岁行人。

---

① 此课取驿马为马。

② 程树勋按：自干阴而传归支，自外人内之象，故寻得。

空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
青子			巳阴
勾亥			午后
戌	酉	申	未
合	朱	蛇	贵

玄	蛇	青	玄
辰	申	子	辰
申	子	辰	庚

子	庚子	青⊙
兄	丙申	蛇
父	辰	玄◎

苗公达曰：子去万里，音信不通，资财大获，出门迎归。其人云：某有一子，于天禧元年正月间因言语不足，将些财物往歧路兴贩，一去八年，不知道音信，何能望见之。苗曰：当于乙巳日早晨，可出北门外候之。有行李笼具数担，后有二人骑马，尔子衣白，骑青马；随一妇人，衣紫，骑赤色马，得意而归，本人云：八年音信不通，安能便归，时有同来人云：苗公之术如神，可至是日往伺之。果于是日出城外三里，见笼具十余担，远来先一人着白衣，乘青马，一见之便下马泣拜，乃是其子自陕西得利而归。

仪曰：课属斩关，发用神后，水是今日庚金之子孙，加辰为空亡，以下贼上为用，将得青龙，飞腾万里，又传入玄武乘空亡，主失信，故云子去万里，音信不知。行人年上乘寅木是今日之财，加在旺方，故云资财大获。课值日辰相加，其见必速而近。又庚德自处加子上，申本数七，当囚死法以折半求之，本人五十八岁，行年在亥临卯，卯为门，将勾陈家在戌辰，辰为门外之路，发用水神，水旺在北方，故云出北门三里之外候之。行年有天驿二马乘寅，寅木青色，将得白虎，金白色，故主白衣乘青马。天上行年加戌作天后，戌是火墓，天后水乘午火，水黑火赤，相合而成紫色，天后妇人，故言妇人紫衣乘赤马。课变润下水之象，巳为绝，绝为至之兆，又行年临戌，以午为至期。午上见寅，寅中有甲，甲与己合，四月建己巳，又庚与乙合，数取四月乙巳日归。

解：此课时间不正确，笔者考证，公元1024年，天圣二年，农历五月初八甲午日夏至，五月中气已到，五月十四日才是庚子日，因此如果此课真实存在，当为未将亥时。此课所断十分神奇，但是分析是后人所加，参考阅之即可。

例三：丁亥年十一月甲午日丑将寅时占行人，其人甲寅生，三十四岁。（《中黄经》）

	合	朱	蛇	贵	
	辰	巳	午	未	
勾	卯			申	后
青	寅			酉	阴
	丑	子	亥	戌	
	空	虎	常	玄	

合	朱	虎	空	父	庚子	虎
辰	巳	子	丑	父	己亥	常
巳	午	丑	甲	财	戊戌	玄

断曰：三十四岁，行年在亥，临子，其人正北为客去矣，却从西北还家，何也？经曰：以行年立处为去方，行年上神为还家方位，是以合正北子方去，西北戌方还家，若问财，其人无财，以日上财坐天空，末传行年又被玄武夺，是以无财，问在外有病否？主无病。以行年立处不见白虎克，故无病，问远近路程，行二千二十里则还，以行年上下相乘，亥四子九，得三十六，又加遁干乙八丙七并之得五十一，远行人十则言百，合得五百一十里。又亥子水旺于冬，当加一倍，得一千二十里，入虚加一千之数，是以合主二千二十里。

问：有阻隔否？曰：无。以行年、日上不见关格，故无阻也。若关格上神乘玄武，主盗贼江河水涨之隔，乘六合太阴天后主妇人之隔，乘白虎主病患之隔，乘勾陈朱雀主官事口舌之隔，乘青龙主财帛这隔，乘贵人主官长之隔，乘太常主酒食稽留之隔。问：何月日还家？乃戊子年二月还家，非二月则四月决来。谓寅是十一月之天马、信神，临卯到门，二月建卯，主二月有信，四月来，以辰为十一月之戏神，辰临巳主动，是以主四月还家，四月建巳故也。①

例四：十一月甲午日午时占行人。(《中黄经》)

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱	亥			辰	玄
合	戌			巳	常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

青	贵	玄	勾	官	丁酉	勾	
申	丑	辰	酉	财	辰	玄	◎
丑	午	酉	甲	父	己亥	朱	⊙

① 有本作两千六十里及两千六百里，其论两千六百里，曰何知两千六百里，行年上下相乘，亥四子九，共十三数，凡占远行人，言十则进百，一十三进作一百三十里，十一月水旺，旺则倍之，一百三十加倍，共二百六十，又进作二千六百，是其程途之里数也。

断曰：行年寅加未，问行人来否，答曰不来，何为不来。曰为天上日还地下日不得，盖地下日上见酉，酉能克甲，是日干难返本处矣。又贵人逆行，门上神是戌，戌中具辛，辛克寅，寅是行年，为门上神克行年也。卯酉为门，忌土神克年也。凡天乙顺行，要行年天上支顺还地下支，天上日顺还地下日，逆行亦逆还。此课天上寅为行年，天乙逆行，寅过卯上，卯有戊土，辛金克寅，是门上神课行年之神，甲又还地下寅，不得，寅上见酉，酉能克寅，故曰不来。

例五：甲子日午将申时，五十一岁，占行人。(《中黄经》)

朱 合 勾 青
卯 辰 巳 午
蛇寅　　未空
贵丑　　申虎
子 亥 戌 酉
后 阴 玄 常

虎 玄 玄 后
申 戌 戌 子
戌 子 子 甲

财　戌　玄◎
官　壬申　虎◎
子　庚午　青

断曰：行年辰加午，初戌、中申、末午，天乙逆行，天上甲还地下甲，无克战，又行年神与门上神丑，亦不相克，虽天上辰还地下辰，逆行不过门，亦虚取门上有无相克，此课门上神是丑，行年是辰，其遁建干支与门上神不克战，此占行人必然来矣。又看二马及游神、戏神临处为到家之日，寅为驿临辰，则辰日到。

例六：五十岁男子，行年卯，占望其妻远去何日回。妻二十八岁，行年巳。

朱 合 勾 青
卯 辰 巳 午
蛇寅　　未空
贵丑　　申虎
子 亥 戌 酉
后 阴 玄 常

虎 玄 玄 后
申 戌 戌 子
戌 子 子 甲

财　戌　玄◎
官　壬申　虎⊙
子　庚午　青

断曰：主九月内丙日必然到家也。盖男子行年卯立巳，遁得丁卯，与妻行年巳相生，更与初传卯戌相合，是发用与行年相合，行人必来。又妻年巳

遁得己巳，甲以己为妻，夫年加妻，上己与甲相合，天乙顺行，又为门，酉上得未，妻行年巳为四孟神，中路阻隔，即女人行年上下不克，必然中路有亲人留住。九月建戌，戌为发用，戌中有辛与丙合，主九月丙日必到家也。

例七：八月癸巳日辰将寅时，癸丑生人占行人。(《行人类证》)

	勾	青	空	虎
	未	申	酉	戌
合午				亥常
朱巳				子玄
	辰	卯	寅	丑
	蛇	贵	后	阴

空	勾	朱	贵	官	未	勾	◎
酉	未	巳	卯	父	乙酉	空	⊙
未	巳	卯	癸	兄	丁亥	常	

雪心曰：大凡断行人，看日干为行人，并看玄武及行人足。又曰：日为行人，看乘马与否，以决动静。今玄武乘于子临戌，合九月动，今日癸寄丑，丑寄亥，亥是马，主动。末是亥，足已动，亥为兄弟，交十月节归。末传为足，看乘二马，有无勾留恋厩，经云："马合则勾留，乘生则恋厩。空亡则折足。"

例八：十一月甲子日丑将巳时占行人。(《雪心行人类证》)

	贵	后	阴	玄
	丑	寅	卯	辰
蛇子				巳常
朱亥				午虎
	戌	酉	申	未
	合	勾	青	空

玄	青	虎	合	财	戌	合	◎
辰	申	午	戌	子	庚午	虎	⊙
申	子	戌	甲	兄	丙寅	后	

雪心曰：三传日同初。辰得申加子，占行人，是要来方动。盖初传戌加驿马上也，十二月节至。

例九：十月甲子日卯将子时，乙卯人占子命行人。(《行人类证》)

	蛇	朱	合	勾
	申	酉	戌	亥
贵未				子青
后午				丑空
	巳	辰	卯	寅
	阴	玄	常	虎

后	常	蛇	阴	官	壬申	蛇	
午	卯	申	巳	父	亥	勾	◎
卯	子	巳	甲	兄	丙寅	虎	⊙

雪心曰：占行人责玄武及末传，今玄武在辰加丑。末传寅为马，当主来，果于十一月十四癸巳日大雪归。

例十：正月乙丑日寅时上官。(《通神集》)

	朱	合	勾	青	
	寅	卯	辰	巳	
蛇丑					午空
贵子					未虎
	亥	戌	酉	申	
	后	阴	玄	常	

虎	阴	阴	蛇
未	戌	戌	丑
戌	丑	丑	乙

财	乙丑	蛇	
财	戌	阴	◎
财	辛未	虎	⊙

占曰：其人行年立巳，上得功曹，拜官之日乙丑，纳音属金，谓之金曹，正谓官克行年上神，金曹到秋方旺，当忧七月八月有凶也。

解：择日上官，古人有云："择日上官何所从，年上神遭官克凶，兵法二曹金是主，士曹为木水司空，户属火官仓在土，水来伤火害于冬。"拜官之日，纳音不能伤克行年上神。

例十一：戊寅年四月甲午日酉将寅时，问赴任。

	青	空	虎	常	
	子	丑	寅	卯	
勾亥					辰玄
合戌					巳阴
	酉	申	未	午	
	朱	蛇	贵	后	

蛇	空	玄	朱
申	丑	辰	酉
丑	午	酉	甲

官	丁酉	朱	
财	辰	玄	◎
父	己亥	勾	⊙

郭御青曰：戊寅年用奇门，拟于四月初一甲午日寅时到任，先一日，再查六壬得此课，鬼作朱雀干上发用，有官音、防弹章，喜中末空陷，然行年在辰为填空，亦喜初鬼生末传育干，印能化煞，月将作雀鬼，亦日边之象，得此课，心甚疑惧，不便再更，果于到任之时闻邸报，真奇事也。

例十二：应秀才，三十四岁占出行，己酉年九月癸亥日卯将酉时。

	勾	合	朱	蛇	
	亥	子	丑	寅	
青	戌			卯	贵
空	酉			辰	后
	申	未	午	巳	
	虎	常	玄	阴	

勾	阴	朱	常	财	丁巳	阴
亥	巳	丑	未	兄	癸亥	勾
巳	亥	未	癸	财	丁巳	阴

邵彦和曰：此课占出行，当主半路归家。何也？盖自支上发出，末传复回支上，当主一骨肉有丧，遂遣人邀回。应曰：不去如何？先生曰：巳从支上发用，如何不去，奈中传复回，末传又见巳，如何去得？应恐家中有事，先生曰：非也。应遂于月朔起程，欲往袁州岳丈任中，次至抚州界，却有一亲戚，乃伊亲姊，在信州玉山县赴任，病重，遂遣人赶应回，亲姐死，应遂不得袁州去。

盖宅上见巳，初末皆巳，巳乃癸之绝神，虽为绝神，却是三层驿马，又系旬丁，所以主动。但中传即宅阴，所以半路归也。日上未鬼作太常，主亲戚眷属之服。日主外，故主外服，发用太阴，主阴人丧，巳火亥水去了又来，互换相冲，不得不动，既动彼此俱绝，所以止也。

例十三：戊申年十月丙辰日卯将子时。本命乙巳，十月十八日亥时生六十四岁自占动静。用旦贵何也？

	蛇	贵	后	阴	
	申	酉	戌	亥	
朱	未			子	玄
合	午			丑	常
	巳	辰	卯	寅	
	勾	青	空	虎	

后	朱	阴	蛇	财	庚申	蛇
戌	未	亥	申	官	癸亥	阴
未	辰	申	丙	父	甲寅	虎

邵彦和曰：我自占动静，今申生于巳，亥生于申，寅生于亥，宅上又是勾陈入庙，此时何能行。至辛亥年十月方得动身。当往东北，近二百里，为寅地。又转西北为亥地，后复往东北原处，终年六十九矣。果辛亥十月十七辛巳日起行，过婺州，自乡里行一百八十里，壬子年过严州，自乡中从东北过西北，癸丑又到婺州，终于州衙中。

盖丙日以申为妻，巳与申合，又作六合，更未作勾陈，在本家所以恋家，卒难脱解。至辛亥年，巳亥相冲，而寅申又冲，十月又是亥月，三个亥上寅，冲巳上三个申，何以三个申，初传一个，太岁一个，本命上一个，又寅马加亥得冲而动，所以能行动于东北者，乃寅马也；转西北者，寅加亥也；复往东北原处者，寅马合亥，究难脱也；癸丑死者，老人五行投生方也。[①]

解：按此例，邵彦和先生，当生于宋治平二年，公元 1065 年，岁在乙巳，十月十五辛丑日小雪，十月十八日为甲辰日，其出生四柱为乙巳年，丙戌月，甲辰日，乙亥时。邵彦和为宋代六壬大家，考证出此信息有利于研究其生平案例。

例十四：某人丁巳生五十二岁占出行，己酉年正月十五甲午日子将午时。

	朱	蛇	贵	后	
	亥	子	丑	寅	
合	戌			卯	阴
勾	酉			辰	玄
	申	未	午	巳	
	青	空	虎	常	

虎	蛇	后	青
午	子	寅	申
子	午	申	甲

兄	壬寅	后
官	丙申	青
兄	壬寅	后

邵彦和曰：主有三千里之动，七年八年方归也。七月果随一官员到广，二千三百里，至八年方归。

盖日上驿马交驰，寅申各七数，故有七年之测。行年亥加巳，天门加地足，故动必远也。

例十五：黄秀才，占行人，庚午生三十九岁，戊申年二月丁巳日亥将未时。

	朱	蛇	贵	后	
	酉	戌	亥	子	
合	申			丑	阴
勾	未			寅	玄
	午	巳	辰	卯	
	青	空	虎	常	

阴	朱	常	贵
丑	酉	卯	亥
酉	巳	亥	丁

财	辛酉	朱	
子	丑	阴	◎
兄	丁巳	空	⊙

① 一曰：未加辰宅，辰加丑上，艮为岁之墓地也。

邵彦和曰：此课亥作贵人加丁，是绝神。又来克我，本主行人来，奈缘所干事未遂，兼以宅上财作文书乘破碎，文书次第未备，尚有更改之意。行年在辰，辰上见申，亥水又生在申，绝神带生，目下未归，在三月子日至也。

黄占友人过浙江干事，行人是庚午命，午加寅，是行人脚下生气，踪迹不定，又过东北干事也。亥为绝神，临日克日，主必归。行年上见申又来生，故不归。又不合初传自宅上发出，末传归今日支神，在东北上作末传，宅神反出在彼，是二不归。日上亥水，病于东北，巳乃水绝，反去彼绝，其人在彼，是三不归也。后果于三月初九戊子至。[①]

例十六：王知县，占新宰何时至，己丑年十二月甲申日子将申时。

```
  勾 合 朱 蛇
  酉 戌 亥 子
青申       丑贵
空未       寅后
  午 巳 辰 卯
  虎 常 玄 阴
```

```
玄 蛇 合 虎    财  壬辰  玄
辰 子 戌 午    官  甲申  青
子 申 午 甲    父  戊子  蛇
```

邵彦和曰：冬占得润下课，正及时也。新官今已至润州，值水浅来迟耳。果第三日得信，云已到润州，水浅不能前。

盖发用辰加子作玄武，子江也。上得辰土克之，故浅。甲日子加申，子乃十二月太阳，加支为临任所，月内必到任也，果应。

例十七：庚申日酉将未时占行人。(《玉连环末卷》)

```
  空 虎 常 玄
  未 申 酉 戌
青午       亥阴
勾巳       子后
  辰 卯 寅 丑
  合 朱 蛇 贵
```

```
后 玄 后 玄    子    子  后 ◎
子 戌 子 戌    财  甲寅  蛇 ⊙
戌 申 戌 庚    父  丙辰  合
```

① 同是占行人，又是一样论应期，乃是论三合在行年上下。亥作贵，又作绝，加未即是加丁，是亥绝来克我。本主克干则行人来就我，奈缘所事未遂者，丁干为我，巳支为后，支亦为他，人则所干，为他人之事。巳临丑位人陷，主事未成，兼以宅上加酉字，乘雀为文书。孟月酉为破碎，则文书不备。酉为干阴之卯所冲，尚有改意。行年在辰，辰上见申生亥水，绝神变生，现尚未归，而申辰三合，只少子字，故此定辰月子日归也。以申为太岁，主年内三合全逢即验。

刘日新曰：主行人七日至，应西北来，戌上发用故也，已在道路也，七日至者，驿马在寅也，凡占行人信息，若发用并三传在日支后及将不顺，皆主不动。占他动，见天驿马、魁罡临日辰，或入传、将顺，定主动也。取日期先取魁罡加驿马来速，此课马在寅，末传得天罡加之，所以主寅日归也。又云：贵人临日，亦主归也。

例十八：九月丙寅日卯将卯时，占行人。(《玉连环末卷》)

丙寅日　辛卯时

空 虎 常 玄
巳 午 未 申
青辰　　　酉阴
勾卯　　　戌后
寅 丑 子 亥
合 朱 蛇 贵

合 合 空 空
寅 寅 巳 巳
寅 寅 巳 丙

兄 己巳 空
财 壬申 玄
父 丙寅 合

刘日新曰：此乃贵人占从人到否，须责天空，其人已动在路，巳乃地足，为用，更在日辰上，主亥日当到，末寅作六合，乃船车动也。又寅申巳亥乃传终也。凡天驿二马加日辰发用，定主行人至，更传尽处定归，或传送在日辰之后，阴神在日辰之后，未到也。

例十九：崇祯癸酉年十二月癸酉日丑将申时，占出行。

青 空 虎 常
戌 亥 子 丑
勾酉　　　寅玄
合申　　　卯阴
未 午 巳 辰
朱 蛇 贵 后

朱 玄 空 蛇
未 寅 亥 午
寅 酉 午 癸

官 辛未 朱
兄 甲子 虎
财 己巳 贵

郭御青曰：癸酉年冬，余与同袍内弟张君公函、王君肇兴约春正公车同行，得此课，初末引从日干，必不能同行，一在余先，一在余后也。果张公函于正月初三庚寅日先行，余于初八乙未日行，乃发用也。王君尚未卜行期，余密示余弟季升，王君必于子日行。盖张行于初传之地盘，王行于末传之地盘，干为余居中真引从也，人一动一履，莫非前定，奇哉！

解：此课占多人出行，值得研读。从课中可知，欲断课体，务必先熟悉事体之理。此课对郭公来说也是一次经验累积。可以说，在研易的道路上，每一个高手都是通过这样的研究途径逐步成长起来的。

例二十：崇祯庚辰年十一月十五，壬辰日丑将申时，占孟津。

青 空 虎 常

戌 亥 子 丑

勾酉　　　寅玄

合申　　　卯阴

未 午 巳 辰

朱 蛇 贵 后

玄 勾 勾 后

寅 酉 酉 辰

酉 辰 辰 壬

子　庚寅　玄

官　　未　朱◎

兄　戊子　虎⊙

郭御青曰：揆台王公觉斯，自北部至怀庆，拟次日渡河回原籍孟津，余占得此课，支加干克干，卑凌尊，下犯上，为上门乱首，大凶之象。余痛止之，王公云，二人在堂，急欲往省，余劝以迎至河北，王公尚犹豫，次早，夫马骈集署门，余投书又止之。始听余言不行，迎其椿萱至覃怀。不数十日，而遭内艰。又春正廿一日，贼陷洛阳，危哉！设王公至家，即遇太夫人之变，将奈何也。

例二十一：戊寅年七月乙亥日午将戌时，占望行人。(《郭氏占案》)

戊寅年　庚申月　乙亥日　丙戌时

青 空 虎 常

丑 寅 卯 辰

勾子　　　巳玄

合亥　　　午阴

戌 酉 申 未

朱 蛇 贵 后

虎 后 贵 勾

卯 未 申 子

未 亥 子 乙

财　癸未　后

兄　己卯　虎

父　乙亥　合

郭御青：占行人，驿马类神不入传，课极难琢磨，墓从宅上发用，宅上发用，当于此日起身，奴仆天空乘寅临午，又千里看太岁所临，当于壬午日至或者癸未日，乃发用墓神上乘太冲白虎，只此二日可望。果于壬午日离府四十里为雨阻，癸未日至，为雨阻者，涉害故也。果是乙亥日动身。

解：占行人有多种方法，从郭御青的论断可以看出他很重视驿马与行人的类神，此课驿马没有入课，因此较难判断行人的行踪。此时我们注意发用，

此课日墓从支上发用，支为宅，因此可以判断是乙亥日动身，未日回来，而且亥也是三传木局的长生，代表一个过程的开始。未为木库，代表一个事情的结束。同时占断行人，喜欢辰上两课发用，为宅动，表示动身归宅，而日上两课发用则迟缓，此为日外辰内之故。

占行人也可以看游神，[①] 此课游神加丑，行人不久归。又因占奴仆，因此寻类神，天空临寅加午，可断午日动身。而且千里外的行人看岁支下神，五百里看月建下神，因此此课看岁支所临，岁支寅加午，因此更确定午日动身。而且未日上临太冲白虎为行人，更确定未日回来。但是此课为涉害课，因此有风雨之阻。

例二十二：戊寅年五月二十八日庚寅日未将巳时，傅太尊占家下行人。（《郭氏占案》）

	空	虎	常	玄	
	未	申	酉	戌	
青	午			亥	阴
勾	巳			子	后
	辰	卯	寅	丑	
	合	朱	蛇	贵	

青	合	后	玄
午	辰	子	戌
辰	寅	戌	庚

父	壬辰	合	
官	午	青	◎
兄	甲申	虎	⊙

郭御青曰：课名斩关，又名登三天，又贵登天门，自是行路往北走之象，初传天马，不久即至。但中末空陷，须到甲午旬六月初三以后可到，以午字填实，三天可登也，然甲午旬辰字又空，天马本行空之物，不怕空也，子孙爻亥为劫杀，临酉，当在酉日到，课名涉害，路中有阻。果于六月初六丁酉日到，路中家人坠驴数次，几伤。

例二十三：崇祯丙子年十一月癸卯日子将丑时，占行人。

	蛇	朱	合	勾	
	辰	巳	午	未	
贵	卯			申	青
后	寅			酉	空
	丑	子	亥	戌	
	阴	玄	常	虎	

阴	后	常	玄
丑	寅	亥	子
寅	卯	子	癸

官	辛丑	阴
兄	庚子	玄
兄	己亥	常

---

① 游神：春巳，夏子，秋酉，冬辰，所谓游神加孟尚迟迟，加仲加季不久归。

郭御青曰：东鹿王宏宇者，为衡水令王询占行人，三传退茹，即断为归，所望行人乃贵人也。类神临辰，主明日到，果于甲辰日到。凡望行人，期候最难，此其准者也。附之此课，干上天马，初末引从子水墓于辰，所以辰日到。

例二十四：乾隆戊辰年戌月戊戌日辰将酉时，山西张贡生占回里。(《牧夫占验》)

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱亥					辰玄
合戌					巳常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

蛇	常	空	蛇
子	巳	未	子
巳	戌	子	戌

财	庚子	蛇 ⊙
兄	乙未	空
官	壬寅	后

王牧夫曰：此课不能还乡。出六月尚有带妾移居之事，恐终住此处也。盖发用蛇做妻财临身，还乡财不足，一也。巳作太常居支，巳乃戊身，归支墓岂能动乎？二也。自子传寅，末归东北而不到西，三也。有此三象，安能返故园乎？

更视支上巳，巳乃少女乘太常为亲戚，由外入内，当主妻妾之亲来就居，共居作缠绕也。初传螣蛇又在妻位与中传未害，天空主喧竞，是以有吵闹之事。未主六月，支上巳与申合，故主六月有移家之象。占课之时张兄已娶妾住关南，因妾家亲戚来共居，张见恶之，果于六月迁居小东门，家宅始安，至今尚未还乡。

例二十五：丙寅年十月辛未日卯将午时，吴畹春占侄在中不知何往，并问吉凶。(《牧夫占验》)

丙寅年　己亥月　辛未日　甲午时

	勾	合	朱	蛇	
	寅	卯	辰	巳	
青丑					午贵
空子					未后
	亥	戌	酉	申	
	虎	常	玄	阴	

青	朱	朱	后
丑	辰	辰	未
辰	未	未	辛

子	亥	虎 ◎
父	辛未	后 ⊙
父	辛未	后 ⊙

王牧夫曰：目今在西南方，有杨姓人牵引而去。十二月必得信。彼曰：

去巳一年，吉凶若何。曰：马作长生，土神生日，何必虑乎？至十二月果接信云：因杨姓结伴往河南固始县去买粮食。诸人叹服，盖巳马居西南，又支来加干，未属羊，羊杨同音，故拟姓杨人也。

解：此课直接以驿马断行人，未日马在巳，巳马临申相合，因此论断人在西南。而且为别责课，凡事借径而行，依仗他人，因此表示有人牵引而去。更何况驿马巳与申合，合为牵引。中末与日支未土临日，上门生我，干为行人支为宅，外人生我，因此以未论牵引之人，课中五未多而旺，因此未可论羊与杨。此课支上临墓，为朱雀，为信音。所谓墓神临支宅不宁，只堪望信与行人。宅临朱雀，因此主有信音。丑月冲未冲宅则信息到。

例二十六：己巳年五月己酉日申将午时，占行人。(《牧夫占验》)

青 勾 合 朱
未 申 酉 戌
空午 亥蛇
虎巳 子贵
辰 卯 寅 丑
常 玄 阴 后

后 蛇 蛇 合
丑 亥 亥 酉
亥 酉 酉 己

兄 癸丑 后
官 卯 玄 ◎
父 乙巳 虎 ⊙

王牧夫曰：行人已出户外，到期不远，丙辰日验，其人果于丙辰日到。此在外望宅中行人之占，故以支加干为宅就人，酉乘六合，门户动，课名出户，马带蛇逢冲，俱是来象，动爻丑土乘后作合，中见官鬼，末见白虎，皆速到也，故即以马为应期。马亥临支，又与末冲，归者当在马，马带辛，丙与辛合，遁丙在辰，故断丙辰日也。

例二十七：辛巳年八月甲戌日巳将丑时，李仁夫占盐船何日到泰州。(《牧夫占验》)

辛巳 丁酉 甲戌 乙丑

朱 合 勾 青
酉 戌 亥 子
蛇申 丑空
贵未 寅虎
午 巳 辰 卯
后 阴 玄 常

后 虎 合 后
午 寅 戌 午
寅 戌 午 甲

兄 戊寅 虎
子 壬午 后
财 甲戌 合

王牧夫曰：此以类神并传上决之。卯为舟车，卯坐亥上受生，无险失阻滞。传出炎上炎局，火最迅速，戌为仪神，支辰为卯之合神，何阻之有。戌为仆，乃遣去探信之人，六合即卯，为舟临于其上，午为姤卦，姤者遇也。仆到，船已到，今日即抵泰州矣。戌坐午上，故有此应，此翁占二数，非丑即未，乃贵为财，主由贵处见财也，时为目前故应日内。

解：此课以类神而断，对方直接问船何时到，以卯为船的类神，卯坐亥上临长生之地，因此安全而没有险阻。而且三传代表行程，三传火局炎上，表示迅速可到。而且末传戌与日支同合卯，日支为目的地，卯戌相合，表示很顺利。同时戌为奴仆，临六合卯木舟车，表示派遣奴仆前去探信，六合船与戌奴仆相合，表示奴仆到的时候，船已经到了。此课三合从干支上同时发用形成回环课，表示当日内就到。

例二十八：戊辰年亥月辛巳日卯将辰时，两人弟占兄来否。(《牧夫占验》)

　朱 蛇 贵 后
　辰 巳 午 未
合卯　　　申阴
勾寅　　　酉玄
　丑 子 亥 戌
　青 空 虎 常

合 朱 阴 玄
卯 辰 申 酉
辰 巳 酉 辛

财 己卯 合
财 戊寅 勾
父 丁丑 青

王牧夫曰：行人不复至矣，宜自为归计，夫弟占兄，干上酉乃辛金同气，即其类也，酉作旺禄，带玄武走灭之杀，又居金乡，此固不动，难望其至，虽支上文书朱雀，未可凭也。丑为扬州，自卯退入金之墓乡，金畏墓亦不至也。卯乘六合，为弟兄一步步退归墓地，墓主迟滞，安能即至，况中末寅丑，皆在艮方。艮者止也，末为行人足，既墓且止，不易来矣。其人不信，余占后两年，尚犹未至，数理之可凭如此。

例二十九：予以甲戌年闰二月丙子日戌将戌时，卜往维扬。

　空 虎 常 玄
　巳 午 未 申
青辰　　　酉阴
勾卯　　　戌后
　寅 丑 子 亥
　合 朱 蛇 贵

蛇 蛇 空 空
子 子 巳 巳
子 子 巳 丙

兄 辛巳 空
财 　申 玄 ◎⊙
父 戊寅 合

程树勋曰：鬼临三四，水路有灾。幸末传有长生可求，即于次日启行。

戊寅日三更，舟为巨石碰伤，大水冒人而受大惊。是子鬼乘蛇之故，然则丙日阴贵在亥矣。若以酉为贵人，则子鬼乘玄武，当主盗贼矣。

例三十：庚寅五月初八庚申日丁丑时，徐盟鹿占得此课问远行，携有妻子同往，看吉凶。(《指南》)

	蛇	貴	后	阴
	子	丑	寅	卯
朱亥				辰玄
合戌				巳常
	酉	申	未	午
	勾	青	空	虎

合	阴	合	阴
戌	卯	戌	卯
卯	申	卯	庚

父	壬戌	合	
官	丁巳	常	
子	子	蛇	◎

陈公献曰：男女远行俱不得意，中途被劫，死于他乡，有沉溺破舟之虞。盖因男干女支行人空墓之地，中传劫煞旬丁刑克支干，末传日死加巳，是阳生临阳绝，合为死字。且壬戌加卯发用，是河井相加，卯受干克，主车船破坏，其祸必矣。近江西百余里，男女五人被盗而死。

例三十一：乙酉七月庚子日甲申时，扬州兵盐道讳汉式刘公祖占，不言某事。(《六壬指南》)

	朱	合	勾	青
	卯	辰	巳	午
蛇寅				未空
貴丑				申虎
	子	亥	戌	酉
	后	阴	玄	常

虎	玄	合	青
申	戌	辰	午
戌	子	午	庚

官	甲午	青	
父	辰	合	◎
财	壬寅	蛇	⊙

陈公献曰：胜光同天马，来意问行人，过月望赤龙，眷属到门庭。曰：然。盖因中末空亡，是以月内不来，过月驿马之足克辰，故应丙辰日。曰：此课占功名能复旧缺否？余曰：顾祖中末空，有初必无终。龙化为蛇，例请告为稳。盖因初龙末蛇，止于兵宪，龙神克下，上官不足，复任月余，被劾逮问。

例三十二：戊辰十一月壬戌日乙巳时，余在上京，江都倪子玄占父何日到京，路途平安否。(《六壬指南》)

合 朱 蛇 贵
寅 卯 辰 巳
勾丑 午后
青子 未阴
亥 戌 酉 申
空 虎 常 玄

蛇	阴	贵	玄
辰	未	巳	申
未	戌	申	壬

财	丁巳	贵
子	甲寅	合
兄	癸亥	空

陈公献曰：行人已抵燕界，丙寅日方到，但途过马贼劫夺。盖二马见于课传，末足临寅，乃幽燕之分，二阴夹阳，中传见寅，故主寅日到。玄武驿马临干，遥克庚午命神，主大路有马贼劫夺之应。果寅日到平子门外，雪中遇马贼，劫银四十两。

例三十三：庚寅七月丁丑午将巳时，江西吉水少司马李梅公先生在扬州，占家中行人。(《六壬指南》)

青 勾 合 朱
午 未 申 酉
空巳 戌蛇
虎辰 亥贵
卯 寅 丑 子
常 玄 阴 后

常	玄	朱	合
卯	寅	酉	申
寅	丑	申	丁

财	申	合 ◎
财	酉	朱 ◎⊙
子	甲戌	蛇 ⊙

陈公献曰：行人尚未起程，九月节后子丑日方能到扬。李曰：何以迟来？曰：因连茹逢空，玄武劫杀入辰，主当地及交界兵戈盗贼扰害，宅中眷属退避山水之间，迟来必矣。果于九月公郎同亲家刘左车临扬。

例三十四：辛卯九月辛巳日辛卯时，庄公远在江宁，占东翁程翔云先生何日到省？(《六壬指南》)

贵 后 阴 玄
午 未 申 酉
蛇巳 戌常
朱辰 亥虎
卯 寅 丑 子
合 勾 青 空

后	贵	空	虎
未	午	子	亥
午	巳	亥	辛

官	壬午	贵
父	癸未	后
兄	申	阴 ◎

庄公远断曰：行人自宅中已起程矣，应于丙戌日到。何也？盖驿马临干，贵人入辰。又蒿矢为用，行人速来，故知其起程。丙戌日者，因马临戌地，

又为发用之墓绝，且寅为本命，午为用神，与戌作三合也，后果于丙戌日到。

例三十五：庚寅年四月乙酉日酉将辛巳时，湾子街二人来占子逃往何方，何日可寻？（《六壬指南》）

合 朱 蛇 贵
酉 戌 亥 子
勾申　　　丑后
青未　　　寅阴
午 巳 辰 卯
空 虎 常 玄

虎 后 贵 勾
巳 丑 子 申
丑 酉 申 乙

官 甲申 勾
父 戊子 贵
财 壬辰 常

陈公献曰：此子逃于西南四十八里亲戚之家，其家楼房近水，门前有羊二只，柳数株，尔子与金山僧往来，寻之丙丁日可见。盖申为金，加辰为山又水局围绕，岂非金山乎？玄卯居亥即近水之楼房，亥支居未，上下相乘，即西南四十八里；玄武之阴未加卯，门内有鬼柳二宿，故言门前有羊有柳。后四日，其子方自金山回，于所云处见之。

例三十六：丙寅四月丙寅日庚寅时，扬州关外建龙寺僧人丽天求占。（《六壬指南》）

蛇 朱 合 勾
子 丑 寅 卯
贵亥　　　辰青
后戌　　　巳空
酉 申 未 午
阴 玄 常 虎

青 阴 常 蛇
辰 酉 未 子
酉 寅 子 丙

官 甲子 蛇
子 辛未 常
父 丙寅 合

陈公献曰：神后蛇鬼临干发用，必有阴人往来缠扰。僧默然久之，曰：凶吉若何？曰：干支首尾相见，一时不能拆离；且河魁加卯命，驿马临行年，必有相携而逃之意。然而传将互克，提防有人攻诉之事。因而众施主送僧渡江，后复来扬，携妇而去。

例三十七：戊寅日丑将寅时占一道士在外，不知道存亡，不知年命。（《青钱赋疏解》）

合 朱 蛇 贵
辰 巳 午 未
勾卯　　申后
青寅　　酉阴
丑 子 亥 戌
空 虎 常 玄

虎 空 勾 合　　财　丙子　虎
子 丑 卯 辰　　财　乙亥　常
丑 寅 辰 戌　　兄　甲戌　玄

断曰：寅为道士，乘寅加卯，在东方木旺之地，此人当在东方无事，春首必回。数日遇其诸徒询之。答曰：往绍兴干事，正月下旬方回。

九 考试

例一：东京有僧仲褒，精通六壬，元丰八年乙丑二月十七辛巳日太学同人李明，癸未生，四十三岁求占得申时亥将。(《一针见血》)[①]

朱 合 勾 青
申 酉 戌 亥
蛇未　　子空
贵午　　丑虎
巳 辰 卯 寅
后 阴 玄 常

青 朱 阴 虎　　兄　　申　朱◎
亥 申 辰 丑　　子　乙亥　青⊙
申 巳 丑 辛　　财　戊寅　常

仲褒曰：若占省试必主高中，只是不承恩命，省榜子当为首，当殿试为犯御讳，遂不及第。李君再谓褒曰：春前之数已验，不知异日如何？褒曰：且待别占矣。

议曰：发用朱雀，传入龙常，三传皆临长生，行年又得青龙，传入太常，正属省府，所乘功曹，本是青龙，春占为旺气，与月建上神三合，贵人顺冶发用在前，故主省试高选，法以太岁、青龙为殿试，今太岁不入，青龙正临空亡，魁罡加太岁本命，又日上丑土乘白虎作墓神，辛刑此，丑戌相刑，白虎入墓，故主不承恩命也。

---

① 愚按：元丰为神宗年号，是知仲褒在邵彦和先生之前也。

解：宋元丰八年，公元1085年，岁在乙丑，二月十八壬午日春分，二月十七正是辛巳日，此课时间正确。

例二：陈上舍，戊辰命，生于四月十六日巳时。四十二岁占前程，建炎己酉年正月己亥日子将未时四月十六巳时生。

朱 蛇 贵 后
戌 亥 子 丑
合酉　　　寅阴
勾申　　　卯玄
未 午 巳 辰
青 空 虎 常

合 常 虎 贵
酉 辰 巳 子
辰 亥 子 己

父　巳　虎◎
兄　戊戌　朱⊙
官　癸卯　玄

邵彦和曰：初末夹定日墓，又名引从，引既不起，从亦不动，前程只如此。巳戌卯铸印格，乃贵课；又贵人临日，可谓吉矣；须壬子年方脱墓神之滞，然后及第，便持两服；服满得任，又不终矣。有坎山坟，白蚁遍食，所以前程不通。陈生当年果不中，壬子年得解及第，补和州乌江尉，癸丑年持母服；乙卯又持父服。丁巳年授婺州浦江簿，庚申九月身亡。后其子开坎山坟，果是蚁食者矣。

夫引从之格，本吉。无如己日见巳为绝，辰为墓，卯为死，日上水子亦墓辰、绝巳、死卯，今反引出死墓绝及白虎玄武夹定支干之墓，墓加宅作太常，所以引起孝服。庚申年死者，行年又临巳宫，乃是绝地。巳与申合，合起墓绝，所以死也。[①]

例三：欧阳秘教，戊寅生三十三岁，占秋试。己酉年六月己卯日午将戌时。

青 空 虎 常
丑 寅 卯 辰
勾子　　　巳玄
合亥　　　午阴
戌 酉 申 未
朱 蛇 贵 后

后 合 合 虎
未 亥 亥 卯
亥 卯 卯 己

兄　癸未　后
官　己卯　虎
财　乙亥　合

① 程树勋按：庚申年五十三岁行年当在午，并不临巳宫。

邵彦和曰：上门乱首，不利有三：一者防犯讳字及时禁忌，二防场屋中有斗争，三防与尊长不足。第二场兼防污涂。因己日得木局，助支克干，专主凶伤，今科不是取功名之年。若免得是非，即是幸事矣。后人试，果聚众相争、喧闹场屋，试官申学罢斥。

大凡上门乱首，不是犯家中尊长，便是占尊长不足。今行年上见马，马主动在外，而破碎玄武，又是不正之神，已是不利，不合本命又来刑了行年上巳，是刑了马与破碎，扛起玄、合，故生起是非犯上，况己日卯加巳，是克己，兼木局又从而助之，是聚众来伤，势不可遏也。更天后、六合皆不正之神，并于传中而与白虎共做三合，白虎主争闹，六合又为朋友相识，自然聚众喧闹，合局克干，主试官申学罢斥。若非行年驿马引出，或主内乱，不可专言外也。

例四：徐秀才，丙子生三十四岁占秋试，己酉年二月壬戌日亥将申时。古本作十一月十六日寅时生。

合　勾　青　空
申　酉　戌　亥
朱未　　　子虎
蛇午　　　丑常
巳　辰　卯　寅
贵　后　阴　玄

后　常　贵　玄
辰　丑　巳　寅
丑　戌　寅　壬

官　丙辰　后 ⊙
官　己未　朱
官　壬戌　青

邵彦和曰：此课不可问试，防今年有瘫痪之疾。兼破碎作太常，乘鬼入宅，又主孝服。破碎空亡主外服。初墓加破碎上，虽空亦主妇人有血气疾。甲寅旬，寅加亥真闭口，三传并宅四土塞之，气血不行，荣卫不通，能早疏决，不致臃滞，可免瘫痪。徐于当年三月，因食菱成风，四肢不遂，状如瘫痪，后虽无事，却行履不得。六月丧妻母，九月又丧生母。

盖甲寅加癸亥真闭口，玄武又乘之，又是一重闭口，寅主风，玄武亦主风，寅与亥合，故主瘫痪。辰戌丑未重重臃塞，又兼闭口，便是血气不调，所以主此疾，要好，决坤申水，通艮寅风，便可免此风疾，否则更甚，其人当年因疾病未愈，果不得试。[1]

例五：伊秀才，戊辰生四十二岁占科试，己酉年六月癸亥日未将巳时。

---

① 程树勋按：鬼临三四，所以多灾，不得考试，中传虽有朱雀，末传虽有青龙，皆无益也。

	朱	合	勾	青	
	未	申	酉	戌	
蛇	午			亥	空
贵	巳			子	虎
	辰	卯	寅	丑	
	后	阴	玄	常	

阴	常	贵	阴
卯	丑	巳	卯
丑	亥	卯	癸

官	丑	常	◎
子	乙卯	阴	⊙
财	丁巳	贵	

邵彦和曰：课名出户，占试甚吉。太阴乘卯作幕贵，加日干，又日贵在末传，先晦后明，准拟登科。来年五甲无疑矣。

盖癸亥乃六甲极日，日去加支，主终身如斯而已。喜传出幕贵，又出而向日贵，是旧蒙晦窒，从此发挥而出。日贵在夜贵之上，故先晦后明。且行年午上乘申，为干支长生，系文星学堂，合起日贵，寅上辰为本命，昼夜贵人拱之，故必及第也。伊乃伊知县之弟，屡试不中，今先生许其中，渠甚不信。及试，果得第，次年中五甲矣。

例六：谢省元，乙丑生四十五岁，占赴省试。建炎己酉年九月甲子日卯将寅时。

	蛇	贵	后	阴	
	午	未	申	酉	
朱	巳			戌	玄
合	辰			亥	常
	卯	寅	丑	子	
	勾	青	空	虎	

青	空	合	勾
寅	丑	辰	卯
丑	子	卯	甲

财	戊辰	合
子	己巳	朱
子	庚午	蛇

邵彦和曰：谢省元三次到场，今次又不得，更五次不遂，不免受文学中心病而死，烦董兄与他说知之，异日亦要课验，余不敢面说也。盖甲日迤逦生去，更不回顾。以此言之，无文学尚可，有则不利。

盖行年上亥加戌，亥乃甲之长生学堂，甲子旬戌亥空亡，学堂空而加空，而宅上日贵又作天空，故虚名文学耳。中末传巳午脱干，午主心病，见蛇病必死。谢果省试不中，后为文学不遂，遂纳贿，又是五甲，甚不如意，回家遂成心病，辛酉年十一月卒。盖甲木生巳、午、蛇、雀诸火，木又随火而上炎，又向南奔，本主便死。因背后有行年见亥，亥为甲木之长生学堂，尚有

虚名而未死耳。造化前定，所以不由人也。

例七：赵公，占乃郎国子监试，其子戊子年正月十三日酉时生二十二岁，己酉年正月辛巳日子将亥时。未交己酉之立春。

	勾	青	空	虎	
	午	未	申	酉	
合	巳			戌	常
朱	辰			亥	玄
	卯	寅	丑	子	
	蛇	贵	后	阴	

青	勾	阴	玄	官	壬午	勾
未	午	子	亥	父	癸未	青
午	巳	亥	辛	兄	申	空◎

邵彦和曰：此课主泄精，否则小便频数，手足酸痛，四肢无力，二三月皆是病月，四月方安，官星临厨，必入天厨。今年必高中，官星作幕贵故也，癸丑科及第寅贵加丑上之故，只恐不享其福，终三十五岁矣。赵生自十九岁每患遗精，公因其病，以婢与之为伴，恐其未有房室也。当年果发解，癸丑年及第，授和州司户，丁巳年再授邵武司理，己未丁父忧，癸亥十月十二日死。[①]

盖亥年亥月加辛上作玄武，一金生二水，水主肾，自然遗泄。不合末又入空，空上又见天空，是得官徒空也。申七未八，空亡减半，平生为亥所苦，故又见癸亥年亥月而卒。

例八：赵将仕，丁巳生五十二岁占武职前程，己酉年正月初一庚辰日子将子时。赵生于丁巳年六月初七日亥时。

	朱	蛇	贵	后	
	巳	午	未	申	
合	辰			酉	阴
勾	卯			戌	玄
	寅	丑	子	亥	
	青	空	虎	常	

合	合	后	后	兄	申	后◎⊙
辰	辰	申	申	财	戊寅	青
辰	辰	申	庚	官	辛巳	朱

邵彦和曰：将仕之禄，乃虚禄也。夫武职兵权，惟要金盛，无金何武?

---

① 爱函按：此句当是己丑年生，十月十二日死。

此课无武有文，今任必不赴，改岳庙之职，就彼处宜读书取科第也。本年中举，来年庚戌及第，第二甲二十一名。

盖庚禄在申，禄空，太常又不入传，故不可为武。寅上青龙入庙，天后为恩泽之神，故宜习文。末传巳作朱雀为长生学堂，又为官星，故主科甲。日干天地盘皆空，禄空，故武不成。宜岳庙者，宅上见辰，辰为山岗，寅为庙，故宜就岳庙读书而取功名也。赵不信，后果不能赴广南任，遂授潭州岳庙，因邀数人同读书，本年投国子监中举，庚戌年登科。末传命上巳乘朱雀为文章，又日之长生学堂官星，庚德在申与巳合，应得文官。

例九：邹大官人，庚辰生三十岁，占比试弓马取功名，己酉年四月初一戊申日酉将申时。

青　空　虎　常
午　未　申　酉
勾巳　　　　戌玄
合辰　　　　亥阴
卯　寅　丑　子
朱　蛇　贵　后

玄　常　空　青
戌　酉　未　午
酉　申　午　戊

兄　庚戌　玄
子　己酉　常
父　丙午　青

邵彦和曰：课得昴星，名虎视，身上有马而无弓，马带阳刃，若见焦黄马，决不可骑，恐为他所害。况所走之地，有污秽，不可令新衣人在傍，如要去，须先解禳。盖干支上各自刑，宾主不投；行年上申是箭，却不得地。干见酉，支见午，名四胜杀，主各逞其能。阳刃午作青龙，仅得兵部垂顾，初戌作玄武，又六害，如何比得中？

盖巳为弓，申为箭，今有马有箭，而无弓，箭又不得地，所以事终不成也。邹后果屡试不中，得侍郎权兵部，乃与他一虚官衔。

例十：甲戌年十二月甲戌日子将戌时，占试上舍。(《一针见血》)

贵　后　阴　玄
未　申　酉　戌
蛇午　　　　亥常
朱巳　　　　子虎
辰　卯　寅　丑
合　勾　青　空

青　虎　蛇　合
寅　子　午　辰
子　戌　辰　甲

财　庚辰　合
子　壬午　蛇
官　申　后 ◎

邵彦和曰：是登三天之课，天罡为天关，功曹位天梁，六合为天门，三天俱动，必主身动，动则有扰，不能中也。末传旬空乘天后而败于午，主二妻，子乘白虎加宅，宅近水而子防水厄。果考试不中，其子在秋间坠水几死，赖人救之。

例十一：辛卯年正月辛巳日亥将卯时，曹丙道占在京来年释褐。

青 勾 合 朱
丑 寅 卯 辰
空子　　巳蛇
虎亥　　午贵
戌 酉 申 未
常 玄 阴 后

玄	青	勾	贵	官	壬午	贵
酉	丑	寅	午	财	戊寅	勾
丑	巳	午	辛	父	甲戌	常

邵彦和曰：炎上主文明，贵人乘相气发用，吾丈是午年生人，今午作贵人为用，末见太常乘天魁为印绶，又是天喜神，六仪吉将在辰上，行年得天后恩神，炎上三传相气，只是中传勾陈乘寅加本命上，主迟慢，来年定及第矣，果验。

例十二：辛卯年正月辛巳日亥将申时，曹丙道再占来年省试。（《一针见血》）[①]

朱 合 勾 青
申 酉 戌 亥
蛇未　　子空
贵午　　丑虎
巳 辰 卯 寅
后 阴 玄 常

青	朱	阴	虎	兄	申	朱◎
亥	申	辰	丑	子	乙亥	青⊙
申	巳	丑	辛	财	戊寅	常

邵彦和曰：三传始见天城天吏，作朱雀太常，又是驿四马，又朱雀火克身，三传俱在长生学堂之上，定然得官，果次年壬辰三月，榜出高甲及第。

① 程树勋按：辛卯当是徽宗政和元年。称再占者，是日卯时已占过来年释褐课也。所谓释褐，喻始任官职。

例十三：崇祯丁丑年二月十四日甲申日亥将未时，赵景皋兄占会试。

丁丑　癸卯　甲申　己巳

	朱	蛇	贵	后	
	亥	子	丑	寅	
合戌					卯阴
勾酉					辰玄
	申	未	午	巳	
	青	空	虎	常	

青	后	后	青
申	寅	寅	申
寅	申	申	甲

兄	庚寅	后
官	甲申	青
兄	庚寅	后

郭御青曰：干支各自乘死气，又各脱耗，不利场屋明矣，且四课天将不正，三传水局，天将又皆水，虽能生日，不敌自受脱耗，凡水局见武蛇主梦幻鬼魅，安能中乎？放榜，果不中。

例十四：崇祯丁丑年二月十四甲申日亥将巳时，占马氏兄弟会试中否？(二月十一辛巳日惊蛰)

丁丑　癸卯　甲申　己巳

	朱	蛇	贵	后	
	亥	子	丑	寅	
合戌					卯阴
勾酉					辰玄
	申	未	午	巳	
	青	空	虎	常	

青	后	后	青
申	寅	寅	申
寅	申	申	甲

兄	庚寅	后
官	甲申	青
兄	庚寅	后

郭御青曰：余为陈留马君惕中讳孔健占会场，初嫌其返吟，德禄受克，未敢深许。其胞弟本命在未，行年在申，贵人驿马并值，似胜于惕中。及榜放，独惕中及第。后详课情，三传具孟，独应长者，何须幕帘贵人也。

程树勋曰：愚按登科者，禄马伏会，此课禄马如此，且乘天后恩泽之神，青龙吉将相并，安得不中，独无奈其相冲也。凡相冲者必须合，惕君之命在午，午与寅三合，午上见子，子与申三合，是以中也。若其弟命上见丑，行年上见寅，皆不会合，虽为贵人驿马，何益之有。郭君以惕中命上子为本日福星作螣蛇而临干，为飞空进用，卦爻应题，不必多求。此郭君事后之言。似是而非，余故删之。又吾郡吴稼云先生曰：此反吟课，故年命吉者不中，

而中者反作年命不吉者也。此论太奇，余故附之。

例十五：丁丑二月十六丙戌日亥将寅时，为魏君冲占会试，酉命。

丁丑　癸卯　丙戌　庚寅

　青　空　虎　常
　寅　卯　辰　巳
勾丑　　　　午玄
合子　　　　未阴
　亥　戌　酉　申
　朱　蛇　贵　后

虎　阴　朱　青
辰　未　亥　寅
未　戌　寅　丙

官　丁亥　朱
财　甲申　后
兄　癸巳　常

郭御青曰：干上学堂青龙，发用幕帘朱雀，七马俱全，十分吉课，但嫌幕帘克干，朱雀又遁丁神，命上神作刃，乘玄武，辰上神墓日上神，主场屋不利，有此数端，以致坏局而不中。[1]

例十六：崇祯癸酉年八月二十七丙戌日辰时未将，张贞明兄占秋闱。[2]

癸酉年　辛酉月　丙戌日　壬辰时

　合　朱　蛇　贵
　申　酉　戌　亥
勾未　　　　子后
青午　　　　丑阴
　巳　辰　卯　寅
　空　虎　常　玄

虎　阴　贵　合
辰　丑　亥　申
丑　戌　申　丙

财　甲申　合
官　丁亥　贵
父　庚寅　玄

郭御青曰：是日揭晓，占得此课，贵人作官星，相气又乘劫煞，主极迅速，干上长生天德命马，初传岁时马，中传日马、天马，末传行年马，七马聚会，目下即捷音至矣，果酉时而报至。

例十七：丁丑年二月十六丙戌日亥将丑时，宗万弢占常熟章君会试，本命亥。

丁丑　癸卯　丙戌　己丑

① 程树勋曰：愚按命上乘空，亦非所宜。

② 公元1633年，明代崇祯六年八月十九戊寅日秋分。

空 虎 常 玄
卯 辰 巳 午
青寅 未阴
勾丑 申后
子 亥 戌 酉
合 朱 蛇 贵

玄	后	勾	空	子	己丑	勾
午	申	丑	卯	官	丁亥	朱
申	戌	卯	丙	财	乙酉	贵

郭御青曰：本命乘酉，恰是贵登天门，行年乘寅而为学堂、年马。[①] 且作青龙吉将，又太岁作初传，朱雀作中传，贵人作末传，而登天门之上，必中无疑矣。果然。

例十八：丁丑年二月十七丁亥日亥将巳时，金君占会试。

丁丑　癸卯　丁亥　乙巳

贵 后 阴 玄
亥 子 丑 寅
蛇戌 卯常
朱酉 辰虎
申 未 午 巳
合 勾 青 空

贵	空	勾	阴	兄	癸巳	空
亥	巳	未	丑	官	丁亥	贵
巳	亥	丑	丁	兄	癸巳	空

郭御青曰：凡得反吟，即主反复，马动而临绝地，年上乘墓，作螣蛇，主有惊疑事。课传又无廉幕，未敢许中也。果然。

例十九：丁丑年二月十八戊子日亥将子时，江西王君，孝廉会试。

合 朱 蛇 贵
辰 巳 午 未
勾卯 申后
青寅 酉阴
丑 子 亥 戌
空 虎 常 玄

玄	常	勾	合	兄	丙戌	玄
戌	亥	卯	辰	子	乙酉	阴
亥	子	辰	戌	子	甲申	后

① 年马程树勋曰：愚按年马是行年之驿马。

郭御青曰：此课墓禄覆日，虽初传有戌冲之，奈年上又乘墓神，命上乘酉，合住辰墓，则戌不能冲开矣，大端不美，余可一论。[①]

例二十：崇祯戊寅年正月二十四戊子日亥将酉时，为高公占功名。[②]

戊寅年　乙卯月　戊子日　辛酉时

贵 后 阴 玄
未 申 酉 戌
蛇午　　亥常
朱巳　　子虎
辰 卯 寅 丑
合 勾 青 空

合 青 阴 贵
辰 寅 酉 未
寅 子 未 戌

兄 壬辰 合
父 午 蛇 ◎
子 甲申 后 ⊙

郭御青曰：课名登三天，嫌中末空陷，初传墓神，乃正月目下诸事不爽。未几，果有言属马人冲之，到四五月方美，行年上见白虎，必是台中，但恐考不能待，孰知果至期也。乃五月中传填实，三天方可登，此番矌与，乃真登三天也，与张坦课俱奇中。

例二十一：丁丑年二月十八戊子日亥将巳时，江西傅鼎臣，孝廉会试。

丁丑　癸卯　戊子　丁巳

朱 蛇 贵 后
亥 子 丑 寅
合戌　　卯阴
勾酉　　辰玄
申 未 午 巳
青 空 虎 常

蛇 虎 常 朱
子 午 巳 亥
午 子 亥 戌

父 午 虎 ◎
财 戊子 蛇 ⊙
父 午 虎 ◎

郭御青曰：三传俱空，天将俱凶，日克朱雀，大不美课，凡诸同袍来占者，余皆含糊应之，独此课，余面直告，傅君变色，余不安，后果不中。

例二十二：崇祯丁丑年二月十九己丑日亥将午时，六安祝谦吉孝廉字尊光者占会试。

丁丑　癸卯　己丑　庚午

---

① 吴稼云曰：墓库加干，乃埋没不得出头之象。

② 正月二十二日惊蛰。

朱 蛇 贵 后
戌 亥 子 丑
合酉　　　寅阴
陈申　　　卯玄
未 午 巳 辰
青 空 白 常

蛇 空 白 贵
亥 午 巳 子
午 丑 子 己

父母 癸 巳 白
兄弟 丙 戌 朱
官鬼 辛 卯 玄

郭御青曰：帘幕临行年，亦为吉，但申临胎地无力，况干支上子午相冲而空陷，传课全无马，时即未敢深许，祝君精于五星，亦自知不第，后果落孙山。

例二十三：丁丑年二月己丑日亥将寅时，陈名夏孝廉，字百史者占会试(昼将)。

丁丑年　癸卯月　己丑日　丙寅时

朱 合 勾 青
寅 卯 辰 巳
蛇丑　　　午空
贵子　　　未虎
亥 戌 酉 申
后 阴 玄 常

虎 阴 蛇 勾
未 戌 丑 辰
戌 丑 辰 己

财 戊子 贵
兄 壬辰 勾 ⊙
兄 丙戌 阴

郭御青曰：课得昴星，已为不美，况发用贵人作财，又为中传所墓，干上辰墓，虽戌能冲之，奈辰作勾陈，是又一辰也，似非戌所能冲矣。课传并无帘幕驿马，命乘朱雀，嫌克太岁，安能中乎？陈君为海内名宿，后果抱屈，信乎人遇合有时。[1]

例二十四：丁丑年二月己丑日亥将子时，金坛虞大定孝廉占会试。

丁丑　癸卯　己丑　甲子

---

① 吴稼云曰：命上朱雀、日德、月德，是即名士之应。

	勾	青	空	虎
	辰	巳	午	未
合卯				申常
朱寅				酉玄
	丑	子	亥	戌
	蛇	贵	后	阴

后	贵	青	空
亥	子	巳	午
子	丑	午	己

财	戊子	贵
财	丁亥	后
兄	丙戌	阴

郭御青曰：此课干上命上禄作天空，无帘幕贵人，宅上虽贵人发用，上下夹克为逼迫杀，贵人入庙，吉不为吉，天空虽在日相对，入庙则不见面，天空为恶矣。[①]

例二十五：丁丑年二月己丑日亥将戌时，常熟蒋畹仙孝廉占会试。

丁丑　癸卯　己丑　甲戌

	空	虎	常	玄
	午	未	申	酉
青巳				戌阴
勾辰				亥后
	卯	寅	丑	子
	合	朱	蛇	贵

合	朱	玄	常
卯	寅	酉	申
寅	丑	申	己

官	庚寅	朱
官	辛卯	合
兄	壬辰	勾

郭御青曰：帘幕覆日作长生学堂，必为本房首荐，年马岁马日马加于戌命之上，而与初传朱雀生合，且得连茹课，必中之兆。但马少于公亮，名次不高。[②] 蒋君中后赠诗云：

漠帝浮沱失道时，白衣老父指点之，嗣有通元隐中条，长生术得神仙师。
繇来下博多奇壬，谶纬星历能通窥，景纯少授青囊秘，五行翻驳参同契。
介休独上元礼船，户屦时盈占一第，后先得失镜于胸，余亦从君考轩轾。
君云马少几被落，覆身犹喜存帘幕，撤闱发策券先知，铩羽弹冠不一错。
君才绣虎兼雕龙，胡为九摈甘泥蟠，泄天应犯天公恼，困君之身识君老。
吾闻场中鬼有权，目迷五色烘头脑，人股不灵六壬灵，主司何如测数好。

---

① 吴稼云曰：贵人入庙，为隐而不出之象。

② 程树勋曰：张公亮课见丁亥日干上辰。愚按《六壬指南》亦有占蒋畹仙一课，见己巳日干上寅。

例二十六：丁丑年二月己丑日亥将申时，丹阳张孝廉锦鳞午命，占会试。

丁丑　癸卯　己丑　壬申

　勾合朱蛇
　申酉戌亥
青未　　子贵
空午　　丑后
　巳辰卯寅
　虎常玄阴

青 常 后 朱　　父　午　空◎
未 辰 丑 戌　　兄　丙戌　朱⊙
辰 丑 戌 己　　兄　壬辰　常

郭御青曰：课得昴星，其名不佳。初传空而乘空，虽本命可填实，奈中传落空，为折腰，大体不美，况无帘幕驿马，朱雀乘戌，火为戌墓，未敢许也。果不中。[1]

例二十七：丁丑年二月庚寅日亥将午时，金坛虞君讳敬，占会试。

丁丑　癸辰　庚寅　壬午

　合朱蛇贵
　戌亥子丑
勾酉　　寅后
青申　　卯阴
　未午巳辰
　空虎常玄

蛇 空 虎 贵　　子　戊子　蛇⊙
子 未 午 丑　　官　癸巳　常
未 寅 丑 庚　　父　丙戌　合

郭御青曰：二月二十日午时为虞君占得此课，干支俱被墓覆，宅上乘幕贵，空亡无力，课传又无马，何敢许也，果不中。

例二十八：丁丑年二月庚寅日亥将巳时，宗万弢占王日余先生，会试夜占。

丁丑　癸卯　庚寅　辛巳

---

[1] 程树勋曰：愚按魁罡利于占功名，其所以不中者，以土气太多，克去行年上贵人也。

　勾 青 空 虎
　亥 子 丑 寅
合戌　　　卯常
朱酉　　　辰玄
　申 未 午 巳
　蛇 贵 后 阴

虎 蛇 蛇 虎
寅 申 申 寅
申 寅 寅 庚

财 庚寅 虎
兄 甲申 蛇
财 庚寅 虎

郭御青曰：发用与干上俱命马，辰上得支马天马，行年乘太岁天空为奏书之神，有六七分可望，后中副榜。亦天将蛇虎，无帘幕之过。[①]

例二十九：丁丑年二月庚寅日亥将丑时，为金坛虞本忠孝廉，占会试。

丁丑　癸卯　庚寅　丁丑

　勾 合 朱 蛇
　卯 辰 巳 午
青寅　　　未贵
空丑　　　申后
　子 亥 戌 酉
　虎 常 玄 阴

玄 虎 合 蛇
戌 子 辰 午
子 寅 午 庚

官 午 蛇◎
父 壬辰 合⊙
财 庚寅 青

郭御青曰：干支俱乘败气，课传无马无帘幕，初中空陷，不中之象。其亲荆君庭宝问余数次，余皆不许，后果不中。

例三十：崇祯丁丑年二月乙未日亥将戌时，荆寁君占闵孝廉会试。（《郭氏占案》）

　空 虎 常 玄
　午 未 申 酉
青巳　　　戌阴
勾辰　　　亥后
　卯 寅 丑 子
　合 朱 蛇 贵

玄 常 空 青
酉 申 午 巳
申 未 巳 乙

官 丁酉 玄
财 戊戌 阴
父 己亥 后

---

① 吴稼云曰：帘幕现临行年而曰无，可乎？此课虽是夜占，然既得巳时，乃用丑贵为是。

郭御青曰：廉幕加支而作太常吉将，青龙覆日又为驿马食神，官星发传，引人长生，以五子元遁之，三传恰合三奇格，必中之兆业，果然。

例三十一：崇祯戊寅年卯建辛卯日亥将辰时，新乡张坦公占功名。

	空	虎	常	玄	
	子	丑	寅	卯	
青	亥			辰	阴
勾	戌			巳	后
	酉	申	未	午	
	合	朱	蛇	贵	

后	勾	空	后
巳	戌	子	巳
戌	卯	巳	辛

父	丙戌	勾
官	癸巳	后
子	戊子	空

郭御青曰：本命上贵登天门，行年上青龙乘月将，断断乎青华一席矣。张公谦让不自信，后有民部之转，余细详课体，止嫌贵午旬空，然年上月将作青龙，上吉，极难得之课。岂终空乎。至四月有通选之命，余大喜曰：若至五月午字填实，坦公翰院无疑，其后果应如响。奇哉！余于壬数习之意久，不意其神妙包藏至此。此为真贵登天门，至五月而成者，午字填实，放得天门有贵，不然其贵尚虚也，初传戌作天喜，带勾陈，即稽留迟滞之象，至五月雨太岁寅字三合乃成官星，余初断亦不知其如此神妙也。

例三十二：崇祯丁丑年二月二十一辛卯日亥将卯时，常熟苏孝廉，祖萌占会试。

	蛇	贵	后	阴	
	丑	寅	卯	辰	
朱	子			巳	玄
合	亥			午	常
	戌	酉	申	未	
	勾	青	空	虎	

虎	合	贵	常
未	亥	寅	午
亥	卯	午	辛

父	未	虎◎
财	辛卯	后⊙
子	丁亥	合

郭御青曰：幕贵覆干并行年，本吉，嫌其克日，又是空亡，马少，末传丁神，命上太岁作螣蛇，皆为不美，后果不中。

例三十三：丁丑年二月癸巳日寅将卯时，江右李君光，占会场。

勾 合 朱 蛇
丑 寅 卯 辰
青子　　巳贵
空亥　　午后
戌 酉 申 未
虎 常 玄 阴

常 勾 贵 常
酉 丑 巳 酉
丑 巳 酉 癸

财 癸巳 贵
官 己丑 勾
父 乙酉 常

郭御青曰：此课行年上得岁日二马，发用月马日德贵人，本为吉课，奈何中犯煞不能会金局生日，干上酉冲克帘幕朱雀，四课不备，乃不完美之象也，何能望中。

例三十四：戊午年八月浙江乡闱之后，兰溪柳书旂先生于十九日庚戌先报子时占，乃尊己酉命，在家安否。再报未时占自身，丙子命，今科中否。

朱 合 勾 青
酉 戌 亥 子
蛇申　　丑空
贵未　　寅虎
午 巳 辰 卯
后 阴 玄 常

后 虎 玄 青
午 寅 辰 子
寅 戌 子 庚

父 甲辰 玄
兄 戊申 蛇
子 壬子 青

断曰：予见子时第一课干为尊长上得青龙戏水，初传丑上是父母，中传申是其长生，末传子是其帝旺，定主安康。命上丑墓遁丁神，不过瘿大为患耳。又因青龙戏水，主东事，子水为子孙是因子孙而有东事也。子是书旅先生本命乘龙，由是行年为日禄，年命与辰土旬首结一子孙水局，更主因子命子孙而有耋事，而致东也。朱雀虽不现，却乘月建加长生，缘子时第一课即应高中，不必推第二课而知矣。是科果中，其父病痰火而年安。

例三十五：乾隆戊午年八月初九己丑日巳将午时，占闱中头场四书题目。（《残编》）[①]

戊午　辛酉　己丑　庚午

① 公元1738年，乾隆三年，八月初十庚寅日秋分。

勾 青 空 虎
辰 巳 午 未
合卯　　　申常
朱寅　　　酉玄
丑 子 亥 戌
蛇 贵 后 阴

后 贵 青 空　财 戊子 贵
亥 子 巳 午　财 丁亥 后
子 丑 午 己　兄 丙戌 阴

断曰：此课余初断岁破发用，应出臣子尽忠之命意。及头牌出，方悟子为道路神，又为支之先，又丁神见丁马，皆是行神，是先行其言句也，又亥为四数，故只四字。第二题看中传，天后冠带，临于阴寝，阴神位有玄酒，太羹，非享亲达孝之命意乎？六字者，戌上见酉，六数也。[①]

例三十六：丁丑年二月乙未日辛巳时，太仓吴孝廉讳克孝者，偶至安庆阮实夫寓中，相晤间占会试。(《六壬指南》)

蛇 贵 后 阴
亥 子 丑 寅
朱戌　　　卯玄
六酉　　　辰常
申 未 午 巳
勾 青 空 虎

龙 后 常 朱　财 戊戌 朱
未 丑 辰 戌　财 甲辰 常
丑 未 戌 乙　财 戊戌 朱

陈公献曰：三传年命魁罡俱空，如何敢许甲榜？但丑未年丑未日，丑未合而为魁，又是必中之象。但中后居官未能满任，即有丁艰之事。盖传课纯财，则印爻被克矣，吾乡阎和阳先生辛未会试，乙丑日占得返吟而中，亦此课也。

例三十七：庚寅七月甲申日丙寅时，宜陵景兄占府院试可入泮否？(《六壬指南》)

青 勾 合 朱
申 酉 戌 亥
空未　　　子蛇
虎午　　　丑贵
巳 辰 卯 寅
常 玄 阴 后

后 朱 青 常　官 甲申 青
寅 亥 申 巳　父 丁亥 朱
亥 申 巳 甲　兄 庚寅 后

---

① 其言次题春秋，修其祖庙，然则此课是占浙江闱题也。

陈公献曰：不但府试高取，院考定然首荐。盖因月建、旬首发用。龙朱乘旺相，现于初中，末传德禄驿马，又干支交车生合，传将进行，斗罡、天喜加行年，朱雀乘丁神进气，文字必贴主司之意。且格合天心，主非常喜庆，是以首荐无疑。又问：该就府送考，就司送考？予曰：六合加于辰未，商籍稳妥，后果首荐。

例三十八：崇祯壬午年五月丙戌日申将己丑时，予住淮阴，有江阴六壬袁友，为宿迁陆庠讳夺翼者占考试。(《六壬指南》)

	蛇	朱	合	勾	
	子	丑	寅	卯	
贵	亥			辰	青
后	戌			巳	空
	酉	申	未	午	
	阴	玄	常	虎	

蛇	空	常	蛇	官	戊子	蛇	
子	巳	未	子	子	未	常	◎
巳	戌	子	丙	父	庚寅	合	⊙

陈公献曰：院试必取科举，省试未能遂志。问曰：史抚台已升凤督去否？余曰：必不能去。盖因驿马坐墓，干神归支，静象也。

又问女病，余曰：胎鬼发用，血支加支，又四课不备，病主脉息虚弱，心胸不利，以致失血，必因胎产所致，冬月不保。

又问：宿迁合岁安堵否？余曰：贼符加干支，冬月必有兵警，然日之阴阳自战，中传制初，来兵必败怯而退。干神生支，居守保固，无破城之虞。后四事俱验。

例三十九：崇祯癸酉年七月辛卯日庚寅时，扬州明经宗开先，同张向之来占科场事，报寅时。(《六壬指南》)

	合	勾	青	空	
	酉	戌	亥	子	
朱	申			丑	虎
蛇	未			寅	常
	午	巳	辰	卯	
	贵	后	阴	玄	

青	蛇	贵	常	父	未	蛇	◎
亥	未	午	寅	子	丁亥	青	⊙
未	卯	寅	辛	财	辛卯	玄	

陈公献曰：公今中矣。曰：何以报一时即知其中。盖因先锋为幕贵，且

临日上。月将官贵又加寅命，是以必中无疑。然发用未作旬空，必俟未年太岁填实，方中甲榜。

例四十：顺治戊子年八月丙辰日，余住金陵时，右方伯东省孙兴功老师写本日辰时，又写酉时，占两人乡试。(《六壬指南》)

勾	合	朱	蛇
巳	午	未	申
青辰			酉贵
空卯			戌后
寅	丑	子	亥
虎	常	玄	阴

青	青	勾	勾
辰	辰	巳	巳
辰	辰	巳	丙

兄	丁巳	勾
财	庚申	蛇
父	甲寅	虎

陈公献曰：辰时者前列，酉时者次之。盖缘天罡为领袖之神，从魁幕贵在后，故云。及排辰时课，三传巳申寅，干乘德禄，支见月将青龙，又禄马入传，凡士子已试后，得伏吟必中。

酉时三传乃午丑申也。太岁空战，幕贵又入墓库，故次之。发榜时，辰时者陆可球中二十二名，酉时者常熟赵姓中副卷，此二者俱以时断中也。

例四十一：天启丁卯年八月乙巳日甲申时，浙江金华何伴鹤访陈公献于扬州，陈母托占两子武乡试？(《六壬指南》)

蛇	朱	六	勾
丑	寅	卯	辰
贵子			巳青
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

玄	蛇	常	贵
酉	丑	申	子
丑	巳	子	乙

鬼	己酉	玄
子	乙巳	龙
财	癸丑	蛇

何伴鹤曰：昆弟皆中，午命在前，亥命在后。盖因蒿矢见金，如箭有簇，自四课发用，箭数合式。朱雀翱翔，文事武备皆得之矣。且贵临贵位，必得两贵周旋推荐而中，放榜后果前后一一不爽。问何以分前后，答曰：因三传逆合，又午命甲寅，亥命丁未，故知之。

例四十二：崇祯丁丑年正月己巳日己巳时子将，滕县讳盛美张盛美有八门生会试，请六壬诸友所断之课持出与余，占何人中。(《六壬指南》)

贵 后 阴 玄
子 丑 寅 卯
蛇亥　　辰常
朱戌　　巳虎
酉 申 未 午
六 勾 龙 空

青 贵 六 阴
未 子 酉 寅
子 巳 寅 巳

子 癸酉 六
比 戊辰 常
财 乙亥 蛇

陈公献曰：惟戊戌者必中，余皆不然。众友与余争曰：属牛属虎者中。余曰：发榜时自验。张公曰：公之断即与众不同，此乃吾本房首卷，亦望其中，然昨阅其文，恐未必然。予曰：初末暗拱戌命，月将、申贵临年，是以中甲无疑，朱雀又生幕贵，其文甚贴试官之意。及发榜果中，始知为常熟蒋畹仙也。

例四十三：崇祯甲戌年二月戊辰日丁巳时，长兴前刑垣礼部讳继廉王公祖，令小童持字来为人占会试。(《六壬指南》)

朱 蛇 贵 后
亥 子 丑 寅
六戌　　卯阴
勾酉　　辰玄
申 未 午 巳
青 空 虎 常

玄 六 常 朱
辰 戌 巳 亥
戌 辰 亥 戌

父 己巳 常
财 乙亥 朱
父 己巳 常

陈公献曰：素所占者皆不许中，惟此君必中高魁。曰：何也？盖因戊日返吟是德入天门发用，又丑未两贵相加，斗鬼相合为魁字，是以必中高魁，不须疑虑冲克生空，必荷圣恩之象。及发榜后王公祖三公子偕来相顾，乃长兴周仲琏先生也。[①]

笔者注：此课有本为戊辰时，占课时为公元1634年农历二月十一，二月初八乙丑日惊蛰，二月二十三日庚辰日春分，因此月将为亥。占时当为丁巳时。

例四十四：崇祯癸未年二月乙丑日己卯时，何九叙为泰州孝廉宫子玄占会试。(《指南》)

---

① 程树勋按：此课之所以中者，实赖太阳填实空亡耳。

蛇　朱　六　勾
丑　寅　卯　辰
贵子　　　巳青
后亥　　　午空
戌　酉　申　未
阴　玄　常　虎

青　玄　常　贵　　子　己巳　青
巳　酉　申　子　　财　乙丑　蛇
酉　丑　子　乙　　鬼　癸酉　玄

断曰：此课占会试，必中无疑。缘传将递生，格合周遍，且干支交车生合，主文思滔滔，题目合举子之意。又喜朱雀乘旺气，遁丙奇，主文章华藻，正合时宜。试官必然首荐，高登黄甲矣，果验。

例四十五：崇祯丁丑年二月癸未日戊午时，同乡孝廉孙大宣先生口报午时，占会试中否，予袖传一课。(《指南》)

勾　青　空　虎
酉　戌　亥　子
六申　　　丑常
朱未　　　寅玄
午　巳　辰　卯
蛇　贵　后　阴

阴　空　勾　青　　印　乙酉　勾
卯　亥　酉　巳　　官　丁丑　常
亥　未　巳　癸　　财　辛巳　贵

陈公献曰：贵德财马临身，且居太岁之位，必应今年甲榜。况行年月将、青龙，[1] 主主片言入相，又旬首河魁为官乃文明之宿，二者会于行年。定是今年甲榜，后果应。

例四十六：崇祯丁丑年二月乙未日丙戌时，安庆保举明经，阮实夫代刘若宜先生占会试。(《指南》)

朱　蛇　贵　后
午　未　申　酉
六巳　　　戌阴
勾辰　　　亥玄
卯　寅　丑　子
青　空　虎　常

后　常　朱　六　　鬼　丁酉　后
酉　申　午　巳　　财　戊戌　阴
申　未　巳　乙　　父　己亥　玄

陈公献曰：为人代占，今年必中。盖发用日鬼、皇恩，中传河魁天喜，

---

① 程树勋按此句当是酉命。

末见长生、太阳，最利试场之象，支见幕贵官星。又朱雀生太岁，文字华藻合时。课名革故从新，更乡科而中甲榜必无疑矣。但嫌干支上乘互绝，居官未能远大。后补刑部主政，恬退不仕。又代占武会试曾中两名，亦此课。予曾占病亦死二人。

例四十七：崇祯戊辰年八月甲戌日丁亥时，占长兄公明进京会试。(《指南》)

空 虎 常 玄
丑 寅 卯 辰
青子 巳阴
勾亥 午后
戌 酉 申 未
六 朱 蛇 贵

白 后 后 六
寅 午 午 戌
午 戌 戌 甲

财 甲戌 六
子 壬午 后
兄 戊寅 白

陈公献曰：吾兄必联捷而去。盖因河魁临干发用，贵居命年上下；又太阴临卯，传将递生，格合盘珠，喜朱雀遁乙奇乘长生旺气，文字甚贴试官之意，传送加子，箭必中垛，是以中甲无疑。发榜时果中三十九名。后官至大元戎，晋官衔，封治安伯。

例四十八：乾隆己卯年八月丁未日辰将未时，癸卯人三十七岁占乡试。

合 勾 青 空
寅 卯 辰 巳
朱丑 午虎
蛇子 未常
亥 戌 酉 申
贵 后 阴 玄

朱 青 朱 青
丑 辰 丑 辰
辰 未 辰 丁

官 辛亥 贵 ⊙
子 甲辰 青
子 甲辰 青

王牧夫曰：贵德官星发传，青龙天喜太阳中末，气虽不足，却是功名之吉神。然今科主不得中，以年命逢空，谁为而受之乎。占事年命亦不可逢空，初七日榜发，果不中。

十　事业前程

例一：四月丙戌日申将巳时占前程。(《精蕴》)

	合	朱	蛇	贵
	申	酉	戌	亥
勾未				子后
青午				丑阴
	巳	辰	卯	寅
	空	虎	常	玄

虎	阴	贵	合
辰	丑	亥	申
丑	戌	申	丙

财	甲申	合
官	丁亥	贵
父	庚寅	玄

断曰：申为相气，财乘六合为用，中传官鬼登于天门，主以财纳官，考绶京职。末传父母乘玄武，发财发身。三传递生，必有上人提携。为子求官，亦不免用财取贵。支上丑为天喜，主妻怀孕也。

例二：甲戌日占迁官。

	空	虎	常	玄
	未	申	酉	戌
青午				亥阴
勾巳				子后
	辰	卯	寅	丑
	合	朱	蛇	贵

蛇	后	青	合
寅	子	午	辰
子	戌	辰	甲

财	庚辰	合
子	壬午	青
官	申	虎

断曰：凡占迁，文官先寻青龙，武官太常，二马印绶卜岁之远近，看日去青龙几位卜月之远近。看辰去龙几位，日则论二将所生，时则论二将所克。此课青龙临午与今日相生，吉庆之象。甲日去青龙隔三位，是为三岁之期。戌辰顺至青龙七位，是为七月之期。青龙所乘胜光为火，火生土是戊己，为戊己日，火克金是庚辛时，此迁官年月日时也。

例三：徐教授戊子命，十一月二十一日丑时生，二十一岁，占前程。建炎戊申年甲寅月丙寅日亥将申时。

	合朱	蛇	贵	
	申酉	戌	亥	
勾未				子后
青午				丑阴
	巳辰	卯	寅	
	空虎	常	玄	

合	空	贵	合
申	巳	亥	申
巳	寅	申	丙

财	壬申	合
官	亥	贵◎
父	丙寅	玄⊙

邵彦和曰：申本时临日，为日所克，丙为夫，申为妻，既从日上发用，空亡又临妻宫，目下主克妻，亥数四，主克四妻，仲冬（有本作中年）子息亦克，以六合不得地也。申为西北之金，到巳之炉冶上，必有声名于西北也。申为今日之马，四维皆是，年高历任，至老不倦也。宅上丙火受寅而生，不可以外内言也。将四旬必遇曹姓人而显官，亦终于六曹。干又坐本命之马而长生，主为官至老不倦也。中传亥乃月将，不论空亡，但时少迟耳。月将贵乘临时上，又临身作传，四年之后，便显自绛帐，从此达于天庭。又寅来生身，十一月天马在寅，寅临天门，玄武归本家，为黑煞，为刑职。中传既有天门，末传寅又在天门上，以天见天，必出疆见诸侯，然后入奉天子，处六曹中而带刑职也。寅申巳亥为四维，主代天子而守四方，必四任也。

徐君当年服满，得江州德化县令，次年二月赴任，五月丧妻杨氏，庚戌正月再娶李氏。辛亥年宣抚使刘大中保举，得诸王府教授，李氏又亡，又娶毛氏。此应中传之亥，自绛帐而入绛帐，从此达于内庭。果然四年，自诸王府教授，出为饶州通判，丁母忧，服阕，得宣州通判。是时知州曹球，乃秦太师上客，曹赴京因荐之，徐随赴召，毛氏又卒，再娶江氏，转知江阴州军，召为监察御史，又除殿中侍郎，七月除吏部侍郎，出作奉使兼枢密院承旨，八十六矣，至老不倦。

程树勋按：内有十一月天马存寅之句，今系二月占，非十一月占也，岂用其生月乎？申为妻，上乘六合，是妻入棺。正时申故，断目下克妻。十月死气在卯，加命，六合加申，卯木绝申，故言克子。申为日马，传送故有声名，言西北者自申传亥也。亥临申生本命之马，六合为友得贵，因荐本身得官。贵上寅是功曹，乘玄武为武人本家，为黑煞，故主六曹中刑部，亦是曹姓举荐。寅临天门，寅玄加亥也。申是西北金方，巳火到彼煅申成器。又巳为炉，虽作天空，然巳在寅受生，不为空炉矣。

郑体功曰：命上神丁神太常，又上下相刑，使有丧服之凶，财为妻，六

合为子受克，发用空亡加之，又得阴不备课，阳为尊，阴为卑，阴不备亦是妻与子不足。

解：正时为当前之运，此课正时申金发用，而且临于日上，主当前之运，申金妻财为妻子，申临日上遭克，而且申为月破、日破，而申金阴神亥水旬空，因此主丧妻。四课中，阴神申金妻财不备，也为克妻，而且三传申传亥，亥传寅，申加巳，构成寅巳申三刑，申为妻星，而其阴神亥水又空亡，因此一生在妻子上多有刑克不足，多妻才能配到老。水一、火二、木三、金四、土五，根据申金的五行性质，可以断为四妻。申之阴神亥水，亥又为四，申加巳相合，合主偶数，因此可以确定此人一生刑克四妻。申金天将为六合，六合也主子息，因此主当年克妻克子，结合本命行年，本命子上临天盘丁卯，子卯相刑，天将太常主丧，子为子息，因此主当年也有丧子之痛，行年戌上临丑，丑、戌为丙火子孙，天将太阴，丑戌刑，均不利子息。而且阴神丑上乘天罡辰土，天罡本为恶神，且天将为白虎，构成丧子之痛。根据三传次序，申传出亥空，根据次序亥空则主将来，亥与本命子连，因此可以断为仲冬丧子。

六亲之事已断，接着论断事业前程，因为本课主题为前程，日干上申为日马、月马，三传又为四孟，主一生劳累多动，但主富贵，四课中日禄巳火加寅，也为日加辰上，禄身遇长生，事业发达之象，寅为月建得令，而且又是本命马星，因此更为旺盛，富贵无疑。但是干近支远，因此根据巳为四可以断四十岁以后事业发达，寅木正月得令，可断因为曹姓人而发达，并且官职也和六曹有关，三传中，末传为功曹寅木，因此可断人生最后为六曹中的职务。（唐代各州府佐治三官亦分为六曹，即功曹、仓曹、户曹、兵曹、法曹、士曹。此亦称六司，即司功、司仓、司户、司兵、司法、司士。宋徽宗时，州县亦设置六曹，称之为兵曹、刑曹、工曹、礼曹、户曹、吏曹。故俗以六曹为地方胥吏之通称）

根据三传次序，申金传出亥水，申金为四，主四年，四年后走到亥位，亥临贵人，但是亥空亡，幸好为月将不论其空，只是主略有延误，因此四年后会逐步发贵，亥传出寅木，寅为本命马星，而且生日为日之长生，寅加亥入天门，主官职逐步靠近国家高级统治机构，而三传与日干构成寅巳申三刑，末传寅天将又为玄武，主其职务为带有刑杀性质的权力机构。

例四：己酉年八月庚戌日巳将酉时，王知县，丙子生，三十四岁，占前程。(《一针见血》)

	空	虎	常	玄		
	丑	寅	卯	辰		
青	子			巳	阴
勾	亥			午	后
	戌	酉	申	未		
	合	朱	蛇	贵		

虎	后	青	玄
寅	午	子	辰
午	戌	辰	庚

子	壬子	青
兄	戊申	蛇
父	甲辰	玄

邵彦和曰：尚是七月节，天马带将星入宅，中传我去被脱，初传脱神受制，末传土来生金，此名涧下，其实先脱后生也。天马入宅，来年会起寅午戌，望见今冬十二月，即赴任也。本是九月动，被妇人病阻，故少迟也。初上任，彼处财赋虽缺，本制治有法，后为失财所苦，甚是不明，即终任必竟为此困也。

王知县待次年庚戌，不见从人来催，八月初五日忽然交代文书至赴任，十二月十九日交割，二十二日立春，本年九月起程，缘尊堂太宜人病极，遂未成行，十一月全安，遂行。初上任，为官缺乏钱，措置亦不费力。只是一年零三个月余，仓库中失银七片，库门封锁如旧，严堪了无限人，外人传言自是知县与库子合盗，遂将官诰勒书，往州府纳，州府不受，诸人勘无去著而止，自此不如意，却喜终任，全璧而归。此课先脱后生，支到生日，只不合玄武偷库中物，本喜土来生金，所以不成事也。若子加庚做玄武在末，则历底费力矣。

例五：己酉年八月壬戌日巳将卯时，蒋秀才，乙酉生，二十五岁，求占。(《一针见血》)[①]

	朱	合	勾	青	
	未	申	酉	戌	
蛇	午			亥	空
贵	巳			子	虎
	辰	卯	寅	丑	
	后	阴	玄	常	

玄	虎	阴	常
寅	子	卯	丑
子	戌	丑	壬

兄	子	虎◎
子	甲寅	玄⊙
官	丙辰	后

① 张本作苗公达占。

邵彦和曰："汝问寿数，抑问功名？"蒋曰："如何？"曰："寿数却有中寿。若问前程，重重凶服。初中传空，末传不空，则到其时又是何日。"蒋曰："何日得地？"曰："更过二十四年方得地，是时胜如今日。吾丈平日衣食有余，但服阻多不利功名，后有十七年大富享福，寿年六十四五矣。"

蒋秀才读书正当年富力强，先生言其服阻多不利，况其人是过房，二重父母，初不知先生神口，那晓得果是四十八前四重丧服，所养父母先丧了，却丧所生父母，丁心丧服至四十八俱足其时，已废学多时年，不复望功名矣。支干子与丑合，皆是空亡，初传又空亡，上见太常为服，白虎为丧，进间值空，为服所阻，所以阻前程也，至末传辰加寅为财，辰为官鬼临财。[①] 辰数五，寅数七，五七三十五，折半得十七年，此十七年，二男先已娶，二女又已嫁，进多用少，果然荣旺，安然享福，至乾道五年二月十三日，终六十五岁矣。

解：此课从断法思路上看，当为邵公所断，非苗公之案。乾道五年，公元 1169 年，岁在己丑，该年二月十三日为丁卯月庚子日。

例六：己酉年二月庚戌日亥将辰时，杨秀才，辛未生，三十九岁，占前程。

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱亥					辰玄
合戌					巳常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

蛇	常	合	阴
子	巳	戌	卯
巳	戌	卯	庚

父	庚戌	合 ⊙
官	乙巳	常
子	壬子	蛇

邵彦和曰：庚上见卯空，已是朽木，不堪琢雕，徒有斫轮虚名。戌为模范，亦落空地，虽有巳之炉火，却无模范铸，是徒有铸印虚名。到老奔波，只是士人书会而已。末传子孙乘蛇盗气，主子孙不读书，宜改业。临于巳上，巳为店业，四年后得店屋为宅，家计虽不宽，亦不饥寒，子孙以水磨、水碓为生计颇好。

盖斫轮不成，止可作水碓之论；铸印不成，止可作磨舂之范而已。虽不富贵，却有寿。金长生在巳，巳数四，二巳得八，巳上见子得九，八九七十

① 程树勋按：此二句令人费解，大约寅是行年，克上辰土谓之行年见财。

二也。杨读书渊博，累试不中，后徐侍郎令权教授，人称杨教授，果是虚名。四十二分得店屋居住，其子作水碓生理，果如先生之言。

例七：己酉年六月己卯日午将丑时，应秀才，癸酉生，三十七岁，占前程。

	朱	合	勾	青	
	戌	亥	子	丑	
蛇	酉			寅	空
贵	申			卯	虎
	未	午	巳	辰	
	后	阴	玄	常	

青	贵	玄	勾
丑	申	巳	子
申	卯	子	己

父	辛巳	玄
兄	甲戌	朱
官	己卯	虎

邵彦和曰：课主吾兄心术多且又毒，以鼠忌羊头上，鸡惊犬吠喉。凡所行所为，皆是妒忌之心，好管是非，好谈人短，所以灭前程也。大凡七杀元辰，若占前程，多主妒忌，常占多主事体切害。初传破碎乘玄武，又是驿马，主面东指西，走南奔北，多图多觅之人。身宅虽皆有贵人，而子作勾陈，申作空亡，谓之指空话空，己以巳为父母，加妻宫，为妻所制，又乘马与破碎，是不在侍傍，踪迹不定，一不足也。子息倚身，为身所克，子息难得，二不足也。申犯空亡，作夜贵加宅，是神像破损，香火不安，三不足也。妻临身宫，上下夹克，若非不和，便多疾病，四不足也。铸印乘轩之课，巳作玄武加子，上火下水，玄武为贼，谓之走范。卯作白虎加戌，谓之破模。虎伤卯，又为坠轩，故主功名不成。且防覆坠骑乘之患也。后至壬戌年二月因争役乘轿入城，坠而折足，血气上攻而死。盖卯为车轿驴骡，己土死于卯，支辰最紧，若非己卯日，不可言死。

解：所谓七杀元辰，古又称毛头星或称大耗，歌诀曰："鼠忌羊头上，牛嗔马不耕。虎憎鸡喙短，兔怨猴不平。龙嫌猪面黑，蛇惊犬吠声。"此论法有不分男女者，有分男女者，分男女，则阳男阴女，六冲前一位，譬如甲子生男，则未为元辰，阴男阳女在冲后一辰，如乙丑年生男，则午为元辰，也有人以八字中的七杀为元辰。实际上根据古法，元辰为一种神煞，因此在六壬中是可以引用的，同时笔者在此指出六壬与八字以及七政四余术有密切的关系。元辰在预测中处于左右冲击之位，因避开正位，因此为人、为事不正，为动摇颠倒之象。

例八：建炎己酉年六月丁丑日午将未时，应贡元，戊辰生，四十二岁，占前程。[①]

① 公元1129年农历七月初一丁丑，六月二十八日乙亥日大暑。

	青	空	虎	常
	辰	巳	午	未
勾卯				申玄
合寅				酉阴
	丑	子	亥	戌
	朱	蛇	贵	后

贵	蛇	空	虎	官	丙子	蛇
亥	子	巳	午	官	乙亥	贵
子	丑	午	丁	子	甲戌	后

邵彦和曰：令弟年久而得朝郎，奈后不永。吾丈虽未第二，前程未易量也。此实阴德所致，日后必然位至郎官。应曰：何以言之。邵曰：此课虽魁度天门，不作阻隔论，乃六仪扶护，三奇拱秀，小则郎官，大则侍从。因有活人之功，故上天降福，北斗扶身，三光拱照，禄神催逼，即日食禄矣。人见此课，将谓退连茹，殊不知甲戌旬，戌为六仪，戌加亥，亥属乾，乾为天。谓之六仪朝天，亥子丑遁得乙丙丁，谓之三奇拱照。午乃丁禄临干，谓之日禄扶身。且行年并逼白虎，为催官符使，贵人在三奇之中，而前后拱之，此蛇为吉将，名前一先锋，高甲无疑矣。丁德在亥，戌亥子俱属阴，故知阴德洪大，神明福佑也。亥为上帝，子为紫微，丑为北斗，是以得上天之降福也。

考之贡元三十八岁时，[①] 北虏犯边，伊在京挟友三十余人，庇护李家宅眷七十余口，兼不识姓名者三十七人；又以所乘舟及朋之舟，载渡诸人，自率友沿岸西走，此所以感动上天，现之于课象也。后贡元庚戌科及第，授吴县尉，辛酉除左司郎官，戊辰升太常寺少卿，己巳二月升太常寺正卿，九月权礼部侍郎，管郊祀，庚午年五月卒于官，享年六十三岁。

例九：建炎己酉年正月元旦庚辰日子将酉时，何省干，己未生，生于闰月十三日丑时五十一岁，占应试。

	蛇	朱	合	勾
	申	酉	戌	亥
贵未				子青
后午				丑空
	巳	辰	卯	寅
	阴	玄	常	虎

合	贵	虎	勾	财	戊寅	虎
戌	未	寅	亥	官	辛巳	阴
未	辰	亥	庚	兄	申	蛇 ◎

① 是为徽宗宣和七年乙巳。

邵彦和曰：何丈已两次赴试，今次却又不中。惟令郎中二十八名。吾丈暮秋虽有喜，又有悲，十月防有炊臼之梦[①]。及至五十七岁后方能得官，然过一二年，便当寿阻，不能度甲子一周矣。何当时望中甚切，临场病阻，其子入场，其子入场，将旧文杂凑而成，全不得意，及放榜，果中二十八名。先生曰：何丈不入场，正使令郎中也。若入场，必不教子作此等文字，不下第必矣。

盖日上亥是庚之子孙，来夺庚之气，庚去生水，又得勾陈，不落第矣，所以子得中式。亥四申七，四七二十八名也。亥为水道，勾乃滞神，加日上，故本身痢病。庚以寅为妻，加盗气上，临于十月，又作白虎，所以丧妻。[②] 夜贵在宅作闭口，恰是本命，故将来虽可得官，不久即死。[③]

例十：己酉年七月初四庚辰日午将卯时，应秀才，乙亥生，三十五岁，占前程。[④]

	蛇	朱	合	勾	
	申	酉	戌	亥	
贵	未			子	青
后	午			丑	空
	巳	辰	卯	寅	
	阴	玄	常	虎	

合	贵	虎	勾
戌	未	寅	亥
未	辰	亥	庚

财	戊寅	虎
官	辛巳	阴
兄	申	蛇 ◎

邵彦和曰：此课先失后得，先虚后实，耗废尽了，却得妻财来助起家。因水利中得财，不可不知。若求功名，不可得也。须是败尽再发，兄弟并星散，所可喜者，妻与子成家，末年享福有寿，就店房居住，宅舍无气也。

盖日上见亥，金生水而脱气，自然受脱不能发也。[⑤] 又在脱上发用，脱上逢脱，必诗书荒废，家道空虚，初见妻官，引归中传长生，中又引归末传，却见本身，是破败后方得妻子起家，因之有福。应一心只思及第，自后读书不成，家计败尽，方得妻家做酒生意，果然诸子皆好，日渐丰足，遂享福而寿终。

---

① 笔者按：此主丧妻。

② 寅财加亥，虽脱气，却六合而长生，不合做白虎，且是脱上逢脱，故邵公方敢开此口。

③ 程树勋按：申禄空亡，虽有官而不能享禄。后何公五十七岁登科，五十九岁死矣。未虽夜贵加宅，然其子既中则宅于先矣，而邵公复云何君自中何也？盖未系何公本命故耳，不可不知。

④ 《口鉴》、《捷要》此课日期作己酉元旦，后程树勋按《一针见血》中纠正。

⑤ 程树勋按：朱雀乘脱气，故不能得名。

盖日上初传俱脱，却得妻爻引归生路；寅上巳乃庚金长生也。末传申加巳，是得生路在末传。故主晚年亨福也。末申乃是禄神，故晚年享福。[1]

例十一：戊申年六月戊辰日未将巳时，徐将仕，辛卯生，十八岁，占前程。辛卯年三月三十日巳时生。

	空	虎	常	玄	
	未	申	酉	戌	
青午					亥阴
勾巳					子后
	辰	卯	寅	丑	
	合	朱	蛇	贵	

虎	青	常	空
申	午	酉	未
午	辰	未	戌

子	壬申	虎	
兄	戌	玄	◎
财	甲子	后	⊙

邵彦和曰：涉三渊课，主跋涉奔波，劳力无成。干支上午与未合，出身甚妙，历事三授，两丁上服，申为子孙，居午火上，难为子息，日后以弟为子，妻又因产而亡，所授之差，一任远，一任劳，终死于外州矣。四十五六行年到子丑，为过三渊之外，然而落空，虽过得此年，亦不济事也。

盖涉三渊，一传远一传，又入空亡上去，况初传子息居阳刃鬼上，故难得子，中传同类为兄弟，加子息上，当以弟为子，末妻爻坐空，天后秽神，加之不吉，故因产而亡。戊辰干支皆东南神，辛卯命又是东方，三传反流入西方，那更涉三渊，顺行陷于西北，故死于外州。传既不回，故子亦不归也。徐二十五上铨试中，当年授岳州尉，二十七丁父忧，二十九授浑州尉，三十丁母忧，三十三授复州司户，当年冬赴任，三十四妻因产而亡，止有四女，遂以小弟为子，任满再授广西提学干官，又授广州东莞县令，年四十五岁终于任，继子遂家于彼而不归。[2]

凡间传多主阻隔而不顺利，其故则看初传，今初传是白虎，即以丁忧断之。郑云：邵公以长生为父，沐浴为母，戊日申为长生，酉为沐浴，俱乘空亡，所以伤父母也。

例十二：建炎己酉年六月丁丑日午将辰时，应寺簿，甲戌生，三十六岁占前程。

---

① 程树勋按巳为店，作太常为酒食，既为长生又有日禄加其上，故因做酒食生意而起家，因之享福，申禄不论空者，以得未建之生也。

② 戊胎在子为月破，生死神坐空亡，又子丧车，戌哭神，故因产死。

勾合朱蛇
未申酉戌
青午　　亥贵
空巳　　子后
辰卯寅丑
虎常玄阴

空常贵朱　财　酉　朱◎
巳卯亥酉　官　乙亥　贵⊙
卯丑酉丁　子　丁丑　阴

邵彦和曰：寺簿中年，水作官星，宜作朝郎，人所难及。奈何满局皆贵人，是多谋也。贵多则不贵，身与初中贵人皆空，是慕十不得一，徒费心力也。日上发用归亥官星，末传丑支为宅神，又加亥上，是日去投绝，支来迎绝，兼支上得卯木，丁火败于卯，丑土死于卯，此非酒色事之故。盖日上太岁作雀，是欲上书言事，然日贵作鬼，加岁克日，上书何益？徒遭贬窜耳。寺簿惊曰：现修书十条欲上，非因此乎？曰：献上即海外客也。寺簿曰：某不上此书，其他有何祸福。曰：寺簿生平所亏者有二，故灭前程。其一不孝母，与母各居。其二宠妾而贱妻。若能改过则吉，否则寿亦不永矣。应嘿嘿而去，盖其所上书中内有一条言张相刘四相等或死或窜，实无辜。此时秦桧正忌此言，若上此书，必招窜贬也。

夫丁日以卯为母而酉制之，是不孝母也。本宫见巳，会起酉丑，是与母隔别不同居也。丁以申为妻，临午火受制之地，酉为妾，反加日发用而作贵人，是宠妾而贱妻也。丁自败卯、死酉、绝亥，亏伦伤本，造物不容，何问前程。（程树勋按：寺簿想是应贡元之弟。盖寺簿先占而贡元后占也）

例十三：己酉年十月丙子日卯将丑时，冯知丞，戊辰生，四十二岁，占升迁。

朱蛇贵后
未申酉戌
合午　　亥阴
勾巳　　子玄
辰卯寅丑
青空虎常

青虎贵朱　子　庚辰　青
辰寅酉未　兄　壬午　合
寅子未丙　财　申　蛇◎

邵彦和曰：登三天本主升迁之象，但嫌登不过关。关者，子日也[①]。既不过关，难以升迁。若跳过则又进锐退速，白虎入宅临父母，目下必因丁艰而阻，堂上孺人定难久远。且主父母棺内白蚁食坏，以致不利子孙，遂成灾咎。服满之后，虽得一任差遣，恐不能终任矣。知丞乃机宜之弟，课象主服不利，彼此相同。（冯机宜课见事业前程第23例）果因阻服未升迁，及举母棺与父合葬，因起父坟视之，尽为泥水白蚁伤怀，遂不敢葬，续有堪舆人言此地本吉，因葬高露风不利，若葬低便发，知丞又来占，极断其不可，而知丞不听。竟合葬焉，及服满授黄州推官，任数月因病假归，十二月卒。

盖辰为命，为丙火子孙，自子升起登三天，却及身而止，午擅巳而止（日干是丙，即身也，故曰及身）末传虽透过身去，却是空亡，所以子孙不利也。所谓登不过关，及身而止也，行年未上见酉再作空亡，逢空则止，运亦尽矣。

例十四：己酉年十月壬午日寅将寅时，龚县尉，辛巳生，二十九岁，占前程。

	朱	合	勾	青	
	巳	午	未	申	
蛇辰					酉空
贵卯					戌虎
	寅	丑	子	亥	
	后	阴	玄	常	

合	合	常	常
午	午	亥	亥
午	午	亥	壬

兄	乙亥	常
财	壬午	合
兄	丙子	玄

邵彦和曰：此课本身，现在戴禄，又作太常，必有兼职之事，俸禄亦增。若论升转则未。盖干支自刑，日后因其宠，遂做不廉之事，又因纳一美妾，贪色致病，寻医而治，欲解任不能，幸遇一外路监司经过为公恳告，遂得解任。但伏吟时下未发，只等替时自见耳。

盖干支自刑，主自满，月建前一辰，子上是玄武，乃为天医，冲起行年上午之六合，昼贵又乘天后，为干之偏财，乃妾也。上见武合后，故主贪色不正，子又为天医，故主寻医之兆。子午乃官员往来之所，道路神也。月建前辰是外监司，必恳于此方解耳。龚尉因主簿坏去，遂权署其印，得太守宠爱，遂傍若无人，乃干支自刑，故自满也。又纳一妾，颇多淫乐。其后龚尉满替，因前看验事受贿，被人论告，欲去不能，州县又不与批结，遂求湖北运司胡某，胡向与龚父交好，又与太守是往日同寅，因经过见太守，为龚力

---

① 有本，关者，日干是也。

恳，遂准放行得归也。

例十五：己酉年四月戊申日酉将子时，邓巡辖本命寅，行年酉，占赴任。戊寅年六月十三日子时生，三十二岁，四月初一占。

青 勾 合 朱
寅 卯 辰 巳
空丑　　午蛇
虎子　　未贵
亥 戌 酉 申
常 玄 阴 后

青 朱 常 青
寅 巳 亥 寅
巳 申 寅 戊

官　寅　青 ◎
财　辛亥　常 ⊙
子　戊申　后

邵彦和曰：大凡占官要见官，今寅值龙作官，奈何寅空，必不得也。干却就支宅上去作朱雀，乃戊禄临支也，宅神申又加亥为末传，此仕莫非虚度。

盖寅是官星，巳是禄位，寅乘龙不空，即当赴任，既空反作鬼论，鬼来逼日，日去加支，克支之申，主权摄不正。又戊禄在巳，巳与申合，禄在支，故正任不可望，却可食禄。内主陈姓人不足。[1] 且当西南上避嫌。[2] 待陈姓人退去，方得正任。行年上午乘蛇临行时主妇人缠绕也。邓果于当年十一月上任，因陈提刑与伊尊人有仇隙，故行至半途，遂不敢往，经过鄂州，素与太守有旧，遂令权公使库及提辖三酒税。至次年八月陈提刑替去，邓始得十月到任。来年者，太岁上有贵人也。十月者，支神所止也。

例十六：戊申年十一月辛巳日寅将丑时，邵廿一公占孙前程。邵廿一公癸巳年四月十二日丑时生，七十六岁。其孙丁亥生人，二十二岁。

勾 青 空 虎
午 未 申 酉
合巳　　戌常
朱辰　　亥玄
卯 寅 丑 子
蛇 贵 后 阴

青 勾 阴 玄
未 午 子 亥
午 巳 亥 辛

官　壬午　勾
父　癸未　青
兄　申　空 ◎

邵彦和曰：此课干上盗气作玄武，主虚泄，宅上火生土，土生金空亡，不独前程不显，尚有夭丧之患。盖连茹喜进不喜空亡，主不出四年肾病而死。邵公之孙，果清瘦患遗泄，至壬子年十二月而亡。夫辛金生二水，初鬼作勾，

① 寅为陈姓。
② 戊即巳，巳加申，申为西南。

原属可制，奈泄气太甚，[①] 身不能任，故己酉年娶妻后，成痨而卒。末传同类空，故诸孙皆前后丧。

盖亥加辛乃面前脱气，午勾是日贵作鬼入宅，支干上皆自刑，自支上午一阴至亥乃六阴也，一味行阴道，如何得长久？更何问功名？[②]

例十七：戊申年十二月癸丑日丑将未时，何知丞，丙寅年二月三日酉时生，四十三岁，占赴任。

	空	虎	常	玄	
	亥	子	丑	寅	
青	戌			卯	阴
勾	酉			辰	后
	申	未	午	巳	
	合	朱	蛇	贵	

常	朱	常	朱
丑	未	丑	未
未	亥	未	癸

官	丁未	朱
官	癸丑	常
官	丁未	朱

邵彦和曰：此课旧政上又见旧政，不知已有几年。何曰：有三年。先生曰：以此观之，第六年方得赴任。何笑，以为不然。盖何欲归安县任，被吏部差一考，果第六年至任。先生曰：知丞终此任矣。果第八年丧归。

盖戊申年未为旧政，初末日辰皆见，又十二月月建丑，又加于旧上，来往皆是旧人，故不能速。六年者，未带丁六数也，满盘是鬼，丑为墓田，乘太常为亡化，丑未八数，故断其八年扶丧而归。

例十八：建炎戊申年九月甲申日辰将亥时，陈学谕，辛未年十二月二十八日生，三十八岁，占前程。

	合	勾	青	空	
	戌	亥	子	丑	
朱	酉			寅	虎
蛇	申			卯	常
	未	午	巳	辰	
	贵	后	阴	玄	

后	空	青	贵
午	丑	子	未
丑	申	未	甲

父	戊子	青 ⊙
子	癸巳	阴
财	丙戌	合

邵彦和曰：干支皆墓，主前程迟滞，凡事不通。今喜甲申旬，未乃空亡，本身之墓既空，渐次脱去，次第亨通。初传与贵人六害，不利考试，巳作太

---

① 若女占即吉，男子未娶是克也。

② 按此课与赵公占子之课同，因亥为本命而脱干，故其凶较甚耳。

阴为闭口，主偏堂不利，终为疾扰，妻宫加闭口子孙上，主无子，今年防被医人所误。[①] 本命是木墓，本身上贵人又空亡，是虚贵，宅上又带墓，宅既不显，人亦不兴，三十发解便不济，如处云雾中，妻亦不利。其人果受乳母之气，得心痛疾，九年而卒，妻血病五年卒。本年又患痢，医人误作热症治之，几死。庚申年亡。

例十九：戊申年九月十五丙申日辰将丑时，施主簿，乙亥年七月初二日亥时生，三十四岁，占前程。

　蛇 贵 后 阴
　申 酉 戌 亥
朱未　　　子玄
合午　　　丑常
　巳 辰 卯 寅
　勾 青 空 虎

虎 阴 阴 蛇　　财 丙申 蛇 ⊙
寅 亥 亥 申　　官 己亥 阴
亥 申 申 丙　　父 壬寅 虎

邵彦和曰：支来就干，为干所克，其人主无正宅，多在寺观及外处居住，或在妻家。盖课名赘婿，所以无正居也。传见蛇虎必多丧服，将来终于曹职。末传寅作虎，止于水边作州府职官而已。其后果丁父母四丧，甲子年授江阴军知录，丙寅年赴任，己巳年有事矣。

盖宅加日受克，宅上见亥，反去生亥，安得正宅？末寅生于亥，丙生于寅，为水边州府也。寅为曹职，今知录亦然。大凡占官，寅申为迁转之神，既为蛇虎所挠，故止于知录。

例二十：戊申年九月二十一壬寅日辰将酉时，邵梓材，戊寅年三月初一辰时生，三十一岁，占前程。

　合 朱 蛇 贵
　子 丑 寅 卯
勾亥　　　辰后
青戌　　　巳阴
　酉 申 未 午
　空 虎 常 玄

后 空 朱 玄　　财 甲午 玄
辰 酉 丑 午　　官 辛丑 朱
酉 寅 午 壬　　父 丙申 虎

---

① 行年上申为医而为蛇鬼故耳。

邵彦和曰：此课名四绝，且干支自刑，又初中六害，其不利有三：一者居偏室无正位，二者妻宫不利，三者眼不明，因父坟不利，皆是白蚁，左畔已虚空矣，前程非惟不远，又且寿夭，九年将屋基作田园，家破碎，贵贱皆因酒而败也。邵闻先生言，欲启父坟，因兄弟众多不肯行，妻不生子，常有血气，至辛亥年病眼。[①] 男女皆因酒而败，乙卯年众拆屋一半作田，一半作园。邵氏居于店屋。[②] 戊午身丧，己未兄弟启父坟，骸骨果皆为蚁食矣。

盖壬以申为父，父在墓乘白虎，主白蚁。日上午为目为妻，火绝于亥，故不利。丑加午六害，丑为田园，午为屋，水克午而屋坏，土克水而以屋成田园。宅上见酉，壬败于酉，故为所败，又是破碎，主男女皆因酒破败也。

例二十一：邓省干，癸未命，四月初七申时生，二十六岁，戊申年九月二十一日壬寅日辰将未时，占前程。

合 朱 蛇 贵
寅 卯 辰 巳
勾丑 午后
青子 未阴
亥 戌 酉 申
空 虎 常 玄

玄 空 贵 玄
申 亥 巳 申
亥 寅 申 壬

财 巳 贵 ◎
子 壬寅 合 ⊙
兄 己亥 空

邵彦和曰：此课与前课大不同，干支皆受上神之生，学堂加干，贵人发用，尽可取功名。但嫌贵空，又学堂为玄武所滞，非科第中人，日上得申长生，却即去生寅，初巳贵人作财，只运司发解而已。初任管铜铁，次任管坑冶，三任水船官而止。邓果初任铸钱有功，再任坑冶司检踏官，次得明州船场，归家而死。

盖申来生壬为长生学堂，故壬子年发解，初巳作贵为德神加学堂上，寅又加巳生贵生德，故终得前程。铜铁者，申金也；坑冶司者，巳为炉冶，加申也；水船场者，亥为江湖临于寅上也。寅木未成船，而卯已成船，故主船场修造也。[③]

例二十二：汪司户，辛未年十二月廿一日午时生，三十八岁，建炎戊申年十月初七戊午日卯将寅时，占官职。

---

① 武壬皆亥，夹克午火故至亥年而应。

② 水死于卯，又戌鬼加卯上，故卯年应。

③ 直指云：寅作六合为船。

蛇　贵　后　阴
午　未　申　酉
朱巳　　　　戌玄
合辰　　　　亥常
卯　寅　丑　子
勾　青　空　虎

后　贵　贵　蛇
申　未　未　午
未　午　午　戌

官　甲寅　青 ⊙
父　戊午　蛇
父　戊午　蛇

邵彦和曰：司户今无正位，必主上司责罚，而别有迁改，寅乃今日之鬼，鬼生午火，午乃日阳刃杀，且是天鬼，在于中末传，与支上未合，亦忧宅眷人口有死者。

盖寅乃日鬼，生三个午，十月建亥，合寅来生。宅犯丁神。[1] 丁主动，天空主空屋，是宅因有事而空虚矣。汪司户，饶州人，为衢州司户，起得此课后，果宅中患时气，遂死三人。十月间因提举检踏常平仓事露，遂致贬斥。

例二十三：冯机宜，丁亥生，二十三岁，占前程，己酉年十一月丙子日卯将戌时。[2]

蛇　朱　合　勾
戌　亥　子　丑
贵酉　　　　寅青
后申　　　　卯空
未　午　巳　辰
阴　玄　常　虎

蛇　常　空　蛇
戌　巳　卯　戌
巳　子　戌　丙

兄　辛巳　常
子　甲戌　蛇
父　己卯　空

邵彦和曰：此课前程未通，必见回避，定是阻服，服满后得差。又合回避所恼，尚有九年端坐，方得出头，数已尽矣。盖卯来克戌，戌去墓丙，丙即巳遂走入宅，为宅所克，此乱首自下犯上，照管堂上孺人，即有大灾难治，皆自己命滞，所以如此。

夫丙火败于卯，墓于戌，败神逼克戌墓，戌墓遂来墓日，日遂奔入宅被克，去住皆不容。宅上巳四，日上戌五，共九数，故主九年。九年后，卯主事，卯败丙，加丙墓上，即是败木，乃棺椁入墓，自然死也。然卯为今日之

---

① 以未中有丁，非旬丁也。

② 爱函曰：当是寅将酉时，不然即非十一月也。

母，母先入墓，次及我身矣。冯乃待制之子，授江州安抚司，十二月母死阻服，癸丑年再授洪州，因妹丈除江西运使，遂回避，得台州崇道观，二十个月得病，戊午年卒。

例二十四：戊申年十月乙卯日卯将未时，刘运干，丁卯生，四十二岁，占前程。

	蛇	朱	合	勾	
	丑	寅	卯	辰	
贵子					巳青
后亥					午空
	戌	酉	申	未	
	阴	玄	常	虎	

虎	后	常	贵
未	亥	申	子
亥	卯	子	乙

财	己未	虎
兄	乙卯	合
父	癸亥	后

邵彦和曰：此课身坐贵人，又来生日，三传又是木局，乙木生亥、旺卯、库未，自墓传旺，自旺传长生，必由穷途渐至荣显至侍从。先丧妻害眷属，须先纳兄弟一子，后一小妻大有财物，寿近九十矣。钱此时为朝议郎，辛亥丧妻，乙卯丧子，继兄子为子，庚申又娶妻，其时年五十四，妻三十九，有数万贯钱来嫁，后直仕吏部侍郎，八十七而终。

盖乙卯皆木，亥子并生，曲直又助，自墓传生，一则有寿，二则自微至显。末亥为天门，木局为持台，故主侍郎也。此课本主无子，同类作六合，是纳兄弟之子，初传未财为前妻，墓而作虎，主先丧偶，末传天后长生，归于禄地，是后妻财物旺也。①

例二十五：戊申年十月乙卯日卯将辰时，郑子云，乙亥生，三十四岁，占前程。

	勾	青	空	虎	
	辰	巳	午	未	
合卯					申常
朱寅					酉玄
	丑	子	亥	戌	
	蛇	贵	后	阴	

蛇	朱	朱	合
丑	寅	寅	卯
寅	卯	卯	乙

财	丑	蛇 ◎
父	子	贵 ◎⊙
父	癸亥	后 ⊙

邵彦和曰：此课主来年再举，亥年及第高甲，迤逦在朝，更不外任，直

① 又曰：天后是妻，归卯地也。爱函曰：未财为前妻，乘白虎，阴神卯木克之，故丧也。天后为后妻，为长生而临日禄，故后妻财物旺也。

至八座位了，却贬降，终不得地，无正宅而居。郑子云二十九岁发解，三十五又发解，三十七登第，初任临安教授，历太学秘书郎，司业工刑二部，皆京官，因与秦桧一言不合而罢。

盖乙禄在卯，迤逦归亥长生之地，自亥至卯，一带生旺，地支相连，禄神作太阳，朱雀作仪神，中末若不空，则五府之课，今既迤逦入近天门，故在朝八座也。子为紫微宫，亥为玄穹宫，亦主八座，退入空亡，故主晚年谪降矣。

例二十六：何上舍，乙巳年八月二十日午时生，四十岁，占前程，戊申年十月辛酉日卯将未时。

	青	勾	合	朱	
	丑	寅	卯	辰	
空子					巳蛇
虎亥					午贵
	戌	酉	申	未	
	常	玄	阴	后	

青	蛇	勾	贵
丑	巳	寅	午
巳	酉	午	辛

官	丁巳	蛇
父	丑	青◎
兄	辛酉	玄⊙

邵彦和曰：官星临日，初传助之，谓之催官符，官星又作贵人，辛藏于戌，主庚戌年及第，嗣后便丁父母服，服满赴任，见禄而终，[①] 止于五十四矣。兄弟相害，因分争分居而大生不足，又不得子息力，其旬丁作蛇，不云怪者，辛以巳为德神。子不得力者，三传无子爻也。辛见午为官，巳又助之，名催官符也。

何果庚戌及第，壬子丁母忧，乙卯丁父忧，庚申赴利州推官，辛酉五十三岁，八月十四卒。先是戊午年，兄弟争家财四次，入官估札以死。子三人，长十三岁，次者九岁，三者七岁，皆再娶所生。巳为长生作旬丁，又作蛇，是丙丁也。金日金局，是兄弟争也。三传无子爻，故子不得力。五十三者，乃午九酉六，六九五十四之内也。

例二十七：童七秀才，壬申生，三十七岁，占前程，戊申年六月丁巳日未将未时。

---

① 酉禄加空亡故也。

空 虎 常 玄
巳 午 未 申
青辰 酉阴
勾卯 戌后
寅 丑 子 亥
合 朱 蛇 贵

空 空 常 常　　兄　丁巳　空
巳 巳 未 未　　财　庚申　玄
巳 巳 未 丁　　父　甲寅　合

邵彦和曰：此课主来年发解，只是不及第，又妻为猿怪所迷，四年后移居妻家，因妻家子死，并为一家住。又合主科第，授推官将满，丧妻，再授财赋，再至任七月而终于奴婢之手，不见子息，一边动哀，一边子息喜事至。

童果次年得解，至冬赴省，其家近山，妻为猿怪所迷，终日歌笑不已，邻人记得先生言，治之而愈。四年遂移妻家居，七年，妻父止有一子而亡，遂与童共居。戊辰科，童果及第，授南安州司李，任满妻叶氏亡，再授临安楼务官，到任七月，二子归秋试，童死。只有五六奴婢措置后事，及子息来扶丧，次子得第七名解矣。

盖丁以末传寅为学堂，三十八岁行年在卯扶之，故发解。又曰上常为职，初传临官天空，主声誉也，中传妻宫，玄武乘之，并光怪杀，申为猿，武为贼，故主猿迷；归妻家者，日止一丁，巳有两个，支上初传，两巳相并也，丁巳皆生于寅。宅为妻，故主入妻家同居，晚年及第得官者，皆末传寅也。死不见子者，传中无子爻也。

例二十八：陈主簿，戊寅生，三十二岁，占官任吉凶，及问迁升，己酉年十月庚辰日寅将辰时。

朱 合 勾 青
卯 辰 巳 午
蛇寅 未空
贵丑 申虎
子 亥 戌 酉
后 阴 玄 常

后 蛇 合 青　　官　壬午　青⊙
子 寅 辰 午　　父　庚辰　合
寅 辰 午 庚　　财　戊寅　蛇

邵彦和曰：日上发传，退入支上，又是顾祖，末又见本命入宅，须是差

出，经过乡里而有是非。[1] 不然须是有甚不到处，不合日上退归本命人宅，为蛇所扰，又是共屋人之事也。盖主簿族大房多，因争分家财，遂告台部，十一月文书下，令知州差人押归分析，后再赴任。陈被押归，分未及半，因占房产又入状监司，奏罢管压，始分成。

盖日上午为堂屋，又为官鬼乘龙加申为退鳞，欢中生悲，退财损身之兆。初午已是不好，奈中辰不归午，末寅又生午火，只管克庚，命又戊寅，是我反去生火，毕竟自己不是，致令如此，况在任只要升转，今初传是自上降下，中末又自外回家，岂不倒退？又名顾祖退归，夫复何疑？况庚以寅为财，是争财也，本命作财，我与彼争也，蛇在寅，我被挠也。行年乘夜贵，昼作天空闭口，是官未可告也。夜贵废职也，未为眷属，天空主争，是因眷属而争也。贵人闭口，告贵无用也。

例二十九：徐通判，戊午生，五十一岁，占赴任及前程，戊申年十一月壬辰日寅将未时。[2]

	青	勾	合	朱	
	子	丑	寅	卯	
空亥					辰蛇
虎戌					巳贵
	酉	申	未	午	
	常	玄	阴	后	

后	空	勾	后
午	亥	丑	午
亥	辰	午	壬

财	午	后	◎
官	己丑	勾	⊙
父	甲申	玄	

邵彦和曰：予详此课，不便明言。惟以廉洁二字勉之。并嘱其慎用奴仆，宜修父坟而已。乃退而告门人曰：此课名乱首，通判日后因在任中受贿，为仆所持，妻被仆奸淫，本身则死于仆手。其父墓玄武不垂头，拒尸之故。若速移此坟，可保佑性命，否则戊午年必见凶矣。门人问其故，曰：亥加辰，乃自取乱首。将得天空，仆犯主也。午为财，丑为官，丑官加午财上，故在任受贿，亥作天空为仆，财作天后为妻子，临于天空之上，故主仆淫其妻，天后又主淫乱也。壬以申为父，加丑是父墓，玄武长生，刚硬而不垂头为拒尸。午亥俱自刑，壬即亥，受辰土天空之夹克，乱首位下犯上，故终死于仆手也。

---

① 寅为驿马，故主经过，又是本命，所以主自蒙差出，而后经乡里也。

② 《口鉴》作丑将午时，错。

徐通判辛亥年赴任，权州事，有一妇人打死一婢，徐得二千贯，从轻发落，厥后新知州赵公怪其用度过奢，遂与不足，欲动申文，得华宪副为之和解。而徐有仆童吉，常持二十千以挟其主，遂奸其妻，徐知竟不敢明责。乙卯徐调池州通判，不带此仆去，仆因怀恨，戊午仆到池州，徐见叱之曰："尔尚敢来?"次日，仆持刃刺杀徐于门中。盖其父墓坎山，玄武七十余丈，葬在六十丈，前面又有十余丈，果不垂头。

解：此课原断清晰，这里诠释其所涉及的风水概念，所谓玄武拒尸，指北方地形或墓地后方的来龙尽头处不自然下降或昂首他去，或险峻高崖，以致无法寻觅墓穴的位置。

例三十：钱通判丁巳生，十一月二十一日午时生，五十三岁，占前程，己酉年正月初一庚辰日子将巳时。

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱亥					辰玄
合戌					巳常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

虎	朱	合	阴
午	亥	戌	卯
亥	辰	卯	庚

官	壬午	虎
父	丁丑	贵
兄	申	青◎

邵彦和曰：无禄课，虽受通判，必不能食禄。兼父母年高先亡母后亡父，下来又有别差遣，将及瓜而止。末传又是禄作空亡入墓，亡在乙丑年六十九上。又荫不得子也。钱乃奉议郎，受临江军通判，庚戌春至任，至三月三日作寒食会，母醉死，壬子冬又差南康通判，甲寅又丁父忧，丁巳授江南安抚，己未避嫌，得主管台州崇道观，壬戌再转岳州通判，乙丑五月丧本身矣。

乙丑丧者，乙禄在卯，卯绝在申，而天盘申去入墓在丑又空亡，且申乃今日之庚，庚便是我身，身上有卯，卯中有乙，申乃今日之庚，墓于丑，故乙丑年死，相次转朝奉郎，止争二日，不得荫子，可见无禄课中有许多事也。

例三十一：时监庙，庚午生，四十岁，占谋动迁转，己酉年正月辛巳日子将酉时。

空	虎	常	玄
申	酉	戌	亥
青未			子阴
勾午			丑后
巳	辰	卯	寅
合	朱	蛇	贵

玄	空	朱	后
亥	申	辰	丑
申	巳	丑	辛

兄	申	空◎
子	乙亥	玄⊙
财	戊寅	贵

邵彦和曰：此课守妻家，卒不能动身。今喜日墓带丁，遂有变动之意。监庙满后，必得京局监当差，多是药院之类。末传寅在前引动墓，遂得出去。又是夜贵人，乃久困之贵人，今得用于朝，因此可以引之。若见厨灶煮面，仆子为汤所伤，即是喜事到之期。又主小儿落佛堂外水坑，亦应也。

时自二十三上寄居妻家，是年欲谋动，占得此课，庚戌七月试祠满，讨得监和剂局，因乃岳徐侍郎在九宫观，遂得台州差遣。所云夜贵久，即此人也。辛亥年其女生日，厨下煮面，仆子托面出，被人冲在身，而被汤伤。又宴客更深，亲戚小儿戏佛堂外，失足小水池中，次日早文字来催赴任。

盖丑加辛作墓神，天后又是滞神，丑中有旬丁为摇动移换，申为医药加巳，巳为厨灶，申又为面，天空为仆，亥加申为玄武，武乃水神为池，玄武又为堕水，辛以亥为子息，主孩童堕此池中。末传却见贵人登天门，便是赴任之期也。

例三十二：戊申年五月丙戌日申将未时，何知录，丁丑命，生于四月十一日丑时，三十一岁，占前程。

青	勾	合	朱
午	未	申	酉
空巳			戌蛇
虎辰			亥贵
卯	寅	丑	子
常	玄	阴	后

后	贵	勾	青
子	亥	未	午
亥	戌	午	丙

官	丁亥	贵
官	戊子	后
子	己丑	阴

邵彦和曰：吾兄今虽授台州知录，然此任不能赴，必有阻也。将来食禄在江西，有刑法二字，次任湖南北，三任广东作倅，四任近京为安抚司，恐此后虽有授州郡之名，不得赴任也。何当年乳母死，丁心丧不赴此任，后任

江西崇仁县令，又调湖南北提刑司检法，因追究劫盗有功，升广东某州通判，任满又为江西安抚司参议，此任与京相近也，后升饶州府太守，未赴任而卒。

盖日上午作青龙，乘刃为退鳞，又是空亡也。午为心，所以遭心丧而不得赴任。次任江西者，亥加戌，水受土制则为江临西方，故言江西。刑法二字者，支干皆自刑，更法字从水从去，亥子丑顺流而去，故为法字。子为江湖，又在此方，初中皆官相连，故江西与湖南北相连也。又四任近京者，丁生人丙日占，丙丁皆寅为生地，父母之邦，故言京也。但与日远，故不言都下，而言近京。末传本命见太阴加子，丑土也，土为守土为太守，加在江湖地，依旧江西饶州也。授而不赴，太阴不显也。既不显安得赴？丙子年死，不出亥子丑也。丑是本命，乘阴不显，不显便是死也。[①]

例三十三：己酉年三月十七乙未日戌将巳时，童学士，戊寅生，三十二岁，占前程。

朱 蛇 贵 后
戌 亥 子 丑
合酉　　寅阴
勾申　　卯玄
未 午 巳 辰
青 空 虎 常

虎 贵 阴 合
巳 子 寅 酉
子 未 酉 乙

子　巳　虎 ◎
财　戊戌　朱 ⊙
兄　癸卯　玄

邵彦和曰：酉作六合，主生莲花痔，因色中躁怒而得。[②] 正妻无子，必主偏生，三下贼上，前程未能兴发。初巳作虎，子息防水厄。[③] 戌作雀，防妻有汤伤火厄。末卯作玄，防出入骑乘有伤手足，文书在盗气上，前程难显。宅上贵人六害，末财禄又入盗气，更三十不得意而死。

盖日上酉作合，酉为血，合为莲花来克身，故主莲花痔。以巳为子息，巳乃旬空，又作虎，中妻又临空，无子又妨妻，后辛亥年大水，子堕水几死，丁巳妻醉后烧脚，乙卯骑马入城，扑折左足，六十三因侄分去产，不得意而死。盖乙以戌为财乘空，末又被玄引将去，反失财也。卯六戌五，五六当三

---

① 秩九曰：丑是本命，为午龙六害。又作官星制神，既害官品、制官星，焉乎得显？不显自死矣。丑独加子，故不出丙子年。又曰：午得龙为官品，既空则此任虚庆矣。然脱此则就支上官星贵人，况更发用，三传皆是，焉得不显？故便从官贵上断之。

② 色者何？酉为色也。何言躁怒？酉克乙木，木为肝，肝主怒，非色中躁怒而何？

③ 初巳子爻，加于子水之上，作白虎凶将，又遭下克，是以主乎水厄。中戌，戌阳乙阴，正妻也，加子爻空亡上，焉能生子？奈又作子爻之墓何？

十，故更三十年而死。①

例三十四：盖判院，辛未生，三十九岁，占前程。己酉年六月壬子日未将子时。

	合	朱	蛇	贵	
	子	丑	寅	卯	
勾	亥			辰	后
青	戌			巳	阴
	酉	申	未	午	
	空	虎	常	玄	

蛇	常	朱	玄	财	丙午	玄
寅	未	丑	午	官	癸丑	朱
未	子	午	壬	父	戊申	虎

邵彦和曰：此课名涉害，动涉中皆有利害，又名四绝，前程偃蹇不通，身与初传玄武俱人庙，中雀又六害，末申作虎人墓，宅上未作常，六害，课象如此，前程可知，吾兄与妻必不足，妻死，又主亲戚人宅亦死。只因掘损艮方父母坟，所以前程不通也。

盖判院欲来年冬赴任，当年患眼，又因屋倒受惊，其目愈昏，所授之任不能赴，其先与妻果不和，辛亥年妻死，却令姨母来家住，亦死。因看父母坟，果艮方被人掘损，盖壬以申为父母，申墓于丑是父母坟也。白虎主损坏，以致家败身不荣也，至癸丑年而亡。

例三十五：应解元，辛未生，三十八岁，占前程，戊申年六月戊寅日午将子时。

	朱	蛇	贵	后	
	亥	子	丑	寅	
合	戌			卯	阴
勾	酉			辰	玄
	申	未	午	巳	
	青	空	虎	常	

后	青	常	朱	官	戊寅	后 ⊙
寅	申	巳	亥	子	申	青 ◎
申	寅	亥	戊	官	戊寅	后 ⊙

① 看验处着着俱妙，邵先生亦未之及也。亥辛年，亥巳相冲，子动也。妻戌加巳，巳火戌足，足加火上，非烧足而烧何？巳上故巳年应之，卯本日禄，不可言凶。乘玄乃凶耳。卯为驴马类也。克戌是折足，阳左阴右。故折左足。程树勋曰：卯乘玄武，又受酉冲，故主骑乘而扑折。若无酉冲，或不至此。大抵卯为舟车户舆骡驴，一遇酉冲，便主翻覆跌扑，予尝得验也。

邵彦和曰：此课主人脱空乱语，侮弄神祇，绝德丧身，命将不久。宜速祷神修德，前程未料，否则丧无日矣。应字仲敏，性轻狂，贪酒好色，家中姬妾最多，常携妓于祠庙行中饮宴，又侵欺众人造寺院之财，以为酒色之乐，故先生戒之。应见说，遂修身斋戒改过，尽将田产变卖，修造寺院，后至庚戌年十二月二十九夜死。冥君以其修省，放还阳间，应尝自述于人不讳。

盖戊德在巳，巳加绝，且又受克，宅又受申克，申上又克宅寅，今何以言神道也？寅申为寺观，申乃空亡，是空中神祇来克我也。我去又遭彼克，是死无日矣。日上亥，亥乃天门，乘勾是天欲勾追也，故主多凶。

例三十六：方县尉，己卯生，三十一岁，占前程，己酉年戊寅日申将辰时。[1]

	勾	合	朱	蛇
	酉	戌	亥	子
青申				丑贵
空未				寅后
	午	巳	辰	卯
	虎	常	玄	阴

合	虎	贵	勾
戌	午	丑	酉
午	寅	酉	戊

兄	丁丑	贵	⊙
父	壬午	虎	
子	酉	勾	◎

邵彦和曰：日上空亡破碎，到好处又被不中事夺了。勾陈乘子息，乃是虚勾，时下有八年，且赴一任半，要特达须待五十四岁，方可言升迁。只做刑部官，长子中子俱不得荫泽，下稍第三子受之。五十四后再十四年，得边上太守，带武职而终。方后果授温州乐清尉，任满授饶州，任满又调宣州南凌军，到任十四月丁母服归，恰好八年也。嗣后丁父服，又丁生母服，直至五十三上，得台州黄岩县，又得提刑司干官，任满升大理寺正出知和州，兼淮上兵马路钤朝请郎致仕。长次子果俱不得受恩，第三子受恩。

盖行年在酉，青龙在辰，从酉数至辰八位，故八年。[2] 又五十四上显者，日上酉六，辰上午九，六九五十四，在空亡内也。[3] 十四年又迁者，丑加酉，丑八酉六，相并得十四也。丑作贵人加酉，虎视课，主边郡武职也。第三子

---

① 爱函见古本作己酉年五月初一日辰时占。

② 程树勋按行年何尝在酉，此门人错疏也，想邵公以丑为八年，丑作贵人故耳。

③ 程树勋按：此亦门人错疏，何也？酉为空亡、破碎、败神，午为阳刃白虎，何得取此断显达之年，想邵公之意或以午未天罗主孝服，况并白虎凶神，午九加寅七，共十六年，三十一岁起八年再十六年，是五十四岁也。

受恩者，丑作贵人，季乃三也。[①]

例三十七：何上舍，丁丑生，三十三岁，占前程，己酉年五月辛巳日申将寅时。

合　朱　蛇　贵
亥　子　丑　寅
勾戌　　　　卯后
青酉　　　　辰阴
申　未　午　巳
空　虎　常　玄

玄	合	勾	阴	官	辛巳	玄
巳	亥	戌	辰	子	乙亥	合
亥	巳	辰	辛	官	辛巳	玄

邵彦和曰：此课日上见辰，乃浊气所生，非秀丽也。长生学堂陷人鬼地，来去皆绝，此不是及第课，主三番读书，四番废学，多学少成，头不应尾，五年后做东不成，又去做西，丧妻又娶妻，十六年内家计荡尽，妻嫁武官，子无头尾。何上舍发解后，妻家以一庄赠之，己酉年至乙卯年尚如意，乙卯年后便不济，考试皆不利，癸亥年丧妻，饮酒无度，家计荡尽，子留外家，再娶一妻，第十六年，上舍死，后妻嫁一武进士。

大凡巳亥巳，惟壬日最得便宜，他来我处绝，又是财，只不利占病。丙戊日我去克处逢绝，凡事不利，若占病亦死，行人不来，谋事不就。若辛巳日，辛生于巳，巳绝于亥，初绝尚可，末又临绝，长生尚自忧克绝，何望生乎我？即不可望生，却就辰之生，为失十得一，岂不费力耶？[②]

例三十八：毛主簿，乙亥生，三十四岁，占前程，戊申年五月初四丁亥日申将午时。

勾　合　朱　蛇
未　申　酉　戌
青午　　　　亥贵
空巳　　　　子后
辰　卯　寅　丑
虎　常　玄　阴

常	阴	贵	朱	财	乙酉	朱 ⊙
卯	丑	亥	酉	官	丁亥	贵
丑	亥	酉	丁	子	己丑	阴

---

① 古本授黄岩县后，又得提刑司干官，任满得大理，因青龙在辰故也。寺正出知和州，兼淮上兵马路钤朝请郎致仕。

② 程树勋按，家计荡尽者，亥水加支，绝支也。子无头尾者，六合临冲地也，十六年内者，亥四巳四，四四一十六也，惟丧妻，妻嫁武官，不知何故。

邵彦和曰：日上酉为妻，雀乃文书，妻之恩泽也。日上破碎发用，中传官星即加其上，必因破财得官。三传日辰遍地贵人，主薄在任须多差使，兼之权摄。但九丑在宅，主淫乱，在本命主贪色，末传又见丑作太阴，加官星上，太阴者，阴晦也，主在任因色而死。毛巨富，受妻恩泽，缘此结纳四方，乃得此任。任中尽将家财夤缘（攀附上级），在任差使，更不曾停，其家中果淫乱，毛最贪色，昵于婢妾，乙卯年死。

盖乙卯年上有巳，会起酉丑，合起破碎九丑，日上死神兼与中传亥相冲，冲起绝神，死与绝会，是以死也。大凡课，最畏遍地贵人，又畏行年上会起杀神，今丁亥日有酉丑而欠巳，卯上见巳，所谓会起杀神也，故不能逃矣。

例三十九：王法司，乙亥命，十二月初八日未时生，三十四岁，占前程，戊申年六月甲寅日未将戌时。

	青	勾	合	朱	
	寅	卯	辰	巳	
空丑					午蛇
虎子					未贵
	亥	戌	酉	申	
	常	玄	阴	后	

后	常	后	常
申	亥	申	亥
亥	寅	亥	甲

财	丑	空◎
父	癸亥	常
父	癸亥	常

邵彦和曰：亥是本命，加支干相生极好。只不合是旬末为闭口，主父母闭口，兼行年又在其上，而父母上见公婆，是父母见公婆也。空丑又乘天空作初传，虚墓已动，丑更加辰为锹锄杀，当主先丁艰，然后入学馆，历台谏侍从，只不守土，至戊子年七十四或七十八死矣。王当年十月丁母忧，次年正月丁父忧。三十七得温州法司，三十九得太常学录，又迁司业，又迁正言，权礼部侍郎，时年六十二岁，只是宫观，不曾守土，七十八卒。

此课旬末加旬首，名闭口。父母爻阴神又见申金作后与亥水六害，亥作常为孝服，故主父母亡，自身闭口，仕途不通。初，丑土也；空上乘空，故终身不能守土。亥乃天门，又是长生学堂，中末都是，是以入学馆也。然既言七十四，又言七十八，何也？亥加寅，亥四寅七，乃七十四也。亥有四个，又添四数，七十八也。况甲与寅上两个亥，故云。

例四十：赵监务，丁丑生，三十二岁，占赴任。戊申年辛巳日子将辰时。[①]

青　勾　合　朱
丑　寅　卯　辰
空子　　　　巳蛇
虎亥　　　　午贵
戌　酉　申　未
常　玄　阴　后

玄　青　勾　贵
酉　丑　寅　午
丑　巳　午　辛

官　壬午　贵
财　戊寅　勾
父　甲戌　常

邵彦和曰：主今年二月上任，日上官星作贵人，会火局，金被火官来逼，行年上又添一层官星来赶，必然动身。须见尊长病酒几死，即应矣。宅上丁神已动，临交代之时，必有所阻，得十六个月遭父丧而回。赵因前任填补，遂于二月催上任，二月二日父大醉几死，越七日而文字果至，八月方交割，以前任官要赵认亏空，方得交代，是以迟至八月也。次年十一月丁父丧归。共十六个月也。

大凡平人怕官鬼劈头来克，主有官事丧祸。惟官人赴任，须要官星旺，即赴任也。辛长生于巳，巳为父，巳加酉上见蛇，酉为酒，蛇挠之，所以为病酒。巳午相连，巳应了午便应也。[②]

例四十一：赵知县，丁巳生，五十二岁，在任，占前程，戊申年十一月乙未日寅将未时。

贵　后　阴　玄
子　丑　寅　卯
蛇亥　　　　辰常
朱戌　　　　巳虎
酉　申　未　午
合　勾　青　空

合　阴　空　蛇
酉　寅　午　亥
寅　未　亥　乙

子　甲午　空
财　辛丑　后
官　丙申　勾

① 爱菡曰：实系己酉年正月初二日占，未交立春，故仍作戊申年也。赵生于丁丑年九月十日丑时。

② 程树勋按：遭父丧而回者，因丧吊全人三传而末为归计门作太常为孝服也，惟十六个月字不可解，且何以知为十六个月，而非十六年乎。

邵彦和曰：甜处遭苦，乐里生忧，此课是也。亥来生乙，螣蛇挠之。宅上寅作太阴，寅与亥合，因州中曹职吏人，暗谮而成不足。初是死地，午为心，见天空，主心间恍惚，又主子息暴病，妻宫产难几死。盖因火阁压中堂，下稍任满难脱，有七日曹职之权，后得卢姓人而解任矣。赵果与判官不足，遂被何孔目间谍，因屡谮于太守，太守亦与赵不足，赵遂下心恍惚暴燥，子病几死，次年妻产几不得生；任满权官，不能解任，值卢运使经过，与太守解纷，遂得归。

盖乙本生于亥，不合螣蛇来挠，寅作太阴，寅为曹职吏人，午为子息爻，加亥水上受克，自然不安。乙以丑为妻，丑又为产神，加六害上，故主产厄。末申七，申乃日鬼，人于深墓中作勾陈，故能谮不能脱。子作贵人生日加巳之年命上，子为漕，巳为炉，主卢姓运使解纷也。

例四十二：韩省干，乙亥生，三十四岁，占赴任及岁中事。己酉元旦（正月初一）庚辰日子将亥时。[①]

蛇 贵 后 阴
午 未 申 酉
朱巳　　戌玄
合辰　　亥常
卯 寅 丑 子
勾 青 空 虎

蛇 朱 玄 阴
午 巳 戌 酉
巳 辰 酉 庚

官 壬午 蛇
父 癸未 贵
兄 　申 后 ◎

邵彦和曰：支干夹定三传，更三四课及初传皆是鬼，有官人欲赴任，为催官符，上任必在三月尽四月初。奈何末禄却空亡，上任不久，必主尊堂服动，子又病。盖日辰夹定，凡事皆紧，只不合夹鬼与空亡耳。韩乃运使之子，授得监仓官，果于三月文字来催，四月赴任，韩信先生言不去，六月十七日丁母忧，二月子大病。[②]

《玉成歌》曰“日鬼加临辰两位，门中官病两相侵”，占赴任人，却名催官符，只不合日辰夹住，又空亡临身，太阴乘之，所以丧母。[③] 庚以子为子息，又加子息亥上，为虎所逼，幸不刑伤，所以不死只病也。[④] 大凡日辰夹定

① 己酉元旦尚未交春，仍作戊申年占。
② 笔者按：六月十三日庚申日小暑，十七日甲子。
③ 程树勋按，干支乘罗网，有官人占之亦主丁艰。
④ 程树勋按：子不入课传，何得断及之，邵公盖因其加命故耳。

有鬼，鬼应；有空，空应；俱有则俱应矣。

例四十三：伊知县，丙寅生，四十四岁，占赴任及前程，己酉年六月十六癸亥日未将亥时。

	朱	蛇	贵	后	
	丑	寅	卯	辰	
合子					巳阴
勾亥					午玄
	戌	酉	申	未	
	青	空	虎	常	

贵	常	阴	空
卯	未	巳	酉
未	亥	酉	癸

官	己未	常
子	乙卯	贵
兄	癸亥	勾

邵彦和曰：公既贪女色，又贪男色，若能调摄，可以赴任。若不节欲，必入泉乡。近日饮酒不得，渐欲呕吐。伊曰：果然。先生曰：此乃醉饱行房，肾气都耗，五脏走作，故呕逆也。子息加太阳上，公子清贵过于公。伊曰：得子强我尤妙，但我寿若何？先生曰：寿尽于今年八月，因公避妻并母，在灶后与婢行淫，灶君申奏于天，遂折公寿算。伊大惊泣曰：为之奈何？何以忏悔否？先生曰：须是露天谢罪七夜，庶可少延也。伊遂每夜拜天谢过，不入寝室，八月初一梦神告知曰："汝知过修德，增寿一纪。"伊后竟不仕，至庚申年八月十六日而殁。有三子，长早丧，次子戊辰科及第，少子甲戌科及第。

盖癸上见酉，为色欲，作天空，干支皆败于酉，阴阳俱败，故主女色男色，以阴阳皆败也。癸水见酉为酒，天空主吐逆，故渐不纳酒。癸亥为六甲极日，又此课六阴相继，癸亥二水败于酉，死于卯，更水日得木局。阴极而脱，自然暗消。巳为丁神，临行年酉上作太阴，巳为灶，太阴为阴私，酉为婢，是于灶间行淫，以致酉来败损。况又是破碎，破碎者，色与酒病俱发也。水日木局，故主子位，太阳发传，子爻又加太阳之上，故显。[1]

例四十四：童巡检，丁卯生，四十三岁，占前程，建炎己酉年八月丁未日午将子时。

---

① 程树勋曰：巳为日德，故改过修德，尚可延年也。

朱 合 勾 青
亥 子 丑 寅
蛇戌 卯空
贵酉 辰虎
申 未 午 巳
后 阴 玄 常

阴 勾 阴 勾
未 丑 未 丑
丑 未 丑 丁

兄 乙巳 常
子 癸丑 勾
子 癸丑 勾

邵彦和曰：一火生四土，行年虽有木，又不得地，如何救我？次第须有旧事牵绊。初驿马动，便见起程，不是六十里，即一百二十里，后来降官坏任之忧，不是一件，定是二件。若止一件，必有大灾，只寿能永，便是大幸，不可别图迁擢也。重重丑土作勾，岂是一件可了？童十月起程，过信州，果一百余里，蓦见追回，究前任不了事，遂不能赴任，被拘四个月，得赦回家，方欲再去，被差保正。及分析了，又被侄儿争分家财，留连半年，竟失此任。又过母坟，被管山人所诳，开穴犯地风，次年六月遂死。

盖火生四土四勾，脱气太盛，丑为旧事，又为丁之子孙，又为坟墓，勾陈主争，又为申役，故主诸事脱耗财物也。

例四十五：应汝言，癸未生，二十七岁，占前程，己酉年九月丁未日卯将寅时。

合 朱 蛇 贵
午 未 申 酉
勾巳 戌后
青辰 亥阴
卯 寅 丑 子
空 虎 常 玄

贵 蛇 贵 蛇
酉 申 酉 申
申 未 申 丁

财 戊申 蛇
财 己酉 贵
子 庚戌 后

邵彦和曰：若问功名难许，问财即富家矣。身宅初传皆财，中传上下皆财，财多宜以财营运，必因妻财起家。须把稳不可狂图，下稍主婢仆上耗费。盖末传是火库，非财库，丁以丑为财库，若是财库则收住。今见火库反熔坏财矣。蛇主非横，所以自婢仆生出事来。因此破财，不得意而死。

汝言此时尚未有妻，次年娶妻，颇有嫁资，遂将此营运，十余年成富翁，四十二典钱，四十七八愈厚，五十一岁癸酉年，因婢仆通奸，汝言责之，仆

缢死，被告人官，费用财产一空，得罚赎而归，甲戌年死。

例四十六：姜子安，壬申年，三十八岁，己酉年九月己酉日卯将子时。

	贵	后	阴	玄	
	申	酉	戌	亥	
蛇未					子常
朱午					丑虎
	巳	辰	卯	寅	
	合	勾	青	空	

青	常	虎	阴
卯	子	丑	戌
子	酉	戌	己

官	卯	青◎
父	丙午	朱⊙
子	己酉	后

邵彦和曰：吾丈暗昧，亦不永远。惟令郎好，与老阴人可享此。今则福谢灾生，身宫不明，何望显达？须管一有福之子，丧则君不禄矣。况初中空亡，惟末传擅在日之后，作败神，主酒色伤身夭寿，三年半期，恐难过也。姜子安好奇异，闻言哂而不信。至壬子年一子果死，其子温厚。姜氏悲怆，日夜追思，相继而亡。果三年半也。

盖己酉日见支前之太阴，是暗昧在前也。宅上子作太常，己以子为财，财来此败，太常己未土，亦随此败。初上见卯，土死于卯，卯又空亡，是空亡死也。初中既空，只在末酉，又在日后。[①] 夫太常到酉上败，是进败也。酉在日后，是退败也。太阴即酉，又来日上败我，是进亦败，退亦败，现成亦败，岂得不死？壬子年，子上卯宅自子引入本宫，己土至彼败且死，人宁不亡欤？

例四十七：童知丞，乙亥生，三十五岁，占在任吉凶，己酉年十月初四己卯日寅将丑时。

	朱	蛇	贵	后	
	午	未	申	酉	
合巳					戌阴
勾辰					亥玄
	卯	寅	丑	子	
	青	空	虎	常	

合	勾	后	贵
巳	辰	酉	申
辰	卯	申	己

兄	庚辰	勾
父	辛巳	合
父	壬午	朱

---

① 程树勋按，日干之后也。己寄在未，申为前，而午为后，酉加午，故曰在日后也。

彦和曰：此课因祸成福，本路除一监司，合主回避，回避中却有好处，终久此贵人不历此任，而我已别除了。童曰：何等贵人？曰：必提刑与知丞是亲，乘此得请职，因得周旋文字改官。初传辰卯六害，勾亦辰，主迟滞，所以先主回避；中驿马乘龙，飞腾豹变，行年上白虎乘丁，其势必动。末传午禄在马上，其职不停，巳为炉冶，六合为模范，主坑冶干官之属也。午与朱雀并，主文书职事在炉冶中也。此课初四占，二十二日妻父许郎中除提刑，童遂回避，改都城提点得坑冶司铸钱，此缺人人所喜，所谓因祸成福也。即受职而提刑遭章参劾，罢官而去。庚戌年又差诸路监司，辛亥改官。

盖日上贵人长生，乃尊长父母之属。乘空亡是前妻父也。申金未刑官，是提刑也。不久罢去，亦空亡也。[①] 行年丑作虎，丑乃丁神，虎乘丁是极动。又虎为道路神，宅见辰作勾六害，是久滞也。中马巳，丑合起，其势必动。午禄神，又临马上，其职不停。巳为炉冶，午为雀并之，故文书职事在炉冶中。日上贵人长生，故得此周旋文字改官，必竟空亡脱气，所以此任合当回避。

例四十八：赵主簿，丙子生，三十四岁，占前程，建炎己酉年九月辛亥日卯将巳时。

	合	朱	蛇	贵	
	卯	辰	巳	午	
勾	寅			未	后
青	丑			申	阴
	子	亥	戌	酉	
	空	虎	常	玄	

后	玄	贵	阴
未	酉	午	申
酉	亥	申	辛

官	丙午	贵
父	甲辰	朱
财	寅	勾 ◎

邵彦和曰：主簿美差不能赴，自是岳庙两次，二任岳庙，后虽授美差，不得赴，而丁忧服满，更授差遣，下稍丧妻，以妾为主，贪酒中风而死，赵不信。庚戌年当赴任，因新任运使是姑丈，遂回避，就岳庙二任，既满，授为乌江丞，丁父母忧，服满授寿昌令，诸宾作贺，醉后不律，中风而死。

盖初传日贵，传归夜贵，自治事终反不治事。日上申作太阴，申为神佛，太阴管阴私，寅为庙，艮为山岳，自日归夜，自然监庙，又是顾祖，何能赴

① 一云日上贵人长生，故得此周旋文字改官，毕竟空亡脱气，所以此任合主回避。吴稼云曰：此课不用青龙官星，全以三传支干做断最和规矩，惜乎后人不知取法也。

任？自干上一带引去，直至东南而止，潭州岳庙，正在东南上也。一味投绝，又自日传夜，所以如此。

例四十九：陈殿元，占谪官衢州。甲申秋壬辰日巳将子时。

	青	勾	合	朱
	戌	亥	子	丑
空	酉			寅 蛇
虎	申			卯 贵
	未	午	巳	辰
	常	玄	阴	后

蛇	空	空	后
寅	酉	酉	辰
酉	辰	辰	壬

子	庚寅	蛇	
官	未	常	◎
兄	戊子	合	⊙

邵彦和曰：寅作蛇加酉为用，名曰蛇入鸡穴而被伤。未加寅为中传，名曰鬼宿入鬼门。子加未作六合为末传，名曰势害。又辰加壬作天后，刑胜德，此课三不吉也。内有天后带天喜，虽曰恩神带喜，奈加日克日，主恩动而过多，则加官不起，后恐遭谪贬，而死于贬所矣。经曰："魁罡若向日辰游，贬出天涯地角头"，此之谓也。陈殿元后果编管柳州而死。

例五十：建宁李大夫占忧银纲事，恐罢官，己丑年十二月甲子日子将戌时。

	贵	后	阴	玄
	未	申	酉	戌
蛇	午			亥 常
朱	巳			子 虎
	辰	卯	寅	丑
	合	勾	青	空

合	青	蛇	合
辰	寅	午	辰
寅	子	辰	甲

财	戊辰	合
子	庚午	蛇
官	壬申	后

邵彦和曰：登三天主有挠，中午作螣蛇，五月末冲替可知。末申作天后，六月初有赦。寅作青龙入宅，明年三月必转官。果然庚寅年正月，朝廷差两浙提刑，三月转大夫，五月末冲替，六月赦。盖明年者，来年太岁上发用也。五月替者，蛇入中传也。六月赦者，太阳交午，申加午作天后，恩泽之神也。寅作龙入宅，寅为天吏，故必迁转。[①]

① 爱函曰：以上两课恐非邵公断案，存考。

例五十一：姜伯达，丁卯生，四十三岁，占前程，己酉年六月初六日癸丑日未将寅时。[1]

	青	勾	合	朱
	戌	亥	子	丑
空酉				寅蛇
虎申				卯贵
	未	午	巳	辰
	常	玄	阴	后

勾	玄	勾	玄
亥·	午	亥	午
午	丑	午	癸

财	丙午	玄
兄	辛亥	勾
官	甲辰	后

邵彦和曰：吾子平生有三苦：一为屋苦，二为妻苦，三为心所苦。初午被癸克，妇人常患心血不安；中亥为同类，临午上，主官讼争产。[2] 末墓作天后，主女人血气之灾。自身随传入墓，必是公婆乾亥山之坟内，有泥水侵棺，走兽入内为穴，所以前程不通。九年心病，又四年遭同族争产，又五年死。若不动移，必然丧身也。

伯达乃士人，占课之时，殊不为意，其后宅宇摧损，拆而再造毕，遂心气发作，日夜呻吟，财物耗散，妻亦心血不安，此九年午所管也。第十年兄弟日夜争吵，或塞东厕，或开西户，又争三处店房，遂致兴讼，此四年亥所管也。末辰却管五年，二年女人血病死，三年自身大病，遂移公婆之坟，启攒视之，泥土淤塞，除泥改葬，后乃安宁。盖午受癸克，走回本家，又受亥克，虽虎贲之勇，亦不能当，所以见诸般不利。午为心、为目、为屋、为妻，故皆不安也。

例五十二：冯干办，丁卯年八月十七日辰时生，占前程，己局酉年正月甲午日子将午时。

	朱	蛇	贵	后
	亥	子	丑	寅
合戌				卯阴
勾酉				辰玄
	申	未	午	巳
	青	空	虎	常

虎	蛇	后	青
午	子	寅	申
子	午	申	甲

兄	壬寅	后
官	丙申	青
兄	壬寅	后

邵彦和曰：此课德绝禄丧，妇人主家，干支尽伤，病符临身，不久主瘫

---

① 此课与叶助教占宅课相同，然彼是亥将午时，故邵公之断语不同。不知何人将二课皆作亥将午时占，而人于一课去掉二事各断式例内，删错误多矣。今将宋本改正，程氏爱函识。

② 爱函曰：勾陈主争也。此惟夜贵则乘勾，若作亥将午时，则用昼贵，亥乃乘天空，何从而断其官讼争屋乎？

瘓风疾之忧。生气作蛇入宅，主生男子。见此子后，其病便生，须是珍重，不可贪色也。甲寅年尤甚，其宅十八年变为溪涧也。

冯受转运司干办公事，有三年缺，上任一载中风，自后瘫痪不能动，止因壬子得子，贺喜过饮，遂成风疾，解任归，日食自费两千之余，虽卧病不起，其食自倍。至甲子岁大水，宅为水所冲损坏，果作溪涧矣。

例五十三：邓十八官人，乙酉年二月十二日亥时生，占漕司，建炎己酉年四月初一戊申日酉将丑时。

	空	虎	常	玄	
	丑	寅	卯	辰	
青子					巳阴
勾亥					午后
	戌	酉	申	未	
	合	朱	蛇	贵	

青	玄	朱	空
子	辰	酉	丑
辰	申	丑	戊

财	壬子	青
子	戊申	蛇
兄	甲辰	玄

邵彦和曰：土日得财局，须是用财为之却吉。漕司正是申子辰水局也。既以漕司为财，须费己财为佳。身上是昼贵作天空，主帘幕贵人，驰声于我，我遂得功名也。宅上玄武，是本局作贼，须三换名字，及换卷子，并令人代之，此所以不正中也。甲辰旬十日，皆是魁星，故主魁首也。但不知何以有，即日东方江边鱼盐之职也。

邓宅虽是积世武官，却大有钱谷，申子辰正是漕司之局。戊以水为财，所费不可言。知有关节，又闻有易卷之说，不知何如也。末传归宅是辰，却是甲辰旬之魁首也。故本年中经魁，次年虽省试不中，却试了弓马，得明州象山县税务。盖戊土以辰为库。辰土生于申，乃真库也。凡墓与库二名而同体，何以分别？盖生处为库，死囚为墓。今辰生于申，实为真库。天罡为鱼盐之物，故监务兼煎盐也。

解：邵公在此运用魁星，所谓魁星，《广信集》云："自甲辰至癸丑一旬，俱是在日时上，无不及第，两三位者必作前名。"又称之为科名贵。以甲辰、丁未、庚戌、癸丑为真魁星。此为四柱论法，六壬本身是建立在四柱的基础上，因此可以顺理成章的应用之。

例五十四：刘干运，丙寅生，四十四岁，占前程，己酉年六月戊申日未将寅时。

合 勾 青 空
戊 亥 子 丑
朱酉　　寅虎
蛇申　　卯常
未 午 巳 辰
贵 后 阴 玄

后 空 常 合　官　卯　常◎
午 丑 卯 戊　子　戊申　蛇⊙
丑 申 戊 戊　兄　癸丑　空

邵彦和曰：此课无造化，戊以卯为官星，甲辰旬空亡也。戊以申为长生学堂，又入空亡，只有末传是丑，不空，奈又来刑日上戌，且作天空，虽作日贵乃贵而无位也。主晚年孤独，只与奴婢过残生，俱不见妻子，后果然。

例五十五：叶助教，三十二岁，占前程，建炎己酉年五月戊寅日申将未时。[1]

青 空 虎 常
午 未 申 酉
勾巳　　戌玄
合辰　　亥阴
卯 寅 丑 子
朱 蛇 贵 后

合 朱 空 青　兄　庚辰　合
辰 卯 未 午　父　辛巳　勾
卯 寅 午 戊　父　壬午　青

邵彦和曰：干支皆天罗羊刃，四课发传归于日上，主目下赴任，但值罗刃，来岁行年到地盘亥上见子，即凑今日之地网，必阻父服。三十七岁到寅上见卯，即是今日支辰，卯六数，初辰五数，中巳四数，共十五数，自三十七岁后，迤逦赴任绵绵不断，一气十五年，合作监司之职，十五年后入午天罗羊刃，必降官闲住；再八年，连前十五年共二十三年而寿阻。叶氏助教二甲二名，高中授抚州教官，己酉年八月赴任，庚戌年四月丁父忧，三十七岁得国学録，三十八岁召职高中，得除国子监丞，四十一岁除太常寺丞，四十四岁除工部侍郎，四十六岁升尚书都官郎中，四十九岁除司典卿，五十一岁淮西总领兼少卿，当年又兼淮西运使，五十二岁上支军粮交争。降三级停见任，自此闲居八年年。

---

[1] 有作四十五岁。

戊日以午为父又乘青龙；年上子冲午羊刃克父。卯乃戊之官，卯上见辰，辰为监司，在初传故有是官。三年由巳到到午，墓绝之地，又午破卯。

例五十六：建炎年己酉年七月丙戌日午将未时，程主簿，戊寅生，三十二岁，占前程。

	青	空	虎	常	
	辰	巳	午	未	
勾	卯			申	玄
合	寅			酉	阴
	丑	子	亥	戌	
	朱	蛇	贵	后	

玄	阴	勾	青
申	酉	卯	辰
酉	戌	辰	丙

父	辛卯	勾
父	庚寅	合
子	己丑	朱

邵彦和曰：辰为龙也，又见青龙，又名朝阙，三传又再见父母，自是好课，但临赴任，为母服所阻。宅上酉作太阴，是阴贵人，丙火死于酉而见太阴，来年必有母服。服阙后赴数任，皆得上宪提携（此父母长生之故也）先任海边船场，次任赴曹属官，迤逦至于太常，寿得其中矣。程丈现授饶州德兴主簿，当年赴任，次年丁母忧，服满得明州船场，任满再授户部架阁，任满又得煞文思院（煞字疑错）任满得太常簿，一年零四个月，除太常丞，至癸亥年冬郊祀权太常寺卿，甲子年三月卒。

例五十七：建炎戊申年二月甲子日亥将巳时。徐学士，戊辰年正月初四寅时生，行年四十一岁，占前程。(《方本占案》)

	朱	蛇	贵	后	
	亥	子	丑	寅	
合	戌			卯	阴
勾	酉			辰	玄
	申	未	午	巳	
	青	空	虎	常	

蛇	虎	后	青
子	午	寅	申
午	子	申	甲

兄	丙寅	后
官	壬申	青
兄	丙寅	后

邵彦和曰：主本身庚戌年及第，当在第三甲。令郎当亦沾恩。至庚戌年，徐果中，在第三甲，其子习《春秋》，中在第五甲。徐铨试不中，六月授潭州司户，七月病死。甲寅年其子亦死。

盖因日上见申，读书人见之为无后，又是太岁来克干，当年即应不宁。何

直至庚戌年中后方死耶？盖因行年上子水生甲木，宅上午火制申金，且是催官使者，须见官而后死。及至庚戌年，行年在申，甲木临申金而绝，故死。初末寅作天后，两重两露恩神，在官星之上，甲与寅皆承其恩泽。甲尊也，父也；寅卑也，子也。故俱沾恩。庚戌年身死，甲寅年子死，乃刑冲之故。又行年神克第三课，死神乘白虎入宅，为水所克，又甲木以午为子息，故子必受殃也。

程树勋按：寅为德禄，马作天后为恩泽，寅与戌为三合，故戌年及第，寅既有两重又生支上午火子孙，故子亦沾恩，但返吟事不悠久，虽有德禄诸吉，及第后而即亡也，禄临绝地，岂能食禄乎？程圣一曰：此课全在德禄马上看出功名。郑体功先生曰：两重禄马日德官星，当有两重功名，一重系占人不待言矣，仍一重看支上是何六亲，今支上午为子息，故父子同及第。

例五十八：建炎己酉年闰八月丁丑日巳将酉时，王得俊，辛巳生，二十九岁，占前程。(《口鉴》)

	勾	青	空	虎	
	丑	寅	卯	辰	
合子					巳常
朱亥					午玄
	戌	酉	申	未	
	蛇	贵	后	阴	

常	贵	朱	空
巳	酉	亥	卯
酉	丑	卯	丁

兄	辛巳	常	⊙
子	丁丑	勾	
财	酉	贵	◎

邵彦和曰：卯木生丁火而不知火败于卯，又天空乘之，是虚生也，虚生不足，而实脱有余，此下稍功名，不就之象也，卯木不足生丁火，而丁火却克巳酉丑金为财，初不知巳火兄弟占酉为财发用，则非丁所得也，中传虽是财库，无奈酉财在末传而空，是库中无财也，末见酉作贵人加宅上，只是下稍买一武官，作名目耳，

王得俊家富而好学，人颇推重，伊惟以功名是望，及闻此断，伊不信，曰：我自有拗命文章。谁知后过三五举，并无寸进，始觉此课有验，遂罄帑库之财买一副尉欲图，试又不中。徐侍郎在处州与他权监酒县，后因呼为有干，终于此而已。大凡卯木加丁是真生也，卯木却有败火之意，是木太旺而火不能胜，反被木压灭也。如木败于子，子乃太盛之水，反将木泛其起，泛则浮根，又何生之？又酉财是空亡，是竭财而买小武官也，夜贵在宅，是不仕之官也。

例五十九：徐经干，辛酉命，三月二十日巳时生，四十八岁占赴任，建炎戊申年六月丙寅日巳时未将。

勾	合	朱	蛇
未	申	酉	戌
青午			亥贵
空巳			子后
辰	卯	寅	丑
虎	常	玄	阴

青	虎	朱	勾	子	戌辰	虎
午	辰	酉	未	兄	庚午	青
辰	寅	未	丙	财	壬申	合

邵彦和曰：辰午申登三天课，因高峻而致危险，占行人不归，占疾病不起。今经干占赴任得此，万不可往，恐有去无回。来年行年到寅，正是登三天，尤不可往也。经干不信，于己酉年七月动身赴任，八月到京西，庚戌年五月病死，自后子孙家眷俱不得归，以飞廉作白虎故也。[①]

例六十：寅年七月癸亥日巳将巳时，辰命人占谒选。(《直指》)

贵	后	阴	玄
巳	午	未	申
蛇辰			酉常
朱卯			戌虎
寅	丑	子	亥
合	勾	青	空

空	空	勾	勾	官	丑	勾 ◎⊙
亥	亥	丑	丑	官	壬戌	虎
亥	亥	丑	癸	官	己未	阴

邵彦和曰：稼穑乃守土之官也，干支上神合拱禄，三传皆官，中传白虎为催官符，而且两贵拱命，上乘喜神，行年又带天马与日禄青龙相会，谓之蛟龙得雨，天马腾空，子月必选，禄临女分，当在北方，果验。

例六十一：乾隆丙子年九月丁卯日辰将丑时，都转卢雅雨先生，辛未生，六十六岁，占迁官否。(《牧夫占验》)

蛇	贵	后	阴
申	酉	戌	亥
朱未			子玄
合午			丑常
巳	辰	卯	寅
勾	青	空	虎

贵	合	常	后	财	癸酉	贵
酉	午	丑	戌	官	甲子	玄
午	卯	戌	丁	父	丁卯	空

① 按：六月飞廉在卯，不在辰。

王牧夫曰："不能升迁，安荣此任甚久。"公曰："三传递生人举荐，何故不能？"曰："递生虽属举荐，但是闭口不能显荐，况公年命皆空，不能着实，三传是大概之象，年命方切于己耳。且丁神心动身动，实有所望，奈自乘墓，又与支神作合，所以安荣此任不能升迁者也。"后果不能升迁，壬午冬告休而回。

解：卢雅雨也懂得六壬，他认为这个课三传递生，应该是有人举荐得以升迁，但是王牧夫却断不能升迁。此课甲子旬首在地盘癸酉上，此为闭口课，因此酉与子闭口，生我者不得其生，而且本命未上神为戌临空亡，因此无望，但是自己又心动想升官，因为末传丁马临天空，初末两传卯酉相冲，为门户之冲，都是一片心动之象。但是可惜日上临戌墓，而且墓与日支卯戌牢合，不能脱墓。因此必定不能升迁。此课应验壬午年退休是因为末传卯上临午，卯为宅，日禄午火入宅象征告老还乡（宅）。

例六十二：乾隆己巳年五月乙丑日未将丑时，扬州商人占监院复任否？（《牧夫占验》）

	合	勾	青	空	
	亥	子	丑	寅	
朱戌					卯虎
蛇酉					辰常
	申	未	午	巳	
	贵	后	阴	玄	

青	后	常	朱
丑	未	辰	戌
未	丑	戌	乙

财	戌	朱	◎
财	戌辰	常	⊙
财	戌	朱	◎

王牧夫曰：占此数新旧皆官，何以核实。因思数不妄传。今戌辰，辰为新，戌为旧，今戌居始末，实旧官复莅任也，夏占火墓发用，虽空然得时之旺气，况反复仍归干上，干为外，故仍莅外任也。贵居申上为刑宪，为往来又是日德，丑为扬州，未为太阳，丑见青龙，龙阳相遇亦无祸患，况丁神作日禄与马作合。将来戌旺辰衰，则旧官至矣，来期其在夏秋之交乎，果于六月末旬，立秋前一日到。

凡占官以官星为主，马附之，干为外任，支为内任，以新旧论，生气为新，死气为旧，天罡旺气为新，河魁休囚为旧，长生为新，死墓为旧，推而广之，干上为新，支上为旧，以职守而论，申为兵宪，亥子为盐法。以贵而论，则昼贵昼占为现任，夜贵夜占为退休。以动而言，则斩关为动，返吟为动，马作长生为动，贵临传送为动。钦差则以马为主，禄次之，以此类推无

有不验。

例六十三：乾隆己巳年十二月辛巳日丑将寅时，泰州王州尊占前程。

　朱 合 勾 青
　辰 巳 午 未
蛇卯　　　申空
贵寅　　　酉虎
　丑 子 亥 戌
　后 阴 玄 常

蛇	朱	空	虎	财	己卯	蛇
卯	辰	申	酉	财	戊寅	贵
辰	巳	酉	辛	父	丁丑	后

王牧夫曰：当身之禄，不宜逢空。况冬月金寒不复起矣，见退茹，末归墓地，犹幸青龙赞坠，末得无事了解，墓者，止也，丑为扬州之分野，其止于是后，后数月竟卒于扬寓。

例六十四：崇祯丁丑年八月癸亥日，真定刘梦言占任所。

　合 勾 青 空
　申 酉 戌 亥
朱未　　　子虎
蛇午　　　丑常
　巳 辰 卯 寅
　贵 后 阴 玄

贵	玄	朱	后	官	丙辰	后 ⊙
巳	寅	未	辰	官	己未	朱
寅	亥	辰	癸	官	壬戌	青

郭御青曰：据此课，天上行年临酉，岂赵人选赵地乎？官星为用，临丑，北人难得吴越，驿马不在传，又临燕，亦本地也。细详干支上神，拱地盘子地，为山东，卯为草，必有草头处也。查现缺有莘（shen）县、蓬莱二缺，必为蓬莱，以子又水乡也，至十月乙亥日，果签选蓬莱，信乎食禄有方也。①

解：求测者在真定，真定府就是现在河北正定县，属于燕地。课中提及的莘县，地处山东西部，山东、河南、河北三省交界处，是聊城市内面积最大、人口最多的县份，明代，改行省为承宣布政使司（简称“布政司”），废路存府、州，全国分统于 15 个布政司，亦称 15 个省，当时，莘县属山东布政司东昌府。

---

① 程树勋曰：愚尝以支为任所，支上寅为山，玄武为草头，又为近水之处，寅加长生为道士，彼道家有蓬莱山在海中之说，似与县名符合，况木加长生则发生，蓬莱之莱字亦有木字形也。

六壬地支中寅为燕地，酉为赵分，丑为吴越。求测人行年为子，子临酉地。课中驿马为巳，巳临寅地。因此课中有推论燕、赵之论。郭论断任官之所，主要从行年、驿马临处和课体特征入手。程树勋所论以干支分人与地理，是从干支课体出发，这也是一个正确的入手点。通过此课，我们可以对地理位置预测有一定的认识。有关任所地理位置，古人还有他法，其法取本命禄神下辰为分野。又取垣中禽星之生本命者为禄方。假如壬生人，禄在亥，若临辰，当在辰宫分野，宫中有轸、角、亢、氐，则取亢金龙为用，以水受金生之故。

例六十五：山西姚君昌祚，于崇祯丁丑年五月戊辰日未将辰时，占任所。

丁丑　丙午　戊辰　丙辰

	青	勾	合	朱	
	申	酉	戌	亥	
空未					子蛇
虎午					丑贵
	巳	辰	卯	寅	
	常	玄	阴	后	

合	空	朱	青
戌	未	亥	申
未	辰	申	戊

财	亥	朱 ◎
官	丙寅	后 ⊙
父	己巳	常

郭御青曰：此课天上行年加申为山西分野，岂有选本省之理？官马加临卫，初临燕。余初断非卫即燕，后选新野周分，传课全无影响。余后详课情数日夜，乃得之。盖四课暗拱地盘周地也。此断在官禄马行年之外。余后占刘梦岩任所日干上见癸亥法从此出。课体隐现无穷，执一便谬。后遇占任所又不必尽照此法也。[①]

解：此课是郭御青所断的一个错课。他以求测者行年所到的位置来确定其任职的地方，这本是古人常用的一个方法，但是在这个课作者并没有按这个取，而是根据事理分析，行年加申，申是山西分野，因为求测者本人是山西人，当时的官制又有限制，郭御青认为求测者不可能分在山西，因此直接舍之，这个做法是对的。然后作者认为发用为亥，亥为卫，而且亥上临寅，寅为日之官鬼，又为日之驿马，因此根据亥为卫地，又根据事理，看日禄为巳，巳加寅，寅分野为燕，因此郭御青认为结果是卫地或燕地。但是最后结

① 愚按：占任所或占官职以支上测之多验，然取初交未将非新乎？合之非新野乎？如此取象难乎不难乎？

果却让郭十分意外，地点竟然是新野，属于周分。此课的结果竟然与行年，官禄没有扯上任何关系，令郭困惑不解。经过数日的揣摩后，郭认为三传都拱了周的分野，因此是周。当然这个说法是有一定道理的，四课上神分别是未申戌亥，就拱出一个酉，酉加午，午为周分。后人有人是这么解释的，认为此课中支为任所，支上未土，其天将天空土就是野也，而此课起课日刚交夏至，太阳刚到未宫，就是新的意思，新也。[①] 这一解释符合结果，但是也不无牵强的地方。实际上此课行传空亡，课不行传，因此不能以三传定论。初中空亡不行，到末传好不容易出现了不空亡的巳，却被亥水冲破，但是它毕竟不空，因此前行一位到午，此当为课理。其他类象固然能取，不无取巧之弊。

例六十六：张鋐占幕馆，互为因果，三课参看。

(1) 甲寅四月初一，丁巳日申时酉将。

青 勾 合 朱
午 未 申 酉
空巳 戌蛇
虎辰 亥贵
卯 寅 丑 子
常 玄 阴 后

勾 青 朱 合
未 午 酉 申
午 巳 申 丁

财 庚申 合
财 辛酉 朱
子 壬戌 蛇

张鋐曰：三传申酉戌，申为道路神，主有行动；酉为月将作长生（张以日干分阴阳论长生），乘朱雀，主途次有大力人诩荐。酉生亥贵，荐必允从，此本指也。又看申为妻，乘六合内战，主妻患病。申遁庚，庚而为重金，主患腹疾；阴见太阴，不致伤生。后于七八月间妻果大病，始疟后痢，几几不保。

解：此课，发用传送为变动之象，而且中传酉为夜贵，三传直抵亥昼贵，为求贵见贵之象，因此张有“荐必允从”的断语。此课笔者在注解的时候，发现张鋐有丧妻之嫌，因为此课中酉为张的妻子，酉临朱雀，而且三传申金发用，末见戌土火库克金，天将又是螣蛇火，因此其妻必患内疾。而四课中，干上金乡，支上火乡，火金交战，因此克妻，七八月走到金地，金一出现则受克，因此七八月间其妻大病。

---

① 丁丑年五月戊辰朔子正一刻夏至。

但是此课之克不仅仅如此而已，张的妻子还会早死，因为酉到中传遇到朱雀火，戌库火与螣蛇火，为死亡之兆，而且申金为妾，张本人当纳妾。当然笔者论断到此点时，因无事实依据，并未发在本例之后，出于好奇，笔者详查张的案例，果然找到了事实依据。本例中包含三课，见第三课张断妻子坟地风水所云。

(2) 张鋐妻病重时为占妻生死。

七月二十七日，壬子日酉时午将，

合 朱 蛇 贵
寅 卯 辰 巳
勾丑　　　午后
青子　　　未阴
亥 戌 酉 申
空 虎 常 玄

后 常 贵 玄
午 酉 巳 申
酉 子 申 壬

财 丙午 后
子 卯 朱 ◎
兄 壬子 青 ⊙

张鋐曰：三传午卯子，午为妻乘天后外战，幸午为太阳，病虽重无妨，此本指也，又看干为我，申作长生临干，主有人作荐，巳作贵人临申六合，余亦有馆矣。旋于八月初九日癸亥由沈湘葵荐熊臬台来延，此皆占此而现出他事也。

解：第一课占其妻生病，到七八月时，张的妻子忽然患病，而且病重，因此张占得此课，看妻子的病情发展状况。发用为午火天后，三传一片败地，为泄象，只是午火为月将，因此暂时无事，但是午加酉为日落西山，也为午火死地，而且中末空亡，其妻寿命不永。其本人，以日干为主，上临长生，日阴为贵人，而且巳申合，因此如张所云，主有人作荐。

(3) 张鋐占妻子坟地风水如何?

丙辰年十一月庚午日子时丑将

蛇 贵 后 阴
午 未 申 酉
朱巳　　　戌玄
合辰　　　亥常
卯 寅 丑 子
勾 青 空 虎

后 贵 玄 阴
申 未 戌 酉
未 午 酉 庚

父 戌 玄 ◎
父 辛未 贵
兄 癸酉 阴

张鋐曰：盘内龙寅生螣午，本有真龙，奈蛇乘废神，穴不美，且蛇不加支而支之左，点穴稍偏矣。戌父母为用，真克子息，亥子作子息又直空亡，绝嗣之兆。幸戌值空亡，支上未贵生干酉阴，酉阴为婢妾，遁癸作子息，申酉年娶妾生子，以延一线而已。上余占妻茔存验。

解：此例张以青龙看龙脉，以螣蛇定穴。因为此课为张存验之课，因此不做解析。从此例中我们可以知道，张的妻子是在丙辰年左右去世的。

例六十七：戊午四月丁巳子时申将，蓟州判顾翼占委署县印。

勾 青 空 虎
丑 寅 卯 辰
合子　　　巳常
朱亥　　　午玄
戌 酉 申 未
蛇 贵 后 阴

贵 勾 朱 空
酉 丑 亥 卯
丑 巳 卯 丁

官 癸亥 朱
子 己未 阴
父 乙卯 空

断：命在丑，上见酉贵作长生。行年在卯，上见亥朱作夜贵，作德作合。三传亥未卯，递克到干，却又会局生干，主先受磨折，后方得委。是年蹭蹬异常，次年二月癸卯日方得委署县印。

例六十八：乙卯春间，舍弟在山东东平州署馆，况颇佳，因占何时来接舍侄赴署，闰二月初二甲申日午时亥将。

合 勾 青 空
戌 亥 子 丑
朱酉　　　寅虎
蛇申　　　卯常
未 午 巳 辰
贵 后 阴 玄

后 空 青 贵
午 丑 子 未
丑 申 未 甲

父 戊子 青 ⊙
子 癸巳 阴
财 丙戌 合

干上未，支上丑，三传子巳戌。余看课传全无来接之象，此本事也。又视干上虽逢未贵，但干视未为财为墓，贵现干为鬼贼为寇仇，宾主岂能相安？兼子为败气发用，似已分手。寅加酉，主酉日到家也。果于次日乙酉舍弟回家，回后一月舍弟索占何时得馆，余即以前课推之，命在未上，见子水生干，主有人作荐，子与丑夜贵作合，主有官相延，俟子丑月可以得馆。后十一月，

由沈湘葵荐就江苏布臬台之招。盖贵临申，申主刑煞，故为臬台。然丑遭太岁克，亦不能久于此任。

例六十九：己未夏间，余附粮舟回南，同舟一人已得官，占选期。六月壬寅日戌时未将，三传巳寅亥。

合 朱 蛇 贵
寅 卯 辰 巳
勾丑　　午后
青子　　未阴
亥 戌 酉 申
空 虎 常 玄

玄 空 贵 玄
申 亥 巳 申
亥 寅 申 壬

财 巳 贵 ◎
子 壬寅 合 ⊙
兄 己亥 空

余曰："选期视长生，申作长生临干，亦临亥，主亥年得选。"余细推，干上见申作马，申主躁动，作马尤甚，此人性情必躁。申作长生乘玄武，玄武卑鄙龌龊，其官必不由正路得。申作马而干归支，其行而归家乎？支上亥为日禄，本是充裕之家，今天空，殆无蓄矣。支阴重见申马，归家后又必出行。申与用神巳六合，巳作日财乘贵人，行必投贵人求财。但巳值空亡，又是绝神，必无遇。中传寅脱气，末传亥仍归支上，徒劳往返，仍回家中耳。又推申为干之长生，巳又为申之长生，此人必祖与父俱在堂，但值空亡，其祖恐不久。巳又为妻，值空亡，当尚未娶。

当时萍聚，日久见其浮躁，无一刻闲，询其出身，由供事议叙得官，供事卑鄙，其非正路的矣。今欲归家，家中昔开布行，久歇。拟归后往投四川某知府。祖父俱在堂，祖已八十外，定亲未娶，一一皆准。然投贵无济，恐不能久，二节别后不知第，已往皆准，恐未来亦必验也。

例七十：辛未年三月甲申日戌将辛未时，莱阳迟芝莱、吉安王旋官两父师代占闵挹宪洪学升迁。(《指南》)

青 勾 六 朱
申 酉 戌 亥
空未　　子蛇
虎午　　丑贵
巳 辰 卯 寅
常 玄 阴 后

后 朱 龙 常
寅 亥 申 巳
亥 申 巳 甲

鬼 甲申 龙
父 丁亥 朱
兄 庚寅 后

陈公献曰：此课大吉，官爵必升。何以见之？课中龙常并见，城吏全逢，初传青龙内战，必有奇遇起迁。中传朱雀生日，主公卿交誉。末传驿马德禄俱入天门，居官定然显赫。且寅为天吏，天后为恩泽，非天官而何也？

后屡旨另推七次，终点闵总宪为冢宰。然式中贵履地网，龙神下贼，主自欲退位，次夏果请告归田。

例七十一：崇祯丁丑七月戊辰日丁巳时，淮阴蔡熙阳任北京中府时，占楚省杨大司马何日罢官？[1]（《指南》）

	青	空	虎	常								
	午	未	申	酉								
勾巳				戌玄	龙	勾	空	龙	鬼	甲寅	蛇
六辰				亥阴	午	巳	未	午	印	戊午	龙
					巳	辰	午	戊	印	戊午	龙
	卯	寅	丑	子								
	朱	蛇	贵	后								

陈公献曰：司马寻入相出将矣。而以去任卜之，可乎？盖因发用螣蛇，中末月将青龙，生日辰年命，又蛇化为龙，太岁作贵人居命，皆入相之征也。天罡加卯，静有动机，况课传天吏二马全逢，干乘月将青龙阳刃，支乘勾陈，出将入相无疑。戊寅年六月（有本作正月），思宗召对称旨，果入相；己卯岁督师剿贼，果出将。

例七十二：崇祯戊辰年十二月庚寅日庚辰时，新安汪仙民、邵无奇占少宗伯马康庄能拜相否？（《指南》）

	朱	六	勾	青								
	卯	辰	巳	午								
蛇寅				未空	玄	后	六	龙	鬼	甲午	龙
贵丑				申虎	戌	子	辰	午	印	壬辰	六
					子	寅	午	庚	财	庚寅	蛇
	子	亥	戌	酉								
	后	阴	玄	常								

陈公献曰：马宗伯不但不能入相，且不日还乡矣。何也？凡在朝为官，

[1] 愚按：此占必杨嗣昌也。

占得顾祖，多不满任。又初、中空亡，龙化为蛇，急宜猛省退步，且龙神克下，倘欲强进，定遭不足。后果枚卜不就，次年察处回里。未久，弃人间事，从赤松子游矣。

例七十三：丁丑十一月甲子日己巳时，云间杨方壶太史自燕京抵扬索占。(《指南》)

蛇 朱 六 勾
寅 卯 辰 巳
贵丑　　　午青
后子　　　未空
亥 戌 酉 申
阴 玄 常 虎

龙 常 白 阴　　子　庚午　龙
午 酉 申 亥　　比　丁卯　朱
酉 子 亥 甲　　父　甲子　后

陈公献曰：青龙发用无气，又上克下，是以暂归林下；明春禄马生青龙，定然出山，由此位践公卿矣。太史曰：星家云，十二月欠利，公献曰：更有当途推荐。曰：前此何月不利？余曰：勾龙刑克申酉，七八月间不利。曰：因何不利？答：嫌德蛇相加，有邪正同处之非耳。又问何非，曰：传中太岁朱雀遥克年上贵人，必为门户是非。太史遂默然。次年春初果起官，历转官詹。

例七十四：庚午十二月丁未日丑将，庚戌时迟王两父师偕予入觐，行到东门索占。(《指南》)

蛇 贵 后 阴
申 酉 戌 亥
朱未　　　子玄
六午　　　丑常
巳 辰 卯 寅
勾 青 空 虎

常 后 常 后　　官　辛亥　阴
丑 戌 丑 戌　　子　庚戌　后
戌 未 戌 丁　　子　庚戌　后

陈公献曰：所占必是显宦。何以知之？盖发用官贵日德，而式中贵人又居岁君、日禄旺位，断非寻常之官。曰：此公将来何如？答曰：不能久任。何也？干支乘墓，禄马空陷，又太阳入山，岂能久居庙堂乎？次年三月因言请归。后知为大冢宰王射斗先生也。

例七十五：崇祯丁丑年四月丙申日酉将丁酉时，安庆阮实夫在北京索占，不言所事。(《指南》)

勾 六 朱 蛇
巳 午 未 申
青辰　　　酉贵
空卯　　　戌后
寅 丑 子 亥
虎 常 玄 阴

蛇 蛇 勾 勾
申 申 巳 巳
申 申 巳 丙

兄 乙巳 勾
财 丙申 蛇
父 壬寅 虎

陈公献曰：仕途得此，主有台省参劾，秋解任去，然系何命？曰癸酉。此公必居相位，但不久矣。何以知之？以太阳日贵临命，非宰相而何？独嫌三传递克，伏吟丁马，定有参劾行动之事。况太阳西坠，挥戈返景，能几人乎。后知为乌程温首揆，占后果被论，秋月准驰驿而归。

例七十六：崇祯丙子年二月辛巳日亥将辛卯时，湖州陆金吾占总镇陈东明奉命出师江东。(《指南》)

青 勾 合 朱
丑 寅 卯 辰
空子　　　巳蛇
虎亥　　　午贵
戌 酉 申 未
常 玄 阴 后

玄 青 勾 贵
酉 丑 寅 午
丑 巳 午 辛

官 壬午 贵
财 戊寅 勾
父 甲戌 常

陈公献曰：春得炎上进气，又合元首、三奇，高爵宰官不复言矣。但干败支墓且乘火鬼，天魁合中犯煞，透《易》旅之九三："旅焚其次，丧其童仆，贞厉"，不惟兴师无济，且有他虞。即官至卯年亦不见利。由卯上乘白虎驿马，名为回马耳。然亥水虽是剥官之煞，幸结木局生起初传官星，故仅撤回剿贼。庚辰太岁受克，子水司令，制伤火局，必退位矣，后俱验。

例七十七：崇祯丁丑年八月己未日戊辰时，经筵讲官阮胤平曰：先日吴门申相公以八年讲官拜相，吾今亦八年，枚卜如何？(《指南》)

空 虎 常 玄
午 未 申 酉
青巳　　戌阴
勾辰　　亥后
卯 寅 丑 子
六 朱 蛇 贵

玄 常 玄 常
酉 申 酉 申
申 未 申 己

比 己未 虎
子 庚申 常
子 庚申 常

陈公献曰：太史虽有公卿推荐，恐不能也。曰：何以见之？盖因日比虎刃自他处发用，突有秦人，任风宪兵刑之职者，不由词馆入阁；且中末干支年命俱见罗网，是秦晋梁益之人在中阻隔。又夜贵居本命，太史必赋归来矣。后果黜。秦中薛国观先生、蜀中刘宗伯入阁。

例七十八：崇祯辛未年四月己未日戊辰时，东省兵长垣仇庸足先生占。(《指南》)

六 朱 蛇 贵
酉 戌 亥 子
勾申　　丑后
青未　　寅阴
午 巳 辰 卯
空 虎 常 玄

玄 蛇 玄 蛇
卯 亥 卯 亥
亥 未 亥 己

财 癸亥 蛇
鬼 乙卯 玄
兄 己未 龙

陈公献曰：此课占功名，将来远大，非常格也。曰：何以论之？传将木局，官星峥嵘，喜本命丁马、恩星以化之，为逢凶化吉，遇难呈祥之象。且木逢初夏，正在荣旺之时，又蛇化为龙，将来事业日新，功名显赫，不待言矣。后历任通州，擢云南大司农、大司马，请告归里。

例七十九：崇祯癸酉年七月甲寅日壬申时，浙嘉善讳龙正陈先生在京会试时，占同乡少宗伯讳士升钱太史可能入相否？(《指南》)

朱 六 勾 青
卯 辰 巳 午
蛇寅　　未空
贵丑　　申虎
子 亥 戌 酉
后 阴 玄 常

玄 后 玄 后
戌 子 戌 子
子 寅 子 甲

财 壬戌 玄
鬼 庚申 虎
子 戊午 龙

陈公献曰：发用干支旬空日败，本不许入相。然余终以入相许之。何也？

因中传驿马皇诏，末传月将、青龙，又岁建乘太常作官星加临年命。经曰：太常入官乡，当朝执政。月将乘青龙片言入相。非宰执而何？但嫌龙神克岁君，将来必不获意于君上而退位。后如其占。[①]

例八十：崇祯癸酉年二月甲子日亥将，己巳时，丹阳贺中怜先生居大寅台时请占。(《指南》)

	朱	蛇	贵	后
	亥	子	丑	寅
六	戌			卯 阴
勾	酉			辰 玄
	申	未	午	巳
	青	空	虎	常

蛇	虎	后	龙
子	午	寅	申
午	子	申	甲

兄	丙寅	后
鬼	壬申	龙
兄	丙寅	后

陈公献曰：朝官占此必主去位。贺曰：未去。曰：是何年生。曰：己巳年。曰：此必会状之命，但不能久居于朝堂矣。盖现任得夜贵即为不仕闲官也。况干支乘死绝，又德丧禄绝，四月尚有温旨相留，交秋必驰驿而去。朱雀、月将加巳生日，我知其四月有温旨相留。课传二马逢冲，我知其秋交驰驿而去。后知为宜兴周首揆占。[②]

例八十一：戊子四月丙子日壬辰时，予住金陵时，东省孙兴功老师，占左方伯赵福星先生何日升迁？(《指南》)

	贵	后	阴	玄
	亥	子	丑	寅
蛇	戌			卯 常
朱	酉			辰 虎
	申	未	午	巳
	六	勾	青	空

后	龙	空	贵
子	午	巳	亥
午	子	亥	丙

比	壬午	龙
鬼	丙子	后
比	壬午	龙

陈公献曰：在仕者占得此课，不惟官难满任，且有意外之忧。盖龙神乘旺气发用，理应升迁，但恶太岁作鬼，冲克青龙，惊忧在所不免。且财官禄马俱入空绝，意外之虞必应矣。六月升扬州抚台，余以为所占不验，未几疽

---

① 按鉴士升癸酉年九月入阁，丙子年九月罢归。

② 周延儒六月罢。

发于背而死。余然后信其数之莫能逃也。

例八十二：崇祯丁丑年七月甲戌日己巳时，浣中刘太史，占经筵讲官曲沃李括苍太史枚卜如何？(《指南》)

	青	空	虎	常	
	午	未	申	酉	
勾	巳			戌	玄
六	辰			亥	阴
	卯	寅	丑	子	
	朱	蛇	贵	后	

后	阴	六	朱		财	庚辰	六
子	亥	辰	卯		子	辛巳	勾
亥	戌	卯	甲		比	壬午	龙

陈公献曰：太史将来大拜，目今未可得，还有丁艰之事。刘曰：梧苍无父母，如何丁艰。答曰：仕宦逢罗网，主有此应。目下未得入相者，盖嫌初传辰卯相害，中传勾陈脱气也。喜末传月将青龙，是以将来大拜。后屡次枚卜，未点入阁，己卯年丁庶艰，至癸未年冬月始拜相，奉命督师剿贼。

例八十三：丁丑八月丙申日癸巳时，浣中阮胤平太史，占楚省袁副院鲸及同乡郑元岳两先生枚卜如何？(《指南》)

	空	虎	常	玄	
	巳	午	未	申	
青	辰			酉	阴
勾	卯			戌	后
	寅	丑	子	亥	
	六	朱	蛇	贵	

玄	玄	空	空		比	乙巳	空
申	申	巳	巳		财	丙申	玄
申	申	巳	丙		父	壬寅	六

陈公献曰：两公俱不能入相，且主台省弹劾而回。何也？盖三传递互刑克，全无和洽之气，刚日伏吟见马，归象已兆。此非台省有言而回乎？后两公枚卜不果，袁公当被参去，郑公为钦件下狱，拟罪而归。因郑命见地网、日墓，是以罗祸尤重。

例八十四：顺治甲申年十二月辛亥日丁亥时，长兄公明，占潘镇黄虎山功名。(《指南》)

青 勾 六 朱
酉 戌 亥 子
空申　　　丑蛇
虎未　　　寅贵
午 巳 辰 卯
常 玄 阴 后

虎 后 常 贵　　父　丁未　虎
未 卯 午 寅　　子　辛亥　六
卯 亥 寅 辛　　财　乙卯　后

陈公献曰：据此课，藩台不得善后矣。何以明其然也，课中干乘绝气，支见死神，两贵空亡，禄神受制，功名安得久长。且官星空矣，谁与居位？营垒空矣，谁与御侮？财星空矣，谁与生官？况太阳西坠，桑榆之返照无多。冬木逢空，腐朽之折伤必应；岁在大梁，余言必验。曰以何故不利？曰：明岁行年酉为自刑，破坏木局矣，次年五月御敌自刎。

乙酉五月初十，福王出奔投黄得功，刘良佐追至，伏弩射中得功喉，得功叹曰："我无能为矣"，归营拔剑自刎。

例八十五：崇祯辛未年四月丁酉日癸卯时，同乡彭城卫经历刘一纯，占梁大司马推冢宰可允否？（《指南》）

蛇 朱 六 勾
子 丑 寅 卯
贵亥　　　辰青
后戌　　　巳空
酉 申 未 午
阴 玄 常 虎

贵 龙 阴 六　　鬼　己亥　贵
亥 辰 酉 寅　　比　甲午　虎
辰 酉 寅 丁　　子　辛丑　朱

陈公献曰：不惟不迁，寻常退位。何也？日马坐墓库，禄神临绝地，传将又逆行故耳。况命上官贵履天罗，年上蛇做日鬼，交夏月应有一番风波。幸官贵俱空，官禄退位却无大咎。后以浙江省大行水公参劾，请告而退。东省葛公名应斗者，在辰时壬申冬占此，亦逮问拟罪而回。

例八十六：戊寅三月丙寅日辛卯时，东省沂州讳昌时，王大行来燕京寓中索占。（《指南》）

	蛇	朱	六	勾	
	子	丑	寅	卯	
贵	亥			辰	青
后	戌			巳	空
	酉	申	未	午	
	阴	玄	常	虎	

青	阴	常	蛇
辰	酉	未	子
酉	寅	子	丙

子	甲子	蛇
父	辛未	常
财	丙寅	六

陈公献曰：在朝官占得此课，主有台省参劾。盖因官贵履天罗之地，禄马入空墓之乡。且身宅坐墓，必自甘受人欺，终难解脱，又传将递克，仕途得此理应请告而退，否则必挂弹章矣。后知为田大冢宰而占。果如其言，伊子仍被逮下狱。

例八十七：崇祯十五年壬午岁九月丁亥日丁未时，予住埂子街，一僧人偕十余人相顾，丙午命人索占。（《指南》）

	六	勾	青	空	
	寅	卯	辰	巳	
朱	丑			午	虎
蛇	子			未	常
	亥	戌	酉	申	
	贵	后	阴	玄	

空	玄	朱	龙
巳	申	丑	辰
申	亥	辰	丁

比	癸巳	空
父	庚寅	六
鬼	丁亥	贵

陈公献曰：来意必为功名，公乃未年甲榜。曰：然，何以知之？盖因贵德官星临年，月将青龙居干，且羊角相加，故应未年登科。曰：该做京官做外官？答曰：岁居干后，日生青龙，理宜先京城而后外任；所嫌身禄不得地。此去身不安而禄不养，况岁君临嗔怒之所，此番当为国家起见耳。后方知为吴门钱大鹤先生也。李贼破京遂归。

例八十八：崇祯壬午年十二月甲午日辛未时，江西南大司马熊潭石先生因河北声息紧迫，急聘予上金陵，随占一课。（《指南》）

	六	朱	蛇	贵	
	戌	亥	子	丑	
勾	酉			寅	后
青	申			卯	阴
	未	午	巳	辰	
	空	虎	常	玄	

玄	朱	蛇	空
辰	亥	子	未
亥	午	未	甲

父	庚子	蛇
子	乙巳	常
财	戊戌	六

陈公献曰：熊大司马功名非久远之象，来年秋初必解任去。盖初传岁破内战，命上龙马克下，必因宰执招非，上台不足，燕京有奏，自欲请退。且斗系日本，墓贵临干，为仰丘俯仇，干墓支绝，种种不佳。惟喜奇仪天赦发用，朱雀皇诏作恩，定然好旨归里。后果如占。

例八十九：崇祯戊寅年二月辛丑日癸巳时，东省刘太史讳正宗者相召，座间索占，余袖传答之。(《指南》)

青 空 虎 常
戌 亥 子 丑
勾酉　　寅玄
六申　　卯阴
未 巳 午 辰
朱 蛇 贵 后

龙	贵	朱	空	财	癸卯	玄
亥	午	申	卯	比	丙申	朱
午	丑	卯	辛	父	辛丑	虎

陈公献曰：太史所占定是一外官，曾经降罚者。曰：何以知之？曰：因日生青龙，故为外官，又上克下，故知降罚也也。曰：家兄任太平知府，为钱粮降罚，看有碍迁升否。余曰：支首干尾，格合周遍，何碍升迁。曰：升在何时，余曰：青龙离支六位，初传月建催官，中传天马，传送为驿邮，为兵马，为直符，七月内必升吴分兵宪。后果升嘉湖驿传兵宪。

例九十：崇祯癸酉年八月壬戌日戊申时，丹阳贺中怜先生任大寅台时，占升迁吉凶。(《指南》)

六 朱 蛇 贵
寅 卯 辰 巳
勾丑　　午后
青子　　未阴
亥 戌 酉 申
空 虎 常 玄

蛇	阴	贵	空	财	丁巳	贵
辰	未	巳	申	子	甲寅	六
未	戌	申	壬	比	癸亥	空

陈公献曰：目今必然荣转，日后因他人之事请告。盖因传将递互相生，城吏二马出现，定有公卿推荐，但嫌鬼临三四，必主他非退位。曰：应于何年？曰：丁丑行年，蛇墓克日，必自惊忧而退。月内升天津巡抚，后以标官劫皇销事发，请告归里。

例九十一：戊子六月乙未日癸未时，山右司化南在淮阴占得此课。己丑正月写出，求断何官所占。(《指南》)

六 朱 蛇 贵

酉 戌 亥 子

勾申　　丑后

青未　　寅阴

午 巳 辰 卯

空 虎 常 玄

玄 蛇 贵 勾

卯 亥 子 申

亥 未 申 乙

父 己亥 蛇

兄 癸卯 玄

财 乙未 青

陈公献曰：此必林木舟车官也，非科甲中人，却作科甲之官。将来功名远大。何以论之，夏占木局，枝叶正见茂盛，况蛇化为龙，定然居官荣耀。因幕贵坐空，是以不由科甲也。卯为林木舟车，见于中传，故知为舟车之官。曰：果何官？曰：印爻发用，中传皇恩，必是恩荫之官。问：可能升兵宪否。答曰：正官在日，偏印居支，先升知府，后转司道。曰：此清江刘工部所占也。后果升镇江太守。

例九十二：崇祯丁卯年正月丁巳日癸卯时，京营参将涂松亭先生，为彭南溟占升迁。(《指南》)

六 勾 青 空

寅 卯 辰 巳

朱丑　　午虎

蛇子　　未常

亥 戌 酉 申

贵 后 阴 玄

贵 六 常 青

亥 寅 丑 辰

寅 巳 辰 丁

鬼 癸亥 贵

财 庚申 玄

兄 丁巳 空

陈公献曰：太岁月建生日，目今必然迁擢，多是山环水绕之地。盖支为任所，寅艮为山，与亥水相合，故应此地。发用蒿矢逢金即箭之有簇，又贵德驿马入传，财官城吏全逢，催官迅速之兆。但忌日之阴阳制官，须防陈王田姓人为祟。癸亥日随授南京巡捕营都司，未几，田大司马以添注参将罢之。

例九十三：崇祯庚辰年正月丁丑日癸卯时，同乡潘云从，占安庆抚台郑潜菴先生升迁。(《指南》)

朱 六 勾 龙
丑 寅 卯 辰
蛇子　　　巳空
贵亥　　　午虎
戌 酉 申 未
后 阴 玄 常

空 阴 贵 勾
巳 酉 亥 卯
酉 丑 卯 丁

比 辛巳 空
子 丁丑 朱
财 乙酉 阴

陈公献曰：不惟难以迁转，且当请退。盖传将递生空亡，太岁龙神落陷，干支互乘死气，诸事只宜休息。况春得金局，名四时返本杀，定然官难满任。一交巳年即宜请告。果于辛巳年被安庆缙绅参劾而回，又被徐抚台接参，奉旨逮问，李贼破京方归。

例九十四：庚寅二月癸卯日壬子时，偶会徽友程孝延程翔云，因引部孙杨二公京师议论未定，占看来否。（《指南》）

贵 后 阴 玄
卯 辰 巳 午
蛇寅　　　未常
朱丑　　　申虎
子 亥 戌 酉
六 勾 龙 空

勾 朱 空 勾
亥 丑 酉 亥
丑 卯 亥 癸

鬼 辛丑 朱
兄 己亥 勾
父 丁酉 空

断曰：引部四月必来赴任，但居官不久耳。以两贵旺相，且虚巳贵以合三传之局，故知其四月赴任也。但嫌太岁克战，二贵空陷，虚喜而已。况传将退入极阴，格合回环，必主来而复去。故知其居官不久也。又干神临支，被支所克，纵来亦失意。果五月奉旨撤回，六月驿马加未，行矣。

例九十五：崇祯辛未年四月己未日戊辰时，东省吏科宋太斗先生，在仇兵科宅中占功名。（《指南》）

朱 蛇 贵 后
戌 亥 子 丑
六酉　　　寅阴
勾申　　　卯玄
未 午 巳 辰
龙 空 虎 常

白 贵 虎 贵
巳 子 巳 子
子 未 子 己

父 丁巳 虎
兄 壬戌 朱
鬼 乙卯 玄

陈公献曰：月内定转长垣，居官难以久任。盖因月建虎马发用，其力更

见雄矣。又铸印乘轩定应迁转。但嫌贵临空害，故难久任耳。果随转吏，长垣后因堤武场事，降大行。

例九十六：崇祯辛巳年十月己未日癸酉时，东省莘县孙兴功父师仕扬州时占功名。(《指南》)

朱 蛇 贵 后
戌 亥 子 丑
六酉　　寅阴
勾申　　卯玄
未 午 巳 辰
龙 空 虎 常

虎 贵 虎 贵
巳 子 巳 子
子 未 子 己

父 丁巳 虎
兄 壬戌 朱
鬼 乙卯 阴

陈公献曰：仲冬月令必有起官之征。曰：何以见之？干上贵虽空，幸乘进气，交仲冬子水司令，填实旬空矣。且喜虎马丁神发用，作岁君生日，又四墓覆生，已废复兴之象。起官何疑乎？后果然。凡有官君子得此，定主迁官转职，面君奏事。次年冬，推补兵部车驾司。

例九十七：顺治五年戊子七月丙寅日己亥时，扬州兵盐道胡公相召未去，随令乔中军来占，指一晚字，算十二笔用亥时午将。(《指南》)

六 勾 龙 空
子 丑 寅 卯
朱亥　　辰虎
蛇戌　　巳常
酉 申 未 午
贵 后 阴 玄

白 贵 阴 六
辰 酉 未 子
酉 寅 子 丙

鬼 甲子 六
子 辛未 阴
父 丙寅 龙

陈公献曰：日得夜时，见官贵旬空，反为不祥之占。曰：何故不祥？盖因太岁发用克日，传将递互相克，提防台谏封章，且龙神克下，主朝廷台谏不喜。况干支俱伤，日禄空墓，秋末冬初定有他忧矣。后请告未久，随被北台参劾勘问。

例九十八：戊寅二月丙午日戊戌时，淮阴蔡熙阳任汉中府时，占推吴淞总戎可得否？(《指南》)

蛇 贵 后 阴
戌 亥 子 丑
朱酉　　寅玄
六申　　卯常
未 午 巳 辰
勾 龙 空 虎

白 贵 常 蛇　子 甲辰 白
辰 亥 卯 戌　财 己酉 朱
亥 午 戌 丙　父 甲寅 玄

陈公献曰：先推吾兄后推翁也。何以见之？盖因亥贵作官星临支，亥乃吾兄之命，辰乃翁之命，入辰阴发用，是以先推亥命者，且辰自亥发传，与陈同姓同音，故知如此。果未及旬日，推吾兄吴淞总镇，两月后，推蔡翁狼山提督。

例九十九：崇祯丁丑年六月己未日甲戌时，浣中刘胤平太史，占推皖抚成否，日后结局如何？（《指南》）

蛇 朱 六 勾
丑 寅 卯 辰
贵子　　巳龙
后亥　　午空
戌 酉 申 未
阴 玄 常 虎

后 六 后 六　鬼 乙卯 六
亥 卯 亥 卯　财 癸亥 后
卯 未 卯 己　比 己未 虎

陈公献曰：目今会推必遂，但结局不佳耳。何也？用合干支，传成官局，推升必矣。但干支死伤丧吊全逢，又贵履天罗，斗系日本，且行年酉金冲破官局，末后，大有不如意事，若出兵击贼，必有被围失利之应。其后流贼犯界，统副将程龙、潘可大御之，全军覆没。己卯岁抚军丁艰而归。

例一百：辛卯三月癸酉日乙卯时，扬州府粮厅周公祖相召占功名。（《指南》）

龙 勾 六 朱
子 丑 寅 卯
空亥　　辰蛇
虎戌　　巳贵
酉 申 未 午
常 玄 阴 后

空 蛇 朱 玄　子 卯 朱
亥 辰 卯 申　官 戌 虎
辰 酉 申 癸　财 巳 贵

陈公献曰：太岁乘朱雀发用，主有文书动，事干朝廷，嫌中末财官空陷，占功名必有始无终。支上月建蛇墓克日，主上台不足，幸初末两贵拱支，中

传虎鬼冲螣蛇，以凶制凶，目今攸为少解。然贵人空墓，龙禄克绝，终非善后之象。且太岁坐克方，玄申临日上，必有喜里成填，贪污败名之事。后果被总漕吴公祖参罢。

例一百一：癸未年正月己亥日辛未时，予在金陵卞对端书房，偶有两客进坐索占。(《指南》)

六 朱 蛇 贵
酉 戌 亥 子
勾申　　丑后
龙未　　寅阴
午 巳 辰 卯
空 虎 常 玄

龙 玄 玄 蛇
未 卯 卯 亥
卯 亥 亥 己

比 乙未 青
财 己亥 蛇
鬼 癸卯 玄

陈公献曰：龙神发用，传课结成官局，来意必占今年功名事。六月即有钦召之应。盖春得进旺之木，遇夏则枝叶茂密，将来事业远大。曰：六月之说何也？曰：岁建皇恩发用，中传天诏，是以六月定有佳音。后知来占者即赵忻城昆弟也。果于是月奉诏进京授京营提督，甲申又升京营戎政。

例一百二：壬午十月辛未日甲午时，桐城大中丞方潜夫先生奉诏进京，住杨柳巷罗宅索占。(《指南》)

空 虎 常 玄
子 丑 寅 卯
龙亥　　辰阴
勾戌　　巳后
酉 申 未 午
六 朱 蛇 贵

六 常 空 后
酉 寅 子 巳
寅 未 巳 辛

兄 癸酉 六
印 戊辰 阴
子 乙亥 贵

陈公献曰：此去必不得意而归，前途遇大兵侵界。盖游都临支，贼符克干，课格无禄无路，安能得意乎？曰：病乎？余曰：病符坐空，阴神又制之，何虑乎病。所虑者，老母病耳，然母年生于甲子，寿合九九之数。因子命行年到申，见财则母被克矣。果至青州遇兵不能进，反至京，授天津屯田巡抚。甲申年，李贼破京遂归，乙酉年，母寿终。

例一百三：庚午十一月己丑日辛未时寅将，予谒山阳父师富平朱西昆，

占入觐考选何官。(《指南》)

	贵	后	阴	玄	
	子	丑	寅	卯	
蛇亥					辰常
朱戌					巳虎
	酉	申	未	午	
	六	勾	龙	空	

玄	勾	六	阴
卯	申	酉	寅
申	丑	寅	己

官	辛卯	六
兄	丙戌	朱
父	癸巳	虎

陈公献曰：考选不得铨部词林，定是风宪言官，且有贵子由科甲入翰院。盖因日上天吏官德空墓，阴神又制之，必有明暗相攻，不得铨部也。发用卯乘玄武为官，中传朱雀，末见白虎，是以主黄门金锁，风宪言官耳。果后考入垣中，历转山海巡抚都御史。又因支上申金子孙为幕幕贵人，且作长生学堂，故应子由科甲入翰院也。

例一百四：崇祯壬午年十月己亥日辛未时，徽友程孝延与沂州明经、任秦中州首王米山先生到埂子街访顾。(《指南》)

	蛇	朱	六	勾	
	丑	寅	卯	辰	
贵子					巳龙
后亥					午空
	戌	酉	申	未	
	阴	玄	常	虎	

六	虎	后	六
卯	未	亥	卯
未	亥	卯	己

兄	未虎
鬼	卯六
财	亥后

陈公献曰：王米山携子某，来扬谒陈东明求官，过小斋访道。余曰：先生少间，须臾有三客至，内必杨姓者。果如言。余曰：干神归支，传将逆行，郎君宜回东省取功名。但贵地不日兵动，且有攻城破邑之事，眷属宜迁他处避之。曰：祝老母九十寿，方可迁也。曰：尊堂寿止八十有九，因乙发用与地盘己字合断为八九之数也。此皆日后事，目今须防失脱也。

米山移住湾子街旧同寅陈宅书房，果被盗。王复来，余曰：玄武脱气居丑命，所盗者郎君物耳。曰：然。还防贼复来。果三日又来，将父子衣物尽盗去，曰：何以明其然也？余曰：课传回环，故知其贼之复来。米山问曰：山东兵动者何。盖因三传纯官鬼，又鲁都虎鬼克支，贼符将星克干，是以知

贵省中外兵动，攻城破邑也。果冬月一一如占。米山迁居淮安新安镇，其母未度九十而终。

例一百五：顺治甲申年（崇祯十七年）二月乙丑日亥将申时，如皋铨部李大生，占进京补官。（《指南》）

	勾	六	朱	蛇	
	申	酉	戌	亥	
龙未					子贵
空午					丑后
	巳	辰	卯	寅	
	虎	常	玄	阴	

龙	常	朱	龙	财	辛未	龙
未	辰	戌	未	财	甲戌	朱
辰	丑	未	乙	财	乙丑	后

陈公献曰：必不能北行，即行亦必半途而旋。盖日干支乘墓，所为不通。况传课年命未见二马，干神归支，利静而不利动。又中末二传空亡，主半道言旋。青龙居干发用，今年却要起官，必补尚宝之职。因年上酉乃印也，阴神见贵人生日，岂非司印乎？后闻李贼陷京，未北上，而官南京尚宝。

例一百六：癸酉六月戊寅日巳未时，余往昌平会陈东明总镇府时，寇道台闻东明言及六壬，故索占功名。（《指南》）

	勾	龙	空	虎	
	巳	午	未	申	
六辰					酉常
朱卯					戌玄
	寅	丑	子	亥	
	蛇	贵	后	阴	

蛇	蛇	勾	勾	印	辛巳	勾
寅	寅	巳	巳	子	甲申	虎
寅	寅	巳	戊	鬼	戊寅	蛇

陈公献曰：仕途占得此课，当防台谏封章所劾，必解任而去。左右骇然，寇公随进后衙相晤，曰：旧事乎，未来事乎？曰：岁君在日后，斗罡又居支前，异日定有劾者。盖因传课互相刑克，且蛇雀官鬼入宅临门，龙神又克太岁，恐应在今秋矣。后果被侯大司农参劾解任。

庚寅冬或占总漕吴公祖亦得此课，辛卯春被台省参劾退位。

十一　官司牢狱

例一：司天太监苗光义避讳改作达，得唐李靖之法，通大六壬之书。天圣六年戊辰年五月丙寅日申将丑时，有富人，丁卯生，六十二岁占讼。（《一针见血》）

戊辰　戊午　丙寅　己丑

	合	勾	青	空	
	子	丑	寅	卯	
朱亥					辰虎
蛇戌					巳常
	酉	申	未	午	
	贵	后	阴	玄	

虎	贵	阴	合
辰	酉	未	子
酉	寅	子	丙

官	甲子	合
子	辛未	阳
父	丙寅	青

苗公达曰：主门户不宁，卑幼为尊长所欺，反有词讼，须坐狱两旬，必有贵人释罪。来日丁卯便见官人狱也。果是兄讼其弟，得大尹劝和。[1]

论曰魁罡乘蛇虎立卯酉，故知门户不宁，三上克下，为幼度厄，故主尊凌卑，神后加丙为用，水在五月为囚气，丙火正旺不受上神所制，则反起争讼，行年上见戌，戌为日墓，故主坐狱，发用神后为甲子旬首，年上河魁为甲戌旬首，应以两旬为期，传中合、阴、龙俱是吉神，又是比用课，故主和允。酉作贵人临日支，顺行与用神金水相生，故得贵人释罪，卯上见戌，戌为火墓，故在丁卯日见官入狱也。[2]

解：此课从课体特征入手，四课出现三个上克下，为度厄课，三上克下为幼度厄，干支都出现上克下，因此表示门户不安，下辈被长辈欺压而生出是非。此课在四课出现上克下的时候，为了进一步考察是否家庭是非，看了两个类神：卯和酉，卯酉在六壬中经常象征家庭门户。此课地盘卯酉所乘分

---

① 本人遂云：有兄分居三十年，不意前日令子往伊，有事具，兄云：要借银作本。小男云：与大人看何如？兄云：你对我无理，便将小儿殴打，得人解劝归家，今兄却于府中陈状要重处分，来日当出头见官，若得无事定当拜谢。后至六月初间，前占课人来谢并云："小男已蒙太伊和断了，并无责罪，课甚灵验。"

② 论占讼，日干为告状人，日支为被告人，又看发用在何位，如若用神与吉神临日上者主告状人有理，当看衰旺节气，如吉神吉将居衰囚，此君子困厄时也，不能见用，如凶神凶将居旺相，此小人得时持势亦不能安也，当以理推之。

别是天罡辰与河魁戌，均为打斗、是非、官讼的恶神。因此断定为门户不宁。而且此人生年为丁卯，卯为其人本命，卯上戌土为日墓，因此更确。

接着我们看发用初传，为子水发用，五月火囚，而且苗公一般还要以日来进一步论旺衰，本日为丙，子为囚气，因此子的囚象较重，而且子水乘六合官鬼，六合为官吏、为亲属，因此官司涉亲无疑。但是此课总体为比用课，因此表示有选择，有人合解。三传寅克未，未克害子，子克日干，层层克日，表示煽动官司，但是因为用神囚死，而且支上贵人酉金克制，因此有贵人出面和解缓和。而且三传天将分别是六合、太阴、青龙，表示官府以亲情说服。进一步定应期，初传为旬首发用，因此事情必然要发生在本旬内，末传为当日干支丙寅，因此事情马上就要发生，寅前为卯，卯日见到行年上日墓，因此判断卯日见官入狱。

例二：庚寅年十一月戊子日丑将寅时，一吏犯事占此。(《一针见血》)

	合	勾	青	空	
	辰	巳	午	未	
朱卯					申虎
蛇寅					酉常
	丑	子	亥	戌	
	贵	后	阴	玄	

玄	阴	朱	合
戌	亥	卯	辰
亥	子	辰	戊

兄	丙戌	玄
子	乙酉	常
子	甲申	虎

断曰：此事带众难了，出一狱入一狱，初传戌加亥，戌是天罗，戊子日纳音属火，戌是火墓，中传酉作太常，加戌六害，未临申作白虎，加酉旺地，连茹传阴，阴主杀，申酉临金，主伤主狱死，以戊子火克申酉金，故出一狱入一狱，带众难了，又见辰戌两墓乎，后至壬辰年正月配在本州。

例三：甲申日占官讼。(《一针见血》)

	空	虎	常	玄	
	未	申	酉	戌	
青午					亥阴
勾巳					子后
	辰	卯	寅	丑	
	合	朱	蛇	贵	

后	玄	青	合
子	戌	午	辰
戌	申	辰	甲

财	壬辰	合
子	午	青◎
官	甲申	虎⊙

断曰：此课因争产致讼，今又和而不解也，谓辰为日之财，上见六合夹克，必是同类争竞，又传见午火青龙以制末传申金白虎之日鬼，其事虽可了，奈申上戌做玄武，为午火所畏而白虎复旺，其事必又发矣，戌乃寅之亲，主亲戚为害，寅加子课传有寅午戌，申子辰，一火一水，争斗不已，其实合非全，故不能解也。

例四：扬州钱阴阳，一日与堂叔争分家私，因殴死其叔，受陷于囹圄，已及二载，一日邻人携其子往邵提刑占问六壬，犯罪者甲辰生。（《一针见血》）

	空	虎	常	玄	
	午	未	申	酉	
青巳					戌阴
勾辰					亥后
	卯	寅	丑	子	
	合	朱	蛇	贵	

虎	空	玄	常
未	午	酉	申
午	巳	申	己

子	壬申	常
子	壬申	常
父	庚午	空

邵提刑曰：己巳日得申申午，昴星云虎视眈眈，此课险恶且喜天乙乘天马，合起皇恩，天将又吉，然末传火，反克用神之金火生人。旺于午，合寅午戌。寅上日德朱雀，末又救神值天后[①]他日朝廷必有恩赦，至期人恐被喝而出狱无罪。半月后果有赦至，乃高宗晏驾，孝宗登极，此赦书轻重罪囚释放得脱。[②]

例五：戊寅日占官讼。（《一针见血》）

	青	空	虎	常	
	子	丑	寅	卯	
勾亥					辰玄
合戌					巳阴
	酉	申	未	午	
	朱	蛇	贵	后	

玄	朱	贵	青
辰	酉	未	子
酉	寅	子	戊

财	丙子	青
财	丙子	青
兄	癸未	贵
官	戊寅	虎

断曰：子加戊为用，子作青龙，未作贵人，乃子未六害，为贵人怒而加

① 愚按：此句有讹。

② 愚按：此课亦不载月将正时，然玩此断语，当是绍兴壬午年四月申将未时占。

罪，戊日所畏者，寅木，虽云白虎金能解，殊不知是鼠头虎尾，况青龙虽吉，见未则人墓，反以青龙为害也，此课用遗漏事占之，后果断徒。

例六：戊申年丁酉日午將辰时。童秀才壬戌生四十七岁，占讼。

勾　合　朱　蛇
未　申　酉　戌
青午　　　　亥贵
空巳　　　　子后
辰　卯　寅　丑
虎　常　玄　阴

阴　贵　贵　朱
丑　亥　亥　酉
亥　酉　酉　丁

财　丁酉　朱
官　巳亥　贵
子　辛丑　阴

邵彦和曰：昼贵在夜，夜贵在昼，谓之贵人失位，不宜讼，必主断理不明。今贵人差迭，主以财结托，及暗通贵人关节。酉作雀故也，日干用支为财爻，临干是结托，遍地贵人治事不一，徒然结托，必主又换衙门。行年上见寅，为吏，又为今日父母而克命，主吏人及尊长为鬼。盖不合寅又加鬼乡故也。官断不明，末传太阴故也。以后彼必葬老阴人于内，太阴在丑为墓故也。

童有房，弟卖田并山，其兄有分，欲取赎，弟反增高价，遂讼于官，由州县而至部，买主系童秀才之姑，自戊申至辛亥六月姑死，彼家果扛姑葬于内，而赎不得。

例七：建炎戊申年三月辛丑日戌將巳时。汪淑仪，壬戌生，四十七岁占讼。

勾　青　空　虎
戌　亥　子　丑
合酉　　　　寅常
朱申　　　　卯玄
未　午　巳　辰
蛇　贵　后　阴

青　贵　朱　玄
亥　午　申　卯
午　丑　卯　辛

财　癸卯　玄
兄　丙申　朱
父　辛丑　虎

邵彦和曰：干上旬尾，支上旬首，为一旬周遍格，又为周而复始格。来了又去，去了又来。日上我也，支上彼也，我见卯旬尾，是事了毕。彼见午旬首，其事又起。末传丑与支上午六害，到了翻论，终是彼输，卯财乘玄武，

财又被人诓赚。辛墓于丑，丑墓于申，主在外州入狱而羁绊也。他是午火，反生他州狱神，我是卯木，能克狱神。翻至二次，却能胜也。汪与张氏争山起讼，汪氏初入状果胜，张氏翻论至州，半年不断，汪又入状上司，送邻州，张不待讯，又往上司翻，再送严州司理狱，又入州县狱，得严州府马公断胜，方得了绝，张氏理短。

盖午作贵人，为日鬼临支，却是六害，故彼自然失理也。汪氏被人啜了银一百两，乃卯作玄武临干也。卯乃闭口，说不得，又不敢问。凡人不识课名，此为一旬周遍格，若辛未日卯加未，午加辛亦然。谋诸事作吉成凶，作凶成吉，惟讼要散，不要关锁也。

例八：己酉年九月庚申日卯将巳时。陆孔目，癸亥生四十七岁，占讼。

	朱	合	勾	青	
	卯	辰	巳	午	
蛇寅					未空
贵丑					申虎
	子	亥	戌	酉	
	后	阴	玄	常	

合	青	合	青
辰	午	辰	午
午	申	午	庚

官	戊午	青
父	丙辰	合
财	甲寅	蛇

邵彦和曰：此课讼有源头，今乃再发，非蓦地生起也。盖顾祖课，主原有讼根耳。且金日得巳时，又午发用，为天网，此事已不及止，更与人多不足。始终被他害。末寅只管生午火，午火遂来克身，又是自取其灾也。兼为事太过当，故至此。

何以知之？行年上见戌，会起火局，自去烧身，所以患必自招。甲寅旬见寅，乃第一位公人害你。午为悬针，必遭刺配，且年上见戌为军，当配一千八百里也。陆初与徐都院不足，被他窘拾不服，至后来有短事，再被窘拾，遂送至院勘问，众人又来首。初时陆氏不合强骂众人，因被众谮。所谓会成火局，乃是他自凑起。又是天网，亦自取也。因彼之身与宅，先见克，则末寅乘势而生火。若不自招，如何得见此事？事了配鄂州，一千八百里。因午又见午，二九一十八，是其数也。午加申，乃西南方，阳刃破碎加本命，真针也。午鬼又为悬针杀，青龙加申为退鳞，所以笞背。行年见戌，为配军也。

例九：己酉年闰八月戊子日辰将子时，姚博戊辰生四十二岁，占官讼。

朱　合　勾　青
酉　戌　亥　子
蛇申　　　　丑空
贵未　　　　寅虎
午　巳　辰　卯
后　阴　玄　常

蛇　玄　空　朱
申　辰　丑　酉
辰　子　酉　戌

兄　壬辰　玄
子　甲申　蛇
财　戊子　青

邵彦和曰：讼因后一项财，却争先一项财起，喜得有旧文书为证，姚曰果是收得伊父笔据，候到官前将出，曰今日有一人，面黑有痣，状貌魁肥，来谈尔口中言语，尔可设酒款待，却将此笔据出看，讼可便止。盖三传无官鬼，财在今日之长生上，所以不失财，故与此人说即止也。姚博昔与何知镇干财，知镇赴任时，姚博将账簿来呈，知镇于簿内批判清讫二字，其子名九者却不知，及知镇卒后二年，姚博再向何宅借钱三百贯，何宅将与之，而宅前有沈姓者开店，其人身肥，面黑有痣，却与何宅说知镇在日，姚博欠钱未还，其子遂欲进状来追，姚博因来占课，及占后回家，沈姓果来相探，姚博遂置酒相待，将知镇批据与看，沈乃向何宅言之，遂止。

盖酉作朱雀为旧文字，阳主新，阴主旧也，辰加子作玄武临财，是财上之库鬼，即沈也。申临库地，所以便了。财临生地，所以不失财。

例十：戊申年七月辛卯日午将戌时。林文丙辰生，五十三岁占讼。

合　勾　青　空
酉　戌　亥　子
朱未　　　　丑虎
蛇未　　　　寅常
午　巳　辰　卯
贵　后　阴　玄

青　蛇　贵　常
亥　未　午　寅
未　卯　寅　辛

父　　未　蛇　◎
子　丁亥　青　⊙
财　辛卯　贵　玄

邵彦和曰：主有服妇人争讼，挟起卑幼，遂乃动众。夜贵加在日贵，宜暗中嘱托，庶可。传财太盛反化鬼，若要此事了，须是贴幼小财物自止。徒尔有众，不能成事也。林文兄弟三人，又叔伯兄弟四人，分家产时，诸弟皆小，所分不均，厥后兄死，嫂与小弟论伊往日分产不公，叔伯兄弟从之，因而起讼。后果暗贴幼弟财物，幼弟无言，诸人皆散。

盖木局生干上午鬼，火来克日，行年上又见寅贵人，午虽是关节，奈又是鬼。寅木又生鬼，故有事。贴幼子即止者，因宅上见亥，亥为幼子，亥水能制午火。然诸木又生于亥，故住与不住，皆由于亥，故必贴幼小方得止也。日上午鬼为妇人，作太常为服，故因寡嫂而动。三传生鬼，动众之象。夜贵加昼贵，贵人差迭，宜告贵人。亥水又作六合也，故挟起卑幼。午鬼空无力，可以不贴妇人。亥能制午，是以贴卑幼耳。

例十一：建炎己酉年闰八月乙酉日辰将卯时。祝秀才壬申生，三十八岁占讼。

	空	虎	常	玄
	午	未	申	酉
青巳				戌阴
勾辰				亥后
	卯	寅	丑	子
	合	朱	蛇	贵

后	阴	空	青	父	丁亥	后
亥	戌	午	巳	父	戊子	贵
戌	酉	巳	乙	财	己丑	蛇

邵彦和曰：主子偷物出外卖之，阴人乘势争财，少女从而应之，迤逦闲气成讼。盖因连茹课，故遂连绵起事，却幸我之行年自前截住，终为我遏。何也？盖自酉上见戌，亥子丑见卯为行年，加寅截住，此名挫锋，众议俱解，但前进则解，畏怕则被攻不止矣。祝有子将公众之物偷卖，其嫂与其弟之女说知，遂经官兴讼。祝秀才挽公人陈姓者调停，其事遂息。

例十二：己酉年己未日卯将丑时。陆孔目己巳生，四十一岁，占官事。

	蛇	贵	后	阴
	未	申	酉	戌
朱午				亥玄
合巳				子常
	辰	卯	寅	丑
	勾	青	空	虎

玄	后	玄	后	子	辛酉	后
亥	酉	亥	酉	子	辛酉	后
酉	未	酉	己	子	辛酉	后

邵彦和曰：己巳生人，见酉乃破碎。今日又是己日，未即是己，支干又皆败于酉，酉合己，象配字，行年更在背后乘悬针杀，一因奸事，二防官钱，三防酒，必配本州。盖独足不行也。配后当再配西北牢城方止耳。陆漫应之，月余，太守差沽酒，渠夹带刘宅私酒，又与何盼盼凭照，因太守轿出，见他在面店，太守即搜寻他事迹，共用官钱五十多贯，及招认与何盼盼有奸，乃发配本州牢城，后在通判厅，累与人作闹，仍与何盼盼往来，通判大怒，禀

过太守，断配润州。

盖独足课，故在本州，来岁行年到日辰之上，与日辰并聚，凡并聚者必飞散，既飞散必再出外方。[①] 兼有二己字，岂一番可了？[②] 酉上见亥，不离西北，亥乃江海，必润州矣。况亥为点水，酉为门，酉上见丑土，似王字，合之成润字也。

例十三：庚辰年七月十六辛丑日午将巳时，衢州王四官人犯事求占。

贵　后　阴　玄
午　未　申　酉
蛇巳　　　　戌常
朱辰　　　　亥虎
卯　寅　丑　子
合　勾　青　空

合　勾　空　虎
卯　寅　子　亥
寅　丑　亥　辛

财　壬寅　勾
财　癸卯　合
父　　辰　朱⊙

邵彦和曰：此课必有恩赦，是阴人明年辛巳正月内有灾，今上即位，又生太子，要有赦了。果十月十五日闻圣后还政放赦，至明年正月末旬太皇后升天也，午加巳上，巳上九乾纯阳，阳极于午，午阴令位，午是太阳，临乾上九纯阳之位，又作贵人，正当天心，在纯阳上九乾爻用事，虽是居上九极处，然传内三贵人并见，亥作虎加辛日也，亥是明年正月太阳，用午作贵加巳，是今日之德，又是辰，始于寅，辛丑日会明年辛巳年，更用午太阳加巳，又见亥作白虎加辛也，亥者，阴气之尽，明年辛巳岁正月太阳亥上，当天心。故辛巳年正月上升，此阴阳岁会例。

例十四：七月庚午日午将未时。某占讼。

合　勾　青　空
辰　巳　午　未
朱卯　　　　申虎
蛇寅　　　　酉常
丑　子　阴　戌
贵　后　阴　玄

合　勾　青　空
辰　巳　午　未
巳　午　未　庚

官　庚午　青
官　己巳　勾
父　戊辰　合

邵彦和曰：凡占官讼胜负，先以刑德言之，今庚午日，午作龙为用，午

---

① 若何解元占子嗣课，行年不加，故不飞散。

② 不合是己巳生。

火刑胜德，中巳火又助午伐德，末又罡加日本，凶课也，主事未了，又一事发，必吃棒也。果然。

例十五：五月乙未日未将卯时。某占讼。

合　朱　蛇　贵
酉　戌　亥　子
勾戌　　　　丑后
青未　　　　寅阴
午　巳　辰　卯
空　虎　常　玄

玄　蛇　贵　勾　　父　巳亥　蛇
卯　亥　子　申　　兄　癸卯　亥
亥　未　申　乙　　财　乙未　青

邵彦和曰：一出头，便被枷锢，后却无事。盖申作勾加身为鬼，所以枷锢，却是日德合，末有青龙，故无事。果丙申日被枷，后即疏放。三传曲直，应先曲后直也。

例十六：十二月辛丑日日子将未时，某占因人力打死欠米钱人，解官。

勾　青　空　虎
戌　亥　子　丑
合酉　　　　寅常
朱申　　　　卯玄
未　午　巳　辰
蛇　贵　后　阴

青　贵　朱　玄　　财　癸卯　玄
亥　午　申　卯　　兄　丙申　朱
千　丑　犯　辛　　父　辛卯　虎

邵彦和曰：一富人家人力讨债打人，其欠人服毒药，又来其门前无礼，人力又打，毒药发作而死。人力收狱中死。盖天乙作鬼，加丑支而六害，玄武乘卯加辛干而发用，却被中传申作朱雀来克，末传又是白虎乘墓，恐其人入狱而死，果二月死于狱中。

例十七：十二月壬辰日子将巳时，某占因二人力打死一人，解官。

青　勾　合　朱
子　丑　寅　卯
空亥　　　　辰蛇
虎戌　　　　巳贵
酉　申　未　午
常　玄　阴　后

后　空　勾　后　　财　　午　后◎
午　亥　丑　午　　官　巳丑　勾⊙
亥　辰　午　壬　　父　甲申　玄

邵彦和曰：此课虽凶，然今次却遇赦免，六年后俱恶死矣。盖天后发用，主遇恩赦，申金长生入墓，终主于凶，后果蒙恩赦而免死，充军。六年上，

二人打死人，一人自缢，一人受戮。

例十八：三月壬辰日酉将寅时。或占杀死二人能遇赦否。

	合	朱	蛇	贵	
	子	丑	寅	卯	
勾亥					辰后
青戌					巳阴
	酉	申	未	午	
	空	虎	常	玄	

玄	勾	朱	玄	财	午	玄◎
午	亥	丑	午	官	巳丑	朱⊙
亥	辰	壬	壬	父	甲申	虎

邵彦和曰：此课大凶，盖自取乱首也。日加辰作勾，上下夹克，午作玄武为用，亦是夹克，日辰上下皆是自刑，宅上勾陈即是天罡，天罡是鬼，既是死奇，又是日墓，末传申是长生，又作虎入墓，其凶不可言，安能遇赦，后果处决。

例十九：丙戌年十二月辛酉日丑将丑时。张大郎占官事。

	合	勾	青	空	
	巳	午	未	申	
	朱	辰	未	申	
蛇卯					戌常
	寅	丑	子	亥	
	贵	后	阴	玄	

虎	虎	常	常	兄	辛酉	虎
酉	酉	戌	戌	父	壬戌	常
酉	酉	戌	辛	父	己未	青

邵彦和曰：本主徒罪，因发用自刑，乘虎临门户也。喜得中戌太岁作常，末天喜乘龙作解神，必有恩赦相救，先凶而后吉也。果然。

例二十：甲辰日寅将申时，占官讼。

	朱	蛇	贵	后	
	亥	子	丑	寅	
合戌					卯阴
勾酉					辰玄
	申	未	午	巳	
	青	空	虎	常	

玄	合	后	青	兄	寅	后◎
辰	戌	寅	申	官	戊申	青⊙
戌	辰	申	甲	兄	寅	后◎

断曰：凡寅申入传，多应旧事发动，虽有凶，结末小也，如秋冬占之，在正月方入，若春夏占之，在七月方出，其凶解者，德神在寅乘天后也，凡见德神，更行年有气，空亡在传，主无害矣。

例二十一：庚午日午将未时，某占讼事。

	合	勾	青	空	
	辰	巳	午	未	
朱	卯			申	虎
蛇	寅			酉	常
	丑	子	亥	戌	
	贵	后	阴	玄	

合	勾	青	空
辰	巳	午	未
巳	午	未	庚

官	庚午	青
官	己巳	勾
父	戊辰	合

断曰：午作青龙，吉合在合，奈午是今日支辰，又是今日之刑，而德神遭刑之克，中传巳加午又刑申，下又见午刑也。末传辰加巳，又刑也。此之谓助刑伐德，事虽小而必大，三者来攻，天上德又临在酉，作白虎，以此占讼深为不利，即家国平安亦防寇盗也。

例二十二：未年五月庚寅日未将亥时，占讼。(《中黄经》)

	空	虎	常	玄	
	丑	寅	卯	辰	
青	子			巳	阴
勾	亥			午	后
	戌	酉	申	未	
	合	朱	蛇	贵	

后	合	青	玄
午	戌	子	辰
戌	寅	辰	庚

父	丙戌	合
官	午	后◎
财	庚寅	虎⊙

断曰：戌作初传，遁得丙火，克日最凶。上乘六合，是因和合上起口舌，却喜为五月解神，中传午乘天后，末传寅乘白虎，主同类阴谋已定死罪。幸三传虽是火局，合来克日，却是遁生日干，又贵人未土生干，太岁未土亦生干，初传戌土又生干，主减凶刑作配也。

例二十三：十一月乙亥日丑将巳时，壬子命人占讼。(《中黄经》)

	蛇	朱	合	勾	
	丑	寅	卯	辰	
贵	子			巳	青
后	亥			午	空
	戌	酉	申	未	
	阴	玄	常	虎	

合	虎	常	贵
卯	未	申	子
未	亥	子	乙

财	癸未	虎
兄	己卯	合
父	乙亥	后

断曰：未乘白虎，本宜有凶，幸遁得癸水生干，自是救解，且贵人遁得丙子，来日上生日，更为救神，末传又喜亥为长生，是以来往有喜，纵白虎初传白虎落壬亦免责矣。[①]

例二十四：十一月乙卯日丑将巳时，甲申命人占讼。（《中黄经》）

	蛇	朱	合	勾	
	丑	寅	卯	辰	
贵	子			巳	青
后	亥			午	空
	戌	酉	申	未	
	阴	玄	常	虎	

虎	后	常	贵
未	亥	申	子
亥	卯	子	乙

财	己未	虎
兄	乙卯	合
父	癸亥	后

断曰：初传用起支阴，未乘白虎，似乎虎墓为用可畏，喜三传会木局助日，又未乃十一月解神，虎虽乘之而临亥，主爪牙无用，不足畏也，更申命上虽是辰做勾陈，乙干自能制之，此辰即日干本位，辰遁建者庚乙从化于庚，有妻从妇之义，夫恋妻之仁，成仁成义之风，此合之至笃者，不相贼而相成，所以为善，况三合木局，行传乙得其助，勾陈受制，白虎失势，自墓传归长生，岂不美哉。

例二十五：戊申年十一月辛酉日丑将申时，乙巳命人六十四岁占讼。（《中黄经》）

---

① 愚按：《中黄经》用遁干自成一家之言，而后银河棹宗之，张星源、金竹江，咸用之重之注之。朱氏恒则谓断来情当用遁干变化参论。若断休咎不必用变求奇，此诚确论，即如是课责作恩星，初墓末生即无责罚，不必尽因癸丙两干也。

勾 青 空 虎
戌 亥 子 丑
合酉 寅常
朱申 卯玄
未 午 巳 辰
蛇 贵 后 阴

蛇 常 朱 玄　父　己未　蛇
未 寅 申 卯　子　子　空 ◎
寅 酉 卯 辛　官　丁巳　后 ⊙

断曰：初传未中有丁鬼，且作螣蛇，末传又是巳鬼，此鬼得党助为凶，所以必起官讼，未为眷属、阴人，蛇为小口惊恐，且末传巳加子与天后克辛，此讼多因阴人小口不足而起，戌作勾陈压命，必主囚系，巳鬼坐空不遭刑责，今年六月起讼，明年正月必了结。乃解神未临寅上故也，春木既旺，勾陈与戌之临命上者，均受其制，戌墓开而巳命之火光晖矣，主官断明断而释放也。

解：此课专论官司解结时间，原课选自《中黄经》，此例主要注解“解神日旺初传吉，是故临年有夏秋”这一段。[1]

例二十六：壬寅年六月庚午日午将午时，占讼。(《一字玉连环》)

壬寅年　丁未月　庚午日　壬午时

勾 青 空 虎
巳 午 未 申
合辰 酉常
朱卯 酉常
寅 丑 子 亥
蛇 贵 后 阴

青 青 虎 虎　兄　壬申　虎
午 午 申 申　财　丙寅　蛇
午 午 申 庚　兄　壬申　虎

徐次宾曰：六庚日伏吟者，古法以申寅巳为三传，一书以申寅申为三传，余当谓刑始于寅，终于申。甲戊丙日当尽三刑。庚日先刑而后冲也。壬寅秋七月余，以陇西公事匿村落中，父即求课于元公，得庚午日午将午时，三传申寅申，将虎蛇虎。至壬申日勾唤余妻到官，以中传寅为妻爻为用，申所克也。余于是日避难赴官出头。盖传送白虎俱为道路，故壬申日动也，此日余妻回家，余仍下村去，至戊寅日。唤余至州，盖应中传寅字为庚日之天马也，

① 春夏秋冬，官事何日起，何日决绝，只看初传与日旺处是决绝日也，鬼旺勾陈旺时是官事终发时分也。

至己卯日，闻陇西公承服，余复下村去，至壬午日断讫。盖庚日课中正是畏其螣蛇也。至壬午日制之矣。又发用申与白虎俱是七数，二七一十四数，彼以己巳日入州。壬午日事毕，恰是十四日也。戊申日余始归。

盖末传申为归计，申乃庚之本位也，故申日至家矣。先锋门为日破，主破财，又中传寅为财爻，被初末二申制之也，传送主姓张人，先锋门午亦姓张人，案吏姓张，住正南胜光也。占亲人请客亦姓张，往西南传送也。破财二七之数同前数也。余父经两个月对问，应余命上大吉为父母爻，见天乙，主动官也。所居村去州七里，连高阜，盖中传寅为东北为七里，建得戊字，寅配艮为山，得戊寅即阜也。村名黄村，戊土黄也，申数亦七，而止言七里者，伏吟主近故也。

解：此课徐次宾提出了在六壬课式上六庚日伏吟局自古有不同观念。徐次宾支持三传排成申寅申这种格式。为了方便讲解我们尊重原作的课式，按他的列法排课。此课为作者的亲身经历。作者因为陇西公做乱的事情在村子里躲避，课内中传妻子被申金白虎公家所克，而自己为庚，也为申[①]，申为传送临白虎为道路变动，因此体现自己申日要出行，而且申日官方会找自己妻子，结果作者在壬申日出门躲避了，自己的妻子果然被公家叫去。三传相冲为反复，作者妻子去了当天就回来了。作者到别的村子里去躲避了。结果到戊寅日作者被叫到县城去。正应课中寅为庚日的驿马。到己卯日作者听说，陇西公的事情有眉目了，到壬午日彻底解决了，因为壬午日的午火正好能克课中申金。作者最后到戊申日才回家，正应验了末传申的应期。

再回头看此课，发用申七，白虎七，二七一十四，正好陇西公己巳日进入县城，到壬午日结束，这期间整整十四天，而发用为日破代表破财[②]，而且中传财被初末兄弟劫夺，因此还应验了破财，数目也是十四。正时午为张姓为正南，正好涉及的当官的就姓张，他就在正南住，初末申也是张姓，为西南，而请客花钱，客人就姓张，是从西南请来的。作者父亲熬了两个多月，是因为作者本命上丑大吉，类神为父母，更见天将贵人，因此见官。而自己逃避所去的州，离自己家有七里路，申为自己，到寅而止，中传寅正是七，其遁干为戊土，寅属艮卦，艮为山，而作者去的地方就是个丘陵地，村子名字就叫黄村，黄不正是土吗。只所以是七里是因为全课伏吟，因此为近处。

---

① 庚寄在申。

② 徐所说的日破是甲乙日申酉时，丙丁日的亥子时，戊己日的寅卯时，庚申日的巳午时，壬癸日的辰戌丑未时，主破财走失之事。

例二十七：某占讼，己巳年五月丁卯日未将丑时，乙酉生四十五岁，行年为戌。(《牧夫占验》)

己巳　庚午　丁卯　辛丑　　十月未将甲子旬戌亥空

	朱	合	勾	青	
	亥	子	丑	寅	
蛇	戌			卯	空
贵	酉			辰	虎
	申	未	午	巳	
	后	阴	玄	常	

空	贵	阴	勾	父	丁卯	空
卯	酉	未	丑	财	癸酉	贵
酉	卯	丑	丁	父	丁卯	空

王牧夫曰：此讼乃见贵而起罪重落狱遣戌也。盖发用天空，三传反复是卯酉。卯酉乃私门也，贵人坐此一官未了，又换一官，反复不止一次。喜太岁上神亥克丁，乃是今日德神，年上辰戌为牢狱，乘白虎，故主落狱，阴神戌与命作合，罪止遣戌而已，且贵临卯酉，占讼多牵他人，后果一一如占。

解：其实六壬分析可以不拘一格，就连四柱时空也可分析，此课四柱，丁在午月建禄，财官皆损，因此不居本地要行远方漂泊。而且与年月构成卯[①]巳午，因此牵连多人，虚拱官杀之库，因此听官发配。当然在此笔者只是在此说明一下。下面我们回归思路，此课课体反吟，而且三传卯酉反复相冲，因此会被重叠审判，官司也因官而起。而且太岁巳上为亥临朱雀克日，因此官讼不免，但是所幸运的是亥为日德。本人行年为戌，其上临辰，为牢狱杀，而且天将白虎，因此必然落狱。而且初传末传天空为狱，但是因为卯酉相冲为门户冲，因此最终会被发配。再结合行年上辰之阴神戌与本命酉上神卯相合，因此会被发配边远地带。

例二十八：己卯年戌月丁未日辰将丑时，程载翁己卯生，六十一岁占讼。

	蛇	贵	后	阴	
	申	酉	戌	亥	
朱	未			子	玄
合	午			丑	常
	巳	辰	卯	寅	
	勾	青	空	虎	

常	后	常	后	官	辛亥	阴
丑	戌	丑	戌	子	庚戌	后
戌	未	戌	丁	子	庚戌	后

① 辰。

王牧夫曰：官讼渐息，身心渐安宁矣，但文书此次受驳，再递到十月，方可决绝了，释后果受驳，至十月始准详结。

盖丁乃柔火，动荡不常，今丁日戴戌墓，是火有所藏，则不乱动，况深秋火亦休息，故曰官讼渐息，身心安宁。其文书初受驳者，酉贵为今日之财，坐午上乃贵人坐堂上持权，本命乘天空相冲，正时又冲支辰，兼动身位，故需再递也，十月上寅木文书与官作合，亥为十月建，又丁火绝于亥，故主十月方能决绝了释也，验甚。此数若以戌墓为凶则当入狱，然官司已拖三年，不当以此论断法，当知权变，若新讼夏占又当以凶论也。

例二十九：乾隆己卯年巳月辛未日酉将申时占，己酉命人官讼，三十一岁。（《牧夫占验》）

	勾	青	空	虎	
	午	未	申	酉	
合巳					戌常
朱辰					亥玄
	卯	寅	丑	子	
	蛇	贵	后	阴	

虎	空	阴	玄	兄	壬申	空
酉	申	子	亥	子	亥	玄◎⊙
申	未	亥	辛	兄	壬申	空

王牧夫曰：此代占也，其友人之母已经改嫁，常来取索，一日先服毒药而来，其家恰门闭未开，坐移时吐黑水而死，友人代占其吉凶，余曰冬蛇掩目，主有凶事，上申下申，中见自刑之水主毒在中，或上或下，其象如此，且友人命在酉，上见戌而空而年立岁破[1]幸不至受刑落狱也，贵人坐丑冲支，其事可释，后果验，然事有权宜，生母非他人可比，千求万乞不宜拒绝，当顾养身，始为合理，今年立申酉顽金坚固之乡，而戌酉又在不明之地，亦为子者不善处耳，致有此不幸之事也，呜呼，能如范文正公者有几人耶。

例三十：乾隆丁卯年辰月丁亥日戌将辰时，占讼。（《牧夫占验》）

	贵	后	阴	玄	
	亥	子	丑	寅	
蛇戌					卯常
朱酉					辰虎
	申	未	午	巳	
	合	勾	青	空	

贵	空	勾	阴	兄	癸巳	空
亥	巳	未	丑	官	丁亥	贵
巳	亥	丑	丁	兄	癸巳	空

① 原作太岁，讹。

王牧夫曰：讼田地乎，曰然。何以知之，曰丁动逢丑未，是以知之，以丑未为田园故也，其讼有四年矣，以巳亥反覆皆四数也，曰何时得结，曰：四月其归结之月乎，始于巳而终于巳也。何以知其归结，鬼临旬尾，官灾不起，是以知之，果结于四月。

例三十一：乾隆己巳年四月癸未日申将戌时，扬商因借河饷事欲赴部谳。

朱　蛇　贵　后
卯　辰　巳　午
合寅　　　　未阴
勾丑　　　　申玄
子　亥　戌　酉
青　空　虎　常

朱	贵	常	空	财	辛巳	贵
卯	巳	酉	亥	子	己卯	朱
巳	未	亥	癸	官	丁丑	勾

王牧夫曰：上明下暗，半路必回，天上好音，凶去吉来，后果至。半路得恩旨释回，盖癸未旬尽，亥为支尽，二尽相交主灾晦，癸即丑，丑乘勾陈，主身被留滞，喜太岁作德神发传，占讼得此最美，自巳传丑，乃自明传夜，故曰上明下暗，丑卯巳为出户，今自巳传丑，乃入户之象，故主半路必回，太岁贵人作德神，故曰天上好音，义卯为朱雀，作子孙救神也，其后果然，推而言之，癸未乃旬尽之日，明日甲申又即申将管事，时上见申为仪神，救解百事，况发用与之作合乎，四月巳为皇诏，又为德神，年上见之，吉无疑矣。

例三十二：康熙乙巳年二月十二己巳日戌将申时，高邮王周士都司不说某事，代占友人壬子生，四十四岁。（《捷录》）

青　勾　合　朱
未　申　酉　戌
空午　　　　亥蛇
虎巳　　　　子贵
辰　卯　寅　丑
常　玄　阴　后

合	青	蛇	合	财	亥	蛇◎
酉	未	亥	酉	兄	乙丑	后⊙
未	巳	酉	巳	官	丁卯	玄

断曰：日上乘官符，支上亦是官符，是占此人之讼也，讼因奸诡蔽匿，事干朝廷，鬼乘玄武，已入宅也。当破家荡产，死中复生。盖四下生上，为

源消根断，且破败临身，岁破发用，支神死气用起返魂也。讼累多官，三传初中遁乙，末又鬼也，必须坐狱，法司械系。初旬空，中关神，命又乘寅鬼，奸吏为祸，故李抚臣起讼端，然始凶终救，必是恩赦，宥死发配，盖酉加巳为配，且日上年上乘皇恩，命上见月德也，后方知贾象因李抚臣诈赃事，因盗窝以致朝廷罪遣，况午加辰为朱雀入勾陈，午加病符是旧事复发。

例三十三：辛未四月丙辰甲午时，莱阳迟芝莱父师在京考选相会时偶占。(《指南》)

	六	朱	蛇	贵	
	申	酉	戌	亥	
勾未					子后
龙午					丑阴
	巳	辰	卯	寅	
	空	虎	常	玄	

蛇	勾	贵	六
戌	未	亥	申
未	辰	申	丙

财	庚申	六
官	癸亥	贵
父	甲寅	玄

陈公献曰：传、将、财官、驿马、城吏递互相生，大吉。迟公曰：曰：此公已撄重戮，付刑部狱，生全即出望外，矧敢非分求乎？曰：月德发传，中传贵绝，上见长生，此为绝处逢生，支上皇恩化戌，斗罡居命，指日出狱，难免谪戍，然将来仕途显达。后朝廷因亢旱祈雨，壬戌日赦文武大臣七人，此公在赦内。后知为张逢玄先生也。十二年后，果历仕途显要，今为少冢宰，寻转大司空。

例三十四：崇祯丙子年二月乙未日戌将己卯时，御马监太监冯允升被逮，刑部已定重辟，求占。(《指南》)

	贵	后	阴	玄	
	子	丑	寅	卯	
蛇亥					辰常
朱戌					巳虎
	酉	申	未	午	
	六	勾	龙	空	

六	阴	空	蛇
酉	寅	午	亥
寅	未	亥	乙

子	甲午	空
财	辛丑	后
官	丙申	勾

陈公献曰：此课必遇恩宥，仍拔重用之兆。盖以日上皇恩，支见天赦，又太岁贵人生日，罪虽至重，亦能转凶为吉。传将递生，初末引从子命，定

主上台推荐。果五月奉旨热审，开豁谪戍，发京营立功，后监洪黑二将，及予追删有功复职。

例三十五：崇祯丙子年二月乙未日己卯时，东省登州咸都司讳司宗者因失机已定，重辟八载，占吉凶若何？(《指南》)

　贵　后　阴　玄
　子　丑　寅　卯
蛇亥　　　　辰常
朱戌　　　　巳虎
　酉　申　未　午
　六　勾　龙　空

六　阴　空　蛇
酉　寅　午　亥
寅　未　亥　乙

子　甲午　空
财　辛丑　后
官　丙申　勾

陈公献曰：六月遇赦，转凶为吉。缘长生临身，天赦加支，况太岁贵人俱作恩星，罪虽重，亦减轻矣。尤可喜者，传将递生，初末暗拱未命，仍有公卿推荐，他日出仕之象也。果六月奉命热审，豁罪谪戍，发京营立功自赎，后辛巳年升甘肃镇中军参将。①

例三十六：丙子三月己酉日戌将丁卯时，粤东少伯陈秋桃太史，为宗藩建言被逮刑部，占出狱。(《指南》)

　贵　后　阴　玄
　子　丑　寅　卯
蛇亥　　　　辰常
朱戌　　　　巳虎
　酉　申　未　午
　六　勾　龙　空

蛇　常　六　阴
亥　辰　酉　寅
辰　酉　寅　己

财　辛亥　蛇
印　丙午　空
兄　癸丑　后

陈公献曰：目今不能脱难，交四月甲戌日巳时方出狱也。同难诸缙绅皆曰：指日即出。余曰："不然，发用驿马坐墓，且赤鸟犯岁君。如上疏旨意必驳。"众不然其说，三月冯大司寇上疏，旨意驳下，四月上疏，依拟脱罪。因四月建巳，冲初传墓中驿马，方有出狱之应也。

例三十七：崇祯壬午年七月甲午日庚午时偶有一客至埂子街寓中，坐定

① 笔者按：此课与上例同一时间，课传相同。唯独年命不同，读者可以参考而阅。

时余为袖传课。(《指南》)

六　勾　龙　空

辰　巳　午　未

朱卯　　　　申虎

蛇寅　　　　酉常

丑　子　亥　戌

贵　后　阴　玄

六　勾　后　贵　　父　庚子　后

辰　巳　子　丑　　父　己亥　阴

巳　午　丑　甲　　财　戊戌　玄

陈公献曰：公科第中人，非田姓即王姓也，然有朝廷之事连累。盖贵临身人，必科第中人；然贵被干克，岁破发用，课传退茹，是以有获罪朝廷之事。喜初中后阴为恩赦，无大咎也。后知为襄阳知府王承曾，甲戌进士，以失城逮问，贼破燕京始出。[①]

例三十八：崇祯癸酉年四月癸亥日丙辰时，宜兴周首辅因陈科长弹论，命医者周诚生来占。(《指南》)

龙　空　虎　常

戌　亥　子　丑

勾酉　　　　寅玄

六申　　　　卯阴

未　午　巳　辰

朱　蛇　贵　后

勾　后　空　蛇　　财　戊午　蛇

酉　辰　亥　午　　兄　癸亥　空

辰　亥　午　癸　　官　丙辰　后

陈公献曰：朝官占此，必主去位。盖因传将递克，德不胜刑，主小人进用而君子退位。且贵禄财马俱逢空陷，岂能善后乎。又夜贵临行年，即不仕闲官也。交六月后，年上日禄天马冲动身命，是其行期矣。喜四墓覆生，仍有复起之兆。果六月准辞，驰驿回里。

例三十九：崇祯辛未年四月戊午辛酉时，山东吏垣宋大升相召占课，云非己占。(《指南》)

---

① 程树勋按：《明鉴》辛巳年二月张献忠入襄阳，杀襄王，焚王宫，知府王承恩遁，原书荆州知府错也。

朱　蛇　贵　后
巳　午　未　申
六辰　　　　酉阴
勾卯　　　　戌玄
寅　丑　子　亥
青　空　虎　常

蛇　蛇　朱　朱
午　午　巳　巳
午　午　巳　戊

父　丁巳　朱
子　庚申　后
鬼　甲寅　龙

陈公献曰：在朝官占此，提防台谏封章而回，还得好旨归里。盖因传将互克，伏吟丁马，且太阳无光矣，岂能久居廊庙乎？然喜朱雀德禄生日，故得好旨归里。后知为四明讳象坤钱相公所占。果因人言，请告而去。

例四十：崇祯丙子年二月乙酉日辛巳时，淮阳巡抚吴公振缨浙江湖州人，因贼焚凤灵被逮，刑部已定重辟，索占吉凶。(《指南》)

朱　蛇　贵　后
戌　亥　子　丑
六酉　　　　寅阴
勾申　　　　卯玄
未　午　巳　辰
青　空　虎　常

龙　阴　阴　六
未　寅　寅　酉
寅　酉　酉　乙

财　乙未　龙
父　戊子　贵
子　癸巳　虎

陈公献曰：目今必遇恩赦，六月便有出狱之征。盖因皇恩临干，天赦居支，又中传太岁作贵人生日，罪虽至重，亦能转凶为吉。但嫌戌临孟位，又为本命，谪戍未能免也。后曹大司礼奉命热审，开豁改戍。

例四十一：崇祯癸未年七月丁未日丁未时，丹阳董村盛顺白，被逮进京，舟泊邗关请占。(《指南》)

六　勾　龙　空
寅　卯　辰　巳
朱丑　　　　午虎
蛇子　　　　未常
亥　戌　酉　申
贵　后　阴　玄

朱　龙　朱　龙
丑　辰　丑　辰
辰　未　辰　丁

鬼　辛亥　贵
子　甲辰　龙
子　甲辰　龙

陈公献曰：其事定然辩雪，到京公讼自休。盖月将青龙加临干支，勾陈生日，官鬼空陷，是以公讼辩雪，自休息矣。

曰：为周相公占课何如，手取棋子三十二枚，以十二除之，余八枚，亦是此课。曰：己丑命见日墓，年乘三刑，与寅命相去甚远，焉能无罪？十二月间相国赐死，甲申三月李贼破京城，盛脱自归。

例四十二：崇祯丁丑年五月甲子日巳时申将，浙上虞顾友与徽友吴子达为壬午命人代占吉凶。(《指南》)[①]

龙　勾　六　朱
申　酉　戌　亥
空未　　　　子蛇
虎午　　　　丑贵
巳　辰　卯　寅
常　玄　阴　后

虎　阴　龙　常
午　卯　申　巳
卯　子　巳　甲

鬼　壬申　龙
父　乙亥　朱
比　丙寅　后

陈公献曰：月将龙官内战，必因宰辅宾里生非而败事。但龙官与年神生合，断非寻常可比，嫌干乘飞符，支见游魂，目今人宅必有灾非之事。且本命上勾陈为祟，又丁动刃逢，贵人履狱，必忧公讼拘係，然喜勾阴生日，事可辨雪。曰：日后如何？予云：喜德神禄马会入天门，定然位居显要，忌见旬空，难以久远。后知为常熟钱牧斋太史占也，甲戌岁官到大宗伯。

例四十三：崇祯丁丑年七月丁亥日甲辰时，太仓中翰钱是庵占常熟陈南洲逮问吉凶。(《指南》)

龙　勾　六　朱
午　未　申　酉
空巳　　　　戌蛇
虎辰　　　　亥贵
卯　寅　丑　子
常　阴　后　后

阴　后　朱　六
丑　子　酉　申
子　亥　申　丁

财　甲申　六
财　乙酉　朱
子　丙戌　蛇

陈公献曰：占讼最凶，全无救解。盖皇诏发用坐空，又蛇虎二墓加临卯

① 原书未载本命，愚据《文武星案》书中补入。

酉，此为冢墓门开，必主重重死丧也。又传将纯劫杀，丁火日干，而病死墓绝俱见，如何有救？且年上勾刃带木，是用刑人执杖，定遭凶死。其后果奉旨廷杖，枷死二人。[1]

例四十四：崇祯丁丑年十一月癸未日丙辰时，山东李抚台（懋芳），被总镇刘泽清参劾逮问，占何日脱难。（《指南》）

六　朱　蛇　贵
寅　卯　辰　巳
勾丑　　　　午后
龙子　　　　未阴
亥　戌　酉　申
空　虎　常　玄

勾　蛇　阴　虎
丑　辰　未　戌
辰　未　戌　癸

官　丙戌　虎
鬼　乙未　阴
官　壬辰　蛇

陈公献曰：占讼最难辨雪，后却虎头蛇尾。盖课传蛇虎鬼贼，又太岁、岁破克日，主君相见责；所喜者，支上皇恩，命乘天赦；又以初末观之，以凶制凶，反无凶矣。但只今行年恩星泄鬼之气，明春太岁为救，脱难出禁当在彼时。果丑年冬月上疏，新正下旨谪戍。

例四十五：崇祯辛未年四月癸亥日戊午时，商城讳奋渭熊兵长垣，为戊寅命人代占。（《指南》）

六　勾　龙　空
申　酉　戌　亥
朱未　　　　子虎
蛇午　　　　丑常
巳　辰　卯　寅
贵　后　阴　玄

贵　玄　朱　后
巳　寅　未　辰
寅　亥　辰　癸

官　丙辰　后
鬼　己未　朱
官　壬戌　龙

陈公献曰：课象虽凶，终不为畏。曰：较张逢玄课何如？余曰：张公课好，此课太岁克日，君上不喜，须得木姓人求解，方可消释也。三传纯官鬼，又关墓覆日，岂不为凶？喜两贵拱身，福德仪神临支；又丁马贵德居命，且

---

[1] 程树勋按：此课行年在午，则当是酉生命，蛇墓加命，所以尤凶。年上勾刃带木句，带木二字不可解，以旬遁而言，则勾陈乘未，是空亡。以五子元遁而言，则未支遁得丁干，非乙干遇，何以言其带木耶。岂以未中藏有乙木故耶。

是皇恩天诏，定转凶为吉。其后刑长垣讳觉斯李先生上疏救之，减死谪戍，后知为云间钱相公也。

十二 出差

例一：建炎己酉年闰八月初十丙戌日辰将酉时，王四官，戊寅生，三十岁占差遣。

己酉年 癸酉 丙戌 丁酉

　合 勾 青 空
　子 丑 寅 卯
朱亥　　　辰虎
蛇戌　　　巳常
　酉 申 未 午
　贵 后 阴 玄

合 常 阴 合
子 巳 未 子
巳 戌 子 丙

官 戊子 合
子 　未 阴◎
父 庚寅 青⊙

邵彦和曰：日来加辰，人向人宅，岂能快利。但日上子作六合，主得子之喜。中传又有六害，喜而又害是虚喜也。此课缘无头不正，遂有阻滞。禄随身入宅，且宜食禄，中末入空亡，乃父母入空，父母者，恩人举主也，食禄之地更空亡，其事休矣。如要功名，须再修学，尚有高中之理。王丈只欲甚时讨差遣，先生只以可得子，不可望差遣之说告之，王丈笑而不信，及到行在，原文字并寄书铺处，并无片纸可验。方始大惊。既无出身文字，如何参部，遂气愤归家，用功读书，壬子年运司请举，癸卯年及第，授得丽水县主簿，去任不禄。

盖日来加辰，辰为支所墓，势不能脱出，又本家有子水克制，退又不得，中空亡不进，末空亡更不得进，既两传不进，只得守株待兔耳，官星作合在日，如再求官可矣。守现再进者，不可也。

例二：乾隆壬午年未月癸未日午将卯时詹经历戊午生，二十五岁占有差遣否？

　青 空 虎 常
　申 酉 戌 亥
勾未　　　子玄
合午　　　丑阴
　巳 辰 卯 寅
　朱 蛇 贵 后

空 合 勾 蛇
酉 午 未 辰
午 卯 辰 癸

父 丁酉 空
兄 庚子 玄
子 癸卯 贵

王牧夫曰：日内即有差遣，不须过虑也。问是何差，余曰："太岁作财在支上乘六合，其财逢旺，甚大。主万数，当是解饷之差。"公曰："目下运气甚平常"，余曰："运气春夏原平常，但公才干能抵当，何畏。"是日晚，即接运司批命，解京饷数万。

盖此数今日癸卯，明日甲辰，辰在干，虽是墓气，然是次日旬首，解愁眉也，正时与支皆卯，又属贵人制鬼，故时下能振墓脱否也。三传天空递生，主有举荐，末又是日支，故主今日有差遣也，数以理断，其验如此。

例三：崇祯己巳年二月乙巳日辛巳时，楚黄洪半石先生占差，出一成课，已为何姓者批定大同饷部。（《指南》）

	朱	蛇	贵	后	
	戌	亥	子	丑	
六酉					寅阴
勾申					卯玄
	未	午	巳	辰	
	龙	空	虎	常	

玄	朱	阴	六
卯	戌	巳	酉
戌	巳	酉	乙

兄	甲寅	阴
财	丁未	龙
父	壬子	贵

陈公献曰：此南行数也。彼以禄临戌上，故云北差，不知守土官则论禄，钦差官只论马。今驿马长生居午，必是南差。曰：明日堂上该先拈后拈？予云：后拈得利。盖以初传中传空亡，末见贵人生日故也。次早关中张主政先拈得大同差，果存九江钞关，洪先生得之。

例四：顺治辛卯年二月戊子日戊午时，同乡亲友胡尹二兄，占淮阳巡抚差可复，吏书缺可照旧否？（《指南》）

	六	朱	蛇	贵	
	戌	亥	子	丑	
勾酉					寅后
龙申					卯阴
	未	午	巳	辰	
	空	虎	常	玄	

六	常	阴	六
戌	巳	卯	戌
巳	子	戌	戊

父	癸巳	常
比	丙戌	六
官	辛卯	阴

陈公献曰：巡方官必复，吏书缺未能如旧。何也？盖因铸印乘轩，主迁官转职，面君奏事，喜日禄临支发用，末传太岁作官，定有差遣，代朝廷巡

狩之官也，且官居奎娄，是凤庐有官之兆。又格合回环，四墓加生，去而复来、已废复兴之象，未几工科上疏题复。其不复吏书者，四课不全故占二得一也。

十三　信息、谋为

例一：江府左府，年二十五岁，白身，求荫授，又无学术。一日往苗叔芳家卜课。

	朱	蛇	贵	后	
	巳	午	未	申	
合辰					酉阴
勾卯					戌玄
	寅	丑	子	亥	
	青	空	虎	常	

青	青	后	后	兄	甲申	后
寅	寅	申	申	财	庚寅	青
寅	寅	申	庚	官	癸巳	朱

苗叔芳曰：天后、青龙、朱雀三吉将，末又与初传合，可以进身，且始终德合，天城、天吏人传，维持必可成就，天后为用神，须得阴贵人之力，可求刑官，以三传三刑之故，然不免艰辛耳，后果授泉州司马，乃刑官也，终得阴贵人之力而成。

例二：甲辰日辰将丙寅时，占信。(《玉连环末卷》)

	贵	后	阴	玄	
	未	申	酉	戌	
蛇午					亥常
朱巳					子虎
	辰	卯	寅	丑	
	合	勾	青	空	

后	蛇	蛇	合	财	甲辰	合⊙
申	午	午	辰	子	丙午	蛇
午	辰	辰	甲	官	戊申	后

雪心曰：三传日同初，辰同中，望占信，责朱雀，今朱雀乘巳，临卯，名朱雀临门，又曰雀腾空，巳为子孙，是卑小信来，应在乙巳、戊申日到，盖巳乃朱雀乘神，申乃朱雀之六合也。

解：占文书信息，古有多法，一般占时逢雀、丙、丁、巳、午，专主文

书、信息、请乞类事，如发用或临命更验。因此古人云：“巳午乘贵雀龙常，占文书必应。”这其实是从类神角度出发。在断文书信息的应期上，有法曰：“请问文书何日降，朱禽合日求马上，合起绝处用为真，不见逢空休请望。”即雀马合处、发用绝处可以定文书之期。本例断法符合此法。

另外，有关信息类，有一条特殊断法录于此，可备读者应用研究之用，即罡为天后支干上，此为衣物送来时。即天罡作天后加支主馈送衣物者至。

例三：汀州府戴公讳仪，占风闻朝廷有文字的否，戊戌年六月乙亥日未将巳时。

	青	勾	合	朱	
	未	申	酉	戌	
空	午			亥	蛇
虎	巳			子	贵
	辰	卯	寅	丑	
	常	玄	阴	后	

玄	后	勾	空	官	申	勾◎
卯	丑	申	午	财	甲戌	朱⊙
丑	亥	午	乙	父	丙子	贵

邵彦和曰：七月内必有朝廷文字来，被蔼恼不意而动。果于七月癸巳日文字来，充替河州。盖初传勾陈乘岁马作鬼，中传雀乘太岁，末传贵人，月建前一辰为用，故应七月，申是岁马，带鬼克日，申为传送，又为道路，鬼害故来速也。

例四：三月甲戌日酉将卯时。某秀才，占赴省试，回家望得失之信。

	朱	蛇	贵	后	
	亥	子	丑	寅	
合	戌			卯	阴
勾	酉			辰	玄
	申	未	午	巳	
	青	空	虎	常	

合	玄	后	青	兄	戊寅	后⊙
戌	辰	寅	申	官	申	青◎
辰	戌	申	甲	兄	戊寅	后⊙

邵彦和曰：占求官、望文字，榜已挂报，即至矣，当在四十九名及第耳。果当日榜至，中四十九名。盖课传俱马，又乘青龙，作官星，禄又得后，故主得官。天罡加支，望事立至，用事严紧，故速来。

例五：四月辛亥日申将巳时。寺僧某，占举请长老，望州中文字到否。

　朱　合　勾　青
　申　酉　戌　亥
蛇未　　　　　子空
贵午　　　　　丑虎
　巳　辰　卯　寅
　后　阴　玄　常

后　常　阴　虎　官　乙巳　后⊙
巳　寅　辰　丑　兄　戊申　朱
寅　亥　丑　辛　子　辛亥　青

邵彦和曰：定得文字，目下便至。盖初传日马乘后，为恩泽神。又月建主州府文字。巳时为用，中传即见朱雀，朱雀为文字，故不出巳时见之也。只是长老得了文字，自却有灾，宜保重。乃虎乘墓加身也。果当日文字至，长老交割了，往谢州府，中路辕门柱损，攧下，手废而成疾。

例六：二月辛卯日亥将寅时。张一公占州中相论文字。

　贵　后　阴　玄
　寅　卯　辰　巳
蛇丑　　　　　午常
朱子　　　　　未虎
　亥　戌　酉　申
　合　勾　青　空

青　朱　阴　虎　子　戊子　朱
酉　子　辰　未　父　　未　虎◎
子　卯　未　辛　子　戊子　朱

邵彦和曰：文字今日必来，果应。盖昴星课，卯日子加卯，朱雀临门，主文字立至。又子卯相刑，主其来迅速。又三传俱在日辰之上，自主日下必到也。果然。

例七：十月庚辰日寅将午时。李秀才，占往元真观访紫衣张道士。

　贵　后　阴　玄
　丑　寅　卯　辰
蛇子　　　　　巳常
朱亥　　　　　午虎
　戌　酉　申　未
　合　勾　青　空

青　蛇　蛇　玄　子　丙子　蛇
申　子　子　辰　兄　　申　青◎
子　辰　辰　庚　父　庚辰　玄⊙

邵彦和曰：此课占访人，其人在本处水火之傍，造墨或为生计事。因事

未毕，必然不出见也。

盖子发用，虽与日辰三合，奈辰课不足，必主事务未毕也。且今日庚金，子水发用，庚落空亡，不能生子，子反畏日上天罡，所以主不出见。罡加孟，为在内，故言在家。言为生计者，庚为水之源，而生神后，神后加辰，神后北方黑色，交合辰土，生计是造墨也。润下卦，有螣蛇火神为用，故曰近水火之傍也。李果访之不见，后询之，果因造墨未毕也。

例八：戊辰日子将酉时。邵彦和，自占一人相访去吉凶。

蛇　朱　合　勾
申　酉　戌　亥
贵未　　　　子青
后午　　　　丑空
巳　辰　卯　寅
阴　玄　常　虎

合　贵　勾　蛇　　财　　亥　　勾◎
戌　未　亥　申　　官　丙寅　　虎⊙
未　辰　申　戌　　父　巳巳　　阴

邵彦和曰：其人是孤恤一身。盖亥加申为用乃六害空亡，是真正孤辰寡宿课，故知其人单独一人而已。

例九：管学正，辛酉生，四十九岁，往宜兴谒县尹杨公，己酉年十月甲午日寅将戌时。

朱　合　勾　青
酉　戌　亥　子
蛇申　　　　丑空
贵未　　　　寅虎
午　巳　辰　卯
后　阴　玄　常

虎　合　合　后　　兄　壬寅　　虎
戌　午　午　甲　　子　甲午　　后
寅　戌　戌　午　　财　戊戌　　合

邵彦和曰：详课意，吾兄若欲行正道，则不必见之。若行邪道，见之不妨。[①] 盖寅午戌相习而为狂党，天后六合不正之神，又为失友，主下稍埋怨不足，互相冤抑。夫甲日火局，是十二分盗气，支又来耗我，故大有所费。吾兄纵有所得，左手得钱，右手便送娼家，被官知觉，亦轻视不肯惠矣。管笑

① 爱函曰：此四句当有讹错。

曰：杨尹有书来，安得无利，遂往。杨尹大喜，所赠甚厚，管皆送人娼家，杨察知之，曰：吾多方照顾，欲尔收拾养家，如此胡为，枉做人情矣。遂不相预，仅与盘缠而归。

盖炎上课，甲日自是不利，又午来蚀甲，天后六合皆不正之神，主酒色蛊惑，四课不足，虽厚本亦主消折，况赤手空拳乎。

例十：三月乙酉日酉将辰时。史某，占访僧见否。

	朱	蛇	贵	后	
	戌	亥	子	丑	
合酉					寅阴
勾申					卯玄
	未	午	巳	辰	
	青	空	虎	常	

青	阴	阴	合
未	寅	寅	酉
寅	酉	酉	乙

财	未	青◎
父	戊子	贵⊙
子	癸丑	虎

邵彦和曰：和尚出门撞见，要回寺。又有一贵人来访，僧设宴款待。吾兄不得豫也。史果至寺门相见，待欲留茶，俄有侍御来见，僧便设席，史不豫宴。

盖发用空亡，传入贵人，为日之三合，故有贵人来。未为酒食，原为此贵设也。酉来合乙得六合，故主寺门相见，酉为酒克日，未为酒，龙为宴，又作空亡，故虽有酒，不宴我也。[①]

例十一：己酉年八月丁亥日辰将未时，傅清钦乙亥生，三十五岁占出外谒贵。（《一针见血》）

	合	勾	青	空	
	寅	卯	辰	巳	
朱丑					午虎
蛇子					未常
	亥	戌	酉	申	
	贵	后	阴	玄	

空	玄	朱	青
巳	申	丑	辰
申	亥	辰	丁

兄	癸巳	空
父	庚寅	合
官	丁亥	贵

邵彦和曰：天罡作青龙，真斩关卦，必至出行，但求远在近，求久在遇，

---

① 一云：史公不预宴者，贵人乘子，加未空亡上也。

突然千里之外，只在目睫之处间，傅云：我往道州见太守，乃姑丈。曰：尔即往见彼，而恩人在近侧耳，求远得近，但看造物何如耳。傅往道州，姑丈却与一书，荐在本州汪通判处就馆，得二百贯钱。

盖天罡青龙千里无踪，故主远出，时上发用，传归父母，却在近宅，末又归在父母，皆归本乡也。

例十二：乾隆丁巳年三月戊戌日戌将午时，东阳寺僧祥明师，壬戌命，五十六岁，欲投阁宪呈词屡遁不收，叩余占断何日能收进？（《残编》）

	勾	合	朱	蛇	
	酉	戌	亥	子	
青	申			丑	贵
空	未			寅	后
	午	巳	辰	卯	
	虎	常	玄	阴	

虎	后	贵	勾	官	壬寅	后
午	寅	丑	酉	父	甲午	虎
寅	戌	酉	戊	兄	戊戌	合

断曰：占投呈，看文书、朱雀为主，今中传午为文书，旬遁甲木为官星，乘神是白虎，午与白虎皆道路之神也，寅者，卦属艮，是高山也，今天盘寅去在西北，是西北高岗官至，其处乘神天后，是大士之法像，末传戌为天喜，与卯六合，况寅卯大小官星俱聚于天门，意者，此月十五癸卯日阁宪大人必出拈大士香，登海会寺阙迎路而求之，可蒙收进也，至十五日果一一如断。

又一壬友曰十五日，癸卯得收进者，取末传戌为应期，地盘戌上见卯故得收进也，又云卯日者，卯加在亥，官星乘长生故也。

例十三：雍正乙卯年五月丁卯日未将卯时，阮帝臣老占求孔公司委买之事允否？（《残编》）

	朱	蛇	贵	后	
	酉	戌	亥	子	
合	申			丑	阴
勾	未			寅	玄
	午	巳	辰	卯	
	青	空	虎	常	

贵	勾	常	贵	子	辛未	勾
亥	未	卯	亥	官	亥	贵◎
未	卯	亥	丁	父	丁卯	常⊙

黄断曰：求贵不宜贵空，空则无力，且夏令得木局，乃休气。休气者，

废也，不成之象。果于七月另委他人矣。

解：此课占断简单，求贵人办事，贵人入传，那么其象倍现，贵人空亡，因此不成，而且三传三合木局，干支三合丛杂，表示事体多端，并且夏天木气休囚，因此事情不成功。此课三传不离四课，因此整个事情虽然不成功，但是要走一个过程，此为回环课的含义。有关谋望，古人曰："谋望先须看类神，合神有气必成功。切忌刑冲并破害，成神不入枉劳功。"此课类神出现，合神无气，自然失败无疑。

例十四：乾隆乙亥年八月丁卯日辰将子时，占督院文书批发何如？(《牧夫占验》)

	朱	蛇	贵	后	
	未	申	酉	戌	
合午				亥阴
勾巳				子玄
	辰	卯	寅	丑	
	青	空	虎	常	

朱	勾	阴	贵	财	癸酉	贵
未	巳	亥	酉	官	亥	阴◎
巳	卯	酉	丁	子	乙丑	常⊙

王牧夫曰：省中文字不能如意，盐窝当大退。丙丁之日批，戊己之日到。果于丁日批，己日到。批语与生意甚无益也。连日大退数钱，甚验。凡占筐抚大位，俱以岁破为用，岁破之上生酉正冲木局，故不能如意也，正时与朱雀六害，与卯相刑，何能有望，窝价是以必退耳。朱雀为批辞，遁辛克支，支为卑下，受墓受克，安得有好语乎。丙丁之日批者，未即丁，又辛与丙合，以丙丁而为期。戊己之日到者，马带巳又合戊也。

例十五：乾隆己卯年十月壬午日寅将戌时，甲申命人，五十六岁占谒贵见否？(《牧夫占验》)

	勾	青	空	虎	
	酉	戌	亥	子	
合申				丑常
朱未				寅玄
	午	巳	辰	卯	
	蛇	贵	后	阴	

玄	青	朱	阴	官	癸未	朱
寅	戌	未	卯	兄	乙亥	空
戌	午	卯	壬	子	巳卯	阴

王牧夫曰：明日必见，见必有言语，不致动气，此后水乳也。其人到辕，三次禀见，俱未见，次日往禀，果传见。见有责备言语。却未曾动气，验甚！盖本命行年逢空，故前此未见，今干支上卯与戌合，又年之阴见贵，来日未发传，木局生贵，故必见也，有言语者，未为朱雀，不动气者，乃未中藏丁，与干壬水作合也，三传木为脱气，则气有所消，故应之耳。

例十六：乾隆己卯年九月壬戌日卯时寅将，占事坏，今欲托人能挽回否？(《牧夫占验》)

蛇　朱　合　勾
午　未　申　酉
贵巳　　　　戌青
后辰　　　　亥空
卯　寅　丑　子
阴　玄　常　虎

虎　空　常　虎
亥　戌　子　壬

子　亥　丑　子

兄　癸亥　空
兄　　子　虎◎
官　　丑　贵◎⊙

王牧夫曰：此事不能挽回，无希望矣，盖亥乃壬身投支受克，乃身为他人之财，传归子丑空位，又入夜乡，前路黑暗，安能复见，而丑为太常，作鬼临身，此乃亲故中人来坏汝事耳，子亥乃干支罗网，岂能让汝出头乎，故曰无望也，果验。

解：凡占谋望最怕遇到坏人、诳语，古人曰："阴空蛇虎魁罡立，五者相逢必诳人。"此课发用天空立于河魁，正应此语。

例十七：乾隆甲戌年七月壬辰日巳将申时，占成合事。(《牧夫占验》)

蛇　贵　后　阴
寅　卯　辰　巳
朱丑　　　　午玄
合子　　　　未常
亥　戌　酉　申
勾　青　空　虎

青　朱　阴　虎
戌　丑　巳　申
丑　辰　申　壬

财　癸巳　阴
子　庚寅　蛇
兄　丁亥　勾

王牧夫曰：占成合事而财作闭口为用，虽三传递生，有人举荐，奈不能明言，况支辰纯土，闭塞不通，多有阻隔，事无益处，据余看此数，今年宅中尊长与妻宫，暨卑幼皆有灾咎，何也？干上长生，父母也，带白虎凶杀而

支上又值岁刑，巳妻财又坐三刑中为闭口，闭口主兆死亡，蛇为小儿，亦在刑内，支辰为卑幼，种种不吉，见于体用，况太岁在支阴刑冲，而日支又为墓鬼，家运如此，家境如此。岂能望事成合乎，尤当防口舌事争竞也，丑乘朱雀为岁刑克干，故主口舌，是年果间口舌死亡也。

程树勋按，此课之凶在于鬼临三四，且并岁刑太岁也，夫太岁为家长，既遭丑刑，自是不利，若日长生带白虎，主父母不利，彼指掌赋云，将虽恶，生我则其喜终至。注云，虎勾生我，其力尤雄。此又何以称耶？况诸家壬癸日昼贵咸用巳，独牧夫先生昼贵则用卯，若依诸家用巳贵，则申又不乘白虎凶神矣。

例十八：辛巳年六月廿八壬辰日午将申时，乔继迁翁壬辰生，五十岁占楚匣可得否？（《牧夫占验》）

	贵	后	阴	玄	
	卯	辰	巳	午	
蛇	寅			未	常
朱	丑			申	虎
	子	亥	戌	酉	
	合	勾	青	空	

合	蛇	常	空
子	寅	未	酉
寅	辰	酉	壬

子	庚寅	蛇
兄	戊子	合
官	丙戌	青

王牧夫曰：正时冲初传，事即不能顺遂，况三传本寅午戌财局，为子乘六合者冲去财位而踞之，子与壬同气，乃同事之人有之也，天空在酉临身，乃败气。生之无力，荐之者亦无力也，命上寅，年上丑，皆属艮卦，艮者，止夜，巳为三楚，其地分乘卯为贵人，所合者戊戌加子上，午巳无情，安能得之，后知为张姓者任之，此用贵人者其权操之于官，以运司为之主耳。商总则以旬首为用，六合加于子，亦的，以子为地支之首，六合为商贾，其象可取也。

例十九：乾隆戊辰年戊月戊申日辰将卯时，弟占兄信息。（《牧夫占验》）

	青	空	虎	常	
	午	未	申	酉	
勾	巳			戌	玄
合	辰			亥	阴
	卯	寅	丑	子	
	朱	蛇	贵	后	

玄	常	空	青
戌	酉	未	午
酉	申	午	戊

兄	庚戌	玄
子	己酉	常
父	丙午	青

王牧夫曰：此课后日庚戌日必有信音，但行人不得至，已有动念，盖昴星为课，主信义，所动必准，故应庚戌日，午为文书，青龙乘其上，文书临身，故先有信至，戌酉申为返驾，当主行人至，而酉申皆金，坚固不化，虽有动念而未行也，此课乃唐公圭所断，与余复视，其兄数年未有信息，又七十以上人客游在外，安能望其消息，不知道此课昴星，又无凶战，岂得以凶论之，余以理断，果于庚戌日得马溜船上人代寄信云，随后动身来杨也，其弟次日诞辰，青龙居午为宴会，午为南山，即此信到在宴会时，验甚。

例二十：妻占夫信。(《六壬说约》)

己未十月癸丑日申时寅将，

	空	虎	常	玄	
	亥	子	丑	寅	
青	戌			卯	阴
勾	酉			辰	后
	申	未	午	巳	
	合	朱	蛇	贵	

常	朱	常	朱	官	丁未	朱
丑	未	丑	未	官	癸丑	常
未	丑	未	癸	官	丁未	朱

张鋐曰：三传未丑未，未为官鬼为夫星，雀乘未临干克干为用遁丁，主速。又为日财，因断本日信到，并有财物，果然。

解：此课三传反吟，本身主速，初传丁神发动，而且天将为朱雀，因此应验极快。有财物到是因为癸克丁，丁为日财。

例二十一：兄占弟信。(《六壬说约》)

己未十月甲寅日丑时寅将

	青	空	虎	常	
	午	未	申	酉	
勾	巳			戌	玄
合	辰			亥	阴
	卯	寅	丑	子	
	朱	蛇	贵	后	

合	朱	合	朱	财	丙辰	合
辰	卯	辰	卯	子	丁巳	勾
卯	寅	卯	甲	子	戊午	青

张鋐曰：三传辰巳午，卯为比肩为弟，雀乘卯临干，有信到。卯克辰为用，辰为日财，亦必有财物，但辰乘合夹克，为数无多，后庚申正月果应，

应在正月者，卯雀临寅也。

解：三传连茹，干支上临罗网，表示近期不可得信息，辰巳午直拱太岁未土，太岁未上见申金传送，因此主次年才能得到信息。申年正月，申为驿马，干支本气旺盛，兄弟用神旺盛才能信息到来。张鋐以类神朱雀为应期，也可作为一说。

例二十二：崇祯己巳年正月己未日庚午时，闽中张少司空讳维枢者索占。(《指南》)

贵 后 阴 玄

子 丑 寅 卯

蛇亥 辰常

朱戌 巳虎

酉 申 未 午

合 勾 青 空

合 阴 合 阴

酉 寅 酉 寅

寅 未 寅 己

子 辛酉 合

兄 丙辰 常

财 癸亥 蛇

陈公献曰：正时胜光，值事天空，此为章奏而占。曰：吉凶若何？余曰：四课克下，名为无禄，况贵乘旬空，龙神克下，主在上者不足，轻则降罚，重则削权。又财官禄马俱人墓绝之乡，急流勇退为佳，否则必有意外之虞。曰：上疏旨意如何？余曰：朱雀乘天喜，阴神见天马，还得好旨归里，后唯冠带闲住，回家未久仙游矣。

例二十三：崇祯癸酉年七月庚子日丙戌时，云间董兑之为乃祖董玄宰太史辞大宗伯，允否？(《指南》)

空 虎 常 玄

丑 寅 卯 辰

青子 巳阴

勾亥 午后

戌 酉 申 未

合 朱 蛇 贵

玄 蛇 青 玄

辰 申 子 辰

申 子 辰 庚

子 庚子 青⊙

兄 丙申 蛇

父 辰 玄◎

陈公献曰：此课不能升迁，请告亦不能退位，却有加衔恩荫之兆，何用辞为？盖因三传全脱，递生空亡，虽有公卿推荐，不受口头虚誉，且日禄归支，印绶逢空，故不得掌篆正官；惟喜皇诏德禄居中乘旺，必有加衔恩荫之

征。又课传回环，进旺之气，岂退位之象，明年春末龙禄传墓，则当请告。次年春，晋官衔，驰驿归里。

例二十四：崇祯丁丑年八月壬寅日癸卯时，浣中刘退斋太史索占，占问可知是何等人？(《指南》)

	朱	合	勾	青	
	未	申	酉	戌	
蛇午					亥空
贵巳					子虎
	辰	卯	寅	丑	
	后	阴	玄	常	

蛇	后	阴	常
午	辰	卯	丑
辰	寅	丑	壬

官	辰	后◎
财	甲午	蛇⊙
父	丙申	合

陈公献曰：余玩之良久，断曰：此近君阴贵人也，盖太岁常官临日，阴见夜贵，太阴又居岁位，必近君之阴贵人也。曰：此公主也。然有何事？曷一决之。曰：此必请封荫子之事。盖末传皇诏长生，六合为孩儿，是以知之。曰旨意允否？余曰：传将六阳登天，必事达天廷至尊之前。但嫌初中空亡，必须两次方许封荫。果如其占。

例二十五：崇祯戊寅年三月丙寅日戌将丙申时，兵垣孙鲁山先生，占上疏请告。(《指南》)

	勾	合	朱	蛇	
	未	申	酉	戌	
青午					亥贵
空巳					子后
	辰	卯	寅	丑	
	虎	常	玄	阴	

青	虎	朱	勾
午	辰	酉	未
辰	寅	未	丙

子	戊辰	虎
兄	庚午	青
财	壬申	合

陈公献曰：请告不允，更主升迁。盖因官登三天，又传将引进，安得退居林下乎？况青龙乘相气，太岁加行年又生青龙、日干，将来功名远大。到后吏部复疏，旨意不允，旋历任宣大制台。

例二十六：崇祯丁丑年六月乙未日甲申时，安庆张痒友占九江职方赵光汴先生请缨行边。(《指南》)

勾　青　空　虎
辰　巳　午　未
合卯　　　　申常
朱寅　　　　酉玄
丑　子　亥　戌
蛇　贵　后　阴

青　空　朱　合
巳　午　寅　卯
午　未　卯　乙

财　戊戌　阴
兄　癸卯　合⊙
子　甲午　空

陈公献曰：凡阴阳昴星，虽无蛇虎入传，只宜静守，不利动用。盖因贵居本位，驿马旬空，守旧为上。况河魁渡亥，中传断桥，凡事阻隔难行。且赤鸟犯岁君，上疏必撄上怒。后果谪戍，壬午岁授燕辽总督，失机建逮问典刑。如占词讼，名达朝廷，坐死。

例二十七：崇祯辛未年六月癸卯日乙卯时，台中王旋宦父师占上疏。（《指南》）

勾　青　空　虎
酉　戌　亥　子
合申　　　　丑常
朱未　　　　寅玄
午　巳　辰　卯
蛇　贵　后　阴

空　朱　勾　贵
亥　未　酉　巳
未　卯　巳　癸

父　丁酉　勾⊙
官　辛丑　常
财　巳　贵◎

陈公献曰：传将递生，有疏荐人乎？曰：非也，有疏参人耳。余曰：虽三传递生，嫌初末逢空，独存中传，岁破为鬼。又朱雀乘太岁克日；太岁君也，岁破相也，恐得罪于君相，于公不利。后果以上章荐人，下狱拟配。

例二十八：丁丑四月丁酉日乙巳时，浣中刘退斋先生请假省亲占。（《指南》）

朱　蛇　贵　后
酉　戌　亥　子
合申　　　　丑阴
勾未　　　　寅玄
午　巳　辰　卯
青　空　虎　常

官　甲子　合
子　辛未　阳
父　丙寅　青

官　己亥　贵
父　癸卯　常
子　乙未　勾

陈公献曰：此奏不允所请，必有温旨相留。何以知之？盖天驿二马加临年命，理应行动之象。但发用官贵，德马夹克，天马又恋长生，主不由己而

动。且朱雀又空，为文书不就，中传卯与支上太岁相克，主君上隔阻，有温旨相留也。后果不允假旋。

例二十九：崇祯癸酉年二月丁丑丙午时，松江太仆沈云生先生被京营曹大司礼（曹化淳）参劾，占回奏吉凶。（《指南》）

　蛇　贵　后　阴
　戌　亥　子　丑
朱酉　　　　寅玄
六申　　　　卯常
　未　午　巳　辰
　勾　青　空　白

贵　青　空　后
亥　午　巳　子
午　丑　子　丁

兄　辛巳　空
子　甲戌　蛇
父　己卯　常

陈公献曰：天空发用，主为章奏而占。大凡有官君子占得铸印，必主面君奏事、迁官转职。曰：看回奏如何？曰：日禄之阴制禄，罚俸止矣，官何碍乎？交仲伙时，天吏皇诏生日，青龙日禄居丑，必然荣擢吴越斗牛之地。虽嫌四课上下冲害，又喜交车合禄，先虽参差，而后和好也。及回奏，果罚俸，秋升闽抚，有功，寻授两广总督。

例三十：崇祯丁丑年十一月丁亥日戊申时，东省户垣讳三杰孙科长代同乡丁科长，占守科失红本回奏。（《指南》）

　贵　后　阴　玄
　亥　子　丑　寅
蛇戌　　　　卯常
朱酉　　　　辰虎
　申　未　午　巳
　合　勾　青　空

贵　空　勾　阴
亥　巳　未　丑
巳　亥　丑　丁

兄　癸巳　空
官　丁亥　贵
兄　癸巳　空

陈公献曰：官必降罚，职必更改。曰：今朝廷责之，已过当矣，矧又重其责乎？曰：龙神克战，课将返吟，居官定难满任，况巳为驿马，上乘皇诏，主一任未了，二任又临。曰：此更职无疑。后部议降三级，回旨不准；拟降五级，又不准；拟降别衙门，然后依拟。

例三十一：崇祯戊辰年十二月戊申日庚申时，予在燕京，会高仁斋、夏客还、张环玉在礼部，李戴溪先生座索占。（《指南》）

合　朱　蛇　贵
戌　亥　子　丑
勾酉　　　　寅后
青申　　　　卯阴
未　午　巳　辰
空　虎　常　玄

虎　贵　阴　合　　官　　卯　　阴◎
午　丑　卯　戌　　子　　戌申　青⊙
丑　申　戌　戌　　兄　　癸丑　贵

高仁斋断曰：卯与戌合，为大六合，六合加戌为小六合，喜末传月将贵人，定然片言入相。予反其意曰：太阴临卯，空即不能成名，此乃旧事又举行者，二月还宜慎重。曰："何以知其旧事？"余曰："旧太岁发用，且四墓覆生，主已废复行，沉而又举也。嫌初中龙官空战，朱雀阴见玄墓，若上疏，旨意不佳。"果后以改授上疏见驳，几至察处。

十四　战争

战争预测在大六壬典籍中占有相当多的专门论述，而且战争预测所涉及的范围也比较广，比如占伏兵、占避敌、占驻扎、占突围、占行军等等。其中最主要的是论贼兵来否，占贼兵来否的主体论法不外乎游都、鲁都，有关其他占法，读者可参考相关书籍，下面我们就游都、鲁都等重点进行论述。有关游鲁我们介绍以下歌诀：

贼欲相凌切要知，游都作限用推之。
游都甲己常居丑，乙庚在子丙辛箕。
丁壬居巳言非缪，戊癸从申更不移。
游都覆日今将到，前支一日在明期。
二三依次须防御，若临前四不侵围。
游都旺相支干畏，贼势凭凌难守持。
游都合处喜降卒，畏下难侵大战时。
居在东南灾稍重，若临西北祸当微。
不见游都视天乙，临处还如都将推。
子辰巳未加今日，贼盗猖狂疾似飞。

以上所介绍的为游都起法与用法，游都者，甲己日为丑，乙庚日为子，丙辛日为寅，丁壬日为巳，戊癸日为申，游都所冲之处就是鲁都。关于丙辛

日，古人也有以亥为游都的。下面举例说明。

例一：己丑　戊辰　辛卯　乙未

合　朱　蛇　贵
卯　辰　巳　午
勾寅　　　　未后
青丑　　　　申阴
子　亥　戌　酉
空　虎　常　玄

虎　青　贵　阴
亥　丑　午　申
丑　卯　申　辛

父　己丑　青
子　丁亥　虎
兄　乙酉　玄

解：日干辛金，辛日游都为寅，寅加辰，在地盘日支卯前一辰，因此根据歌诀“前支一日在明期”主贼兵明日到。

例二：己丑　戊辰　壬午　丙午

三月寅将甲戌旬申酉空

勾　合　朱　蛇
丑　寅　卯　辰
青子　　　　巳贵
空亥　　　　午后
戌　酉　申　未
虎　常　玄　阴

虎　合　朱　阴
戌　寅　卯　未
寅　午　未　壬

官　甲戌　虎
财　壬午　后
子　戊寅　合

解：壬日游都在巳，巳加酉，在地盘日支午的前三辰，因此主贼后三日到。

例三：己丑　丙寅　庚子　丁亥

正月丑将甲午旬辰巳空

贵　后　阴　玄
未　申　酉　戌
蛇午　　　　亥常
朱巳　　　　子虎
辰　卯　寅　丑
合　勾　青　空

合　青　虎　玄
辰　寅　子　戌
寅　子　戌　庚

父　辰　合◎
官　甲午　蛇⊙
兄　丙申　后

解：庚日游都为子，子加戌，在地盘日支后二辰，因此为游都不见，此时看天乙贵人，天乙贵人未加巳，在地盘日支前五辰，主贼兵已经过境，必然不来。

古例

例一：三月甲辰日酉将未时，越王占归国。

	空	虎	常	玄	
	未	申	酉	戌	
青	午			亥	阴
勾	巳			子	后
	辰	卯	寅	丑	
	合	朱	蛇	贵	

虎	青	青	合	财	甲辰	合⊙
申	午	午	辰	子	丙午	青
午	辰	辰	甲	官	戊申	虎

吴王赦越王归国，越王登车，范蠡[1]执御，至三津之上，仰天叹曰：嗟乎，孤之屯厄，谁念复生度此津也。谓范蠡曰：今三月甲辰，时加日昳，孤蒙上天之命，选归故乡，得毋后患乎。范蠡曰：大王勿疑，直眂道行，越将有福，莫当有犹。[2]

程树勋按：斩关卦，诸书只云利于逃亡及藏形遁迹等事，殊不知利于治国，亦利行师，观越王此归之后，终能霸越治吴，固为显证，尝读柳柳州（即柳宗元）《龙城录》云：上皇始平祸，在官所与道士冯存澄，因射覆，得卦曰合因，又得卦曰斩关，又得卦曰铸印乘轩，澄启谢曰：昔此卦三灵为最善，黄帝胜炎帝而筮得之，所谓合因斩关，铸印乘轩，始当果断，终得嗣天上皇掩其口曰止矣。默识之矣，后即位，应其术焉。（上皇即明皇也）又读欧阳公五代史，贺环传云：事郓州朱宣为都指挥使，梁太祖攻朱瑾于兖州，宣遣环与何怀宝、柳存等，以兵万人救兖州，环趋侍宾馆，欲绝梁饷道，太祖异地至中都，得降卒言环等兵趋侍宾馆矣，以六壬占之，得斩关，以为吉，乃选精兵，夜疾驰百里，期先至侍宾以逆环，而夜黑，兵失道，旦至巨野东，遇环兵击之，环兵大败，走，梁兵急追之，环顾路穷，登塚上大呼曰：我贺环也，可弗杀我，太祖驰骑取之。凡此皆足资考证，独是此两课，皆不载月将日时，无式可演，特因论斩关卦而附载之于此。

---

① 范蠡（前536—前448年），字少伯，春秋末期的政治家、军事家和经济学家。楚国宛（今河南南阳）人。著作有《计然篇》、《陶朱公生意经》等。

② 按此为斩关课，大利逃亡。

例二：晋元帝五年十月丁亥日寅将子时，闻毛宝叛兵当来攻武昌城，戴洋占之。

朱　蛇　贵　后
未　申　酉　戌
合午　　　　亥阴
勾巳　　　　子玄
辰　卯　寅　丑
青　空　虎　常

空　常　阴　贵　　财　乙亥　贵⊙
卯　丑　亥　酉　　官　丁亥　阴
丑　亥　酉　丁　　子　巳丑　常

戴洋曰：十月丁亥，夜半时得贼问，干为君，支为臣，干为征西府，亥为郛城，功曹为贼神，加子，时十月水旺木相，旺相气合，贼必来，寅数七，子数九，贼高可九千人，下可七千人，从魁为贵人加丁，下克上，有空亡之事，不敢进武昌也，贼果陷郛城而去。

例三：庆历八年，郝太尉统兵河东，忽探来报云：西番有使者入界，太尉遂召元轸占之，时八月丁丑日得未时，以月将天罡加未。（《玉连环末卷》）

合　勾　青　空
寅　卯　辰　巳
朱丑　　　　午虎
蛇子　　　　未常
亥　戌　酉　申
贵　后　阴　玄

常　后　朱　青　　官　丙子　蛇
未　戌　丑　辰　　子　庚辰　青
戌　丑　辰　丁　　子　甲戌　后

元轸对曰：据此课象，有阴谋亏损主将及军兵之事，切勿与相见，相见必至无礼，内生恶意，太尉曰：奉使乃好事却课象不吉，未知祸生何处？轸曰："皮革之间，必藏凶器刃物，宜预备之。"太尉遂传令，进奉人等，可将随身所有刀枪之物，先于界牌之外搜索，逐队罄身而人，到帐相见。其进奉人等各物件，并于城门前，逐一搜检，稍有锋刃之物，尽收纳于城门之外，候回程日，仍旧给付。次日令番将担擎礼物，赴厅排列，并是朱红漆皮笼十余只。番使曰："笼内有香药、金银、酒器、盘碟之属。"太尉问轸曰："此言实否?"轸曰："昨日之课，有阴谋狡计在皮革之间。"遂令军士千人围之，先打开一只内，果有刀刃，即将番使擒下，次将皮笼尽行打开，并是阔刀、衣

甲、枪头、铁鎚之物，太尉大怒，番将曰："我等奉大王命令来谋算招讨，取夺城池，不期神明洞察，致败露矣。"

仪曰：课得阴日昴星，主有阴谋、诡计及惊恐，又魁罡在日辰，主欺诈奸恶。子水克日加卯，为鬼贼临门户，上乘螣蛇凶将无礼刑战，又太尉行年在子，受卯上螣蛇之刑，乃来使有无礼之谋、巧算之意，八月建酉，月建主州府，上见白虎乘午火，午为皮革之类，午是败火，酉是旺金，火不自胜，灼烁无功，上乘白虎为凶神，邀入金器，乃主毒藏皮革之中，子水克日本凶，却得辰戌土神在干支之上而为救援，故主败露，不成凶矣。

例四：十一月己亥日寅将申时，卜安丰贼寇。(《一针见血》)

	蛇	贵	后	阴	
	亥	子	丑	寅	
朱戌					卯玄
合酉					辰常
	申	未	午	巳	
	勾	青	空	虎	

蛇	虎	青	后
亥	巳	未	丑
巳	亥	丑	己

父	巳	虎◎
财	己亥	蛇⊙
父	巳	虎◎

祝泌奏曰：死气临日支发用，将见白虎，杀气颇重，虏贼未退，月破临城，乘生旺之乡，不至大害，在危疑之间，不至大害者，螣蛇能制白虎也，亦主危疑者，游都加人民也，臣以术测之，安丰必先败而后胜，安丰受害之民必有损伤，然终可以全保。

例五：十一月戊子日寅将卯时，卜安丰敌寇。(《一针见血》)

	合	勾	青	空	
	辰	巳	午	未	
朱卯					申虎
蛇寅					酉常
	丑	子	亥	戌	
	贵	后	阴	玄	

玄	阴	朱	合
戌	亥	卯	辰
亥	子	辰	戊

兄	丙戌	玄
子	乙酉	常
子	甲申	虎

祝泌奏曰：三传戌酉申，连续而退，乃寇渐退之象。所占安丰，彼地受敌日多，今臣敢忘国家之忧，即以自占，亦到宥府占之，得数课，皆是临日辰月建，月建乃候伯之权，即所卜安丰之郡也，游都为寇，即栖其位，是虏

寇迫城之象，今之所占，游都在日干前四位，在日支后三位，占法云：二三依次须防御，若临前四不侵围。由此推之，可知虏寇已退矣。第未去，盖游都尤在日支后三位也，初传天魁，未免失利，又占戌加亥，日间动为信喜，而三日内音信当至矣。

解：此课，祝泌以干支前后看游都。读者要特别注意，盖干支为太极主体，以干支而论也是有道理的。

例六：丙午日占夷寇。(《一针见血》)

合　勾　青　空
寅　卯　辰　巳
朱丑　　　　午虎
蛇子　　　　未常
亥　戌　酉　申
贵　后　阴　玄

蛇　勾　贵　合　　官　壬子　蛇⊙
子　卯　亥　寅　　财　巳酉　阴
卯　午　寅　丙　　兄　丙午　虎

祝泌奏曰：四课皆无克，辰之阴神子，克日为用，日，内也，辰，外也。外来克内，夷来侵扰之象，遥克谓之无刑，幸而游都与贵人皆在三传之外，主虏目今在境矣。推此课，蛇虎在传，四仲相交，歌曰：今日辰当为子午，传中四仲类相因，三交家隐奸私客，不是逃亡将避迍，推目今边境，想已被外寇来侵，不利而去，但课之始终，吉气少而凶气多，未能免寇至之患，目今之吉者，发用落空，游都在三辰之外也，未能免寇者，四仲相续，蛇虎为初终也，不至大害者，太阴在传，贵顺而加日本也。

解：丙辛日的游都自古有争议，此处祝泌所用为丙辛在亥，以亥为游都而论。

例七：十月初一丙辰日卯将巳时，占边事。(《一针见血》)

勾　青　空　虎
卯　辰　巳　午
合寅　　　　未常
朱丑　　　　申玄
子　亥　戌　酉
蛇　贵　后　阴

蛇　合　朱　勾　　子　　丑　朱◎
子　寅　丑　卯　　官　癸亥　贵⊙
寅　辰　卯　丙　　财　辛酉　阴

祝泌断曰：此课传退名极阴，以此占边，旄头大煞在初传，其占，颂曰：丑卯求吉，吉凶便临，则主边疆平定之旨，今日再来游都贵人在日后，已隔三辰，虏已退，但上下游都皆入课传，恐无厌再来，期在十二月，三传天官无凶，宜不至大害，而不可忽也。

例八：十月丙子日卯将申时，上宣谕占边事。(《一针见血》)

	蛇	朱	合	勾	
	子	丑	寅	卯	
贵	亥			辰	青
后	戌			巳	空
	酉	申	未	午	
	阴	玄	常	虎	

合	常	常	蛇	官	丙子	蛇
寅	未	未	子	子	癸未	常
未	子	子	丙	父	戊寅	合

祝泌奏曰：臣详此课，三上克下，日阴不备，日之支来就日之干，而又客来伤主，主乃藏伏，谓膛蛇在巳，为入穴故也。此课宜固守，若论四课不备，又皆克下，势在再虞，惟勾陈是卯，与日干上子，不相伤，而玄武属金，反来克勾陈，又游都在日后，主寇添兵未巳，卒战未利，若固守二三日，无有解围之期，臣曾占此事，皆见白虎，临月建。月建者，城邑也，即安丰之境土也。白虎为戎兵动扰，其所乘属火。今日丙上见子，足以制之，虽锥危而安，惟固守勿轻出战，遇此三四日，自可保全。若轻动则招忧也。[①]

例九：辛丑年九月二十三丁未日卯将戌时，占寇。(《一针见血》)

	蛇	朱	合	勾	
	戌	亥	子	丑	
贵	酉			寅	青
后	申			卯	空
	未	午	巳	辰	
	阴	玄	常	虎	

常	合	常	合	兄	乙巳	常
巳	子	巳	子	子	庚戌	蛇
子	未	子	丁	父	卯	空◎

祝泌奏曰：谨详此课，是八专课，有克为用，用起游都者，正主戎寇之神也。丁日天空在巳，巳火神临子被下贼上，今秋冬火无气，《心镜》曰：

① 愚按：祝泌，字子泾，善六壬，著有六壬大占，进呈。此课只云祝氏占，安知非祝泌也，故书其名焉。

"游都旺相支干损，贼势凭凌难守持"。今游都无气，传归巳上，见戌为火墓，则游都立位也，乃受抑塞，其神螣蛇归家，螣蛇亦贼神也，主贼狐疑而遁。

此课月将加戌，戌月建也，月建为城府，其将见天空，天空，卒位也。今天空又归家，主兵卒武战者已归城壁。此戌时课，三传之占也，臣之算术，曾言九十月之交有小寇，易曰：自我至寇，敬慎不败，即而参之。此课主丑类一时干犯，随即逃去，游都在日辰五位，贵人亦在日辰三位，虏已退矣。太常发用，是郡城拆搭未掣之占，然据此数，恐深冬虏再来，又宜戒守臣，无弛预备为主。

例十：十月初九戊午日卯将卯时，上宣谕卜泰州休咎事，或守或攻。（《一针见血》）

	勾	青	空	虎
	巳	午	未	申
合辰				酉常
朱卯				戌玄
	寅	丑	子	亥
	蛇	贵	后	阴

青	青	勾	勾
午	午	巳	巳
午	午	巳	戊

父	丁巳	勾
子	庚申	虎
官	甲寅	蛇

祝泌奏曰：课得伏吟，巳申寅，静中有动，守中有战，围中有功之应也。勾陈颂曰："勾陈前四大将军，兵灾刑斗讼留连。"此课勾陈为用，虽主战而今日干为戊，勾陈乃是德神，与日支干不相克制，则是寇来向我，未至攻占也，申为游都，来在传，亦不制日辰，其神乘白虎，归家不来用事，当是寇兵已合而未临城，况泰州城守见太阴厌翳之神，亦未易动兵，有自刑临，恐人民惊动有伤，尚不至于大伤，蛇在末传，恐未宁静，只是未免忧疑。

例十一：崇祯壬午年正月初八戊寅日子将辰时占援兵何日到，贼何日退？（《课经集》）

	贵	后	阴	玄
	丑	寅	卯	辰
蛇子				巳常
朱亥				午虎
	戌	酉	申	未
	合	勾	青	空

虎	合	勾	贵
午	戌	酉	丑
戌	寅	丑	戊

兄	甲戌	合
父	壬午	虎
官	戊寅	后

郭御青曰：此课乃丁督师长公，在汴城头上所占。督台命予断，予断三传喜火局生身，但嫌干上丑为合中犯煞[1]，到十三癸未日，冲去丑字，则援兵到而贼退矣。果于十三日左兵有信，十五日贼移营去。[2]

例十二：崇祯丙子年七月癸丑日午将酉时，占兵。(《课经集》)

	合	朱	蛇	贵	
	寅	卯	辰	巳	
勾丑					午后
青子					未阴
	亥	戌	酉	申	
	空	虎	常	玄	

阴	虎	阴	虎	官	庚戌	虎
未	戌	未	戌	官	丁未	阴
戌	丑	戌	癸	官	甲辰	蛇

郭御青曰：七月十一间，大兵入寨之信，得此课，官鬼满目，幸以凶制凶，蛇虎自冲，不为大害，申为游都，乘月建旺相，主大兵势胜，至九月申入墓则衰，时有会稽陶湛生社丈，问八月科场移否，比时另占一课不记，止记朱雀乘戌为九月，后大兵果于九月初三东归，文场移于九月二十九。

例十三：崇祯甲申年四月庚申日庚辰时，如皋铨部李大生先生，占燕京安危。(《指南》)

	合	朱	蛇	贵	
	戌	亥	子	丑	
勾酉					寅后
青申					卯阴
	未	午	巳	辰	
	空	虎	常	玄	

虎	贵	虎	贵	财	乙卯	阴
午	丑	午	丑	父	丑	贵◎
丑	申	丑	庚	父	丑	贵◎

陈公献曰：贼自西山出奇，用骡车木辊，先攻西南，后攻东北，且有内变之虞。盖因贼符自戌发用，克中末干支贵人，而天空临寅，此地疏虞，贼必乘虚而入，两阴神虎鬼克干支及岁君，左右献城之象。后闻李贼明攻张掖，暗逾东直，城中鼎沸，开门出降，先帝自缢。

解：此课占断的历史时间为明崇祯十七年，公元 1644 年四月初三所占，

---

① 丑午相害。

② 愚按：此课之所以贼退者，实因未克初传也，观十五是乙酉日，非明征乎。

该年四月二日己未日立夏。据史载，李自成于1644年三月十七乙巳日兵围北京城，三月十八丙午日申时外城陷落，十九日崇祯皇帝缢死于煤山寿星亭海棠树下，李自成率兵攻进紫禁城。此课占断时北京已经被攻陷，此为古代信息不发达的缘故。但是这并不影响原课的解断。此课贵人丑墓空亡而覆干支，为国已丧之象，而且课体八专，阴阳不分，为国家混沌、混乱之象。贵人墓太岁，而且其阴神午火临白虎凶神，主君主亡。

例十四：乙酉正月丙午日丙申时，总漕部院田百原闻高镇睢州被许定国围困，占吉凶。(《六壬指南》)

	朱	蛇	贵	后	
	酉	戌	亥	子	
合	申			丑	阴
勾	未			寅	玄
	午	巳	辰	卯	
	青	空	虎	常	

玄	蛇	阴	朱	财	己酉	朱
寅	戌	丑	酉	子	癸丑	阴
戌	午	酉	丙	兄	乙巳	空

陈公献曰：兴平公必被戮。课传从革，合中刑干害支。春占金局为返射肃杀之气；戌命长生被其克尽，全无一点化解，况干乘死气，支乘干支之墓，不惟主堕客计，而主亦自被其愚矣。又干支命年上神俱遭刑克墓害，死又何疑乎？三日后果应。

例十五：顺治二年，乙酉四月二十五[①]，丁丑日辰时，大兵用铳攻扬州，守西门将士索占吉凶。(《指南》)

	蛇	贵	后	阴	
	戌	亥	子	丑	
朱	酉			寅	玄
六	申			卯	常
	未	午	巳	辰	
	勾	青	空	虎	

贵	青	空	后	兄	辛巳	空
亥	午	巳	子	子	甲戌	蛇
午	丑	子	丁	父	己卯	常

陈公献曰：游都建旺发用，忌临畏地，主大兵迫于不得已而死战也。今

① 二十六日戊寅日小满。

日干支虽旺相，然旺相之气在外，休囚之气在内，城安能保乎？嫌中传被支所刑，辰时又来冲破，铸印见刑冲则为破印矣。且戌为州城、牢狱，勾陈又克日上神，破城放狱，应在顷刻。果于午后，旧城破矣。

例十六：顺治戊子年二月乙亥日癸未时，兴化台中李少文先生相召汪宁牛湾园，虑金兵东下占。(《指南》)

	合	朱	蛇	贵
	酉	戌	亥	子
勾	申			丑后
青	未			寅阴
	午	巳	辰	卯
	空	虎	常	玄

青	玄	贵	勾
未	卯	子	申
卯	亥	申	乙

财	癸未	青
父	乙亥	蛇
兄	己卯	玄

陈公献曰：金兵不但不能东下，且不能持久也。盖游都居西南恋生，又离日辰远；虽有贼符临干支[1]，水陆布有伏兵。然乘死绝之气，且初传休囚夹克，末传建旺制初，是守坚敌弱，故知其必不东下而又不能持久也。但太岁合水局以生春夏之木，只今颇能坚守，一交丑年，巳酉丑金局破坏传中之木，即难支吾矣。次年正月果验。

例十七：顺治己丑年正月辛巳日亥将辛卯时，榆林王总兵，其子金吾，宦在扬州，闻大同姜总兵乱，占吉凶。(《指南》)

	青	勾	六	朱
	丑	寅	卯	辰
空	子			巳蛇
虎	亥			午贵
	戌	酉	申	未
	常	玄	阴	后

玄	青	勾	贵
酉	丑	寅	午
丑	巳	午	辛

官	壬午	贵
财戊	寅	勾
印甲	戌	常

陈公献曰：游都居支前，贼符侵酉地，且贵人克干发用，又合中犯煞，西北兵动，据城无疑。初传旺相生合末传，定主内外奸人勾连，中传月建克末传，必然破城杀将。又旬遁丁神临辰阳入辰阴，更有当地边界盗贼蜂起，

---

① 程树勋按：巳申子卯为贼符。

然后来终于归降。

盖因游都临合处也。但火局旺相于春夏，死于秋冬，又大吉日墓临支，是主受客愚而坠客计，交秋事败归降矣。

例十八：己丑三月，偶有六壬诸友相晤，持有丁亥日寅将子时课与余断，云：有贼兵攻武昌，看城池安危。(《指南》)

朱	蛇	贵	后
未	申	酉	戌
六午			亥阴
勾巳			子玄
辰	卯	寅	丑
青	空	虎	常

空	常	阴	贵
卯	丑	亥	酉
丑	亥	酉	丁

财	乙酉	贵
鬼	丁亥	阴
子	己丑	常

陈公献曰："贼自西南而来，城必无虞。"曰："游都离日辰甚远，何以知贼之必来?"曰："酉贵临干发用，故知其来而自西南也。"曰："有众几何?"曰："游都临日辰远，干上贵人又空，惟以正时上下合断，约有七九六千三百。"曰："城无虞者何？盖贵临干受克，故知贼不攻城而去也。"

此课乃晋元帝时，因毛宝叛兵屯郏城，命宰相戴洋占，后载之于史。予初不知，不意断法竟与古事相合，然纯阴之课，干之阴神鲁都克日，主贼有埋伏，又支为城，上神克之，而上神又被阴神所克，主居守不仁且欲自相攻击。又末传生合初贵，主内有暗降之人，此数事，皆前人未发之秘，予不惜笔之于书，以授后之学者。

例十九：顺治甲申年五月十三庚子日辛巳时，高杰率兵自黄河北来，围困扬城近半月，江都令讳日成李父师占城池安危。(《指南》)

青	勾	六	朱
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

白	阴	后	朱
午	卯	寅	亥
卯	子	亥	庚

鬼	甲午	白
兄	丁酉	勾
子	庚子	蛇

陈公献曰：城必无虞，不日围困可解。盖因干支休囚，旺气在内故也。

格合罗网，初传鲁都虎鬼月建，彼兵虽凶，然末传游都将星，又系蛇冲克初传，此为以凶制凶，不过虎头蛇尾而已，故曰不日围解。

例二十：顺治甲申年三月十八丙午日甲午时，卞孟井闻真定被围，占城安否？（《指南》）

	六	朱	蛇	贵	
	申	酉	戌	亥	
勾未					子后
青午					丑阴
	巳	辰	卯	寅	
	空	虎	常	玄	

后	朱	贵	六	财	戊申	六
子	酉	亥	申	官	辛亥	贵
酉	午	申	丙	父	甲寅	玄

陈公献曰：不惟真定内变城破，即燕京亦有他虞。盖因初传财爻内战，又乘相气冲克旬空之末传，干支又被两阴神所克，支又克支上神，主居民心散，兵马为钱粮内变，左右献城弑主之象。且末传寅为幽燕，被初传申马冲克，燕京安能无虞？即此日京城亦被贼所破，月余闻报，余言皆验矣。

例二十一：顺治乙酉年四月辛酉日丙申时，左藩南侵，总漕田百原恩师奉命勤王，已进发矣，诸将士索占吉凶。（《指南》）

	贵	后	阴	玄	
	午	未	申	酉	
蛇巳					戌常
朱辰					亥虎
	卯	寅	丑	子	
	六	勾	青	空	

虎	常	空	虎	子	癸亥	虎
亥	戌	子	亥	子	甲子	空
戌	酉	亥	辛	父	乙丑	龙

陈公献曰：此行不吉，主至半途而回。盖白虎驿马临干，虽有虎假虎威之势，赖戌土实能克制，如彼猖狂妄动，定有阻塞。但我兵此行，中末俱空，岂能前进？况辛日南征为灭没旺方，于军不利，干神临支，恐有锐卒前扰。后至扬州，高兵出城抢船，遂与阁部史公商议，抽兵而退。

例二十二：己丑十一月戊辰日甲戌时，山西司化南占得此时课，持来问予看地方安妥否？（《指南》）

朱　六　勾　青
酉　戌　亥　子
蛇申　　　　丑空
贵未　　　　寅虎
午　巳　辰　卯
后　阴　玄　常

龙　蛇　空　朱
子　申　丑　酉
申　辰　酉　戊

财　甲子　龙
比　戊辰　玄
子　壬申　蛇

陈公献曰：此地如何得无事？盖游都乘螣蛇临支，定有兵戈扰攘，但城中人民固结居守，粮草器械无一不备。因支生支上神，建壬为财也。初传见子乃轻剽之兵，必自北而来。幸中传辰土山岗所隔，干上昴星作日之盗气、败气，来兵必败怯而退，但城中人民终于归顺。盖龙化为蛇，不成其大事，传将三六相合，末传又生合初传，居守必然归顺矣。曰：此敝地泽州也。果一一如占。

例二十三：乙酉五月初四乙酉日庚辰时，予避初四难于福终庵，同盟副师杨九苞督舟师随征时，修书差官相召同事，予因幼儿随身固辞，乃占一课寄之。（《指南》）

六　朱　蛇　贵
酉　戌　亥　子
勾申　　　　丑后
青未　　　　寅阴
午　巳　辰　卯
空　虎　常　玄

白　后　贵　勾
巳　丑　子　申
丑　酉　申　乙

官　甲申　勾
父　戊子　贵
财　壬辰　常

陈公献曰：南都定然归顺，放心前行，但防东南有兵变之虞。盖因末传旺相，财爻生合初传官星，且结水局生日，又合中无煞，是为主者必归顺而贡降也。且干支休囚，则旺气在内，其城不可拔，亦无屠戮之惨，辰阴见太乙白虎，建旺合克酉支，因而提防东南兵变也。后果如其占。

例二十四：辛未四月丙子日丁酉时，莱阳迟父师与同乡宋氏昆弟相召，占东省地方安否？（《指南》）

	勾	六	朱	蛇							
	巳	午	未	申							
青辰				酉贵	玄	玄	勾	勾	比	辛巳	勾
空卯				戌后	子	子	巳	巳	财	甲申	蛇
	寅	丑	子	亥	子	子	巳	丙	父	戊寅	虎
	虎	常	玄	阴							

陈公献曰：东南齐分，主有伏地兵将作乱，两军敌战尽遭伤也。日上勾陈月建被支之玄武将星克制，且乘天鬼凶煞，是以有伏地兵将屠杀破城之虞。又传将递克，伏吟见丁马，官防参劾，人民流离。冬月水旺时，玄武得令，必应矣。闰十一月，孔、耿、李三将兵起破山东七州县，人民逃窜，总兵张可大自缢，孙巡抚逮问典刑。

例二十五：崇祯癸未年十二月二十七丁亥日，已交甲申年春，程翔云居广陵，闻兵警，占甲申年岁吉凶，子将酉时。(《指南》)

	蛇	贵	后	阴							
	申	酉	戌	亥							
朱未				子玄	勾	虎	常	后	兄	甲午	六
六午				丑常	巳	寅	丑	戌	子	丙戌	后
	巳	辰	卯	寅	寅	亥	戌	丁	印	庚寅	虎
	勾	青	空	虎							

程翔云曰：墓神覆日，虎符朝支，又丧吊入传，末见岁刑白虎，定有兵丧不测之虞。勾陈游都入辰阴，又作死神、阴煞，寅为幽燕之地，是以此地兵戈难免，且干支乘脱气，必主内外空虚，支阴游都刑克太岁，于君不利，日阴克辰，西北有兵变急进之虑，支又克辰阴，城东边将与兵民必生离异。其后贼果犯燕京，城中内变，而有三月十九日之事。

例二十六：四月壬辰日申将午时，占衡山战事。(《谭张遗迹》)

	勾	青	空	虎							
	未	申	酉	戌							
合午				亥常	青	合	贵	阴	父	甲申	朱青⊙
朱巳				子玄	申	午	卯	丑	官	丙戌	虎
	辰	卯	寅	丑	午	辰	丑	壬	兄	戊子	玄
	蛇	贵	后	阴							

张其锽[1]断曰：敌人反攻，与我攻他人为法不同。当以日干为我军，日支为我占地域。干上神丑克干，天将盗土生干，虽克无畏。日支上神午生辰，天将六合生午，应主安全。三传申戌子，中传戌为虎鬼克干，甚属可畏。然日辰，辰冲戌，反与申凑合水局，主有意外救援，化险为夷也。右四月十七日占，是时张敬汤率一师以上之兵来攻衡山，叶竟秋团以四营御之，殊死战者二日，夷午师长躬率卫队营往援，形势盖岌岌矣。明日赵团长以两营自南岳后山来截敌后，滇赣军亦加入，敌遂大奔。

十五　躲避

躲避占在六壬类占中占有非常重要的地位，因为人们学习术数主要是为了解决问题，为了趋吉避凶。在此先从一则故事讲起，清代吴炽昌的《正续客窗夜话》记载，吴炽昌的家乡有个盐商的儿子张某，精通六壬，他与哥嫂、母亲一起住，有一天，他突然要求哥嫂搬家。哥嫂自然不同意，无奈之下。他恳求母亲做主，他对母亲哭诉说：“十天之内要是不搬家，我会成为不孝之子。”母亲十分疼爱这个儿子，无奈下就答应了这个无理的请求。他哥哥不敢违背母亲的意思，就到亲戚家借房子居住，于是全家开始搬家行动，在第九天下午，东西还没搬完，他母亲还在院子里收拾东西，他二话不说，背起母亲就朝新搬的住居而去。刚到新居不久，就听人说他们邻居家失火了，大火势头很猛，蔓延到他家，已经全部化为灰烬。幸亏及时搬家，家里的财物没有损失。事后母亲、兄嫂都问他，你为何不告诉我们要发生火灾呢。他说：“不能提前泄露，让你们搬家躲过不一样吗？”从这则故事我们可以得知灾害是可以躲避的，但是他过于迷信天机的态度是不可取的。

例一：假令子年巳生人十一月将甲午日酉时占。

　勾　合　朱　蛇
　酉　戌　亥　子
青申　　　　丑贵
空未　　　　寅后
　午　巳　辰　卯
　虎　常　玄　阴

后　合　合　虎
寅　戌　戌　午
戌　午　午　甲

兄　壬寅　后
子　甲午　虎
财　戊戌　合

---

[1] 张其锽（1877—1927）字子武，广西桂林人，清末进士。曾在湖南任知县以及南路巡防队、南武军统领等职，辛亥革命后，做过一任广西省省长。

《口鉴奥旨》曰：有避贵人乘驿马。太岁天乙生日干乘二马，主有官讼，宜出外作客，则可以回避无事。此课初传寅临戌为天后，冬寅为鑰神，主牢狱官灾，中传白虎，末传六合，本命巳上见酉为勾陈克日，主官讼必起。却有太岁生日，太岁月建天马驿马俱在日上，又上下三合，宜远行出外，回避可免。

例二：十月壬辰日寅将戌时，占逃亡。(《精蕴》)

　　勾　青　空　虎
　　酉　戌　亥　子
合申　　　　　　丑常
朱未　　　　　　寅玄
　　午　巳　辰　卯
　　蛇　贵　后　阴

虎　合　朱　阴　　官　　未　　朱◎
子　申　未　卯　　兄　丁亥　　空⊙
申　辰　卯　壬　　子　辛卯　　阴

断：小吉加卯为用，主门户动摇，将得朱雀，主为词讼文书口舌，中见登明，将得天空，必因欺诈而逃，甲申旬，未为孤虚，逃亡终不可获，末见太冲，将得太阴，复临日上，辰上见传送，将得六合，为天门，冬日占，太阴临生门，逃亡必远去也。

例三：十一月丙寅日壬辰时，占官事。(《中黄经》)

　　合　勾　青　空
　　寅　卯　辰　巳
朱丑　　　　　　午虎
蛇子　　　　　　未常
　　亥　戌　酉　申
　　贵　后　阴　玄

玄　贵　贵　合　　官　　亥　　贵◎
申　亥　亥　寅　　财　壬申　　玄⊙
亥　寅　寅　丙　　兄　巳巳　　空

断曰：此课，主官事起于合会，出外可解，何以言之，盖课名蒿矢，初传贵神克日，中传申金生亥水鬼、玄武，末传巳火临身为日干失地，又取时至物类，随时变迁，本命甲午，午上见卯，卯本位有子癸水，日干上得寅六合，寅本位有亥水，遁干壬水，其课三处有鬼，皆自立无制，故来克日主官事起于和会，如要免得官事，出外可解，谓天上日临申，申中有戊土长生在，三水不敢相害，丙日得天解，更课有巳亥亦可出人，是可出外免其官灾也。

例四：崇祯九年丙子岁三月甲戌日酉将酉时，自占吉凶。(《郭氏占案》)

	朱	蛇	贵	后	
	巳	午	未	申	
合	辰			酉	阴
勾	卯			戌	玄
	寅	丑	子	亥	
	青	空	虎	常	

玄	玄	青	青	兄	戊寅	青
戌	戌	寅	寅	子	辛巳	朱
戌	戌	寅	甲	官	申	后◎⊙

郭御青曰：末传马载虎鬼，课传天将皆恶，犹幸申空，到七月月建填实可畏。四月辛巳日，又占得亥辛一课。三传午未申，蒿矢带金射中伤身，进茹，主事体瓜蔓相缠，又幸申空亦虑七月填实，两课一意，余每对亲友言知避居乡村，至七月二十八忽有不相干事被人缠绕，余欣然顺受不与较，数日而纷定。人皆服予之量，余安命而已。

凡遇凶课守正可免，不则凶如分数而止，愈横命愈决裂，于天何尤，人自作孽也。[①]

例五：崇祯辛巳年十二月初一壬寅日丑将酉时，在许州占可居否？

	空	虎	常	玄	
	酉	戌	亥	子	
青	申			丑	阴
勾	未			寅	后
	午	巳	辰	卯	
	合	朱	蛇	贵	

虎	合	勾	贵	官	乙未	勾
戌	午	未	卯	兄	己亥	常
午	寅	卯	壬	子	癸卯	贵

郭御青曰：此课干支上皆逢死气，毕法云：人宅皆死各衰羸，正合此句，遂同督师于次日癸卯北回汴城，越日贼至许而城破矣。

例六：崇祯辛巳年十二月己未日丑将巳时，为马惕中占陈留县城。

---

① 愚按：前课申鬼应在月建，后课五鬼应在日辰，七月二十八实庚午日也，申鬼空亡，五鬼蒿矢，皆为无力，故数日而纷定，况加以逆来顺受乎。

蛇 朱 合 勾
丑 寅 卯 辰
贵子　　　巳青
后亥　　　午空
戌 酉 申 未
阴 玄 常 虎

后	合	后	合	官	乙卯	合
亥	卯	亥	卯	财	癸亥	后
卯	未	卯	己	兄	己未	虎

郭御青曰：此课木局克身，又干支皆逢死气，与许州课同，卯为丧门又为死神，引中传天后入墓，主妻财受惊，大凶之课，为马公屡言之，勿令渡河，公不听，抵家即遇贼，家口遂多丧失，较之王公肯听余言吉凶天壤，始信人生祸福一定者也。

例七：顺治甲申年五月乙未癸未时，东省费县讳四知张相公，因高杰兵马屯北城外，借住府河厅公署，占进退行止。(《指南》)

空 虎 常 玄
午 未 申 酉
青巳　　　戌阴
勾辰　　　亥后
卯 寅 丑 子
六 朱 蛇 贵

玄	常	空	龙	鬼丁	酉玄
酉	申	午	巳	财戊	戌阴
申	未	巳	乙	父己	亥后

陈公献曰：东南水乡居住安稳。盖因岁贵劫杀临支，贼符驿马加干，此地异日还有兵戈扰攘。幸日上罗网逢空，相公必当解脱而去。然昴星乘玄武克日，作来年太岁，革故从新，应在酉年必矣。相公遂渡江而南。

例八：顺治乙酉年四月癸亥日戊午时，予住淮阴，欲回扬州搬家眷，田百原恩师占课看该城住、乡住？(《指南》)

六 勾 龙 空
申 酉 戌 亥
朱未　　　子虎
蛇午　　　丑常
巳 辰 卯 寅
贵 后 阴 玄

贵	玄	朱	后	官丙	辰后
巳	寅	未	辰	鬼己	未朱
寅	亥	辰	癸	官壬	戌龙

陈公献曰：此课正宜归隐住乡安稳，住城虽有众贼飞攻，亦不足畏。因

游子斩关，发用阳将传入阴位，理应归隐之象。住城虽有贼攻，赖支上寅木以敌之，不若就西北水乡卜居安稳。及到邦关，船被兵据，入城，史阁部命守西城，城破一家投水未死。

十六 终身

凡终身之占，以日干为身，视其上神与其所临，为人一生之动静，上神主贫贱富贵。日干所临空、克、囚、死、败、绝，则动多凶咎。以支为家室，视其上神以断休咎。三传为大运，逐岁视行年。此为总法。

终身总断有两类方法，一类是一课断终身，断事与断命合论，邵公即用此法，命式合一而论。还有一类是专门起课断终身，有关前者，本书邵公例多有涉及，有关后者古人多有成法，列举如下，学者参详。[1]

如起出生之命课，以生时月将加生时，而以生日干支演成四课三传，更以贵神审其吉凶。课成后，分三限，初传为初限，中传为中限，末传为末限。一传之中，上下相乘，得数减半作，再加以地之本数，即知一限为若干年，如未八加申七，是七八五十六数，减半乃二十八数，再加地盘申七，得三十五年也。

流年起法，则以岁合加月将，如壬午年，午与未合，用未加于月将之上而以太岁干支作四课三传，一传管四月，三传管十二月。

逐月起法，则以月合加月建，如十二月建丑，用子加丑上，而以月建干支作四课三传，一传管十日，三传管三十日。

日课起法，则以日合加正时，用本日干支作四课三传。若课传上下相生旺相，与吉神将并者，为福，反此为祸。而三限年月之祸福之取应，则以神将类神之所符决之，吉则从吉，凶则从凶断。

其断法更以天官、百杀，详数推决。如天乙临干支或入传，则仕宦显达，常人近贵。朱雀则仕宦文书，常人口舌。二马则仕宦转升，常人远行之类。其分命理十二宫，有从本命上起者，即一命宫、二财帛、三兄弟、四田宅、五男女、六奴仆、七妻妾、八疾厄、九迁移、十官禄、十一福德、十二相貌，随天官旦、暮逆行。有从寅上起命宫者，有以生时太阳加生时上顺数，遇卯起命宫者，一命宫、二兄弟、三妻妾、四男女、五财帛、六田宅、七奴仆、

① 有关这两类用法笔者在平时占断皆用，方法虽然不一样，但是结果一样，尤其是前类用法，能够命式合一而论，自然而然，在立意上为六壬之高境。

八疾厄、九游行、十官禄、十一福德、十二父母，随天官顺逆从地盘定之。有以行年起命宫者，行十二宫而断六亲行年之吉凶。青龙加胜光，午马化龙，本命逢之大吉。胜光作父母临干是读书人，功曹父母临干上是异路人。命上官鬼见煞，庶人忌。月鬼见杀，僧忌。日墓加用，道士忌。

这里介绍一种仿七政的命理十二宫排法，无论男女，皆以正月起于地盘子位，逆时针数十二位，至本人生月止，然后起本人生时，顺数到卯止，逢卯立命宫。其十二宫排法为：一命宫、二财帛、三兄弟、四田宅、五男女、六奴仆、七妻妾、八疾厄、九迁移、十官禄、十一福德、十二相貌，其小限起法，从命宫逆数十二位，譬如亥命人己丑年运，命宫在申，从申逆数，亥加申，子加未，丑加午，因此己丑年小限在午。其小运（即行年）男一岁起丙寅顺行，女一岁起壬申逆行，

又占流年月日法：

本命课定，即就盘不动，但换流年太岁干支作四课三传，以定一岁之吉凶。三传各管四月。本命式盘不动，但换流年月建干支成四课三传，以用神下辰为应时。

又或以太岁加本命，视行年上得寅申者，职官增禄秩，庶人获财福。得辰、戌者灾病。又男以丑，女以未，各加本命，视行年上，得寅、卯、辰、巳、午者，岁中有庆贺事。

又男以寅，女以申，加本命视行年太岁，支德并者福利。

又男以寅，女以申，加生月，视行年上见魁罡者，有丧服。

《连珠经》有法曰：男始以天罡，次以功曹，末以大吉，加本命，三复视其月上，俱不吉者，微贱。若前吉后凶或中吉前后凶者，否泰中人也。女先以从魁，再以传送，終以小吉，加本命，视其生月上见功曹主富贵，登明主狱讼，小吉主平平，又以大吉加女本命，视其日上见太乙、胜光主诰封。

又法出自《灵辖经》，占三等灾厄，男以天罡加本命，视寅上，女以天罡加本命，视申上。上下合数为初运。假如子加寅，子九寅七，则十六岁为初厄。次则倍之，三十二岁为中厄。终则乘之，七九六十三岁为终厄。又以天罡加本命，视生日上见金神三杀者，主伏法市曹，若止于生月上见杀者，主被人残害也。[1]

一法子、午、丑、未、寅、申生人以天魁加本命，卯、酉、辰、戌、巳、亥生人以天罡加本命，顺数视生月上见寅、申、子、午、丑、未者，主富贵。

---

① 金神三杀，即破碎杀，此处用年，孟年酉，仲年巳，季年丑。

又法以天罡加本命，视生月上，见亥为大贵、未为次贵，子午寅申亦贵，天罡贫贱。

除此外，还有穿壬透易断人终身之法，其断命之例，详见于下。[①]

终身

例一：唐汾阳王，生于甲申年九月，建甲戌庚寅日壬午时，以月将天罡加午，革得天泽履卦。

	朱	合	勾	青	
	卯	辰	巳	午	
蛇	寅			未	空
贵	丑			申	虎
	子	亥	戌	酉	
	后	阴	玄	常	

玄	后	合	青	官	午	青◎
戌	子	辰	午	父	壬辰	合⊙
子	寅	午	庚	财	庚寅	蛇⊙

三传　　　　　　　　　艮宫：天泽履

【本　卦】

丙寅蛇	▅▅▅▅▅	兄弟壬申金		月日华盖、月建。
戊辰六	▅▅▅▅▅	子孙壬申金	世	月日马、太岁
庚午龙	▅▅▅▅▅	父母壬午火		时建、旬空、自刑
庚辰六	▅▅　▅▅	兄弟丁丑土		年月日贵
壬午龙	▅▅▅▅▅	官鬼丁卯木	应	月合、年日德合
甲申虎	▅▅▅▅▅	父母丁巳火		日刑、年劫杀、时贵

断曰：履，德之基也。君子之卦也，小人不能胜之，君子得之，其理相称，《海底眼》云："世在乾宫威德重，官崇与国为栋梁。"又云："世在五爻为得位，驿马贵人宜聚合，忽然官印煞当权，功高德重为人瑞。"汾阳王之命，福德旺气入五宫。世位太岁，统领三马聚扶，官爻见岁月德合临身应，而世属阳爻，不犯刑破，内外两体，各分旺相气，不落空陷，至贵命也，是以位极人臣，声震中外。

解：此为穿壬透易法，起法与具体断法详见第七章，后例不述。汾阳王即郭子仪（公元697丁酉—781辛酉），由此可知，此例为后人杜撰，但其断

① 有关六壬占断终身，只要用法得当，与四柱批断一样，毫无逊色之处，因为术数之高下，在于用数之法，虚心以应之，万事可测。

法，卦理分明，值得参考。

例二：唐李青莲[1]是庚子年孟秋，甲申月丁亥日戊申时生，日遥克神，得弹射卦。革得山泽损卦。

三传	伏神	艮宫：山泽损		
		【本　卦】		
辛巳空	——	官鬼丙寅木	应	月德禄、月刑、岁月时马
癸未常	— —	妻财丙子水		太岁、将星
乙酉阴	— —	兄弟丙戌土		
丁未常	— —	兄弟丁丑土	世	岁合、岁月时贵
己酉阴	——	官鬼丁卯木		岁刑，将空
辛亥贵	——	父母丁巳火		时德禄、岁空

断：三传酉为初传，将得太阴，未为中传，将得太常，巳为末传，将得天空，课名励明。《海底眼》曰："驿马临身人艮宫，文词声价振寰中，寅为词馆宜逢丙，志大才高禄万钟。"又云贵人临丑名临阙，驿马临寅号学堂，谪仙之命合此格也，三马会身，三贵聚命，故进发迅速，平地青云，为清朝词客，天子嘉宾，文焕星斗，气截虹霓，为一时之毫也。但其生时日月两重，刑破空亡，方得志时，捉月沉江云尔。[2]

例三：唐狄梁公[3]，生于甲寅年丙寅月己巳日甲子时，以亥加子，三传卯寅丑。将为龙、空、虎，革得泽天夬卦。

三传		坤宫：泽天夬		
		【本　卦】		
丁丑虎	— —	兄弟丁未土		命墓、年时贵
丙寅空	——	子孙丁酉金	世	月贵
丁卯龙	——	妻财丁亥水		月贵、日马、年月合、年月劫杀
丙寅空	——	兄弟甲辰土		匿刑
丁卯龙	——	官鬼甲寅木	应	太岁、月建、日干德禄、时马
戊辰合	——	妻财甲子水		旦贵

---

① 李白（701年－762年），生于辛丑年，字太白，号青莲居士。中国唐朝诗人，有"诗仙"、"诗侠"之称。

② 其将星以岁排。即三合之中心，申子辰年，将星在子，其余类推。

③ 狄梁公即狄仁杰，生于公元630年庚寅，卒于武则天久视元年（公元700年）字怀英，唐代并州太原（今山西太原）人，唐代初期杰出的政治家，武则天称其为国老。初任并州都督府法曹，转大理丞，改任侍御史，历任宁州、豫州刺史、地官侍郎等职。



断：《海底眼》曰：太岁居阳当世应，更逢德合配为官，忠良重禄勋功业，神鬼奸邪不可干。消息云，太岁得位同贵煞，当旺相，干支属阳，主神威严重，即行正直，奸邪鬼神所不敢也，性刚果，能载大事。为天下一人，故当时武后欲移唐祚，中外臣，无一敢言者，惟狄梁公独拒之，有回天之力，此忠良正直之命，经云，夬者，决也，刚决柔也。

例四：唐武三思[①]，甲辰年壬申月戊申日壬子时生，以太乙将加子，三传卯申丑，将常、蛇、空，革得泽雷随卦。

三传　　　　震宫：泽雷随（归魂）

【本　卦】

三传	卦爻	六亲	世应	神煞
丁丑天空	▅▅ ▅▅	妻财丁未土	应	年贵、日贵
壬申螣蛇	▅▅▅▅▅	官鬼丁酉金		匿刑、岁合
丁卯太常	▅▅▅▅▅	父母丁亥水		匿刑、月日害、月德禄
庚申螣蛇	▅▅ ▅▅	妻财庚辰土	世	匿刑、皇恩、岁华盖
乙卯太常	▅▅ ▅▅	兄弟庚寅木		岁德禄、四干马、旬空
壬戌六合	▅▅▅▅▅	父母庚子水		岁日月合

断：《海底眼》曰："日辰聚煞为殊绝，马贵临之人位昌。居官勋业致荣迁，他类随爻看阀阅。"四辰者，年月日时之爻也，其贵人禄马，聚于一处必主极富殊贵。然惟官鬼为己分所有，子孙则出于己身者，更有佳儿成名成利。至于父母兄弟妻财，必自彼属富贵，而己之利禄由彼致也。

故武三思，因武后而致富贵，非有道学功勋也。盖随之六二阴爻，四辰之马会其上，可知极贵在姊妹也，按世属阴柔，二犯太岁自刑，阴行不当其位，当有兵刑之祸。

例五：陈徐德言[②]，生于癸未年己未月辛卯日甲午时，未将加午，三传辰巳午，天将朱、蛇、贵。革得水泽节卦。

---

① 武三思，生年不详，卒于唐中宗神龙三年（707年），并州文水（今属山西）人，唐朝荆州都督武士彟之孙，女皇武则天异母兄武元庆之子，即为武则天的侄子。

② 徐德言，为南北朝时期江南著名的才子，后被南朝后主陈叔宝的大妹妹乐昌公主招为驸马。唐孟棨《本事诗·情感》载：南朝陈太子舍人徐德言与妻乐昌公主恐国破后两人不能相保，因破一铜镜，各执其半，约于他年正月望日卖破镜于都市，冀得相见。后陈亡，公主没人越国公杨素家。德言依期至京，见有苍头卖半镜，出其半相合。德言题诗云："镜与人俱去，镜归人不归；无复嫦娥影，空留明月辉。"公主得诗，悲泣不食。素知之，即召德言，以公主还之，偕归江南终老。后因以"镜重圆"喻夫妻离散或决裂后重又团聚或和好。

三传		坎宫：水泽节（六合） 【本　卦】		
戊午贵	▬▬　▬▬	兄弟戊子水		日刑、时冲
丁巳蛇	▬▬▬▬▬	官鬼戊戌土		时华盖
丙辰雀	▬▬　▬▬	父母戊申金	应	年空、世刑、月贵、时马
癸巳蛇	▬▬　▬▬	官鬼丁丑土		岁刑、时害、月刑冲、岁刑冲
壬辰雀	▬▬▬▬▬	子孙丁卯木		
辛卯合	▬▬▬▬▬	妻财丁巳火	世	岁贵、年月日马

断：《海底眼》云，妻临克位曰重财，金兑宫中火人来。贵马会同当旺相，禄同妻位比公台。又云朱雀巳午名当位，贵马相扶当显贵。今德言得节卦初九，妻财持世，当火旺气，贵马聚于上故尚天子女乐昌公主，其爻与身相合，而克而刑，所以亡国之后，祸亦由妻起也。公主为杨素所夺，然已生申而与申合，合而离，离而复合，五行之玄理也。夫内卦之尊者，二，卑者初；外卦之尊者五，卑者四。近五为近尊之卑，二为臣，初近二，为近卑之卑，德言妻在初爻，此昌乐公主，始为帝女，后为臣妾，失位之义也。

例六：唐一行禅师①，生于戊寅年甲寅月丙寅日辛卯时，月将亥，三传戊午寅，天将后、虎、合。革得火风鼎卦。

三传	伏神		离宫：火风鼎 【本　卦】		
甲寅后		▬▬▬▬▬	兄弟己巳火		年月日刑、日德禄、时马
戊午白		▬▬　▬▬	子孙己未土	应	年月贵、月德、时空
壬戌合		▬▬▬▬▬	妻财己酉金		岁空、日贵、时禄、时冲
甲午后		▬▬▬▬▬	妻财辛酉金		岁空、时冲、时禄
戊戌白		▬▬▬▬▬	官鬼辛亥水	世	年月日合，日贵、旬空
庚寅合	父母己卯木	▬▬　▬▬	子孙辛丑土		年月贵人、月空

① 一行禅师（673～727），唐代著名的天文学家与佛学家。本名张遂，河北巨鹿人，生于唐高宗咸亨四年癸酉，卒于玄宗开元十五年丁卯。开元九年（公元721年），据李淳风的《麟德历》几次预报日食不准，玄宗命一行主持修编新历。一行一生中最主要的成就是编制《大衍历》，他在制造天文仪器、观测天象和主持天文大地测量方面也颇多贡献。在术数领域，一行禅师是五星琴堂派的代表人物，琴堂派在论命中将四柱分虚实宫位，四柱化出五星结合星盘而论命。这种虚实论影响深远，其他预测学也深受其影响，佛门所传一掌经也是其将七政四余简化而创，于民间秘传，一掌经天、地、人三盘式结合大运流年，配合驾前、驾后神煞论命也颇有特色。



断：《海底眼》云，官位空亡临贵煞，贵应难作帝王臣。不为处士真君侣，定做空门掌教人。又云得位身爻处阴位，洞晓玄机实度外，忽然得位是阳爻，德泽功名垂后裔。

解曰：身世为德合神煞会其上，阳爻主盖世功名，阴爻主道德深蕴，若身命空亡，则栖身物外，不染名利，今一行得鼎卦六二，辛亥爻持世，生日在甲子旬中，亥属空亡，身应己未得位，岁月日德会临，年月贵人并之，第系阴爻，不当于五，故禅师学造高明，德行清洁，恒近至尊，而无禄位，为世、命、妻财俱犯空亡故耳。

例七：严子陵[1]，甲戌年甲戌月庚寅日戊寅时生，以辰将加寅为用，三传辰午申，将得合、龙、虎。革得天山遁卦。

	空	虎	常	玄	
	未	申	酉	戌	
青	午			亥	阴
勾	巳			子	后
	辰	卯	寅	丑	
	合	朱	蛇	贵	

青	合	后	玄
午	辰	子	戌
辰	寅	戌	庚

三传		
父	壬辰	合
官	午	青◎
兄	甲田	虎⊙

三传　　伏神　　乾宫：天山遁

【本　卦】

三传	伏神	爻	本卦	世应	神煞
壬申虎		▅▅▅▅▅	父母壬戌土		太岁、月日华盖
庚午龙		▅▅▅▅▅	兄弟壬申金	应	日德禄、四辰马、岁月空
戊辰合		▅▅▅▅▅	官鬼壬午火		
壬午龙		▅▅▅▅▅	兄弟丙申金		日德禄、四辰马、岁月空
庚辰合	妻财甲寅木	▅▅　▅▅	官鬼丙午火	世	旬空
戊寅蛇	子孙甲子水	▅▅　▅▅	父母丙辰土		年月冲

[1] 严光，字子陵，又名严遵，是会稽余姚人。年轻时便很有名，与光武帝同在太学学习。到了光武帝即位，便改换了姓名，隐居起来不再出现。光武帝想到他的贤能，就下令按照严光的形貌在全国查访他。后来齐国上报说："有一位男子，披着羊皮衣在水边钓鱼。"光武帝怀疑那就是严光，便准备了小车和礼物，派人去请他。请了三次才到，安排在京师护卫军营住下，供给床褥等用具，宫中管膳食的官每天早晚供给酒食。但是他一生拒入仕途，八十岁时在家中去世。

断：子陵之命得遁是乾宫二世卦，得将星持之，四马聚于身爻，主身崇道德、学贯三才，奈俱化空亡，是以泥涂轩冕，不事王侯。

论曰：命有官爵贵者，有货殖富者，有道德内蕴者，有声明外著者，其四体皆身命、杀神、大象三体之所致也，然有均此杀生聚其上，而或则身命洁清，抱道怀德，或则才多身殀，或则禄重行卑，或则厚于学而薄于禄，或则富于道而贫于财，异乎同乎，曰非异也，致其类则各有所合耳。是以贵贱如右，复例其刑德如左。

凶刑格，经曰：阳气积德，阴气流刑，刑主杀，德主生，德为福祥，刑为祸殃，并贵煞，富寿康宁，刑合凶神，忧贫夭折。夫岁日天月干支，皆有德也。如岁在甲寅，身世己未，曰德合相会，值夜生人，名贵人扶德也。庚申岁身世在乙丑，如之，乙丑岁，身世在庚申，己未岁，身世在甲寅，亦如之。尤多喜庆，谓之阳德，若生月日时更相符合，不犯空刑破败则主享用五福，垂福后昆。



其次者，年在丙辰，身世在辛酉亦名德合相扶，年在壬戌，身世在丁卯，亦名贵人扶德。但卯酉为孤德，天德干德不临也。辰戌为弱德，贵人驿马不相临也，又辰酉为匿刑之爻，遇德名刑德相合，谓辰酉皆自刑也，故辰戌卯酉四支，纯遇岁月之德，犹不为大福，纵有官爵，亦不显达，或犯刑破尤为凶咎。其子午巳亥四爻，其德互处，午亥亦为匿刑，惟辛亥丙午二爻，遇德合蓄世应者，方可得福，而官爵亦不雄豪。一犯刑破，掩抑难进矣，但可依附尊贵而求仕。子巳二爻，若壬子岁，丁巳为身，己巳岁甲子为世身，曰贵人扶德合，而无匿刑之凶。若德位居阳爻，主福永远，无歇灭也，善莫善于德合，恶莫恶于刑破。爻犯匿刑尚不致福，况有刑无德乎。

例八：周，颜子[1]，生于壬午年甲辰月癸丑日己未时，月将酉，穿壬轨限，革得地山谦卦。

---

① 颜回，字子渊，春秋时期鲁国人，生于鲁昭公二十九年（公元前521年），卒于鲁哀公十三年（公元前481年），享年仅32岁（据熊赐履：《学统》）。他十四岁即拜孔子为师，此后终生师事之。在孔门诸弟子中，孔子对他称赞最多，不仅赞其“好学”，而且还以“仁人”相许。

朱　合　勾　青

未　申　酉　戌

蛇午　　　　亥空

贵巳　　　　子虎

辰　卯　寅　丑

后　阴　玄　常

贵　阴　贵　阴　　子　　卯　　阴◎

巳　卯　巳　卯　　财　　乙巳　　贵⊙

卯　丑　卯　癸　　官　　丁未　　朱

三传　　伏神　　　兑宫：地山谦

【本　卦】

丁未雀	▬▬ ▬▬	兄弟癸酉金	空亡、自刑、岁破
乙巳贵	▬▬ ▬▬	子孙癸亥水 世	劫杀、日刑、年日德
癸卯阴	▬▬ ▬▬	父母癸丑土	月贵、时冲刑、日建
丁巳贵	▬▬▬▬▬	兄弟丙申金	岁马、时贵、空亡
乙卯阴 妻财丁卯木	▬▬ ▬▬	官鬼丙午火 应	太岁、匿刑、月日害、将星、时禄
癸丑常	▬▬ ▬▬	父母丙辰土	月建、匿刑

经曰：谦，德之柄也。又曰谦尊而光，备不可逾。乃修德之卦也，凶人小人不可得此，以颜子而逢斯，故十八孝闻天下，是卦象之所主也，有王佐之才，亚圣之德，其道盖世而微。盖世有岁德，身见太岁故也。不幸短命死者何？盖大象无气，世皆匿刑胜德，其五爻癸亥水为命，遇太岁支德，其爻上匿刑入墓，丙午为身，其爻犯太岁自刑，三月水爻入墓，是为身命二爻皆匿刑入墓也，此所以遭夭折而死于壮年也。又谦卦六爻皆不见妻财，其爻为抵刑入墓，故不出此限而卒耳。夫孝行道德之所主也，箪瓢夭折者，刑之所主也，此类命为刑胜德。

例九：周，冉伯牛[①]，庚子年辛巳月壬子日庚戌时生，申将加时，三传戌申午，天将龙、虎、玄。革得风雷益卦。

---

① 冉伯牛（生卒年不详）姓冉，名耕。字伯牛。春秋末年鲁国人。孔子弟子中以德行著称者之一。得恶疾而亡。孔子任鲁国司寇时，任中都宰。孔子在总结其学生特长时，把他列为德行优秀者之列。班固和王充则认为他是行善而遭恶疾的典型，可见他的德行对后世影响之深远。

三传　　伏神　　　巽宫：风雷益

【本　卦】

三传伏神	爻	本卦	世应	神煞
壬午玄	▅▅▅▅▅	兄弟辛卯木	应	旬空、时合、日贵
甲申虎	▅▅▅▅▅	子孙辛巳火		月德、空亡
丙戌龙	▅▅　▅▅	妻财辛未土		大煞
戊申虎 官鬼辛酉金	▅▅　▅▅	妻财庚辰土	世	时破、匿刑、年日华盖
庚戌龙	▅▅　▅▅	兄弟庚寅木		岁马、日马
丙子合	▅▅▅▅▅	父母庚子水		太岁、月建

经云：云从龙，风从虎，虎入巽为从风，龙入震为从云，若得位相生，有贵煞扶之，则早有誉于天下，风云际会矣，在刑克爻必生恶疾。伯牛命得益卦，庚辰爻持世，其爻自刑，四月土绝于巳，上有玄武，抵刑入墓，上九辛卯木为身爻，犯太岁，于生日两重刑破，又四月木病乘玄，故恶疾而凶也，然后华盖日德岁合扶命，所以诣造大贤，列德行科。

例十：汉大梁王彭越[1]，癸巳年庚申月庚申日甲申时生，以胜光将加申发用，三传午辰寅，天将龙、合、蛇，革得山天大畜卦。

三传　　伏神　　　艮宫：山天大畜

【本　卦】

三传伏神	爻	本卦	世应	神煞
甲寅蛇	▅▅▅▅▅	官鬼丙寅木		岁马、劫杀
丙辰合	▅▅　▅▅	妻财丙子水	应	岁禄
戊午龙	▅▅　▅▅	兄弟丙戌土		
庚辰合子孙丙申金	▅▅▅▅▅	兄弟甲辰土		月日时华盖
壬午龙父母丙午火	▅▅▅▅▅	官鬼甲寅木	世	岁刑、劫杀、月日时马
甲申虎	▅▅▅▅▅	妻财甲子水		旬空

经曰：三刑聚于身世，贵贱死于非命。又曰三刑两破死于无辜。彭越生年太岁在巳，月日时俱在申，得九二甲寅为世命，为本宫官鬼来刑太岁巳，巳复刑日月时，日月时复刑世命甲寅爻，岁月日时交互相刑，故方当旺年，享富贵而不免于极刑也，然其贵至王侯着何，以其官鬼爻得位，聚三马之所主也，又巳为阴命，限从逆行，自世而初而至上九，聚三马发其官爵，主升迁疾速，而限爻属木，七月气绝，三刑之凶，悖然而发，致死于奇刑。乃刑

---

① 彭越（？一前196年），汉族，昌邑人（今山东巨野县），字仲，楚汉战争时汉军著名将领，西汉开国功臣，拜魏相国，又被封为梁王。与韩信、英布并称汉初三大名将，后因被告发谋反，为刘邦所杀。

会之行凶也。夫人之世命遭刑，须假子孙有气为之救解，可免刑，今梁王命之六爻中不见子孙，虽有岁德在寅，而终不能救官鬼之刑，艮为鬼门，逢官曰鬼吏当门，故限至上九而遭厄。

例十一：周卫弥子瑕[1]，生于壬子年壬子月壬辰日丁未时，以功曹为将，三传午丑申，天将天后、勾陈、玄武。革得地泽临。

三传　伏神　　坤宫：地泽临

【本　卦】

三传	卦爻	六亲	世应	神煞
戊申玄	▬▬ ▬▬	子孙癸酉金		时贵、匿刑、岁月日败
癸丑勾	▬▬ ▬▬	妻财癸亥水	应	时贵、匿刑
丙午后	▬▬ ▬▬	兄弟癸丑土		
辛丑勾	▬▬ ▬▬	兄弟丁丑土		
丙午后	▬▬▬▬▬	官鬼丁卯木	世	沐浴、年月日贵、岁月刑
辛亥空	▬▬▬▬▬	父母丁巳火		时马、劫杀

经曰：命逢沐浴而犯岁月来刑，名裸形杀，女命万万不可得此，男子犯之，其秽迹丑行，亦为人贱恶，今子瑕得临卦九二以安命，官鬼得位持之，并太岁日月贵人，何其宠荣也，奈其爻属木，十一月其沐浴乡也，既名八败，又犯岁月刑破，身有匿刑。故以邪佞受宠于灵公而奸污丑恶著于当时，特闻至今也。[2]

例十二：里人有丧妻受难，求卜于炤者，里人是丁酉年戊申月甲午日己巳时生，月将胜光加巳，天罡临卯为用，三传辰巳午，将得合、勾、龙。革得雷天大壮卦。

三传　　　　坤宫：雷天大壮（六冲）

【本　卦】

三传	卦爻	六亲	世应	神煞
丙午龙	▬▬ ▬▬	兄弟庚戌土		月墓
乙巳勾	▬▬ ▬▬	子孙庚申金		日马、时贵、月马
甲辰合	▬▬▬▬▬	父母庚午火	世	岁德禄
乙卯勾	▬▬▬▬▬	兄弟甲辰土		月华盖，匿刑
戊辰合	▬▬▬▬▬	官鬼甲寅木		月马、日禄德、时德
丁卯朱	▬▬▬▬▬	妻财甲子水	应	日冲、时贵

---

① 弥子瑕是春秋时期，卫国的一名美男子。是卫灵公身边一个卑躬屈膝嬖臣，很讨君王的欢喜。

② 世为命，应为身。

炤曰：进退不亦难乎，里人曰何也，炤曰羝羊触藩，不能进不能退。解曰：九三进惧其犯上，而下亦无所用也。夫大壮，大象属土，以甲辰为兄弟，甲子为妻财，土能克水，今子限入甲辰，辰为水墓，二十六岁大小限并在甲辰，大限自刑，小限并刑，此世爻自破其妻，数先有克妻之忧，后有破财之事，狐疑犹豫，进退不能，此限逢其匿刑克身，故有如此之灾也。

解：此处所谓小限，疑其从世爻起一岁，阴年出生自上而下轮至 26 岁到甲辰。

例十三：宋人丧子求卜于太原公，是甲申年甲戌月甲申日甲子时，三传申亥寅，革得火泽睽卦。

三传　　伏神　　艮宫：火泽睽

【本　卦】

三传	伏神	爻	本卦	世应	备注
丙寅虎		▅▅▅▅▅	父母己巳火		
乙亥陈	妻财丙子水	▅▅ ▅▅	兄弟己未土		旬空
壬申蛇		▅▅▅▅▅	子孙己酉金	世	匿刑、月害、时破
乙亥陈		▅▅ ▅▅	兄弟丁丑土		四千旦贵人
壬申蛇		▅▅▅▅▅	官鬼丁卯木		
己巳阴		▅▅▅▅▅	父母丁巳火	应	劫杀

公曰：死者多矣！宋人曰何也？公曰：先张之弧，后脱之狐。见豕负涂，载鬼一车，睽，离极矣，当必有丧子之祸，且睽卦大象属土，以金爻为子孙，犯自刑，生月六害、时破，先在己未限中，必生四子，限入己巳，当死绝处尽，夫五行之生克，各候其类，盖克金者火也，轨限阳命，法以顺行，三十五之外限入己巳火爻，四十之外，岁岁有凶，四十九岁，骨肉尽丧，独存一身，此限名父母爻持世，卜身来刑太岁，世命匿刑受害，不能为救，故致此祸，名曰："刑害临世，阳年一丧，阴年两丧。"

例十四：亳人有妻病，求于郭景纯[①]，亳人之生是甲戌年丁丑月癸酉日己

① 郭璞（276 年—324 年），字景纯，河东闻喜县人（今山西省闻喜县），西晋建平太守郭瑗之子。东晋著名学者，既是文学家和训诂学家，又是道学术数大师和游仙诗的祖师。《葬书》的作者相传是郭璞，因此他也是一代风水祖师。笔者根据史书中的郭璞断案，已经基本解析了郭璞的六爻体系，可以还原郭璞的六爻原本思路。根据笔者多次考证得出一个结论，古代很多大家的断法大多数并没有失传，而是散见于诸书，在随着历史朝代的更替，很多系统知识分散了，没有人去整理。如果学者都去认真考据的话，很多古代大家的术数思路大都可以还原。希望更多的有心人士能投入这项研究工作，能够真正意义上寻根寻源。还原术数在滚雪球效应前的本来面目。

未时，轨限革得雷泽归妹卦。

三传	伏神	兑宫：雷泽归妹（归魂）【本　卦】		
辛未朱		▅▅ ▅▅	父母庚戌土 应	太岁、月刑、华盖
丙子虎		▅▅ ▅▅	兄弟庚申金	岁马
己巳贵	子孙丁亥水	▅▅▅▅▅	官鬼庚午火	踵刑、月时禄
己未朱		▅▅ ▅▅	父母丁丑土 世	时刑冲、年贵、月日华盖、月建
壬子虎		▅▅▅▅▅	妻财丁卯木	岁合、日贵、日破
丁巳贵		▅▅▅▅▅	官鬼丁巳火	日贵、时马

景纯曰：妇人之病，在于四肢，毫人曰何以知其状也，曰限行死鬼，妻人病乡。六位之中，不见子孙，互体有坎，亦有子象，妻爻旺相，贵煞德合扶之，必丁卯之妻，而生丁酉之男，癸卯之女。平生父子相违，或失恩义，六十五之后，父子分离，骨肉背散，去其乡土，流于别境。祸莫大于此也，毫人去后，果如所言，此命世刑太岁，生月助之，太岁临身，世复来刑，故主其性为关寡合，至限人身命绝处而罗此祸也。[①]

三传	伏神	艮宫：山火贲（六合）【本　卦】			离宫：火水未济【变　卦】	
己巳贵		▅▅▅▅▅	官鬼丙寅木		▅▅▅▅▅	父母己巳火 应
丙子虎		▅▅ ▅▅	妻财丙子水		▅▅ ▅▅	兄弟己未土
辛未朱		▅▅ ▅▅	兄弟丙戌土	应×→	▅▅▅▅▅	子孙己酉金
壬子虎	子孙丙申金	▅▅▅▅▅	妻财己亥水	○→	▅▅ ▅▅	父母戊午火 世
己未朱	父母丙午火	▅▅ ▅▅	兄弟己丑土	×→	▅▅▅▅▅	兄弟戊辰土
甲寅玄		▅▅▅▅▅	官鬼己卯木	世○→	▅▅ ▅▅	官鬼戊寅木

例十五：涓人，乙未年壬午月癸酉日己未时生，月将传送，革得雷火丰卦。

坎宫：雷火丰

【本卦】

▅▅ ▅▅	官鬼庚戌土		13年，月华盖，
▅▅ ▅▅	父母庚申金	世	15年，岁贵
▅▅▅▅▅	妻财庚午火		17年，年合
▅▅▅▅▅	兄弟己亥水		13年，月干禄
▅▅ ▅▅	官鬼己丑土	应	17年，月害
▅▅▅▅▅	子孙己卯木		15年，月贵、日贵。

---

① 笔者注：本例排法异于它例，三传自上而下排列。原书注解更正为贲之未济。

管公明[①]曰：不利于江河行舟，商贾行货，求名利者有逃奔之灾，盖妻财为命，匿刑，乘旺气而不得位，父母田产非因人废而自废，此时用静则吉，逆动则凶。渭人啾然而去，逾岁方返，财货俱罄矣，乃复求见于公明，拜而言曰："不听先生之言，以致于此，愿请解之。"曰："坐，我明告子，你之命属庚午，妻财爻不得其位，且匿刑，今大限行至己丑，丑为午害，水利其舟，陆名其车，今子所为与命相远，岂得不凶。"渭人曰："以往之凶，既闻命矣，嗣后得失如何?"公明曰："辛未年必骨肉分散，奔逃千里之外。"曰："何也?"曰："三凶并矣!"曰："何谓三凶?"曰："太岁破刑大限一凶也，游年六月后塍蛇入身，二凶也，会其凶，三凶也，三凶既足，若灾止于此，犹轻也。"后果如其言。[②]

例十六、陈氏有子七岁生而聪慧，神气颇秀，因以其子之命求卜于关子明[③]，其子是甲寅年己巳月壬辰日乙巳时生，传送加巳。革得火地晋卦。

	合	勾	青	空	
	申	酉	戌	亥	
朱未					子虎
蛇午					丑常
	巳	辰	卯	寅	
	贵	后	阴	玄	

青	朱	贵	玄	官	丙戌	青⊙
戌	未	巳	寅	官	己丑	常
未	辰	寅	壬	官	壬辰	后

三传　　伏神　　　乾宫：火地晋（游魂）

【本　卦】

三传	伏神	爻	本卦	备注
辰后		▅▅▅▅▅	官鬼己巳火	13年，日贵
丑常		▅▅ ▅▅	父母己未土	17年，旬空
戌青		▅▅▅▅▅	兄弟己酉金 世	15年，日合，匿刑
丑常		▅▅ ▅▅	妻财乙卯木	14年，日贵
戌青		▅▅ ▅▅	官鬼乙巳火	12年
未朱	子孙甲子水	▅▅ ▅▅	父母乙未土 应	16年，年贵，旬空

---

① 管辂（公元210—256年），字公明，三国时期魏国术士，平原郡人（今德州平原县），是历史上著名的易学大家。管辂一生著述甚丰，主要有《周易通灵诀》2卷、《周易通灵要诀》1卷、《破躁经》1卷、《占箕》1卷。

② 笔者注：原书误以四爻为世爻而论，此处不做更改。

③ 关朗，字子明，北魏年间易学大家。有考证说其为关羽的后代。著作有《关氏易传》，在关氏易传的首篇《卜百年义》中，以与同州刺史王彦文对的形势，占断百年国运王朝更替的卦例颇值研究，但是历代以来没有其卦例的正确解法。其国运推断附录于下。

子明曰：子之妻非乙未生乎，陈氏曰是也，曰酉戌年间，此儿必丧其母。陈氏曰何谓也。曰子之子生日在甲申旬中，空亡午未，晋卦以乙未阴爻为父母，处空亡之宫属，应身又犯空亡。将逢酉戌之年，必有此祸。陈曰重犯空亡，理当克害，何止于酉戌年，曰辛酉壬戌太岁刑身命，游年吊客入身，加于乙未，其理灼然，岂有不孚乎，又问曰害母之祸固难逃矣，异日此子贵贱如何？曰自丧母之后汝之家道亦凌替，甲子丁卯之间必多灾危，庚午之际，此子必为非道，以玷闲世风，自是父子离间，若能度过癸酉可保再合，此乃逆行而遇凶限也，后一一符其言。[1]

附录：《关氏易传国运例》

景明四年，同州府君服阕援琴，切切然有忧时之思，子明闻之曰："何声之悲乎？"府君曰："彦诚悲先君与先生有志不就也。"子明曰："乐则行之，忧则违之。"府君曰："彦闻：治乱损益，各以数至，苟推其运，百世可知，愿先生以筮一为决之，何如？"子明曰："占算幽微，多则有惑，请命蓍，卦以百年为断。"府君曰："诺。"

于是揲蓍布卦，遇《夬》之《革》（兑上乾下）（兑上离下），舍蓍而叹曰："当今大运，不过二再传尔。从今甲申，二十四岁戊申，大乱而祸始，宫掖有蕃臣秉政，世伏其强，若用之以道，则桓文之举也；如不以道，臣主俱屠地。"府君曰："其人安出？"朗曰："参代之墟，有异气焉，若出，其在并之郊乎？"府君曰："此人不振，苍生何属？"子曰："当有二雄举而中原分。"府君曰："各能成乎？"朗曰："我隙彼动，能无成乎？若无贤人扶之，恐不能成。"府君曰："请刻其岁。"朗曰："始于甲寅，卒于庚子，天之数也。"府君曰："何国先亡？"朗曰："不战德而用诈权，则旧者先亡也。"府君曰："其后如何？"朗曰："辛丑之岁，有恭俭之主，起布衣而并六合。"府君曰："其东南乎？"朗曰："必在西北。平大乱者未可以文治，必须武定。且西北用武之国也。东南之俗，其弊也剽；西北之俗，其兴也勃。又况东南，中国之旧主也？中国之废久矣。天之所废，孰能兴之？"府君曰："东南之岁可刻乎？"朗曰："东南运历，不出三百，大贤大圣，不可卒遇，能终其运，所幸多矣。且辛丑，明王当兴，定天下者不出九载。己酉，江东其危乎？"府君曰："明王

[1] 笔者按：此卦一岁至十五岁大限行世爻，辛酉壬戌此子正逢八岁、九岁。天将戌穿酉，且世爻自刑。且卦中两重父母皆犯空亡。辛酉年，吊客在未。

既兴，其道若何？”朗曰：“设有始有卒，五帝三王之化复矣。若非其道，则终骄亢，而晚节末路，有桀、纣之主出焉。先王之道坠地久矣，苛化虐政，其穷必酷。故曰：大军之后，必有凶年；积乱之后，必有凶主。理当然也。”府君曰：“先王之道竟亡乎？”朗曰：“何谓亡也？夫明王久旷，必有达者生焉。行其典礼，此三才五常之所系也。孔子曰：文王既没，文不在兹乎？故王道不能亡也。”府君曰：“请推其数。”朗曰：“乾坤之策，阴阳之数，推而行之，不过三百六十六，引而伸之，不过三百八十四，天之道也。噫，朗闻之，先圣与卦象相契，自魏已降，天下无真主，故黄初元年庚子，至今八十四年，更八十二年丙午，三百六十六矣，达者当生。更十八年甲子，其与王者合乎？用之则王道振，不用，洙泗之教修矣。”府君曰：“其人安出？”朗曰：“其唐晋之郊乎？昔殷后不王而仲尼生周，周后不王，则斯人生晋。夫生于周者，周公之余烈也；生于晋者，陶唐之遗风也。天地冥契，其数自然。”府君曰：“厥后何如？”朗曰：“自甲申至甲子，正百年矣。过此未或知也。”

府君曰：“先生说卦，皆持二端。”朗曰：“何谓也？”府君曰：“先生每及兴亡之际，必曰‘用之以道，辅之以贤，未可量也’，是非二端乎？”朗曰：“夫象生有定数，吉凶有前期，变而能通，故治乱有可易之理。是以君子之于《易》，动则观其变而玩其占，问之而后行，考之而后举，欲令天下顺时而进，知难而退，此占算所以见重于先王也。故曰：危者使平，易者使倾，善人少恶人多，暗主众明君寡。尧舜继禅，历代不逢；伊周复辟，近古亦绝，非运之不可变也，化之不可行也？道悠世促，求才实难。或有臣而无君，或有君而无臣，故全之者鲜矣。仲尼曰：如有用我者，吾其为东周乎？此有臣而无君也。章帝曰：尧作《大章》，一夔足矣。此有君而无臣也。是以文武之业，遂沦于仲尼；礼乐之美，不行于章帝。治乱之渐必有厥由，而兴废之成终罕所遇。《易》曰：功业见乎变。此之谓也。何谓无二端？”府君曰：“周公定鼎于郏、鄏，卜世三十，卜年八百，岂亦二端乎？”朗曰：“圣人辅相天地，准绳阴阳，恢皇纲，立人极，修策迥驭，长罗远羁，昭治乱于未然，算成败于无兆，固有不易之数，不定之期。假使庸主守之，贼臣犯之，终不促已成之期，干未衰之运。故曰：周德虽衰，天命未改。圣人知明王贤相不可必遇，圣谋睿策有时而弊，故考之典礼，稽之龟策，即人事以申天命，悬历数以示将来。或有已盛而更衰，或过算而不及，是故圣人之法所可贵也。向使明王继及，良佐踵武，则当亿万斯年与天无极，岂止三十世八百年而已哉？过算余年者，非先王之功，即桓、文之力也。天意人事，岂徒然哉？”府君曰：“龟策不出圣谋乎？”朗曰：“圣谋定将来之基，龟策告未来之事，递相表里，

安有异同?”府君曰：“大哉人谟!”朗曰：“人谋所以安天下也。夫天下大器也，置之安地则安，置之危地则危，是以平路安车，狂夫审乎难覆；乘奔驭朽，童子知其必危，岂有《周礼》既行，历数不延乎八百；秦法既立，宗祧能逾乎二世？噫！天命人事，其同归乎?”

府君曰：“先生所刻治乱兴废果何道也?”朗曰：“文质递用，势运相乘。稽损益以验其时，百代无隐；考龟策而研其虑，千载可知。未之思欤？夫何远之有?”

府君蹶然惊起，因书策而藏之，退而学《易》。盖王氏《易》道，宗于朗焉。

其后，宣武正始元年岁次甲申，至孝文永安元年二十四岁戊申，而胡后作乱，尔朱荣起并州，君臣相残，继踵屠地。及周齐分霸，卒并于西，始于甲寅，终于庚子，皆如其言。明年辛丑岁，隋高祖受禅，果以恭俭定天下。开皇元年，安康献公老于家，谓铜川府君曰：“关生殆圣矣，其言未来，若合符契。”

开皇四年，铜川夫人经山梁，履巨石而有娠，既而生文中子，先丙午之期者二载尔。献公筮之曰：“此子当知矣。”开皇六年丙午，文中子知《书》矣，厥声载路。九年己酉，江东平，高祖之政始逭。仁寿四年甲子，文中子谒见高祖，而道不行，大业之政甚于桀、纣。于是文中子曰：“不可以有为矣。”遂退居汾阳，续《诗》《书》，论礼乐。江都失守，文中寝疾，叹曰：“天将启尧舜之运，而吾不遇焉，呜呼！此关先生所言皆验也。”

例十七：姜子昭，庚午生四十岁占向后如何，建炎己酉年九月己酉日卯将丑时。

蛇　贵　后　阴
未　申　酉　戌
朱午　　　　亥玄
合巳　　　　子常
辰　卯　寅　丑
勾　青　空　虎

虎　玄　玄　后
丑　亥　亥　酉
亥　酉　酉　己

兄　癸丑　虎
官　卯青　蛇◎
父　乙巳　合⊙

邵彦和曰：支来加干败干，又作天后，一主不能读书，二不得妻子力，三宅气衰败，走失财物，四坟中满棺是水，又有泥并白蚁。吾丈又贪色，夫妻一味娇态，不管家务，今六阴皆备，不日便为泉下人矣。若改乾亥山向，决宅水东流，戒酒色，犹可延，否则死无日矣。姜好酒色，后月余吐红，遂成翻胃，小肠刺痛，大肠结，十月死矣。

大凡六阴，自是不利，自夜传出日尚可，日传入夜，其阴愈甚。今干生

支酉，酉金生亥水，更行年上未，六阴俱全，本命又见脱盗，且迤逦传出卯巳，自败传死，自死传绝，行年又加绝上，即是巳禄本身与行年，相继投绝，安得不丧？日上酉为血，天后为厌秽，自内传出，是吐血也。武亥加血上，亥本宫被丑克，故翻胃。丑作虎，故小肠痛，大肠结也。巳作六合，绝处入庙锁定，兼六阴相继，所以不通，传绝而死。

例十八：顾孔目，甲子生四十六岁占平生，建炎己酉年九月己未日卯将寅时。

　朱　蛇　贵　后
　午　未　申　酉
合巳　　　　　戌阴
勾辰　　　　　亥玄
　卯　寅　丑　子
　青　空　虎　常

后　贵　后　贵　　兄　己未　蛇
酉　申　酉　申　　子　庚申　贵
申　未　申　己　　子　庚申　贵

邵彦和曰：己去就禄，便就上作初传，若贵人相委财赋，须是仔细，不得走作财物，及非理饮酒，与亲戚妇人交往，皆主杖责，杖责了却得垂顾，带去终有名目相呼，此长生贵人垂顾之力也。

顾缘初太守委提点财赋，后用官钱失检，杖八十，月余又与妇人在酒店饮酒，被仇人翁中达理论，太守勘无赃，杖一百，又二月郑仕郎上任，顾甚得庞，遂成家计，得本州参军，后随郑去五年，大得意归。

盖己禄在午，刃在未作蛇，主非横得罪，未为眷属酒浆，蛇主棒，故见之，且不合在初传也。中末皆长生贵人，可以立身。郑贪贿，顾与他经画，因得意。盖土生金，申又作贵，为日长生，中末皆是，故以此终。

例十九：宣和三年辛丑年十二月二十七日丁巳日子将申时，丁丑人二十五岁，占终身。

　朱　蛇　贵　后
　酉　戌　亥　子
合申　　　　　丑阴
勾未　　　　　寅玄
　午　巳　辰　卯
　青　空　虎　常

阴　朱　常　贵　　财　辛酉　朱
丑　酉　卯　亥　　子　　丑　阴◎
酉　巳　亥　丁　　兄　丁巳　空⊙

邵彦和曰：丁日见亥，是鬼贵人，切不可近，当为贵人所害。以丁火绝在亥也。支为宅，见破碎，又作阴贵人，乘朱雀。丁巳二火，皆以酉为财，财即破碎，又是阴贵人，切忌与贵人交财，日后宅子及财物皆为人所有，当主为阴人所坏。中传丑作太阴加酉上，丑是空亡，中间家资必丧尽。有老阴人守寡，田地皆尽。末传巳即宅神，临丑下，是空亡，田园屋宇安能存留也？三十岁其不免乎？后果一一不爽。

人问其故，先生曰：予与此人占时，乃宣和三年十二月二十七日，十二月二十一日立春，则作壬寅岁占也。[1] 占人二十五岁，行年在寅见午，午为日之禄神，并干支旺相，故无恙。至二十八岁，其人为本处徐参议兜尽家财田宅，兜罗卷尽也。三十岁其人身亡。乃靖康元年丙午也。[2] 其母守寡，其屋零落，不久必卖，何也？丁为日干见亥是干支之绝气也。支上见酉，又是支干之死神，故主此人不长。况三十岁行年在未，又见亥水，是身与年俱绝，所以死也。大凡占人不见死墓绝，未可言死，既见休囚死墓绝，行年又临此地，鲜有能逃者矣。[3]

例二十：某占终身，戊申年正月初一日丙戌子将未时，乙亥生三十四岁。[4]

	蛇	贵	后	阴	
	戌	亥	子	丑	
朱	酉			寅	玄
合	申			卯	常
	未	午	巳	辰	
	勾	青	空	虎	

合	常	常	蛇
申	卯	卯	戌
卯	戌	戌	丙

财	甲申	合
子	己丑	阴
兄	午	青⊙

邵彦和曰：日上见戌作蛇，是支来墓干。巳本属蛇，与螣蛇夹一墓在中间，腹中必有疾病，戌土主块积。答曰：腹中果有一块。曰：此因感风起，后人丧家，伤素食而不化，遂成痞块，若不医命必不久。盖初传卯上见申作六合，六合亦是卯，两卯夹一申，卯为风，申为肺，风传入肺脏也。卯为申

① 爱函以历法推之，果不错误，盖知非后人之托名也。

② 爱函以靖康元年，岁在丙午，从丙午逆计之，则三十岁乃系丁丑年生也。他书作戊寅生者误也。今爱函改正。

③ 爱函曰：邵公断案，建炎年间多，宣和年间少，今得此案，不异随珠卞璧也。

④ 与徐大夫占宅同课。

金所克，遂奔戌上而克戌，戌作太常为丧吊家，太常又为食，戌为脾胃，是食素食伤于脾胃也。戌既为卯所克，便走来墓干，而被两蛇夹住，益主坚牢。是此病不能脱矣。是年占人年三十四岁，行年在亥，三十五岁遭官灾，大有破耗，八月卒。

盖丙即巳，巳加子，受官鬼克，作天空，主虚诈，又丙禄在巳，禄即财，子水克之，天空耗之，三十五岁行年到此，所以如是。八月卒者，八月火死土败，而前面便是戌，九月建戌，所以过不得也。

例二十一：或占平生，二月壬午日亥将酉时。

	勾	青	空	虎	
	未	申	酉	戌	
合	午			亥	常
朱	巳			子	玄
	辰	卯	寅	丑	
	蛇	贵	后	阴	

虎	青	贵	阴
戌	申	卯	丑
申	午	丑	壬

父	申	青◎
官	甲戌	虎⊙
兄	丙子	玄

邵彦和曰：申作六合加宅发用，主迁宅改宅。六年之内主造新宅。盖午为屋，恰好作支也。申为马，主迁居也。但主两娶妻，戌加申乘龙，主儿得解。子加戌作虎，明年主死小口二人，三年下状争田得胜，为丑作常加壬，丑为田。此课日上见类神，故得田也。[①]

例二十二：徐承局辛亥年正月初一日子时生，三十九岁占向后如何。己酉年三月初一己卯日戌将寅时。

	青	空	虎	常	
	丑	寅	卯	辰	
勾	子			巳	玄
合	亥			午	阴
	戌	酉	申	未	
	朱	蛇	贵	后	

后	合	合	虎
未	亥	亥	卯
亥	卯	卯	己

兄	癸未	后
官	己卯	虎
财	乙亥	合

邵彦和曰：承局服侍通判，岂可得犯上之课？此课支加干克干名上门乱

① 程树勋按：丑虽克干，然旬遁是丁，水日财动，又丁壬合，故得田也，克干，故争也。

首，传得曲直，又名失友，日后因触犯官长，断勒归家。又与长上争财，于争财中又不合强淫尊辈，遂犯重罪，减等充军于东海，与妻死在配所也。当年六月果因犯上责而遣归，与叔争分家产，而淫其婶，叔知之，借他事告发，配在明州，娶后妻同死于配所。

大凡上门乱首，多是下犯上，春占木鬼贪旺而不发，至夏木休，其事将发，到秋木囚死，则事乖张，便主争竞，冬木有生气，但存诸心，恐未形之口。经曰：旺相相生灾未发，死囚刑克便灾临是也。[①]

同日时有一行者，占得此课，邵彦和曰：先为鸡奸了禅堂及诸房，后归家，又扰兄弟，其身终无所归，却与一不正妇人苟合，中风而死。

例二十三：韩监仓修职，癸酉生三十七岁占平生，己酉年六月十五壬戌日未将巳时。

	朱	合	勾	青	
	未	申	酉	戌	
蛇	午			亥	空
贵	巳			子	虎
	辰	卯	寅	丑	
	后	阴	玄	常	

玄	虎	阴	常	兄	子	虎◎
寅	子	卯	丑	子	甲寅	玄⊙
子	戌	丑	壬	官	丙辰	后

邵彦和曰：此课虽曰向三阳，奈初中空亡，依旧不见阳光。四课间隔，事多阻隔，支内干外，支刑日上神，主孝服。[②] 子为虎刃，虽是空亡不死，人亦多是非。白虎乘子为棺。为何起棺而未葬，致亡者不安？传进而子息落空，才生一子便死，非是过去空亡，庶不害现在子息也。现在子息临宅，加于犬地而见虎，若见鼠咬衣服，小儿必有大灾，宅内不合蓄水，若不开导，监仓自损，宅亦难保矣。

例二十四：建炎戊申年十月初一壬子日卯将丑时，邵木匠乙丑年六月六日未时生，四十四岁占终身。

---

① 程树勋按：断勒归家者，干人第四课也，争分家产者乱首课，支上见财也，强淫尊辈者，淫泆卦而卯支加未，未作天后为尊辈之妇也。与妻死在配所者，天后为妻，乘死气也。三月初一尚是二月节，死气在未支也。

② 程树勋按：太常破碎加干，主服。

勾 青 空 虎
未 申 酉 戌
合午 亥常
朱巳 子玄
辰 卯 寅 丑
蛇 贵 后 阴

蛇	后	贵	阴	官	甲辰	蛇⊙
辰	寅	卯	丑	财	丙午	合
寅	子	丑	壬	父	戊申	青

邵彦和曰：登三天本至高至危之象，今细微中出人，人却能显焕，必富寿也。盖身宅皆居西北极地，迤逦出东南来，将来必做富人，中传见财，末传长生，有财有寿，长生入财位，子先死孙送终，以长生能害子孙故也，况寅卯空乎，邵仁占课时四十四岁，靠木匠工作度日正窘，后七年，造成山寺大殿，从此兴旺，六十左右，家典钱，连丧三子，丙寅又丧一子，辛未癸酉又丧二子，七十七岁充保正，甲午九十岁卒，七孙送葬。

盖壬子皆西北方，至幽至阴之地，转出东南阳方，中午未财，末申为长生，故有财有寿。宅上有寅，为子息，奈作空亡，初罡为鬼，又临子息之地，故难为子息也。[①]

例二十五：何三公丙午生六十三岁占身位，戊申年六月丙寅日未将寅时。

蛇 朱 合 勾
戌 亥 子 丑
贵酉 寅青
后申 卯空
未 午 巳 辰
阴 玄 常 虎

合	阴	空	蛇	官	甲子	合
子	未	卯	戌	兄	己巳	常
未	寅	戌	丙	子	戊	蛇◎

邵彦和曰：干支带墓，第四课见子鬼发用，却又传归日上，六月死神在戌作蛇，主有伏尸，带迷惑煞，殃及于人，因宅中皆是旧墓，前后俱有尸骸。鬼入四课，在内之鬼也。传出日上，渐次侵害于人也，主不出八年，痨病相缠，当死五人。中传虽有生气，受克化而为鬼，是以不利，戌年戌月难以救也，考何三公宅内，原是旧塚，闻此言，乃掘之，共掘出十四穴，皆无主之

① 邵公盖取中传午为孙，云："问子须看脱气星，财宿逢之因见孙"，邵公以午财为孙，可知矣。午财乘六合相生，故孙吉也。

墓，庚戌年九月未日，何公不禄。七年之内，果丧五人。

例二十六：戊申年五月甲申日申将丑时，王知县己未生，生于二月十九日午时，五十岁占身位。

	青	空	虎	常
	子	丑	寅	卯
勾亥				辰玄
合戌				巳阴
	酉	申	未	午
	朱	蛇	贵	后

合	常	玄	朱
戌	卯	辰	酉
卯	申	酉	甲

财	丙戌	合
子	癸巳	阴
父	戊子	青

邵彦和曰：日上破碎，作鬼克身，主与阴人兴讼，但不明，来年八月事起必相扰，干支罗网，不可受财，定被贬谪，更老阴人因一子不成器，用度不足，心常怏怏，但难开口，四月十一日必进人口，来年己酉太岁，防谪为曹属也，庚戌则大数莫逃矣。王知县次年受乡绅徐知府长子钱五百缗，被知府恭人所揭，王被责勘。盖徐长子乃义子，与次子分争家财，次子乃亲生子也，王受贿，判与长子，故至此，庚戌在任，不得意而终。

盖阳日，酉为阴官作雀，故本身有讼。官位不明，酉为兑，兑为泽，故因恩泽受财，初传在日之前，甲克戌为财，卯与之合。又得六合，是暗受财，被追扰者，干支罗网不可脱也。己酉遭谪，是酉克甲也，酉加寅上，故曰曹属，庚戌年死者，巳加戌，乃甲申旬末，故闭口不能言也，庚戌行年在巳，本宫为子所克，巳又加戌入墓，故闭口而死也，又云一老阴人，因子用度不足，心中怏怏者，乃王知县有弟，不才而窘，母深怜惜，王不垂顾，母常怏怏，盖巳为闭口乘太阴，故老阴人怏怏不言也，己下人者，甲以巳为子弟也。

例二十七：戊申年正月丁亥日子将寅时，王解元辛丑生，生于九月二十八日辰时，六十八岁占终身。

	空	虎	常	玄
	卯	辰	巳	午
青寅				未阴
勾丑				申后
	子	亥	戌	酉
	合	朱	蛇	贵

阴	贵	空	常
未	酉	卯	巳
酉	亥	巳	丁

财	乙酉	贵
子	未	阴◎
兄	癸丑	常⊙

邵彦和曰：主外人有服者，来争家财，我终被他所扰，而入不明之地，且受太阴之抑。盖酉作贵登天门，乃夜贵用事，是不明也，酉即太阴，太阴即酉，互相掩蔽，终于失理，行年上太阴门户，亦主分破，况身、宅、三传、行年皆在阴上，正是不利之年，七十岁必死矣。何以见外人有服者入宅争财。盖巳作太常，乘马加干故也，太常己未土入本家，乃家人也，丁，我也，被巳乘马逼身而来，而丁遂加酉上，托于今日阴贵人用事，谁知阴贵人入宅却是破碎，宅反为他所蔽，阴翳不明，阴贵加阳贵上，阳贵为今日之鬼，又是不明，又自阳贵上发传，历阴贵而末传仍归我身上，依旧做支破，当主炉灶败坏，巳之本家，又见卯作天空，必主门户分破也。

王有一弟，少年与人为子，己酉年其父死，弟乘服未满归宗，六月入状，争分家财，王托乡绅徐通判料理，尽为徐所骗用，仍旧分给与弟，将中门拆断作两处，厨灶皆坏，此事戊申年何故不发，至己酉年四月方发耶，盖戊申阳年，虽六阴全而不能举，己酉阴年，故发耶，己酉年十月分定，仍是徐通判调停，酉贵作破碎加亥故也。

例二十八：己酉八月丁亥日辰将丑时，傅清卿壬申生三十八岁占平生。

	蛇	贵	后	阴	
	申	酉	戌	亥	
朱未					子玄
合午					丑常
	巳	辰	卯	寅	
	勾	青	空	虎	

勾	虎	常	后
巳	寅	丑	戌
寅	亥	戌	丁

兄	午	合◎
子	丙戌	后⊙
父	庚寅	虎

邵彦和曰：自有随身库，何必求财，傅曰：随身库所主何也？曰：只利书会，此是随身库，余不利。盖父母在鬼乡，又作虎，才讨生涯，便生不足，初禄加卯，又是空亡，故只好书会为活计耳。[1]

例二十九：戊申年十二月辛卯日丑将寅时，叶七秀才丁卯生，四十二岁占终身。

---

① 程树勋按：丁亥日是闰八月十二，是日传有两课，一是傅清卿乙亥生占出行，载于《一针见血》，一是傅清卿壬申生占平生，载于《方本占案》，未知是一人是二人，其人固不足深辨，其年命则不可不参详也。

	朱	合	勾	青	
	辰	巳	午	未	
蛇	卯			申	空
贵	寅			酉	虎
	丑	子	亥	戌	
	后	阴	玄	常	

后	贵	空	虎
丑	寅	申	酉
寅	卯	酉	辛

父	巳丑	后
子	戊子	阴
子	丁亥	亥

邵彦和曰：丑墓发传，加于寅上，中末子亥水脱气，主令堂所葬之地，乃艮山坤向，水从胁下便陡泻，往西北出去，庚方有石山，其形甚丑，必主人腰钱而死，尔因妻起家，不是六年便是七年主丧妻，自此便退耗，一则男女债，二则子不成器，三则有水坏田，九年大退，十三年当患疝气而亡矣。叶母果葬艮山之坟，水从胁下流去，西北庚方果有一山，尽是怪石。壬子年，妻弟过访，因腰钱回入城中，途间腹痛而卒，甲寅年丧妻，年内卖产嫁女，长子最贪嫖赌，乙卯年大水溪田坏尽，庚申年十一月病，疝气而亡。

盖丑墓生辛金，故为母墓。[1] 加寅上故艮山也，辛以寅为妻，加宅作贵人，故因妻起家。金绝于寅，故主妻巳，传见子亥退传而脱，是以退也，辛以子为男，亥为女，太阴男不明，玄武女多赔耗，亥四子九，并之得十三，亥为肾，玄武主疝气，金死于子，故十三年疝气而亡。[2]

例三十：何子重，壬戌生，四十八岁，己酉年正月十五甲午日子将卯时，占平生。

	蛇	朱	合	勾	
	寅	卯	辰	巳	
贵	丑			午	青
后	子			未	空
	亥	戌	酉	申	
	阴	玄	常	虎	

后	朱	虎	阴
子	卯	申	亥
卯	午	亥	甲

官	丙申	虎
子	巳	勾◎
兄	壬寅	蛇⊙

邵彦和曰：来年行年到寅，因僧人丧亡水边，得物有十一年之宽裕，往后依旧不足，初犯刑，刑后做炉匠，被陈姓人坏了，次年果有一僧死于水，

---

① 沈曰：墓要不发用，不可乱断。

② 沈曰：水从胁下便陡泻，自西北方出去者，因亥子水逆入西北故也。

身上有银四锭，被何子重拾得作小买卖，果有十一年宽裕，又在此溪边，因伤人受刑。后作坑冶匠人，未足四年被陈姓人告抢踏做贼，配池州，亥四加寅七，乃十一年也，白虎作马鬼，故凶也。

例三十一：己酉年正月甲午日子将卯时，傅大禄己巳生，四十一岁占平生。

	蛇	朱	合	勾	
	寅	卯	辰	巳	
贵丑					午青
后子					未空
	亥	戌	酉	申	
	阴	玄	常	虎	

后	朱	虎	阴
子	卯	申	亥
卯	午	亥	甲

官	丙申	虎
子	巳	勾◎
兄	壬寅	蛇⊙

邵彦和曰：此课亥来生日，是官星垂顾，太阴神佑之象，但阳刃作雀人宅，乃本家之朱雀，恐目下本家有事情起，初虎作鬼，亡祟为害，是本家人所为，从此遂生事故，末寅加巳，远则四年，近则四月，被事牵缠。若见金，四年入讼，其身不便无疑，傅后与弟不足，弟挟恨，告其子违法事。后又受盗赃千贯，三年发觉禁勘，八月配英州死。盖第四年太岁在子，子上得酉，乃己酉太岁得助，故为祸百端，八月者，复助酉也。

例三十二：建炎戊申年十一月戊戌日丑将卯时，袁知镇癸酉生，三十六岁占终身。

	朱	合	勾	青	
	卯	辰	巳	午	
蛇寅					未空
贵丑					申虎
	子	亥	戌	酉	
	后	阴	玄	常	

青	虎	贵	朱
午	申	丑	卯
申	戌	卯	戌

兄	辛丑	贵
财	己亥	阴
子	丁酉	常

邵彦和曰：此极阴课，戊土死于卯，败于酉，初传贵人，享父之福；中传临官加丑，亦秉父之财。[①] 末传酉为日败，又是本命，而加于亥，主本身自

① 丑为父母类神，贵人加之，更的。故曰享父之福。

败坏矣。中水末酉，又乘阴常，丑土归西北而倾，必因酒色而成痨病。亥四酉六，主四十六岁亡。后又因有服尊长为主，凡事尽决于他。盖以宅上见申，戊土生于申，为尊长作白虎，为服，故为有服尊长也。后俱应。

袁知镇守湖州新市镇，合庚戌年赴任，己酉年十月有邵龙图知湖州，袁之父昔年曾有嘱托，他遂回避，得差监泽州南岳庙，满载而归，又覆德州嶺口仓半年，丁母忧，袁一向好酒色，久委房兄七官人主家，戊午年患色痨，至己未年正月二十七日死，先生每怕丑亥酉极阴，到此方是极地，何况戊戌二土皆死于卯，皆败于酉，可谓削极，故成痨，酉加亥可谓败极，故死。

例三十三：吴公望问终身，即以生年月日时演课断之，康熙二十四年乙丑岁，五月初七，丙寅日申将酉时。(《残篇》)

	青	勾	合	朱
	午	未	申	酉
空巳				戌蛇
虎辰				亥贵
	卯	寅	丑	子
	常	玄	阴	后

虎	常	勾	青
辰	卯	未	午
卯	寅	午	丙

子	戊辰	虎
兄	己巳	空
兄	庚午	青

黄先生曰：初传旬仪，二十岁以前自在快活之场，有无边之乐事，干支上神虽系龙常各载鬼墓，鬼亦官也，官星入墓，功名有不蹭蹬者乎。宜其十赴棘闱而悲于不遇耳，况甲科最要廉幕贵人得力，中传亥幕贵也，兼是官星，乃又旬空，空则无力也，欲填实，除是有亥年之恩科，则填补而可望，又或有巳年之恩科冲实亦可望，否则不能矣。末传子息又空，乃是天将后加，后，妻也，空而尚能育子乎，故须觅一肖夫之妾以填补之，邓攸之哭，吾知其可免矣。[①]

解：康熙二十四年，公元1685年，农历五月初四癸亥日芒种，因此吴公望之四柱为乙丑年，壬午月，丙寅日，丁酉时。

例三十四：张大人垣龄生于康熙辛酉年八月十三日癸巳日巳时，问终身，黄先生遂以其八字演课，以辰将加巳时，得三传卯寅丑。(《残编》)

辛酉年　丁酉月　癸巳日　丁巳时

① 有本曰：其十二岁亡父，十四岁亡母，十五岁入太学，十九岁生子，二十五岁所生之子又死，至四十七岁共三十二年，妻死，家业倾废。

	蛇	贵	后	阴	
	辰	巳	午	未	
朱卯					申玄
合寅					酉常
	丑	子	亥	戌	
	勾	青	空	虎	

朱	蛇	空	青
卯	辰	亥	子
辰	巳	子	癸

子	辛卯	朱
子	庚寅	合
官	己丑	勾

黄先生曰：日上青龙官禄，支上太阳照宅，又二贵拱天喜，且初传又喜簾幕，定是乡榜。张曰：既知乡榜，可知中在何科？黄鼓掌算之，遂决曰：中在辛卯科也，人问其故，黄曰：虽由理推，亦要意会。盖癸巳日主也，乃在甲申旬，法当从地盘戌上起一岁，至三十一岁行年在辰，辰上乘卯为朱雀，又系幕贵，下临辰为天喜，非中之时而何，故知即在三十一岁辛卯科也。[①] 又问有子否？黄曰：传中皆子星者，寅卯之墓也，合观其八字，纯金局，一派合勦子星，况寅卯为四废休囚，恐桂子稀疏也，果高官无子，是六壬之独步也，故详记其占案，以广所学云。

解：康熙二十年，公元 1681 年，岁在辛酉，农历八月十一辛卯日秋分，月将为辰。张遂龄的八字为辛酉年，丁酉月，癸巳日，丁巳时。备此八字以供读者参考学习。其行年用法，根据出生日旬，以六甲旬之丙位在地盘的位置起数。

例三十五：张鋐家人毛丹占终身，八月初八日，壬戌寅时巳将。(《六壬说约》)

	合	勾	青	空	
	申	酉	戌	亥	
朱未					子虎
蛇午					丑常
	巳	辰	卯	寅	
	贵	后	阴	玄	

后	常	贵	玄
辰	丑	巳	寅
丑	戌	寅	壬

官	丙辰	后⊙
官	己未	朱
官	壬戌	青

张鋐曰："干上寅为衙门，寅阴巳为月将乘贵人，大贵人也。遁丁与干五

① 程树勋按：此以生日起行年，未知所本何书。

合，汝一生只能在衙门中得贵人微财，不能别作营生。”此本指也。余又曰：“寅巳集于日上，事在月下。汝俟厮候，安能骤进衙门见大贵人？此必余有馆，汝随进耳。余今日本欲占课，今汝得此，可不必再占矣”。果于次日得馆，初十甲子日毛丹跟进，此为他人占及我也。

解：日之阴神白虎申金发用克日，而且本命酉金与申一起克日，表示有自身招来之灾祸，此为日后运气之关键，事情之起端。因为发用不在日上，而在日阴，因此事情必然具有间接性。申金白虎克日，但是日上临日之长生亥水，因此申要克日，必须先生日上亥水，亥水为日之长生，代表财源，起源，天将太阴为阴人之象，其阴神申为白虎，主得死人好处，亥为水边，但是毕竟申亥相害，先生后害，后来必有坏处。

根据发展观，三传三刑，末传为日且为日禄，主将来必受官司刑罚，但是中末空亡，目前不发。官司的来源还是申金白虎，是因为得到死人财物之事。三传为此人人生历程，先见申金生亥水，亥水生日干，申七亥四，主得十一年好处。第十二年开始，申与亥的关系变为害，同时也进入了三刑，因此第十二年发生官司。接着巳火传出日禄，代表事业，寅临螣蛇加在巳上，火为冶炼，刑为破坏，改变性质，酉日巳为破碎，因此断定为冶炼工作。但是同时也正式构成全传三刑，再次遭遇官司，旧事全部暴露。

流　年

例一：刘监仓庚午生三十九岁，生于庚午年四月二十九日，占年内事，己酉年正月初一庚辰日子将寅时。[①]

	勾	合	朱	蛇
	卯	辰	巳	午
青	寅			未	贵
空	丑			申	后
	子	亥	戌	酉
	虎	常	玄	阴

虎	青	合	蛇
子	寅	辰	午
寅	辰	午	庚

官	壬午	蛇⊙
父	庚辰	合
财	戊寅	青

邵彦和曰：日鬼传归宅上，宅上却又生鬼，一防仓库有火，二防当直人走或非理死，三防妻有暴风之疾；正月小子防有飞灾退失，二月因省墓起山林之扰，三月妻扰，四月官长追迫，五月当直人有失，六七月防火，八月因闻贵内扰，九月进横财，财中有失，十月婢妾阴私上有失，十一月仆走，十

① 程树勋按：正月初一未交己酉年春，故按三十九岁，实为正月初八丁亥日立春。

二月媳妇有服。果本年七月二十三日仓邻失火，竟焚仓。[1]

经曰："火鬼春归午，夏月逐鸡飞，三秋寻鼠穴，冬至免相期。"今本身值火星，[2] 又传从火上起，支上与末传寅又生火也。五月十四日夜，[3] 一当直人差去捉人，暗中堕深坑死。三月初七日，妻偶中风遂成重疾。[4] 其余十二月分，祸福悉应。盖午为仓库火鬼，来乘克身，故应。九月妻之兄弟争分家财，刘在官处请假半月，为伊调停，分得田产财物二千余缗，遣人往行内买米，为贼所劫，始信数有前定如此。

例二：唐承务占一年事，己酉年正月初一庚辰日子将子时。

	朱	蛇	贵	后	
	巳	午	未	申	
合	辰			酉	阴
勾	卯			戌	玄
	寅	丑	子	亥	
	青	空	虎	常	

合	合	后	后	兄	申	后◎⊙
辰	辰	申	申	财	戊寅	青
辰	辰	申	庚	官	辛巳	朱

邵彦和曰：天后发用空亡，主丧妻，中传得妻财爻，主又娶妻，妻财作青龙，后妻必有财也，末传巳为店作朱雀为争，官鬼爻为讼，主争店事而起讼，有四人遭刑，以巳之数四，三传成三刑也，巳为长生，又为尊长，巳又为厨屋，主与尊长争厨屋地基，亦以巳作朱雀故也。唐于三月果丧妻，十一月再娶，乃客人之妻，甚有财产，遂以财开店，与原债人斗殴兴讼官嗔，聚党四人各杖二十，次年七月与乃叔争厨屋基地，却得理。

例三：建炎戊申年二月甲子日亥将午时，何七秀才壬申生，三十七岁占流年。[5]

	合	朱	蛇	贵	
	戌	亥	子	丑	
勾	酉			寅	后
青	申			卯	阴
	未	午	巳	辰	
	空	虎	常	玄	

合	常	蛇	空	父	甲子	蛇
戌	巳	子	未	子	己巳	常
巳	子	未	甲	财	戌	合◎

---

① 笔者按：七月十四日立秋，七月二十三为己酉日。

② 程树勋按：未交立春，何故以午为火星。

③ 笔者按：五月十二己丑日芒种，五月十四日为辛卯日。

④ 笔者按：三月初十戊子日清明，三月初七为乙酉日。

⑤ 《口鉴》、《方本》作占家宅。

邵彦和曰：岁内眷属人来，必成大狱。天罡加日本，名天狱故也。郑体功先生曰占流年以行年为主，行年上未来墓干，故主一年之事皆不横亨通。其事为何，体用，体是天狱课，用是子与未六害，故以官讼等事断之，讼起六月者未为六月建也。愚按《指掌赋》云：太常乘破碎为孝服，加天狱螣蛇生灾致讼，法本于此破碎作太常入宅，主有丧服人归来分挠，被他争屋。以行年与身作一处，[1] 只是今年事。末后须添一口，又见分灶也。盖未加甲乃墓神，未为眷属，天空为平地起堆之象。初传子为父母，未为眷属而作六害害人也，螣蛇扰人也。传归入宅，却是两重破碎，巳为厨灶，必主分灶不宁也。

何秀才兄弟五人，最小者与姊为子，父母在日家产已作四股均分，当年四月其姑丈死，姑已先亡，家务又已久退，故小弟于六月归家，诸兄皆不容，遂兴讼，州县断理拨财产与之，着依旧归姑家过活，小弟仍不服，直上控至大理寺，始有归条。自戊申六月兴讼，至壬子年十二月方止。甲以巳为子息，末传戌刑未，故动而有争。所谓不冲不发，不刑不动也。戌乘六合，卯与戌合，主进人口，是此子归来之兆。当年六月兴讼，未加甲，蛇挠之。初子与未相害，故兴讼。壬子年十一月又见子水克火，制破碎，故宁贴。[2]

例四：癸酉年正月甲戌日亥将寅时，辛卯命人，四十三岁占流年。(《牧夫占验》)

	青	勾	合	朱	
	寅	卯	辰	巳	
空丑					午蛇
虎子					未贵
	亥	戌	酉	申	
	常	玄	阴	后	

合	贵	后	常
辰	未	申	亥
未	戌	亥	甲

官	申	后◎
子	辛巳	朱⊙
兄	戊寅	青

王牧夫曰：此数宜出外不利家居，宅多蔽塞，不利妻妾，多主丧亡也。盖干人支宅，干动支静，干男支女，干外支内，此两仪之定体也。今年乘旺而衰否，是人吉宅凶，利动不利静，宜男不宜女，宜外不宜内，故曰宜出外不利家居也，且马乘天后相生，动之顺者也，干见太阳长生，末见青龙德禄，由动得吉者如此。宅逢纯土，未贵墓干，又未加戌为闭口，妻位当之卑幼之

---

[1] 爱函曰：盖未交生，行年尚在丑，丑加申命，故曰行年与身作一处。

[2] 愚按：此小注惟方本有之，盖后人所增也。愚按：邵诸课皆以六合为合，此注是也。《直指》以戌刑未字火为填小口大谬。

位当之，岂不兆丧亡者乎。况年命俱逢刑，久恋于家必受其害，后出外果清吉。家中妻死子亡，口舌频频，妾自缢。家破人宅分离。其验如此。[①]

解：王氏首先根据干支之理，将干支定位，日干为人，日支为宅，日干为外，日支为内，日干为男丁，日支为女眷，日干为动，日支为静，这样确定以后，方便判断。首先日干上见月将亥水，而且为日之长生，太阳为日长生，为吉利之象。

而且根据发展观，三传中末传临日禄更代表近官近贵之象，因为日干为动，因此判断动而得吉，本人得利。而日支上临日墓，且辰阴为天罡辰土，日支两课上一片旺土，为宅运闭塞之象，而癸未加于日支甲戌上，又为闭口难言之象，因此宅中妻子晚辈奴婢有暗昧之灾祸。总观四课，日上亥水生日，日阴申金助亥生日，因此本人动而得利，但是日支上重重土象克日干长生亥水，因此宅中灾害难免。而且此课干上亥，支上未分别为丧门吊客，正应丧吊全逢，本命卯上临子相刑，天将白虎主丧，因此必验丧死之事。只是日干生旺，本人无恙，而三传三刑，刑到日干本体寅木，初传天后妻位空亡，中传子孙空亡，具在三刑，因此妻妾子具亡，独留末传寅（甲）不空而遭刑，主本人有丧亲之痛而孤苦。

例五：孙履安代姐占休咎。姐癸亥生六十五岁，乾隆庚午年二月庚午日亥将卯时。(《牧夫占验》)

庚午年　己卯月　庚午日　己卯时

十月亥将甲子旬戌亥空

	贵	后	阴	玄	
	丑	寅	卯	辰	
蛇子					巳常
朱亥					午虎
	戌	酉	申	未	
	合	勾	青	空	

合	后	蛇	玄
戌	寅	子	辰
寅	午	辰	庚

父	戌	合◎
官	庚午	虎⊙
财	丙寅	后⊙

王牧夫曰：弟占姐用起支上得相气之，财又居支，天后临于其上，其家必富厚也，但嫌本合空亡，官星入墓，主早年守寡，然女利幽贞，不宜火局

① 愚按：未贵墓干，未戌为闭口，何致如此之凶，盖干支全逢丧吊，而三四课纯土克尽干上亥水长生也。

旺相，干支交互相克，家庭中必主官非口舌，皆由无和气而参商耳。末传见天后，却得好归结。

解：初传发自支阴，而且为戌墓，此占必然与风水有关，王占未涉及此点，但是我们不能苛求于王，因为六壬知识很是繁多，个人会意不同。三传火局，二月火旺，而且寅财临支宅，因此主其家庭富裕。但是三传初中空亡，官星午火入空墓，而且午官临白虎凶神，空则代表过去，表示已经丧夫。而且干支上下互相克制，寅克辰，午克庚，表示家庭不和睦，另外干支干上申子辰水，支上寅午戌火，三传火气腾上，火水未济，水火激射因此家庭不睦。但是三传初中空亡，三传回环于四课，末传天后恩泽，因此虽有口舌，终却无事。

例六：乾隆己巳年午建壬寅日申将辰时，庚午命六十岁占流年。（《牧夫占验》）

	勾	青	空	虎	
	酉	戌	亥	子	
合	申			丑	常
朱	未			寅	玄
	午	巳	辰	卯	
	蛇	贵	后	阴	

青	蛇	朱	阴
戌	午	未	卯
午	寅	卯	壬

官	乙未	朱
兄	己亥	空
子	癸卯	阴

王牧夫曰：此课多主子，木局子孙旺故也。凡三合之局，气聚最好，但以年命推测又有不好处在行年在巳，巳上有酉，用木局而年见从革，与用相冲，卯酉主门户，恐有乖乱事也，须慎之，支为家宅，旺火脱用传之气，恐有狂惑之人在宅生乱也，七月可畏，申上子乃刑卯之月也，后果于七月门中有杀伤事，因此课式中方知年命为要耳，若以干支三传视之，木火相生旺相，安能知之，凡占流年当要以年为紧切也，存此以俟高明。[①]

例七：乾隆甲戌年十月壬子日卯将申时，未命人占流年。（《牧夫占验》）

---

① 程树勋按：此断语甚多牵强附会而未得要领，六十岁行年在丑，丑上见巳，吉凶当从巳推测，何得以巳上之酉言，其卯酉相冲主门户乖乱事也，支上旺火脱用传之气与宅何干而言有狂惑之人在宅生乱也，七月可畏，亦是事后之言，何况支上午火乘旺气而脱支之气，阴神更见白虎死气作鬼，安得不凶乎，辰时未发用，皆克日为天网课，亦主刑伤，卯木虽能破网，无奈卯已休囚而辰未皆相气也，此余一得之愚，俟高明裁定。

	合	朱	蛇	贵								
	子	丑	寅	卯								
勾	亥			辰	后	蛇	常	朱	玄	财	丙午	玄
青	戌			巳	阴	寅	未	丑	午	官	癸丑	朱
	酉	申	未	午		寅	未	丑	午	父	戊申	虎
	空	虎	常	玄								

王牧夫曰：此课干支上神虽作合，然大象颇有事，故心甚不宁，恐有私情口舌也。初传午为财，被夹克，玄武逼迫，论财有失而无得，况财与鬼穿坏乎，长生又作虎，本源受伤，年境何能得佳。以支辰论，子冲干上午，午为心，心受支冲克而本命又立支上穿害，自又午未作合，干为妻，主妻宫口舌不安，牵连父母亦不安也，且子见于行年，而未又是本命，玄武为用，毕竟由己不正，惹起事端，以致如此，后知其私乳妇，为妻撞遇，归母家同岳母来作吵，彼时余谓彼当出门以避口舌为吉，后因出门始免，行动免者，以马在寅，能制丑上朱雀也。

例八：乾隆己巳年五月庚申日未将子时女命丁丑生，五十三岁占流年。(《牧夫占验》)

	青	空	虎	常								
	子	丑	寅	卯								
勾	亥			辰	玄	合	常	合	常	父	壬戌	合
合	戌			巳	阴	戌	卯	戌	卯	官	丁巳	阴
	酉	申	未	午		卯	申	卯	庚	子	子	青◎
	朱	蛇	贵	后								

王牧夫曰：妇人占用起鬼墓，不见官星，乃寡妇也。家本富厚，有模范，因阴人用事，先业渐亏，今便改削愈见衰落不振也。其人云：彼夫家夫亡后，尚有数万金为此妇用费，将尽矣。问流年者，看将来若何耳。余曰：末见青龙子孙为月破，又为囚水，聊且度日而已。

盖戌巳子亦铸印也，子去刑卯，卯为日财，乃先成后败之体，故铸印以巳戌卯三字为有成也，今得戌巳子，安能有兴家乎。故曰不振。干支同体而财无。别是人用我，我用人俱不论也，我之财，为他人之财，亦可也，外用

内用，终日斧削，岂能不耗，庚与神，内外皆斧也，其家如此，能不衰乎。

例九：乾隆辛巳年八月甲戌日巳将辰时乙未命人，四十七岁占月建。（《牧夫占验》）

	青	空	虎	常	
	午	未	申	酉	
勾巳					戌玄
合辰					亥阴
	卯	寅	丑	子	
	朱	蛇	贵	后	

后	阴	合	朱
子	亥	辰	卯
亥	戌	卯	甲

财	庚辰	合
子	辛巳	勾
子	壬午	青

王牧夫曰：干上卯木乘朱雀，与支之戌交车合，正时发用冲破支辰，主因尊长之财而破财事，虽有始无终，然要费口舌破财，八月甚平常耳。盖支仪为尊长，卯乘朱雀与之合，是因尊长口舌也。支为财，初传与正时为财，是因财而破财也。年上丑贵人又与支相刑，戌支又坐酉月上，故主重重破财，若不忍耐顺受，恐致官非，喜三传辰巳午皆火，有始无终耳。果真于本月内因其父昔日借有银两来索，不婉转而使气，债主欲到官也。验甚。

解：此课涉及到判断来意，因此首先要注意时支与初传，此课初传与时支相同为辰，则为重象，因此其象必验。辰为财，而且天将六合，辰加卯发用，卯辰相害，庚为日干暗鬼，表示因财害事，双木夹克辰土，为财不由己，破耗无制之象，辰土主争斗，因此为钱财争耗。此时就要考校发用与干支四课的关系，辰土冲日支戌土，甲戌为旬首为六仪，为家庭尊长，辰戌相冲主争斗，而且日干甲木为身，上临朱雀，日上卯，支上亥，干支乘罗网，主因为长辈之财而破耗争夺。根据发展观我们看三传，三传连茹，与日干构成，寅卯辰巳午连茹，代表事情具有牵连性，具有延长、延误等性质。而且中末传出子孙，生起初传，为子孙生财，财被制，而且末传青龙，代表破财了事。其行年上为贵人，与支相刑克，主尊长之是非，更确。因为是占月内运气，因此要审查月支，月支酉上临戌，戌为日支为宅，酉戌相害，代表是非入宅。

例十：乾隆戊辰年九月戊辰日卯将寅时，程桐江甲申命，四十五岁占月建休咎。（《牧夫占验》）

	蛇	贵	后	阴	
	午	未	申	酉	
朱巳					戌玄
合辰					亥常
	卯	寅	丑	子	
	勾	青	空	虎	

蛇	朱	贵	蛇
午	巳	未	午
巳	辰	午	戌

官	丙寅	青
父	庚午	蛇
父	庚午	蛇

王牧夫曰：此课平看不过鬼克不利而已，然关系甚大，何以见之，今兹九月火潜之时，安得有此一派炎炎之气，午为阳刃罗网缠身，叠见必有大缠绕事来累身，彼云："目下无甚事，那得至此。"曰："本月内要见，然终无碍。先凶后吉。"彼云："祸应主何人。"曰："发用别责，青龙作鬼乃由别事而起，青龙为官位，木为舟车之官，必因此而起事也。"

不数日，果为借河晌事波累及身，数月因审实无事。次年春月复占月建独未吉，嘱慎防后复为漕督所奏，几付部谳。仰赖恩旨半路赦回，此课事关重大者，以太岁干支为日辰故也。火虽炎上，而火虚诞，中末相并不足，又兼生干，故有始无终，不须虑耳。凡螣蛇太旺则主惊疑，此以阳刃罗网为利害也。

十七　经济财物

例一：宋元祐二年，山阳吴员外年三十九岁，兴贩油蔴到东京，就其价逐于僧仲褒求占，是时元祐二年，正月戊午日子将戌时。

	贵	后	阴	玄	
	未	申	酉	戌	
蛇午					亥常
朱巳					子虎
	辰	卯	寅	丑	
	合	勾	青	空	

玄	后	阴	贵
戌	申	酉	未
申	午	未	戌

子	庚申	后
兄	壬戌	玄
财	子	虎◎

仲褒曰：君有货物欲求卖乎？若油蔴目下利薄，清明后可得倍利，究是何货物？曰：是油蔴。在此间日久矣，欲逐卖之。褒曰：信此课决无误事，

逐将一半卖之，余寄顿在京而归，其年二月十五日复到京师，其油蔴价已倍增矣，吴客往问褒公云，可卖否？对曰：等数日必有厚利，自后清明后京无货到，果倍利。

议曰：戊土克水为财，水生于申是初不见财神，只备用财生倍之，故主货物油蔴，申之所生也，今加午上，法以午为市，正月申金囚死，虽货物人市场，缘市场未动故未有价。清明之后，土旺乃生申金酉金，相气助财虽被火克制而却得末传子水为救，而免其损伤，行年辰土上神午是今年支神，带他来临兼所得之物特与物同类，与今日干神相生，课值日辰支无损，因目下不如意，后有倍利也。此课以午为市，以申为蔴货，末传子水，申金生之，又常戊土克之，此所以待时而有倍利也。

例二：己丑年十二月丁未日子将戌时，京师富人江明叔，甲子生，六十二岁占求财。(《一针见血》)

	朱	蛇	贵	后	
	未	申	酉	戌	
合	午			亥	阴
勾	巳			子	玄
	辰	卯	寅	丑	
	青	空	虎	常	

阴	贵	阴	贵
亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	丁

财	己酉	贵
官	辛亥	阴
子	癸丑	常

苗公达曰：君欲斗禽之财，当以己酉日卯时，斗禽必胜。财及万緍，是时当有商徵音中贵二人，武职一人，各敌到晚，当有酒食喧争，虽无刑狱，须防破财三分，以此课决课而去，后数日，江君来邀小饮，云前日在相国寺，王小垒棚内，合张直殿斗鹑子，共有一千余緍，某斗鹑子得胜，当日同二内官，一人姓陈，一人姓李，饮酒，次张直殿至晚前来同坐，却云早来斗得不是，因是言生气，领在铺中一宿，至晚劝和，不曾见官，所费三百余干，公之术应验如此，且以银物三十两为酬。

议曰：初见从魁是休气，丁死火所制，必有战敌，酉是羽毛，斗禽之属，其性见杀气，又是今日之财，是斗禽取财也，类神之阴，得亥加酉上作太阴，本属酉，行年立卯上见太乙乘勾陈，酉与巳合，勾陈主斗，故在己酉日卯时见斗也，财传月建，是财及千緍，酉金、丁火，故主商徵用事，中传亥加酉为人狱，太常又主酒食也，行年立卯上，带勾陈互合，则有喧争，勾陈临空，故不见官，无刑狱之咎，末传是月建为财数，被今日丁未损破，却亥中有壬，

是旺气所胜，故财只破三分也。

例三：童监税，庚午生三十九岁占财产，戊申年三月十一日乙未戊将丑时。

	贵	后	阴	玄	
	申	酉	戌	亥	
蛇未					子常
朱午					丑虎
	巳	辰	卯	寅	
	合	勾	青	空	

虎	阴	阴	蛇
丑	戌	戌	未
戌	未	未	乙

财	乙未	蛇⊙
财	戊戌	阴
财	辛丑	虎

邵彦和曰：此课日上见财，主进田庄，不用钱买，中间一人争竞，又复还他，后却得众财，乃是服满人家得来。六月防家中斗殴，不然却门前有尊长新坟，与之争讼。所得之财，悉化为鬼矣。是年童监税与妻家主张分产，遂得田二十亩及财物，有第三房舅嫂守寡，得产不中意，要告官，众人因已分不欲破开，因将童氏所分得众人之二十亩田地与寡妇，另以财物偿童之田价。盖乙木以辰戌丑未为财，又以丑未为妻，故财自妻家而得。何以见彼之分产？乙未日破碎杀在丑，丑为田，田上有青龙，故得之不费钱买。中传戌作朱雀，故有人争。末传未作天后，是又彼人之产复还也。既还产又得众财者，乃辰加未，便是乙加未，乙去克宅；宅为彼，又为财，辰为众，故得众人之财也。

当年九月有一尊长葬于童氏门前坟地上，侵童氏地界，遂与斗争讼于官，所得之财，果然悉化为鬼矣。盖日为尊长，日为前，支为后，日加支，故宅前，辰为日墓，故曰新墓。[①] 经曰：三传全财化为鬼，若非春占，乙木旺于春，财不可得，则反损己财也。

例四：张克用商人占远方买卖，己未日酉将亥时。

	青	勾	合	朱	
	卯	辰	巳	午	
空寅					未蛇
虎丑					申贵
	子	亥	戌	酉	
	常	玄	阴	后	

青	合	青	合
卯	巳	卯	巳
巳	未	巳	己

兄	丑	虎◎
父	丁巳	合
父	丁巳	合

邵彦和曰：酉为兑，兑为泽，六合为舡，只利舡行，独足无足，不利陆行，若舡行加倍得利，果应。

---

① 按《心镜》，辰为新，丑为旧。

例五：邵七丞务戊寅生三十二岁占求财，己酉年十月癸巳日寅将丑时。

合　勾　青　空
午　未　申　酉
朱巳　　　　戌虎
蛇辰　　　　亥常
卯　寅　丑　子
贵　后　阴　玄

勾　合　贵　后
未　午　卯　寅
午　巳　寅　癸

官　　未　　勾◎⊙
父　甲申　　青⊙
父　乙酉　　空

邵彦和曰：尔欲妻家取往年所许之财，未得。又因生子，乃欲问令岳父借之，丞务笑曰：然。盖癸日以午为财，又为妻，旬空，故未得。日上寅为子孙，生起午财，故云以生子为由又借。中传申为日长生，为尊长，又乘龙为财类神，再借必得也。后遭奴婢之患，随得随失，酉与破碎并临故也。行年酉见戌为六害，白虎与血支相加，恐遭官讼，几不免刑。幸作三合，终能解散也。

邵丞务，名康伯。娶郑氏，先是乃岳许田未与，后经多年，生子，欲往取之，乃岳与之三百千。邵有仆宜童、婢荣奴，向有私情。荣奴偷钱与宜童，被邵见之，乃行吊打，当夜宜童持刀要伤主人，邵幸走脱，次日缚宜童送官惩治，宜童却供出家主去年用我私开白地三十余亩，许我上钱二百贯文，又许将荣奴嫁我，今背前约，故欲害之，官因根究私田不税，邵遂受杖责，所得之钱尽费用而无余。

例六：林子成，丙辰生，四十八岁，占平生养息，宣和癸卯年三月乙亥日戌将午时。

合　朱　蛇　贵
酉　戌　亥　子
勾申　　　　丑后
青未　　　　寅阴
午　巳　辰　卯
空　虎　常　玄

青　玄　贵　勾
未　卯　子　申
卯　亥　申　乙

财　癸未　青
父　乙亥　蛇
兄　己卯　玄

邵彦和曰：凡占课见传送空亡克日，不可者四：一者养鹅不得，二者不得为医，三者不宜买碓，四者不宜为道士。林曰：我自二十七岁亡父，二十

九岁买得一水碓及磨坊，日与争讼，今十七年矣，累得累失，是我命不招乎？先生曰：汝命不得碓磨力，莫妄用心。因传送空亡，四者终非己有也。支上幸有卯在长生上，一为驴骡，二为竹木，三为术士沙门，三者皆汝前程，必遂所得也。林遂弃碓磨养孳畜，多种竹木，有牝驴二头，七年生五驴，竹木又盛茂。先生过其门，林再三拜谢。先生又谓之曰：卯可舟车，何不兴贩？又从之，数年大发，乡人叩问曰："向者指彼数事，今皆大遂，可见吾丈神术有准。"先生曰："大不然，是此人造化所该耳。"

盖乙日木局，全旺在卯，生于亥，故卯全有气也。玄武入庙，又就本家生旺，此所以大全美也。且曲直木局，生于亥，旺于卯，末传逢禄逢旺，诸事遂意，尽在末也。初限未八卯六，乘之得四十八，折半得二十四。又加卯木地盘三数，共二十七年[①]正在父母庇荫之下享福，十六娶妻，财又大盛，至二十六岁限足，二十七岁交中限，父母便死，何以知其父先死，因中传亥加未上，亥为乾为父，亥又为乙木之父，下被未克，上见螣蛇凶将，所以先丧父也。二十九岁买水碓磨坊，争讼十七年犹不已者，是申加辰，申七辰五，五七三十五，空亡减半，得十七年。申空加日上，是平生所不利，故因碓磨而费十七年之财。若申不是鬼，犹不至于讼。后予相见时，林年已四十八岁，遂令息争改业，而向驴骡船只竹木营生，今己酉年已五十四岁矣，现在末限，末传卯加亥，卯六亥四，相乘得二十四，折半为一十二，加亥地盘四数，共十六数，五十六岁交末限[②]尚有十六年财利。此限遇亥与玄武水，并力生卯禄旺，是以诸事如意。

三传三限也，大凡日上所见者生我即利，脱我即为彼所苦。我克者为财，克我者，文武职人则为官，常人则为鬼。同类加干则是兄弟助我也。或又问曰：中限父亡之后，累累官司何也。先生曰：是螣蛇相扰，又申亥六害，害者害我也。或又问曰：初传未亦可以养羊卖酒，中传亥亦可以养猪，何独取卯乎？先生曰：曲直全在于卯，乙禄到卯，长生于亥，故取其全盛之地营之。且未加卯，亥加未，皆受下克，故受生为利，受克为害也。

例七：张九公癸卯十月初四亥时生，六十六岁，占店业。戊申年九月初九日庚寅日辰将丑时。

---

① 一云：初传未八青龙七，地盘卯六，未之本数土五，并之得二十六，故初限二十六年。

② 一云：五十岁交末限。

	蛇	朱	合	勾	
	申	酉	戌	亥	
贵	未			子	青
后	午			丑	空
	巳	辰	卯	寅	
	阴	玄	常	虎	

蛇	阴	虎	勾
申	巳	寅	亥
巳	寅	亥	庚

兄	甲申	蛇
子	丁亥	勾
财	庚寅	虎

邵彦和曰：干支上皆盗气，其家世店业，十退五六矣。初传申加巳，是禄来加蛇上，又是为蛇扰，必主少人钱物；中传亥又加日上，脱气太重；末财在脱气上，又遭虎克，到此十分去尽矣。主四年中去一半，七年中全退，又妻生病死。

张九公占时家甚费力，至辛亥年，两店皆歇。[1] 甲寅欠债狼狈，为人所讼。[2] 当年妻病浮肿[3]而死也。

例八：曹八秀才，戊辰生四十二岁，占开店。己酉年十月己亥日寅将酉时。

	朱	合	勾	青	
	戌	亥	子	丑	
蛇	酉			寅	空
贵	申			卯	虎
	未	午	巳	辰	
	后	阴	玄	常	

蛇	常	玄	勾
酉	辰	巳	子
辰	亥	子	己

父	巳	玄◎
兄	戊戌	朱⊙
决	癸卯	虎

邵彦和曰：日上见贵财，支上见财库，日上财神又归财库，此大利开店。初传巳又为店，但乘玄武，修葺有费耳。盖玄武为费用倍常也。中又为店之库，重重皆是财利奋发，但末传卯鬼破库，主后来被人取店，于是争竞。曹曰：莫赁，买之如何？先生曰：买亦争竞。以九年为期。曹曰：九年再问。乃问汪七娘赁房，大费修葺，入店三年大发，积百万，第六年汪七娘以店卖与之。第七年汪七秀才因分来取赎，曹不肯，汪乃进词兴讼，官断准取赎。

---

① 亥为庚之脱气，且巳为店，亥又克之，故重会亥而歇业。
② 寅爻为店，既为巳脱，故至寅而废也。
③ 肿，有本作腫。

曹乃依之。果如先生言。

大凡占店，少得如此等课。日上见财，且是行年，安得不厚？更中传又乘巳火归库。若末非卯鬼破库，财可永久。今既遭破，且尽，巳之四，戌之五，共九年也。

例九：曹八秀才，癸酉生三十七岁占进屋，己酉年十月二十五庚子日寅将未时。

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱亥					辰玄
合戌					巳常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

后	空	合	阴
寅	未	戌	卯
未	子	卯	庚

父	戊戌	合
官	巳	常◎
子	庚子	蛇⊙

邵彦和曰：斫轮课，须仔细，后必争竞。支受干制之课，犯者畜产不生，宅上天空作六害，主有阴小相欺，行年在寅上缠干之罗网，况酉临寅为绝地，必有小扰大之事，定是不足。太阴主宅母不明，中传太常长生，奈是空亡，便是无生意，末传螣蛇子孙临于绝地，主绝了又生，生了又绝，非佳宅也，切不可居。

例十：水四哥占求财，己酉年十月壬寅日寅将申时。

	空	虎	常	玄	
	亥	子	丑	寅	
青戌					卯阴
勾酉					辰后
	申	未	午	巳	
	合	朱	蛇	贵	

玄	合	空	贵
寅	申	亥	巳
申	寅	巳	壬

子	壬寅	玄
父	丙申	合
子	壬寅	玄

邵彦和曰：主尔先讨他已还本，今再问他讨利。是如此否？水曰：然。何以知之？先生曰：壬水绝于巳，巳财绝了。又见申金长生，是还本后再讨也。但讨得此财，下稍必被他扰害，实成不足。四年外必见是非。后癸丑年果争息钱殴伤下狱，得赦免罪。丑年者，惹动丑上朱雀鬼故也。

例十一：刘五官，己巳生四十七岁占店，乙卯年十月戊寅日寅将丑时。

	蛇	贵	后	阴	
	午	未	申	酉	
朱巳					戌玄
合辰					亥常
	卯	寅	丑	子	
	勾	青	空	虎	

合	勾	贵	蛇	兄	庚辰	合
辰	卯	未	午	父	辛巳	朱
卯	寅	午	戊	父	壬午	蛇

邵彦和曰：此课三传被日辰夹定，占店终久得之。亥卯未生人方成，其店被人买断，目下虽然杜卖，三年后卖主必定来赎此店却发，嗣后四五六年方见头尾清除，然必再求方得。谓日辰抛离后再赎，恐后有司事发不一，此屋死人多，无气故也。

例十二：甲申生人三十三岁，占求财，丙辰年五月十八日，丁酉日申将未时。

	青	勾	合	朱	
	午	未	申	酉	
空巳					戌蛇
虎辰					亥贵
	卯	寅	丑	子	
	常	玄	阴	后	

贵	蛇	朱	合	官	己亥	贵
亥	戌	酉	申	官	庚子	后
戌	酉	申	丁	子	辛丑	阴

邵彦和曰：进连茹三传皆鬼，只喜申财加日，而辰上却六害。日上申加丁作六合，支上戌作螣蛇，六合乃卯，螣蛇乃巳，此是卯与戌合，巳与申合，又末传见财之库，三传虽鬼，不过少阻无妨，此往来数次，再三方得之兆。本命行年俱在传课，且本命作财，必主喜兆，非鬼兆也。

例十三：己巳生人四十八岁占求财，丙辰年六月甲寅日巳将亥时。

	勾	青	空	虎	
	亥	子	丑	寅	
合戌					卯常
朱酉					辰玄
	申	未	午	巳	
	蛇	贵	后	阴	

虎	蛇	虎	蛇	兄	甲寅	虎
寅	申	寅	申	官	庚申	蛇
申	寅	申	甲	兄	甲寅	虎

邵彦和曰：此乃反复争夺之财，甚薄。应在辰戌日得之。据课体本无财，

盖此人己巳乃是寅作德，又蛇制申金，行年财临，故甲戌日果得财也。此课又是论化气，甲日己命，甲己化土也。

例十四：钱三郎，甲戌生三十六岁占开店，己酉年闰八月，丙戌日辰将寅时。

朱　蛇　贵　后
未　申　酉　戌
合午　　　　亥阴
勾巳　　　　子玄
辰　卯　寅　丑
青　空　虎　常

虎　玄　贵　朱
寅　子　酉　未
子　戌　未　丙

官　戊子　玄
父　庚寅　虎
子　壬辰　青

邵彦和曰：此课开店后，当有他事相扰，方开店之时，便有人来算虚帐，主人本无此心，自是隔皮亲人，反去报他，遂来相攻，不能为害，其店终嘈杂不甚兴。令郎长大，因淘汰钱物使用，动众一挠，其店遂止。

此向三阳，乃向高之象，终不可止也。钱氏重阳日开店，有邵一郎，是钱之姨夫，因往日数次向钱氏假贷不允，今钱氏开店，邵唆彼主母人状，索前签过帐内钱七十贯，官断令追还，依旧开店。果不兴发。至壬子年，其子斗黄头鸟，因两边收钱不明，遂斗殴经官，于是歇店。盖日上未作勾陈空亡，空挠也。支上子作天后，厌翳也，故不兴发也。中传寅作玄武，子偷钱物也。末辰作白虎，动众相打也。

例十五：一课二事多断式，第一例占官，第二例占财。共录于此。

王县丞，丙寅生四十三岁占官职，建炎戊申年五月初一，甲申日申将巳时。

青　勾　合　朱
申　酉　戌　亥
空未　　　　子蛇
虎午　　　　丑贵
巳　辰　卯　寅
常　玄　阴　后

后　朱　青　常
寅　亥　申　巳
亥　申　巳　甲

官　甲申　青
父　丁亥　朱
兄　庚寅　后

邵彦和曰：日上见巳作太常，主兼职而费力。初传官星，主兼职，中传

长生临宅上，主上人垂顾，兼职而加俸，末传寅临亥，名必达天庭，是费力中得便宜，劳苦中得迁转。任满入朝面君，有内绛帐之荣。后王县丞因知县缘恩泽，受财事发，遂摧县印，两项职事，悉皆了辨，见知上司列荐，奉旨任满日引见，遂得诸王宫教授。

缘日上见巳，是甲木生巳火，故费力也。太常为职，巳为双女，故曰兼职。初传申官临于双女上之，亦是兼职。青龙主喜庆，中传亥与行年上亥，皆是官长之属。亥为天庭，朱雀为举荐，末传寅为己身，下临于长生之地，又登天门，上乘天后恩泽之神，同生甲与寅木。甲以亥为长生学堂，故主绛帐之职。在天门则为内绛帐也。甲木生巳火，虽云费力，却得天后水及亥水之生，申金官星居巳火长生之上，又作青龙，所以费力中而内升也。

汪五公丁未命，生于七月初八子时，六十二岁占买卖，同得此课。

	青	勾	合	朱	
	申	酉	戌	亥	
空	未			子	蛇
虎	午			丑	贵
	巳	辰	卯	寅	
	常	玄	阴	后	

后	朱	青	常
寅	亥	申	巳
亥	申	巳	甲

官	甲申	青
父	丁亥	朱
兄	庚寅	后

邵彦和曰："如何染得许多红紫？今已发变斑点，只好染皂用耳。"汪公尚不觉，及开包裹看之，果然红紫皆变色，又发斑点。汪大惊，曰：为之奈何？先生曰："不妨，十月染皂不折本，但滞得半年耳。"

盖日上见巳蚀甲，寅去亥上受生，未甚费力。今又添行年上午，便是两个火而蚀一甲，甲木虽寅受生于亥，费有余而得不足也。太常为绵丝衣帛，乘巳火为赤色，便是红紫之类。太常乘巳加于寅，寅为虎，主斑点，作天后为改色。初传官鬼破身伤财，又立于耗盗之上，好在中传亥来生甲，只宜染皂，以北方主黑，亥加申上，白而生黑，故为皂色。州人仿他铺染暗青黑绿都不好，八九月亦不翻腾。汪公至十月染皂，市中颇有行情，果不折本。盖末传有寅生于亥上，中传亥却为旬丁，主变动之神。末传天后亦为皂色，又为妇人，以此妇人俱重此色衣服，亥为十月，信知造物亦有时也。可见六壬占验之神，与造物无间耳。

或问："王县丞与汪五公同月将日时，同得此课，何以王县丞许其升迁，汪五公却说彩帛变色?"先生答曰："县丞本命寅下临长生得恩泽之神。行年

即是官星，在任者宜见之，必然升迁。汪公本命未下临魁罡，上得虚诞之神，行年添一盗气，经纪者忌见之，必然败坏。幸得寅加亥上，中传亥又来生身，为不折本耳。”

例十六：一课两断，第一课刘判官占官反得财，第二课占身位，应在疾患，共录于此。

刘判官己未生五十岁占前程，建炎戊申年七月初一癸未日午将卯时。

	合	勾	青	空	
	申	酉	戌	亥	
朱未					子虎
蛇午					丑常
	巳	辰	卯	寅	
	贵	后	阴	玄	

常	青	朱	后
丑	戌	未	辰
戌	未	辰	癸

官	庚辰	后
官	癸未	朱
官	甲戌	青

邵彦和曰：日上见墓神，天后又是滞神，今方自墓中脱去。中传未是旬末，末传归家，却见旬首，旬首加旬尾，做官方始起，却又早归家，如何得改官迁转？不如治生，何以见之？本命在中传，甲戌旬末是癸未，未土癸水为三传全鬼，却变成财，若要求官仍复为鬼，所以治生，必然兴发，为甚佳也。

刘判官三十八上及第，到五十方授第一任，缘是庶出，丁了三服，服阕，方做判官，任满不得改官，任中文字又多不足，遂思先生之言，归家治生，开杂卖铺贩贱鬻贵，资财日旺，初开店时，止有三千余贯，后十二年共发至三十五万贯，造屋买田，如法做起，信知先生之言不妄也。

刘一翁代一人占身位亦同此课，其人丙辰生五十三岁。

	合	勾	青	空	
	申	酉	戌	亥	
朱未					子虎
蛇午					丑常
	巳	辰	卯	寅	
	贵	后	阴	玄	

常	青	朱	后
丑	戌	未	辰
戌	未	辰	癸

官	庚辰	后
官	癸未	朱
官	甲戌	青

邵彦和曰：此人不长久，目下如云雾中行耳。明年五十四岁，行年在未，

上见戌加之为闭口，戌为九月，其人九月间患积块疼痛，气塞鼓胀而终。

或问：此人与刘判官同月将日时，同得此课，何故前言治生，此言就死？邵先生曰：前是己未生，中传得本命，自墓引出来，末传见旬首，周而复始，三传全鬼，却化为财，所以治生发旺也。此是丙辰生，他的本命自来墓身，既来添墓，如何过得？邵先生尝谓门人曰："古次客之法，以数人同时来占者，用前五后三，换将不换时之例，试之多不验，盖烛然祸福，全赖太阳之光明，故以正将正时为最，其次则换时不换将耳。余以个人年命为主，课虽同而理则异，区别悬殊，十不失一。"

例十七：周氏占与罗氏交易，己酉年正月乙巳日亥将巳时。

	蛇	贵	后	阴	
	亥	子	丑	寅	
朱	戌			卯	玄
合	酉			辰	常
	申	未	午	巳	
	勾	青	空	虎	

虎	蛇	常	朱
巳	亥	辰	戌
亥	巳	戌	乙

子	乙巳	虎
父	辛亥	蛇
子	乙巳	虎

邵彦和曰：反吟体见凶将，最难成。但日上见财乘雀，必见争闹而后成。只是两家俱有孝服，后来周姓果丧母，罗姓亦丧妻。又至后有三人来作闹，丁丑日事成。其闹者乃过房子也。盖乙以巳为儿，巳中丙戊，二姓之象，主过房子来争也。

例十八：庚戌年八月癸未日辰将戌时，叶秀才乙亥生，三十六岁，占交易。(《一针见血》)

	勾	合	朱	蛇	
	亥	子	丑	寅	
青	戌			卯	贵
空	酉			辰	后
	申	未	午	巳	
	虎	常	玄	阴	

常	朱	朱	常
未	丑	丑	未
丑	未	未	癸

官	癸未	常
官	丁丑	朱
官	癸未	常

邵彦和曰：辰来就日，日去就辰，来来往往，三传行年又在此上，但以多者为议事之处，末传更归行年，又在日上，初间文书自我发处发去，不遂

了，却又发来，我今又从整顿去，今取人手，虽然成就，毕竟内有弊病，不合又作太常，鬼并在此，又防有反复，然必竟无害，叶十七秀才与李宅对换交易，叶宅先印契，李家退悔，叶宅又将别项田产赔，再做契据，前印契不用，却印后来换者，所谓辰来就日，日去就辰，虽然反复，毕竟事有济也。

丁丑、庚寅、甲申、癸未返吟，皆是辰来加日，日去就辰，惟此课皆是初末在日，偶然行年又并在日，一起有四事，他只有二件，从我者是也，我遂终得此物，若其余日辰，及八专之类，从所乘者断指，此又名上门乱首，大不利占病，初末并太常克日，若占尊长病，是宅中已挂孝矣。不可救无疑，占讼乃彼来值我，若我是卑下，却好攻之，不利尊长先起也。

例十九：曹将仕丙午生六十四岁占谋干，己酉年十月癸卯日寅将辰时。

朱　蛇　贵　后
卯　辰　巳　午
合寅　　　　未阴
勾丑　　　　申玄
子　亥　戌　酉
青　空　虎　常

空　勾　常　空
亥　丑　酉　亥
丑　卯　亥　癸

官　辛丑　勾
兄　己亥　空
父　丁酉　常

邵彦和曰：支上丑作勾陈发用，自宜用旧，未利谋新。况三传四课皆阴，岂宜进干？若阳则宜进干，岂不闻《心镜》曰：大吉临干为死旧，天罡加日是生新。《心镜》全以阴阳二字分别，阳宜动，为生、为新、为德；阴宜静，为杀、为旧、为刑也。

例二十：四月辛丑日卯将申时，邓姓人占市侧造客店。（《一针见血》）

空　虎　常　玄
子　丑　寅　卯
青亥　　　　辰阴
勾戌　　　　巳后
酉　申　未　午
合　朱　蛇　贵

玄　朱　空　后
卯　申　子　巳
申　丑　巳　辛

财　癸卯　玄
父　戊戌　勾
官　　巳　后◎

刘日新曰：尔欲市侧兴造店屋，奈此处有祖墓，如何造得，不上一年，必致兴讼吃棒，坐狱，出狱而死。

盖支为店业，丑为辛金之墓，巳亦为店业而加戌墓之上，故知此处有祖墓也，支上白虎作朱雀，中传勾陈故知兴讼，财作玄武，必主破财，白虎作朱雀加于丑墓，中传戌作勾陈，戌为牢狱，故必坐狱，戌能生日故不死于狱中，末传巳火克干，四月正旺，故知出狱而死，邓某人不听，后果遭讼被押，押久致病，保出而卒。

例二十一：戊寅年七月乙亥日巳将辰时，有所为而占。(《郭氏占案》)

戊寅年　庚申月　乙亥日　庚辰时

	空	虎	常	玄	
	午	未	申	酉	
青巳					戌阴
勾辰					亥后
	卯	寅	丑	子	
	合	朱	蛇	贵	

蛇	贵	空	青
丑	子	午	巳
子	亥	巳	乙

财	丁丑	蛇
兄	戊寅	朱
兄	己卯	合

郭御青曰：进茹主事尚不了，末传归禄作六合，将吉，丑乘螣蛇，因旧年事惊疑，进而寅卯比日更奇者，夹定虚一所欠者财，然行年在辰为补欠，奇妙奇妙。

解：三传连茹，因此表示事情连串，根据发展观，初传丑为病符，又名旧太岁，主旧事再图，其上天将螣蛇主为旧事惊疑不定，三传连茹和日上巳之间拱了一个辰，辰为日财，那么很明显是为了财事，而且其人行年在辰，身即是财，末传见六合终有所得。

例二十二：崇祯丁丑年二月初八日戊寅日，于京邸为张贞明姻亲占会场，亥将巳时。(《郭氏占案》)

丁丑年　癸卯月　戊寅日　丁巳时

	朱	蛇	贵	后	
	亥	子	丑	寅	
合戌					卯阴
勾酉					辰玄
	申	未	午	巳	
	青	空	虎	常	

后	青	常	朱
寅	申	巳	亥
申	寅	亥	戊

官	戊寅	后⊙
子	申	青◎
官	戊寅	后⊙

郭御青曰：余嫌反吟不美，时以課中财爻朱雀加干，驿马在中传，一、二日内必家中送盘费人来也。初九日，果家中人至，送银一封。张君尚未知数，至初十出场。张君过余寓云：家信果至，银钱几何？余曰：发用七数，干上四数，必七两四钱也；张君大笑。余于此课亦偶中耳，定数最壬课之难者。

解：首先看课体，为反吟课，有反复，速度之象。日上朱雀临财，而且干支交车相合，寅亥合，巳申合，表示很快就会有财物信息交往。初九对方送银一封，郭根据初传，寅七，日上财亥为四，判断是七两四钱。实际上完全可以根据，寅七，天后亥四，和为十一来计算。这也是古人常用的重要计数方法。但是郭也感叹说是偶中，由此可知六壬断数是很难的。

例二十三：张鋐家馆师周鹤池占求财，庚申六月十八己巳日亥时午将。（《六壬说约》）

勾　青　空　虎
子　丑　寅　卯
合亥　　　　辰常
朱戌　　　　巳玄
酉　申　未　午
蛇　贵　后　阴

后　勾　蛇　空
未　子　酉　寅
子　巳　寅　己

子　癸酉　蛇
兄　戊辰　常
财　　亥　合◎

张鋐曰："亥财在末传，又值空亡，求财不能即得。"此本指也。但占财常事，忽得四上克下，大不吉，次日庚午其女骤病，再次日辛未遽亡，询其女年命在寅，酉金临寅克之而起，酉又乘蛇外战，故不可支也，其终于未者，寅临未入墓，未又遁辛克之也。

解：此课干上寅木，支上子水，干支两损，因此人宅有灾，而且既然求财，其子水临财绝于日上，子为子息，被天将蛇所扰，又为破碎（巳日酉为破碎煞）此处象意极明，而且四课四上克下，为无禄课，求财无益，人口招灾。而且正时亥财空亡，亥乘六合，为子女，亥为女象。且课体为四绝课。后得知其女本命为寅，寅本位被天将乘蛇克绝，本命又加未地入墓，均为死亡之象。

例二十四：乾隆辛未年闰五月庚辰日未将卯时，占壬申纲寓价涨否？（《牧夫占验》）

勾　合　朱　蛇
卯　辰　巳　午
青寅　　　　未贵
空丑　　　　申后
子　亥　戌　酉
虎　常　玄　阴

虎　青　合　蛇　　官　壬午　蛇⊙
子　寅　辰　午　　父　庚辰　合
寅　辰　午　庚　　财　戊寅　青

王牧夫曰：此占古之所无，以利之权，不操于商也。古之盐法商人支盐。其窝在官，商无所利，故前人亦无成断章楷，致使后学无可执凭，然财利之占，古多成法，未始不可通变而详之也。窝价涨落之占，财关钜大，身家所系，何可漫言，且财乃国用之流通，得失关乎命运，未可视为轻忽，得与不得有数存焉。

今妄言一课，以证高明，以干支论，则庚金而生润下之水，脱气也，生财之源也，将得玄武青龙，水将也，乐育也。干支为财矣，安有不长者乎。润下舒缓之象，由渐而长也，脱尽干长亦大也，数不过八，以庚数八，脱尽庚身而止矣。甲子旬必有更变，以子乘蛇坐末故耳。后果由数分长至八钱，甲子旬为官司所禁而止。然窝之长落最疾，不可以月计也，而课之休象又繁，不可以一途视也。谚云："富则为金穴，失则为祸胎。"此释窝字之义最妙，而所关又在呼吸之间。存此一课以见数理之难。正不易占也。[①]

例二十五：杨商占散轮否，乾隆甲戌年六月丙寅日午将酉时。（《牧夫占验》）

青　空　虎　常
寅　卯　辰　巳
勾丑　　　　午玄
合子　　　　未阴
亥　戌　酉　申
朱　蛇　贵　后

后　朱　朱　青　　官　　亥　朱◎
申　亥　亥　寅　　财　壬申　后⊙
亥　寅　寅　丙　　兄　己巳　常

---

① 程树勋按：以支所克者为财，古原有此法，行商看干克之财，坐贾看支克之财，固窝与坐贾同，自当看支所克者，三传脱干而断其价长以脱尽庚身而止，断其数不过八，此则牧夫先生之心得者耶。

王牧夫曰：此等占惟淮南盐务中有之，古之所无，故无成断模楷。夫轮之为象，循序动而不息，中传传送，乃其象也，申又乘马，其象更的，贵人乘亥发用，贵为官，亥为监，盐，官司之首先，发用做不备是盐不足也，而贵为之踌躇也，申在中末巳合之，金火相合，有疑而未决之象，然初末相冲终必散也，散而不久，又必合也。其散期在秋后，果验。[1]

例二十六：乾隆己巳年三月己酉日戌将辰时，辛巳人四十九岁占谋生。（《牧夫占验》）

蛇　贵　后　阴
亥　子　丑　寅
朱戌　　　　卯玄
合酉　　　　辰常
申　未　午　巳
勾　青　空　虎

合　玄　青　后
酉　卯　未　丑
卯　酉　丑　己

官　　卯　　玄◎
子　己酉　　合⊙
官　　卯　　玄◎

王牧夫曰：夫妇商量欲为门户计乎，其人曰：何以知之，余曰：此课龙后相交，故知为夫妇商量也，卯酉相冲，故知为门户计也，曰将来如何，余曰：看来此事大不美，不惟门户不振，犹惧申酉之年有死亡之忧，盖酉为败金，卯为死木，死败相乘，岂能越申酉年乎，且玄合为不正，占亦丑矣。

例二十七：丙子年亥月甲寅日，卯将戌时辰命人占首尾。（《牧夫占验》）

合　朱　蛇　贵
戌　亥　子　丑
勾酉　　　　寅后
青申　　　　卯阴
未　午　巳　辰
空　虎　常　玄

蛇　空　蛇　空
子　未　子　未
未　寅　未　甲

父　　子　　蛇◎
子　丁巳　　常⊙
财　壬戌　　合

王牧夫曰：此课可叹，你的财是他的财，他的财是你的财，又两人各自误，你哄他，他哄你，遂至不清，可是否然？曰然。盖八专之课，彼此不别，各各戴墓，阴神自相穿害，其象如此，命上勾陈，年上丑贵，几至起讼，末

[1] 口岸之盐，各旗挨次轮卖，散轮则有人越次而卖也。

传幸得六合在戌，尚有模范可以勉强结局，太岁作恩星，可以化解，朱雀又生日，不然缠绕不清也，来年春二月可了，木绝于申，申加于卯也，验。

例二十八：乾隆己巳年未月壬申日未将辰时，某占弃产。（《牧夫占验》）

青　空　虎　常
申　酉　戌　亥
勾未　　　子玄
合午　　　丑阴
巳　辰　卯　寅
朱　蛇　贵　后

后　常　朱　后　　财　巳巳　朱
寅　亥　巳　寅　　父　壬申　青
亥　申　寅　壬　　兄　　亥　常◎

王牧夫曰：此屋有两房人居住，甚安，若卖此屋，外人不得买，日后归本家。盖因日去加支受生，得太常眷属之神，加于亥上，亥主双，故主有两房人居住也，外人不得典买者，课上之寅入于宅内作合，成了不备，寅上后与亥同气，若要买必有本家之人作阻，此宅不得为外人有也，申乃日之长生，亦即亥之长生，壬带冲绝则亥与壬同气而踞其上矣，后果未得卖，至今尚是两家同居。

例二十九：甲戌年十月丙辰日寅将午时，占开店。（《牧夫占验》）

朱　合　勾　青
丑　寅　卯　辰
蛇子　　　巳空
贵亥　　　午虎
戌　酉　申　未
后　阴　玄　常

玄　蛇　阴　朱　　官　　子　蛇◎
申　子　酉　丑　　财　庚申　玄⊙
子　辰　丑　丙　　子　丙辰　青

王牧夫曰：此开店之占，得润下官鬼之局，店不甚旺相，虽有财不见财，开了歇，歇了开，无利益也。问之曰：三传皆水，有旋转之象，此何店也？曰：豆腐店。故有象如此，三传末传龙生蛇，故主开了歇，歇了开，到底是官鬼局，不成财也。

例三十：乾隆辛巳年七月乙丑日巳将未时，某占索债。（《牧夫占验》）

辛巳年　丙申月　乙丑日　癸未时

合　勾　青　空
卯　辰　巳　午
朱寅　　　　未虎
蛇丑　　　　申常
子　亥　戌　酉
贵　后　阴　玄

玄　后　贵　朱
酉　亥　子　寅
亥　丑　寅　乙

父　　亥　　后◎
官　癸酉　　玄⊙
财　辛未　　虎

王牧夫断：此债非其人有心不还，实因好赌好饮，日就衰败，将来居屋都要卖，卖屋始能得其财，然亦不能全其数矣，问之果然。盖支上亥水生干，是有心要还也。奈阴神酉加亥上，酉乃乙日之鬼，乘玄武，酉加亥为酒，玄武为嬉戏之神，走减之杀，未乘白虎为赌博呼庐而散财也。三传自生传鬼，自鬼传墓，安得不败坏乎。卖屋者，支为宅，末传未乘虎冲之也，屋卖而末传见财，为干之财库，故尚有也。不全者，白虎临于其上耳。

解：凡索要债务，日干为我方，日支为对方，此课自支上发用，因此课传极类其人。初传天后临亥，天后滞神，又逢空亡，因此代表迟迟不得。支阳与支阴酉亥自刑，因此其人自作自累，亥临天后，其阴神酉临玄武，因此代表其人好赌好酒色。而三传也象征了其人的整体发展，初传为日之长生，中传日鬼，末传为日之墓，因此更走下坡。当然对于求测者来说最关心的是这个债务人能还债否。根据三传特征，初中空亡，唯独末传财显，因此财必得，而且末传未土冲日支丑宅，因此欠债人会卖屋还债。但是因为白虎临财，因此也只能得到一部分财，对方钱财不够。

又苗公曰：占索债，当以日为财，辰为债主，时为欠债人，时吉索得，若囚死克不得，时反克日辰者负债必无还心。干吉辰伤不能全得，干支俱吉，终久必得。按此分析，亦相符合。

十八　射覆与应侯杂占

（一）射覆占

所谓射覆，“射”是猜度、预测之意，“覆”是覆盖之意。求测者用瓯盂、盒子等器皿覆盖某一物件，射者通过占筮等途径，预测器皿里面是什么东西。射覆占在六壬中属于特殊占法。清代黄协埙著作的《锄经书舍零墨》中记载，清代在南邑鹿溪镇有一个进士，名叫马敬六，精通六壬，有一天，马敬六经

过朋友的书斋，朋友故意在玉杯下覆盖一件器物，让他用六壬射覆，马敬六袖占一课，对朋友说："这玉器下面所盖之物，是竹子做成的器物，长不会超过二寸，腹空而头红。"朋友笑道："不错，我放了一个笔帽，确实让你说对了，但是你说头红，应该不对。"等朋友打开玉杯一看，笔帽头上果然被朱砂染红，原来这是被学生所染，而朋友并不知晓。通过这个故事我们可以学习到射覆的一些方式和判断规律。下面我们介绍六壬射覆的详细论法。

袁天罡先师射覆无移口鉴。[①]

一、刚日柔辰射覆基，用神定物五行推。

注：射覆之法，在四课、初传，阳干看日上神，阴干看辰上神；次兼初传发用之神，合而决之，不须看中末二传。欲定所射何物，只以用神五行与日辰上神推测便见。

用起水神，主珠蚌浆汁，水晶流转，中实之物。日辰上见水，为四足好走中实物。见火半虚半实，有头无尾，为已坏物。见水为轮转物。见金为生全物。见土为故土物。用起火神主经火炉冶、陶铸尖斜、中虚物。日辰上见火为故破物，见水为半虚半实、好行走物，见木为花果，见金为陶冶物，见土为砖瓦物。

用起木神，主草木、曲直、细长之物，日辰上见水为带花生物，见火为残缺枯物，见木为花竹木器，见金为陶冶金器，见土为凶具器物。

用起金神，主五行砖石紧硬方薄之物，日辰上见水为金石物，见火为炉冶物，见木为雕刻物，见金为成器物，见土为瓦石物。

用起土神，主尘沙土块、圆厚之物，日辰上见水为柔和物，见火为光明物，见木为牢狱物，见金为瓦石物，见土为重叠物、壁垒物。

假如正月亥将甲子日酉时课，天罡加寅发用，其天罡是土神，主尘沙土块之物。

假如正月亥将甲子日子时课，神后加丑发用，天后是水用，主水族浆汁之物。

凡神用五行皆仿此例。此乃射覆法门之大端，更须详其神将，兼推四行、五行、五气之旺、相、休、囚、死，然后决之，万无一失。

二、休囚失位何堪用？

注：若用神旺相加旺相位，是近贵可用之物，如用神休囚加休囚位，是不堪用之物。如用神旺相加休囚位上，其物亦不堪用也。

---

① 名《射覆金锁玉连环》，一名《海底眼》。

春占木火为用加东南上，夏占火土为用加东南上并四季位上，秋占金水为用加西北上，冬占水木为用加东北上，皆为近贵可用之物。

春占金土水为用加西北上，夏金水木为用加西北上，秋占木火土为用加东北上，冬占火土金为用加西北上。

假如正月亥将己酉日戌时课，登明加戌，下贼上为用，是春得水神发用，下临土位，为不堪用之物。

春令寅卯月：木旺、火相、土死、金囚、水休，

夏令巳午月：火旺、土相、金死、水囚、木休，

秋令申酉月：金旺、水相、木死、火囚、土休，

冬令亥子月：水旺、木相、火死、土囚、金休，

四季辰戌丑未月：土旺、金相、水死、木囚、火休。

三、已过将来问四时。

注：以用神与本月论，如正月建寅，用神是丑，为已过物，用神是卯为将来之物，用神是寅为正用之物。在日辰上发用，为正发之物。假如正月丁卯日子时课，大吉加寅为用神，寅是正月，丑为已过物也。

四、旺相日辰无故旧，刑伤不备体须亏。

注：带旺相气加日辰上发用者，为新鲜物；带休囚气加日辰上发用者，为故旧物；日辰与日干刑破及阴神不备者，其物主不完全。空亡，其形虚空，如末传空主底空，孤虚主有眼、穴，在三传主有开钻。六合主相合，三合主相穿连，此取三传。六害主病坏不足之物，冲破主有缝、破裂之物。

假如二月戌将巳时己巳日亥时，卯加辰为用，见旺气，日上午火为相气，主新鲜之物。又如正月亥将庚子日未时课，辰加子为用，见死气，日上子水为休气，主故旧物。又如八月辰将乙丑日未时，课名阴阳不备，三传戌丑未，犯三刑，兼乘休气，其物主为故旧而形象不全。

五、传成五体兼别责，远近惟从返伏知。

大六壬课六十四体中，惟八体入射覆法用，润下为近水曲形之物；曲直为草木斜长之物；炎上为近火上尖心虚之物；伏吟为近处之物、有稼穑之处。

第一段总论财物，当时不当时，新旧全在远近，共八句。返吟为远处之物。别责四课不备，不完全之物。除此八体外、其余各体俱不入射覆法内。

假如正月亥将甲子日卯时课，戌加甲干为用，戌午寅三传，格名炎上，主近火上尖心虚之物，余仿此。

六、甲青乙碧丙主赤，丁紫戊黄己红色，壬黑癸绿庚辛白，甲寅乙卯仿此说。

注：有云庚白辛，绛。十二地支，则寅同甲，卯同乙，其他类推。定物颜色，刚日看干上神，柔日看支上神，兼发用神分别旺相，从干色以定。凡旺从本色，相从子色，死从妻色，囚从鬼色，休从母色。

如春月甲子日干上木神，为旺气，须从本色，以青断之。火神为相，从子色，以赤断之。土神为死气，从妻色，以黄之也。金神为囚气，从鬼色，以白断之也。水神为休气，从母色，以黑之断也。

假如春月乙丑日，乙上见木为旺气，从本色，以碧断也。十干颜色皆从四时衰旺、刚柔断之。又有云不论刚柔，皆日辰上定。若阳神临日，从阳干之色；阴神临辰，从阴干之色；逐日不论阴阳皆从十干而推。若取旺相休囚，皆从日干而取之也。

盖执定四时取五行休旺，每多不灵。宜以日干与用神论，定其旺、相、休、囚、死也。如逢帝旺为旺气，长生、冠带、临官为相气，死、墓、绝为死气，胎、养为囚气，沐浴、衰、病为休气。

七、春夏蛇长秋冬曲。

注：春夏螣蛇火神在日辰发用，其形长。秋冬见之，其物盘曲。

假如五月未时己卯日申时课，丑土带相气加寅发用，将乘螣蛇，日上见午火，乘旺相气，主其物生而形长。

八、方圆天乙覆尊卑。卑府移切贱也。

注：尊卑者，日辰老少也。如天乙加日其物空圆，如天乙加辰其物主方。

假如十月寅将乙亥日戌时课，申加乙为用，是天乙加日，其物主圆。

九、季长孟角仲张口，金锐木斜火尖仪。

注：金神加金，其物锐利；木神加木，其物斜阔；火土加火，其物上尖。

假如正月亥将甲申日亥时课，寅加甲为用，是木加木，其物斜阔。

又正月亥将，辛未日子时课，巳加午为用，是火加火，其物上尖。

又发用四季主物长，有尖；四仲物方，有口；四孟主物圆、有角。

十、虚实坎离宗用论。

注：水神加日辰又发用者，其物中实。如火神加日辰又发用者，其物中虚。水火者，坎离也。坎中满，故春物中实。离中虚，故其物中虚。如日辰上火神而发用，又系水神者，或日辰上水神而发用，又系火神者，主其物半虚半实。又天空、旬空二神，有一神入传加日辰者，亦为中空之物。

十一、刚柔生死只从支。

注：凡论物之生死，不论刚柔，只看支上之神。如发用在支上带旺相气，五行相生，其物必活。如支上神带囚死气，纵无克贼，其物必死。

十二、龙常合旺初临日，堪食牛羊虎要比。[①]

注：龙、常、合三将主食物也。旺初临日者，乘旺发用而加日辰也。牛羊虎者，丑未寅也。要此者初传与日干相生也。日辰发用带旺相气，其物堪食；带死休，其物不堪食。如不在日上发用，但得丑未寅乘相气而与吉将并者，其物亦可食。如不旺相而与凶神并者，其物不可食。又初传与日上相生相并者可食。

十三、土木火加生陆地，干支从草出山岐。[②] 亥临卯位多居水。水当作木。白虎玄方物在池。

注：凡日辰发用见四季土、亥卯未木、寅午戌火自相临者，其物出于陆地。见巳酉丑金全者名从革，是金石之物，出于山谷之中。

亥卯未相临发用，在日辰上者，其物属木也。白虎申也，玄方，子也。申子辰相临发用，在日辰上者，是水中物也。

十四、数目日辰兼用看，旺多囚少半中披。披敷羁切，旁持曰披，一日介也。

注：射覆之数，日辰发用俱乘旺相，其物必多。如死囚休，其物必少。如日辰旺相死囚休，其物不多不少。凡断物数目之法，以初传干支数乘之。

后天五行数，甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥无干四。

先天五行数，水一、火二、木三、金四、土五。

五成数，水六、火七、木八、金九、土十。

除此外，更上下相因取数。如上见子为九，下见巳为四，上下相乘得四九三十六数。余依此例推之。

假如七月巳将丙戌日寅时课，申加丙为用，是日上发用秋金旺相，其数必多，以申得七数，丙得七数，上下相乘，得七七四十九数。旺气相乘倍而进之，倍则为九十八，进则为九百八十之数也。

十五、初传阳左空无物。

初传若得阳神在左手，如得阴神物在右手。阳者，子、寅、辰、午、申、戌也；阴者，丑、亥、酉、未、巳、卯也。

假如正月亥将戊子日辰时课，子加戊发用，初传见阳神，主其物在左手。

凡发用见天空，更落空亡，主射覆无物，即不见天空发用，但见诸空亡

① 比，和也。

② 岐，岐路也。

临日辰上者，亦主无物。如不见天空、旬空者，皆主有物。

假如三月酉将戊申日亥时课，大吉加卯为用，将得天空，下临旬空，主无物也。

十六、覆仰罡临视偶奇。

注：偶奇者，即阴阳也。天罡加阳物必仰，加阴物必覆。

假如七月巳将戊辰日酉时课，天罡加申为阳，主物仰，一云手执之覆仰也。

十七、眉眼虚张毛参尾，东西口腹见干支。

注：虚张子午也。如临日辰主是物有眉眼。参尾寅申也，如临日辰主是物有毛发。东西卯酉也，如临日辰主是物有口腹。

假如未将庚戌日丑时课，功曹临干，主是物有毛发。

十八、蛇猪面目牛羊窍。辰戌难藏手足差。[1]

注：巳亥临日上，物有面目。丑未临日上，物有孔窃。辰戌临日上，物有手足。

假如九月卯将乙丑日子时课，未临日上，主是物有孔窍。

十九、阳发加阴为只字，重刚反镘变双赀。[2]

双只者，物之数目也。字镘者，钱之反正也。只与字阳也，双与镘阴也。凡初传阳将加阴为只为字，阴将加阳为双为镘。阳将加阳，阳极阴生，反变为双为镘。阴将加阴，阴极阳生，反变为只为字。

假如正月亥将甲子日子时课，子加丑为用，是阳加阴，为只为字。

又如六月午将己丑日辰时课，卯加丑为用，是阴加阴，阴极阳生，主是物反变为只、为字。

又如三月酉将戊午日未时课，申加午为用，是阳加阳，阳极生阴，主是物反变为双、为镘。

二十、五行有象能生物，死克须从鬼上维。[3]

注：凡课中无木，不能生火，自不合射火。五行俱照此例。

二十一、五行相生须有本象，乃能生子。

假如十月寅将己巳日午时课，卯加未为用，亥卯未三传会木局，木能生火，射物主为经火所成者，其余仿此。

---

① 差，参差不齐也。

② 赀，财也。

③ 维，持也。

凡初传过占时死气者，为死物。又加在鬼上，应从鬼而变象。盖木死为器皿，须见金而应。火死为灰，须见水而应。土死为水石，须见木而应。金死为铜铅，须见火而应。水死为空，无须见土而应。

假如二月戌将丁卯日卯时课，戌加卯为用，春占土死，下木又克，主为沙石之物。即土死为沙石，见木而应也。其余仿此。

二十二、金旺金银相铜铁，休囚砖瓦死兵持。

注：铜铁之物，带囚气，休为砖瓦之物，带死气为兵器。

假如七月巳将丙戌日寅时课，申加丙为用，秋得金为旺气，主金银之物。

二十三、火文煤炭烟灯羽。

注：火带旺气为文明之物，带相气为煤炭，带死休囚为烟灯毛羽。

假如四月申将甲子日亥时课，午加酉为用，夏得午火，帝旺加死位，为烟灯之物。

二十四、流转曲形浆汁物，水晶珠蚌朔方移。

注：朔方者，北方水象也。凡水旺为正水，或水晶浆汁。如死囚休为珠蚌之类，流转曲形之物。

假如冬月占课，用神子亥为正水，或水晶浆汁之物。

二十五、茂林绘帛衰为草。

注：木神旺相为正木绘帛，如死囚休，便为草也。

二十六、酸辣甜咸苦各随。

注：木主酸，金主辣，土主甜，水主咸，火主苦，物之五味随发用五行而定。

假如六月午将丙戌日卯时课，申加丙为用，将见六合，用在日上季月金为相气，其物堪食，发用金神，其物味辣。

二十七、十二神类象

子、妇制祷神燕鼠豆。

注：子主妇人、布帛、裁制、祷祝鬼神，又神主大豆，又为虚日鼠、女土蝠、危月燕也。

丑、蜈蚣龟瓦食堪资。

注：丑为地厨，故主饮食。艮多足，故象蜈蚣。丑主瓦石、土器、饮食，又为斗牛、龟、蜈蚣也。

寅、斑点文书钱猫药。

注：寅主斑点、文书、钱物、竹木、医药、猫狸、虎豹也。

卯、刀俎鱼盐车管筛。

注：筛，竹器，又南方以为缸。卯主鱼盐、刀俎、舟车、车盖、管钥，又主竹木器盘合。又为貉鬼豺也。

辰、网罟井书坚土亢。

注：辰主网罟、井灶、敕书、坚刚土物，又为角木蛟、亢金龙及鱼也。

巳、五金珠玉药弓施。

注：巳为炉灶、金铁、珠玉、管乐、弓弩、木工、车乘，又为蛇、蚓、鳅、鳝鱼也。

午、绣书衣食丝蚕宜。

注：午主文绣、书籍、衣服、饮食、丝蚕、小豆，又为獐、马、鹿也。

未、五味余祭妇女缡。[①]

注：未主五味、祭祀、神鬼、酒食、桑木、樽壶、近耳之物，为妇人衣服，又为犴、羊、鹏、鹰、雕也。

申、药碓丝绵兵器骨。

注：申主金铁、兵器、医药、碓垲、丝绵、骨殖、牢狱，又为猴类、猜参。

酉、刀钱金玉麦粮隹。[②]

注：酉主仓廪、小麦、刀钱、金玉，又为雉、鸡、鸟也。

戌、印兵塑画土形狗。

注：戌主印绶、兵器、塑画、土物、刑狱，又为狼、狗、豺、獾、契也。

亥、管钥文图仓稻涯。[③]

注：亥主阴水、楼台、管钥、文章、图画、仓稻、猪貐、鱼盐、近水物。

二十八、十二天将类神

天乙贵人：天乙日辰规矩为，珍馐黄白贵衣丽。光明女饰生麟角，水炎麻丝鳖蟹麓。

注：天乙贵人己丑土将，刚干日上，柔干辰上，如见上神，射物之形，日上规圆，辰上矩方，射物之色，黄白光明，珍馐美味，贵人文章，女子服饰，变异为水土之精，麟角之状，丝麻、鳖蟹、牛属。

螣蛇、螣蛇文彩赤琉璃，凉曲炎长内可吹。书信肥甘兼黍豆，火烧斑点似蛟螭。

---

① 缡，妇人纬也。

② 隹，鸟之总名。

③ 涯，水际也。

注：螣蛇丙火神，射物内空，或似蛇形，加日辰上，其物色赤，为文章金穴之类。质有斑点，变异为毒物、甘美可食。五谷为黍豆类，又主蛇蛟之类。又为文信，或为经火烧炼之物。

朱雀：朱雀火光色似缁，缁，黑绀色也。上尖形象却如箕。文书禽羽烟霞性，捕网衣裳黍粟骑。

注：朱雀火将，主文书、音信，加日辰上主赤黑色。为网捕捉，飞禽毛羽，变异为烟火能行，衣裳之物。又为黍粟獐马，又为上尖之物。

六合：六合形圆媒合怡，彩绵柔木杂金施。珠围翠绕声音异，味美谁怜驴子羸。

注：六合木将主丝蚕，加日辰上，五彩丝绵。柔杂竹木，金石仪像，声音之异，变异为可食之物，盐粟驴骡，又为媒合之状。

勾陈：勾陈模样手拳提，青异容颜草木疑。身有文章心似石，金钱落水网川迟。

注：勾陈土将，主手拳、戈枪，加日辰上青黑颜色、文章、草木。如被刑伤为勾连、鱼网，变异为瓦石、金钱，落于水中，为蛟龙，又为药石。

青龙：青龙善变系空垂，羽毛黄赤食甘饴。华服彩新人所重，文钱脯玺草精司。

注：青龙甲寅木将，主其物黄赤，草木悬空，可食。变异为文华羽毛、银钱财帛。

天空：天空金土结成埠，印绶逢时废弃遗。若附旬空为无有，此神乘用物如錡。

注：天空戊戌土神，主金土结成之物。加日辰上为印绶、金石，变异为废弃、臭秽之物。又为狼犬之属。如加空亡上，射物必无也。

白虎：白虎龙蛇其体奇，色多缟素偶然黟。昆虫五谷猿猴属，五金伤死定无疑。

注：白虎庚申金神，主龙蛇之物。加日辰上其物白色，五金刀剑，生虫类、五谷、又为猕猴之属。素者色之白也。虎何以属龙蛇？巳与申合为蛇中龙，辰为龙，三传申故生五谷。

太常：太常显象实圆弥，色深可食死黄鹂。毛发依稀耳目具，丝麻衣服雁羊篱。

注：太常己未土神，主衣絮饮食之物，加日辰上其物色黄，可食。形圆好，珍宝、变异为药、文章、耳目、毛发、丝麻、雁羊属类。

玄武：玄武真形鳞甲胝，流转虚空雪白肌。肌居夷切，肉也。水性文华

妇女饰，猪貐大豆及熊罴。

注：玄武癸亥水神，主虚空流转，加日辰上，其物色白，出于水中，勾连、文章，变异为中空、女子之物，又为大豆，又为猪、貐之类。

太阴：太阴颜色白黄私，瘦小身材似女尼。金器毡鞍并野物，刀针钱帛鸟犹雌。

注：后二即太阴辛酉金神，主金器、毡鞍，加日辰上其物黄白，金银刀针，又主阴私，变异野味之物、雉鸟之属。

天后：天后姿容色似脂，赋形柔软胜稀移。音持。缯帛玩饰佳人物，稻麻林麓女虚危。危鱼为切。

注：天后壬子水神，主衣物缯帛，加日辰上，其物色白，为妇人身上玩饰，有子中实之物，变异为草木、衣食、稻豆，又为林麓之象，鼠蝠之类。

二十九、将临天地言颜色。

注：天地乃本日之干支，即本日之日辰也。将者，即刚日日上神，柔日辰上神也。

三十、若论禽虫逐位窥。

注：欲知颜色，须视日辰上所加之神也。如卜禽鱼，须随本位三十六禽断之。如寅为虎，卯为兔是也。

三十一、三十六禽诗诀：

注："甲子宝瓶丙子鼠，戊子蟠泥蝠同处。庚子菱湖壬子燕，乙丑草田斗獬所。丁丑明方旱田远，己丑泥田龟共主。辛丑荒田牛蜈蚣，癸丑黑道江水浒。"

三十二、妙诀日辰兼发用，生死却同新故论。将神八体五行思，拘钤数色要随时。

注：射覆之法，兹以歌诀分其门类，庶所射各物，易入篇目。大凡射覆，先看日辰发用、十二神将、五行所主，壬课六十四体之中，仅用八体，乃润下、曲直、炎上、稼穑、从革、伏吟、返吟、不备是也。此外各体皆不以之占断，惟视其衰旺，控其消息而矣。

三十三、有无堪用与无用，形象方圆及须眉。

注：射覆占课，既定日辰及发用，须先辨物之有无、可用与不可用、新旧，当别颜色之浓淡、形象之方圆、毛发眉目之有无。

三十四、已过未来堪食否，实虚水陆并须视。规居随切，求计也。

注：射物辨时令已过未来，或是正发，堪食与否；形状虚实、水生陆产、数目多少皆须推究，并论神将之阴阳，及时令之旺相死囚休也。

三十五、只双字镘阴阳取，缓急公私纯撞测。覆仰相连左右持，本宗异姓杂寻枝。

注：凡射钱须辨字镘，射数须定双只，射各物或覆或仰，或断续或相连，左右持者，或在左手，或在右手。

三十六、最要初传神将体，丹亲内外物类取。刚柔先向日辰窥，凶吉当从终始追。

注：射覆之法，惟初传日辰十二将神卦体最为紧要，务当细辨者也。

三十七、课中定物规休囚，象合前篇可论之。

注：射覆专视初传，宜与占课时令、五行休旺仔细推详。如课象合了前篇，当依本文断之。

例一：射覆无物

六月　乙亥日　癸巳时

	朱	合	勾	青	
	戌	亥	子	丑	
蛇酉					寅空
贵申					卯虎
	未	午	巳	辰	
	后	阴	玄	常	

蛇	常	空	蛇
酉	辰	寅	酉
辰	亥	酉	乙

兄	戊寅	空⊙
财	癸未	后
父	丙子	勾

断：寅加酉为用，将得天空，下坐酉为旬空，覆射主无物，此即辨有无之法。

解：以发用初传射覆，寅木坐空亡之地无根，而且天将为天空，因此代表空而无物。[1]

例二：射覆中空之物

二月　丙子日　癸巳时

	蛇	贵	后	阴	
	戌	亥	子	丑	
朱酉					寅玄
合申					卯常
	未	午	巳	辰	
	勾	青	空	虎	

蛇	空	常	蛇
戌	巳	卯	戌
巳	子	戌	丙

兄	辛巳	空
子	甲戌	蛇
父	己卯	常

---

[1] 说明：此为分占法，是为了说明射覆的特点和方法，真正的射覆是需要全面的判断，以下分占法同，不再重复说明。

断：巳加子为用，将得天空，射覆为中虚物，此即辨虚实之法。

解：发用不空，但是临天空，可以断为物体中间虚空。

例三：射覆陆地之物。

正月　甲子日　丁卯时

	贵	后	阴	玄	
	丑	寅	卯	辰	
蛇子					巳常
朱亥					午虎
	戌	酉	申	未	
	合	勾	青	空	

玄	青	虎	合	财	戊	合◎
辰	申	午	戌	子	庚午	虎⊙
申	子	戌	甲	兄	丙寅	后

断：戌加寅为用，是自相加临，又发用，在日上，射覆主生于陆地之物，此即辨水生陆生之法。

解：凡课见三合火，而且木火土互相加临，而且在日辰上发用，则为陆地物。此课三合火局而且戌加寅为火局构成彼此加临，而且在日上发用，因此十分符合标准。

例四：射覆可食之物。

八月　壬辰日　丙午时

	朱	蛇	贵	后	
	卯	辰	巳	午	
合寅					未阴
勾丑					申玄
	子	亥	戌	酉	
	青	空	虎	常	

青	合	阴	常	子	庚寅	合
子	寅	未	酉	兄	戊子	青
寅	辰	酉	壬	官	丙戌	虎

断：刚日以用神兼日上射之，发和寅乘六合，日上酉乘太常，此是木类，半可食者；过时、刀伤之物，其色青黑。盖寅虎与壬辰比，将得六合，为木类，可食。发用囚死，日上旺相为半可食也。秋令用寅木带死气，为过时也。酉属金，在日上乘旺，寅属木在辰上带死，旺金克死木，故云刀伤也。寅木色青，壬色黑，故云青黑色也。此即定五行所属、可食与否、已过未来、完全破损、颜色若何之法。

解：龙、常、合三将主食物。此课按照射覆规律，看日上神与发用，日上神为太常，而且酉生日干壬水，生生不息，发用寅木受壬水所生，因此为食品。但是八月金旺木死，水日木不全死，而且日上酉为旺气，综合比较，此物只能说一半能吃，因为已经放的时间太长了。因为发用寅木在八月为囚死之气，发用代表当前状态，木死则过时。发用寅为青色，得到壬水相生，可断青黑色。而且酉金克死木，因此可断此物被刀刻划过。

例五：射覆物品数目。

九月　辛丑日　己亥时

	青	勾	合	朱	
	酉	戌	亥	子	
空	申			丑	蛇
虎	未			寅	贵
	午	巳	辰	卯	
	常	玄	阴	后	

青	玄	常	贵
酉	巳	午	寅
巳	丑	寅	辛

兄	丁酉	青⊙
父	辛丑	蛇
官	巳	玄◎

断：柔日以用神兼辰上神射之。发用酉乘青龙，辰上巳乘玄武，此是铜钱，为数二十四文。盖酉为秋令旺金，在巳为炉冶。将得青龙，是钱财也。玄武内虚，钱中有眼。用神酉加巳，巳数四，酉数六，上下相乘得四六二十四数也。此即射物数目之法。

解：阴日看发用与辰上神，此课发用酉旺相，因此为金属值钱之物，天将青龙为财帛，因此铜钱无疑。三合金局而且辰上与发用三合，因此为一堆物品。玄武为虚空流转中空，因此为内虚有孔之物。根据用神，酉六，巳四，上下相乘为二十四个铜钱。

例六：射物体形状。

二月　己巳日　庚午时

	合	朱	蛇	贵	
	酉	戌	亥	子	
勾	申			丑	后
青	未			寅	阴
	午	巳	辰	卯	
	空	虎	常	玄	

后	合	玄	蛇
丑	酉	卯	亥
酉	巳	亥	己

子	癸酉	合
兄	乙丑	后
父	己巳	虎

断：柔日以用神兼辰上射之。发用酉乘六合，与辰上神并，此是有盖铜锡盒，内藏可食之物，曾经刀切，面上金石层层，经火所成。盖课体从革，金也。用酉亦金，春带囚死，主为铜锡。发用自相加临，为有底有盖之盒。酉金加巳，酉为金石，为炉冶，故云金石层层，经火所成。将乘六合，内藏可食之物。六合属木，乘在酉金，木受金克，故云曾经刀切，此即射物形状之法。

解：阴日以初传与辰上神判断，初传与辰上神都是酉，酉临六合，己日土旺金相，而且三合金局，因此此物有金属之质。六合卯加酉门户相冲，因此判断是一个金属盒子。春天金囚，因此判断此物为铜锡而非利器刚硬之铁器。而且酉加巳为冶炼之成型物。天将六合因此内中藏物，六合为可食之物。而且六合被酉克伤，因此此物被刀切割过。

例七：射物体有无。

八月　丙申日　乙未时

合　勾　青　空
寅　卯　辰　巳
朱丑　　　　午虎
蛇子　　　　未常
亥　戌　酉　申
貴　后　阴　玄

合　空　貴　合　　兄　　巳　　空◎
寅　巳　亥　寅　　父　　壬寅　合⊙
巳　申　寅　丙　　官　　巳亥　貴

断：巳为用神，将得天空，所射之物，或中虚，或无物也。盖丙申日在甲午旬中，以辰巳为空亡，用神旬空，将又天空，故主无物。此即射物有无之法。

解：发用空亡，而且天将为天空，因此主物体中空，或根本没有东西。

例八：射物完全否。

二月　己未日　庚午时

合　朱　蛇　貴
酉　戌　亥　子
勾申　　　　丑后
青未　　　　寅阴
午　巳　辰　卯
空　虎　常　玄

玄　蛇　玄　蛇　　财　　癸亥　蛇
卯　亥　卯　亥　　官　　乙卯　玄
亥　未　亥　己　　兄　　己未　青

断：用神亥乘螣蛇与日辰上神并，射物是图画文字，不完全之物。盖课名曲直，春占木旺，《明鉴》曰："二十八宿分布十二宫，亥宫有壁宿，主图也。"螣蛇主文字，四课不备，故云不全。此即射物废完之法。

解：此课初传从日上发用，临螣蛇，螣蛇主图画文字，四课不备，而且发用就是不备之课体，因此物体必然残缺不全。

例九：射物能吃否。

三月　壬申日　甲辰时

	青	空	虎	常	
	戌	亥	子	丑	
勾	酉			寅	玄
合	申			卯	阴
	未	午	巳	辰	
	朱	蛇	贵	后	

蛇	常	勾	后	官	戊辰	后⊙
午	丑	酉	辰	父	癸酉	勾
丑	申	辰	壬	子	丙寅	玄

断：刚日以发用兼日上射之。辰加日又为用，所射乃鱼鳖之类。季月土旺，故云可食。如即辨否与食之物法。

解：阳日，以初传与日上神射覆，此课发用与日上神相同，为辰临天后，辰土为华盖，有壳、伞状，辰本身为鱼鳖象，而且辰加亥水，天将天后为水族，而且三月土旺盛，因此为可以食用的物品。

例十：射物体颜色与形象。

五月　乙丑日　甲申时

	勾	青	空	虎	
	辰	巳	午	未	
合	卯			申	常
朱	寅			酉	玄
	丑	子	亥	戌	
	蛇	贵	后	阴	

后	贵	朱	合	父	甲子	贵
亥	子	寅	卯	父	亥	后◎
子	丑	卯	乙	财	戌	阴◎⊙

断：柔日以发用兼辰上射之。子加丑上，又为用神，将乘天乙，此必阴人尊长衣服，其色黄白，上有水纹之象。盖《连珠经》曰："天乙临日辰为尊长衣服，子名神后，主妇人，因女宿在子，主布帛裁制。"故云阴人。丑土黄

色，子水白色，故云黄白。子中有癸水，故云上有水纹，此即射物颜色形象之法。

解：阴日以初传与辰上神判断，此课发用与辰上神为一体，因此其象最明。发用子临天乙贵人，而且子加丑位，其阴神为天后，因此代表为女人衣服。子宫有女土蝠，有布帛之象。根据发用我们判断物体颜色，乙日水休，从母色，水母为金，金为白色，因此此处子水为白色，加丑为黄色，因此衣服为黄白色，发用为子水，阴神天后水，因此衣服纹理带水纹。

例十一：嘉祐七年，太岁壬寅，三月十七日甲子日，上宣苗公达赐当日午时占课，问射覆。（《苗公达断经》）

壬寅年　甲辰月　甲子日　庚午时

	青	勾	合	朱	
	申	酉	戌	亥	
空未					子蛇
虎午					丑贵
	巳	辰	卯	寅	
	常	玄	阴	后	

虎	阴	青	常
午	卯	申	巳
卯	子	巳	甲

官	壬申	青
父	亥	朱◎
兄	丙寅	后⊙

苗公达奏曰："臣闻古经云，凡传课，刚日先看日上神，柔日先看辰上神，次分天乙顺逆，及看三传，并太岁行年，只取胜者为事类。据来意，主贵人将妇人使用铜铁尖长之物，欲伤小虫之命；其虫必生于秽杂不洁之处，人所不喜；今虫却未伤死而飞去，而铜铁尖长之物，反在木上伤折，不堪用矣。"上宣问曰："何以知之？"

公达奏曰："日上巳作太常，卦名重审，亦名天网，天乙逆行，故取太岁是寅，并天后胜事言也。故云主有贵人欲有害心也；将妇人铜铁尖长之物者，为发用得申金，春占又是甲日，申金囚死，更加巳上受克，故为铜铁尖长之物也；妇人使用者，初传冲末传，见天后寅木，此乃旺相，又在所生之处也。在木上伤折者，为木受生旺，金受囚死，又在巳火之上，所谓重重无气也。小飞虫生于秽杂不洁之处者，为发用是月厌，为污秽，将得青龙，中传将得朱雀，皆有飞象；金为虫，虽然无气，又申亥相害，然末传见生气加亥，其生气春以日旺，又在生乡，故主欲害飞虫，究竟未伤死而飞去也。臣出于短拙，有犯圣皇，合当万死。"上曰："为适来有蝇子，在殿柱之上，朕戏以针刺之，而蝇飞去，其针在柱上伤折，故应课也。"

解：根据笔者考证，此课时间正确，公元1062年，宋嘉祐七年，三月六日癸丑日谷雨，三月十七日为甲子日。有关射覆占古人总结了一套方法，阳日看日上神，阴日看辰上神，并结合初传与三传、太岁中最旺盛的五行进行分析。从苗达的论述我们可以了解，这种射覆方法流传很古，至少是宋以前的学术成果。苗达根据此课判断，一个贵人用妇女使用的尖形金属物想要杀死一个小虫，而这个小虫子生长在污秽的地方，令人望而生厌，但是小虫子没被杀死，金属物反而扎在木器上损折而不能用了。根据射覆方法，此课先看日上神，日上巳火太常发用，为重审课，巳有飞虫之象。[1]

然后看三传与太岁中谁最旺盛，三传中，太岁寅木入传，春天木旺，甲日木旺，因此事件由寅木开始断起，寅木上临天后，寅加亥地临长生，种种迹象体现，太岁十分旺盛，因此事情必定由太岁引起，太岁为皇上，再看发用申金，春天金囚，甲日金更囚，而且申加巳被合克，因此为申为尖长的铜铁物品，而且巳申合，末传天后冲申，体现出为女子使用的金属尖长物，那么这个申金要干什么呢？根据发展观，中传传出亥水，申亥相害，亥临朱雀，亥为黑色，春天亥水休囚，因此亥为污秽，因此为生长的污秽处的黑色小飞虫。

再看末传，三月寅为生气，而且亥加申临长生，因此为亥水朱雀为活物。而且也不会死[2]。而申金因为囚死，与末传寅木相冲，因此代表金属物品扎木而折，冲为运动轨迹形态的体现。

例十二：苗公达之师于辛亥日，射覆。

	勾	合	朱	蛇	
	寅	卯	辰	巳	
青丑					午贵
空子					未后
	亥	戌	酉	申	
	虎	常	玄	阴	

蛇	阴	朱	后
巳	申	辰	未
申	亥	未	辛

官	乙巳	蛇
财	寅	勾◎
子	辛亥	虎⊙

苗公达之师断曰：必有一个小飞虫活物，须至壬癸日，被小儿将铜铁物或刀状物作害而死。盖发用是癸巳，纳音属水，主一数，又带死数，故主小物之象，发用见月厌生气，更有蛇加巳，故主飞虫活物。

---

① 巳属巽，巽为飞虫，因此巳火太乙，螣蛇都具有飞虫象。

② 生气和长生都保其生命。

公达问曰：阴神是寅，何为水数一，师曰此法数与诸经不同，勿轻传于世也，此法更知道数目多少，无不验也，公达曰："弟子坚心二十余年，未尝闻此数，求师传之。"师曰："此法授于汝，切宜密之，只如此课，射物在发用，是太乙，以五子元遁之，即见纳音属甚数也。"故遁得癸巳，水数一也，甲乙日用干遁，庚午之数八五也。其间更看四时休旺加减乘除相因，请秘言之。余谓壬癸日，被小儿将铜铁物或刀状物作害伤死者，为壬癸所克螣蛇、胜光、月厌、生气；小者，末传亥加寅白虎；铜铁刀杖者，为支上见申；又辛日占言也，作害者，巳申相伤；死者，末传白虎带死气，后果验其课也。

例十三：嘉祐四年己亥岁三月十三日，老鹤在殿上，奉御旨宣苗公达，问此鹤何时飞去，后往何方，死在何年月日时，当日丙午，酉将辰时占之。（《苗公达断经》）

己亥　戊辰　丙午　壬辰

	蛇	贵	后	阴	
	戌	亥	子	丑	
朱酉					寅玄
合申					卯常
	未	午	巳	辰	
	勾	青	空	虎	

虎	贵	常	蛇
辰	亥	卯	戌
亥	午	戌	丙

子	甲辰	虎
财	己酉	朱
父	寅	玄◎

苗公达断曰：卦名斩关，此鹤在今日未时起去，飞正南方，不出一里，却往回正西方去，今年九月壬寅日辰时，此鹤在水边被军人将青黑食，用罗网而获，见血而死。

上曰何也，奏曰正时加太岁，逢白虎不出时下起，丙午日并在天网，择旺处，故往正南飞。不出一里，回往正西者，天乙太岁并立，故回兑上，酉为朱雀，阴是从魁，更与生气并也，今年九月壬寅日辰时被军人于水边所获者，朱雀被日辰所制，日上见戌，应于九月，终于寅为玄武，故曰壬寅日，辰加亥，兼亥加支上则主近水，亥黑色食，天罡是军人，为大杀[①]并死气又见白虎，行年又值天罡，日上又见螣蛇，故即时见血死也。

解：笔者考证，公元1059年，宋嘉祐四年，岁在己亥，该年三月初三丁酉日谷雨，三月十二日为丙午日，月将为酉。因此，如果真有此课，正确时

① 大杀，正月起戌，行四季。

间当为三月十二日。

例十四：甲戌年酉月戊午日辰将巳时射覆。

合	勾	青	空
辰	巳	午	未
朱卯			申虎
蛇寅			酉常
丑	子	亥	戌
贵	后	阴	玄

合	勾	朱	合	官	乙卯	朱
辰	巳	卯	辰	官	甲寅	蛇
巳	午	辰	戊	兄	丑	贵 ◎

王牧夫曰：阳日视干上，天罡乃坚硬之物，六合又相合之形。又兼为手，再视发用，卯朱雀，一气连茹，乃长形金木一体坚刚，兼传见艮止，有断止之义。出之乃解手刀也。

例十五：甲戌年戊午日寅将戌时，友人于灯下射覆。

朱	合	勾	青
酉	戌	亥	子
蛇申			丑空
贵未			寅虎
午	巳	辰	卯
后	阴	玄	常

虎	合	空	朱	官	甲寅	虎
寅	戌	丑	酉	父	戊午	后
戌	午	酉	戊	兄	壬戌	合

王牧夫曰：炎上之课，主外明而内虚，三传带后六，淫泆，火旺主气当有芳香，干上酉乘朱雀与初传寅合参，形为圆，午酉又当可食，其味辛苦，其色青黄，酉属秋，成实于秋也，出之乃香椽耳。

例十六：辛巳年八月甲寅日壬申时，浙绍范玄同袖筒包有物件，占问何物。(《指南》)

蛇	朱	合	勾
寅	卯	辰	巳
贵丑			午青
后子			未空
亥	戌	酉	申
阴	玄	常	虎

虎	阴	虎	阴	财	丑	贵◎
申	亥	申	亥	父	癸亥	阴
亥	寅	亥	甲	父	癸亥	阴

陈公献曰：刚日发用，兼日上神射之。发用丑为牛，其色黄兼黑，亥为

双义，必是黄黑二件；又为日贵，必贵重之物，乘天医必能治病，其数四八。范大服，开筒视之，是牛黄二块，每块约重四分七八厘。

例十七：顺治庚寅年丑月甲申日未将癸酉时，司化南问彼袖中是何物件，予袖传一课以射之。(《指南》)

	朱	合	陈	青	
	卯	辰	巳	午	
蛇寅					未空
贵丑					申白
	子	亥	戌	酉	
	后	阴	玄	常	

合	青	玄	后
辰	午	戌	子
午	申	子	甲

子孙		午青
妻财	壬	辰合
兄弟	庚	寅蛇

陈公献曰：此乃文书之物。化南云：何以知之是文书，乞讲一理。予曰：用东方朔射覆断本课。三传纯阳，取遁甲丁卯仰视丑字，阴神是亥，故取亥为初传，三传亥酉未，亥主图书，又甲日，亥为文书爻。果是易书一册。予曰：八十四页。果然即以袁天纲本课断法，亦当以易书断，青龙主文书，子又为文书，子午为易气，即易书也。

例十八：乙卯年三月初九庚申日，张鋐的三女儿笑问：家里的老猫要生小猫了，能生几只？张鋐说：可以试试。于是三女儿拿壬盒在老猫背上转了三四圈，摇得亥时，张鋐以酉将加亥，布成一课。(《六壬说约》)

乙卯年　庚辰月　庚申日　丁亥时

	勾	合	朱	蛇	
	卯	辰	巳	午	
青寅					未贵
空丑					申后
	子	亥	戌	酉	
	虎	常	玄	阴	

合	蛇	合	蛇
辰	午	辰	午
午	申	午	庚

官	戊午	蛇
父	丙辰	合
财	甲寅	青

张鋐断曰："生三只，但有灾难，必不能全安。"举家笑余妄言，次日老猫生小猫一只，即欲食之，屡禁而不能止。老猫不复再生，直至次日又生小猫二只，俱为老猫压死。邻里亲戚闻以为异，问余何以知之，余曰："寅为猫，午为寅之子，午火数二，蛇亦为寅之子，故云三只。午为用，中传辰压

之，火逢压则灭，况天罡凶神又并天目煞，何可当乎？一也。乘蛇即巳，乃寅刑之，二也。占产顺传为吉，逆传为凶，三传逆行，则倒行而逆施矣，三也。”

解：猫类神为寅，因为占时老猫还未生产，因此寅为老猫，而寅生午，因此以午为待产的小猫，午上螣蛇巳火也为寅之子，火数二，加螣蛇一火，正是三火。其实也可以完全以午为猫的子息，三传四课共三个午，可断三只小猫。但是因为午上临蛇，螣蛇怪异，凶灾，因此小猫不保。而且中传天罡华盖加午，天罡不仅为凶神而且春天辰为天目煞，根据发展观，三传逆行间退，占产不利，表示隔日而生。实际上此课可以以干为小猫，支为老猫，干支都临鬼，而且末传生初专鬼临日上克日，因此小猫必死。

例十九：壬辰年七月巳将丁丑日卯时课，壬头课首法射覆。

	勾	合	朱	蛇	
	未	申	酉	戌	
青	午			亥	贵
空	巳			子	后
	辰	卯	寅	丑	
	虎	常	玄	阴	

空	常	贵	朱
巳	卯	亥	酉
卯	丑	酉	丁

财	酉	朱◎
官	乙亥	贵⊙
子	丁丑	阴

断曰：丁日配壬建，得壬寅，柔日三传阴多，俯视地下壬寅上乘辰，辰之本位上见胜光，以胜光射物，主圆黑直长，有尖内空，是下用之物，乃黑磁瓶一支。断曰：朱雀为事神加季，主瓷器也。主圆直长尖，次课言其形状，上见贵人主圆，亥水主黑，壬头寅是甲干，主长直。壬头上见阳季，主头斜，故先言磁，次言圆黑，后言尖斜，壬头言直长，初中空言其有空口也。课首临季，用神又在季，故言下用之已成之物。

解：此为壬头课首法，属于射覆中的特殊方法。该法以日建丁壬二干，为壬头课首，刚日建丁，阳干多则仰视，阴干多则俯视，多少看三传。仰视，天上所临之辰本位上所得之神为用。柔日建壬，阴干多俯视，阳干多仰视，俯视地下所临之辰为用。结合发用之事神而断，刚日课首为外，事神为内，柔日课首位内，事神为外，只以课首干支五行与事神相生克言之。以壬头上下支言物类，如金主方薄、土主圆厚、水主曲弯，木主直长，火主尖斜。分辨死活物时，看壬头上下，孟为活物，仲为塑画，季为死物，长生、帝旺地为活物，其他地为死物。有关方圆曲直，四孟主上节高物，四仲主中节空虚

物，四季主下节地生物。阳孟主圆阴孟方，阳仲为弯阴仲伤，阳季缺斜阴季长。[①] 有关壬首之法，有说法认为柔日仰视，刚日俯视，此备一说。附录其壬首十二将所加断法如下：

天乙加四季，主吃食类，寅卯为树林出物，巳午为珠翠光明物，申酉金银之类，亥子宝贝。

螣蛇加四季为窑灶类，寅卯死灰物，巳午飞禽，申酉虫兽。亥子花果。

朱雀加四季为磁瓦器皿，寅卯飞禽，巳午图画，申酉红文字，亥子花木。

六合加四季为吃食类，寅卯驴马，巳午竹木，申酉箱盒类相合物，亥子楼台物。

勾陈加四季为绵索类，寅卯砖瓦，巳午瓶罐，申酉刀棒，亥子匹帛。

青龙加四季为菜蔬类，寅卯五谷，巳午神佛，申酉文字，亥子日月。

天空加四季为虚物类，寅卯捏塑，巳午破坏物，申酉柴草，亥子箸笼

白虎加四季为伞盖类，寅卯裁剪，巳午豆麦，申酉骨角，亥子毛发。

太常加四季为印信类，寅卯肉食物，巳午纸笔类，申酉镭金类，亥子茶。

玄武加四季为毬绵物，寅卯弓箭类，巳午粪土类，申酉布皮类，亥子，水生物。

太阴加四季为熟食类，寅卯刀剑类，巳午碟器类，申酉，环佩类，亥子，水族物。

天后加四季为鞋袜，寅卯冠帽物，巳午碗碟物，申酉钗钏，亥子木土之物。

（二）岁占、灾异

岁占，是通过壬课断一年内的国家大事，除了用普通起课法判断外，古人还确立了一些特殊起课法，譬如古人占断的方法有立春之日，以月将加立春之时，用本日起四课三传，断岁中之事。以日为国家，辰为大臣、庶民，如果想知道岁中国家的粮食收成，则看太岁上神和五谷类神，以三传生克定丰歉，以十二辰加临神将星煞定诸方之吉凶。[②] 如果想知道养蚕[③]、交易等看胜光午火所加立三传而定。

---

① 有曰：孟仲季法，若季神为用，初传看事类，中传看形状，末传看贵贱。若孟神为用，末传言物类，初传言形状，中传言贵贱，若仲神发用，中传言事类，末传言形状，初传言贵贱，更看有气无气，凡有气无气，以事神取旺、相、休、囚、死，以帝旺为旺，以长生、临官为相，死、墓、绝为死，胎、养为囚，沐浴为衰，病为休气，以日论，而非四时之气。

② 可结合二十八宿分野而论。

③ 古代重点贸易之一。

例一：庚午年，正月初七日丁未，丑时立春，岁占。

青　勾　合　朱
辰　巳　午　未
空卯　　　　申蛇
虎寅　　　　酉贵
丑　子　亥　戌
常　玄　阴　后

勾　合　勾　合
巳　午　巳　午
午　未　午　丁

父　卯　空◎
兄　丙午　合
兄　丙午　合

断曰：八专课，夜贵乘天空六合，若论蚕则胜光加未，上见六合，三传午巳辰[1]，稍得之课也，论五谷则岁上见巳，乘勾陈，宜麻豆，不宜禾麦也，论水旱，则春夏多晴，秋冬多雨，论火烛，则螣蛇加酉方无气，火灾少，此大纲也，须逐一细详，则分毫不爽，又与太乙岁计、月计、日计、时计，一体参看。

例二：庆历八年戊子，楚衍因到雍邱，知县张郿邀衍至厅，正月十四日占今年丰歉。是日癸未日申时。(《一针见血》)

勾　青　空　虎
酉　戌　亥　子
合申　　　　丑常
朱未　　　　寅玄
午　巳　辰　卯
蛇　贵　后　阴

阴　空　勾　贵
卯　亥　酉　巳
亥　未　巳　癸

父　酉　勾◎
官　丁丑　常⊙
财　辛巳　贵

楚衍曰：今日申初二刻立春，却得申时，以月将神后加申，三下贼上俱比，课体涉害，从魁酉为用，将得勾陈，中传大吉加酉太常，终传太乙加丑贵人，太岁上得天罡乘天后，此年宜生麦、麻之稔，其余谷米不丰，西南半熟，东北全荒，米谷涌贵，金银铜铁贱，人民饥荒，仍有疾疫及盗贼惊恐，其年一一应验。

议曰：太岁上神，与初传从魁为合，是金土相生，所以宜麻麦，金银铜铁贱，太岁临空又天罡加临岁上，故主人民饥荒，盗贼疾疫，西南方有亥子

---

[1] 笔者按：以胜光立三传。

水神加之，与立春日干无伤为吉，将得天空白虎凶神，故得半熟，东北方位有巳午未火神加之，与立春日干克战为凶，又将得蛇雀凶神，故主全荒也。

解：庆历八年，公元1048年，岁在戊子，根据历法，此年正月十四癸未日立春，原课时间正确。

例三：长星见于西方，蔡太师免为中太乙宫使。占以后功名，崇宁丙戌年四月辛未日酉将寅时。

	朱	蛇	贵	后	
	子	丑	寅	卯	
合	亥			辰	阴
勾	戌			巳	玄
	酉	申	未	午	
	青	空	虎	常	

青	贵	朱	玄	兄	癸酉	青
酉	寅	子	巳	父	戊辰	阴
寅	未	巳	辛	子	亥	合◎



邵彦和曰：酉作龙为用，酉于辛为上元真禄。寅乃地下真官，又是天吏，中末又俱自刑而生合，相公目下虽有挠，全罪有赦，将来朝廷必大用，威权震上矣。[①] 后庚寅[②]果再入朝大用。大凡四上克下，名无禄，天动于上为纯阳，阳主动。若久困在下者遇之而发，居家者出。

按崇宁五年丙戌春正月慧星出西方，长竟天。二月蔡京有罪免为中太乙宫便。大观元年丁亥春正月以蔡京为门下侍郎，二月戊子加蔡京[③]太师，三月己丑。

程树勋按：《纲鉴》丙戌年二月蔡京有罪免为中太乙官使，丁亥正月为尚书左仆射兼门下侍郎。戊子正月初太师，己丑六月，免十一月，诏以太师致仕，留京城，庚寅五月，彗出奎娄，再贬为太子少保，出居杭州，壬辰年二

① 程树勋按：月将乘青龙主人相，何故未之言及，此必转抄者遗之也。

② 有本作壬辰。

③ 蔡京（1047～1126），北宋奸臣。字元长。兴化仙游（今属福建）人。与北宋政治家、书法家蔡襄是同乡。熙宁二年（1069年），在满朝保守派大臣的反对中，王安石被宋神宗任命为宰相，实行变法；次年，兴化军仙游县蔡京进京应试，得中进士，开始步入仕途。后据明代弘治年间编写的《重刊兴化府志·蔡京传》记载，蔡京登第后，“调钱塘尉，舒州推官，累迁起居郎。使辽还，拜中书舍人。时弟卞已为舍人，故事入官以先后为序，卞乞班京下，兄弟同掌书命，朝廷荣之”。短短数年，蔡京由地方政府官员变成朝中大臣，受到宋神宗，宋徽宗和王安石的重用。

月复太师，应辰年者，月将青龙日禄之六合也。

例四：丑年五月庚戌日伏吟课，占外处飞蝗。（《一针见血》）

勾 青 空 虎
巳 午 未 申
合辰　　　酉常
朱卯　　　戌玄
寅 丑 子 亥
蛇 贵 后 阴

玄 玄 虎 虎　兄　戊申　虎
戌 戌 申 申　财　　寅　蛇◎⊙
戌 戌 申 庚　官　乙巳　勾

祝泌奏曰：谨按螣蛇与天空，主飞蝗之象，今此课次传见之，乃螣蛇长生之地，凡螣蛇有气则为灾轻而不能全消其害，方此久雨，自不容此物滋蔓，但在课传在生地，未可扑绝，遗蝗再发，所乘白虎为德神，属金，金主秋成，申主麦，二岁成熟不如去岁之大欠，况贵人顺行，临于太岁，虽有遗蝗，不全然为灾。

例五：六月初一戊午日未将辰时，占蝗。

青 勾 合 朱
申 酉 戌 亥
空未　　　子蛇
虎午　　　丑贵
巳 辰 卯 寅
常 玄 阴 后

蛇 勾 朱 青　子　辛酉　勾
子 酉 亥 申　财　　子　蛇◎
酉 午 申 戊　官　乙卯　阴⊙

祝泌奏曰：谨按此课，三传酉子卯为三交课，夫课中主事之神，以飞蝗而初传酉亦是飞蝗之象，何以言之，蝗乃败辛之魂所变。乃勾陈发用，所乘之酉金死于午，即勾陈所立辛位，而死于午者也，又酉为变而死之物，是飞蝗之象也。今初传次传皆有飞蝗之征，则飞腾而众多，将捕之不可胜捕矣，然三交课，多主伏匿凶丑，又中子末卯乘太阴为翳蔽之象，要课之终而论之，酉加午，子加酉，卯加子，皆居败暴之地而之，以翳蔽则亦可灭，而不至猖炽也。

例六：淳祐壬寅年正月丙申日，宣谕卜今年国事、边事、岁事。

	勾	合	朱	蛇	
	巳	午	未	申	
青	辰			酉	贵
空	卯			戌	后
	寅	丑	子	亥	
	虎	常	玄	阴	

蛇	蛇	勾	勾	兄	巳	勾◎⊙
申	申	巳	巳	财	丙申	蛇
申	申	巳	丙	父	壬寅	虎

祝泌奏曰：伏吟主静中有动者大类。去年动如宰执之除及边郡之惊，太乙为月德、日德。六阳既极之地应有变。而二德神在焉，此国之道也，次传今日支上见螣蛇属丁，为正月天德，臣今为国家占课则日支为宅，乃宫禁所也，天德之神来奏福，宜有喜庆象事，终传功曹即今岁之君，其位为今日之本，主事之先兆，白虎为兵扰，臣言兵来有惊亦与此合，然白虎之金安能当丙午之火，宜可屈折不为害，申主粟麦，巳主禾，三谷有德神临之，当收成，寅为荳，不能免白虎之灾，恐收少薄耳。

解：笔者考证，公元1242年，宋淳祐二年，正月十二乙未日为雨水，因此如果真有此课，此课占断时间为正月十三日丙申日，月建壬寅月，月将为亥，占时为亥时。

例七：崇祯己巳年正月乙酉日子将癸未时，程翔云在新安，见雪寒极甚，途多冻馁，因有感而占。(《指南》)

	朱	蛇	贵	后	
	戌	亥	子	丑	
合	酉			寅	阴
勾	申			卯	玄
	未	午	巳	辰	
	青	空	虎	常	

青	阴	阴	合	财	未	青◎
未	寅	寅	酉	父	戊子	贵⊙
寅	酉	酉	乙	子	癸巳	虎

程翔云曰：据此课象，今岁天气亢旱，风大雨少，田禾欠熟，且有疫疠死亡之患。盖因初中风伯会箕，神后空陷，末传虎乘遁鬼。又因未为田园，自四课发用，即田庄交界，子属稻谷亦空，故知田禾欠熟，又天鬼支来克干，此为上门乱首，种种凶象，而况劫煞入辰，三传递克，全无和气，凶荒之征也。后果如占。

例八：顺治庚寅年十月辛巳朔甲午时，日有食之，庄公远占当主何应？（《指南》）

勾　合　朱　蛇
寅　卯　辰　巳
青丑　　　　午贵
空子　　　　未后
亥　戌　酉　申
虎　常　玄　阴

虎　勾　朱　后
亥　寅　辰　未
寅　巳　未　辛

财　戊寅　勾
子　乙亥　虎
兄　　申　阴◎

庄公远曰：太岁做游都，临翼轸发用，且乘勾陈，披刑带煞，楚地当有战争之象。弹射有丸，忧惊必重，中传虎马居支阴，冲克日支，末传太阴拔刃乘岁破，冲克太岁，然是旬空，阴谋必败。又河覆井、玄武入穴、虎出林，来年定主风多涝患，奈何雷公、雷煞并见，以作病胎，气不收敛，民生多病之征也。越次日，雷电大作，次年水涝为灾，余占亦验。

例九：公元1644年，甲申五月初二己丑日庚午时，忽然太阳周围出现日晕，轮廓很大，大家都说这是祥瑞之气，天要降福，于是陈公献起课断之。（《六壬指南》）

甲申年　庚午月　己丑日　庚午时

青　勾　合　朱
未　申　酉　戌
空午　　　　亥蛇
虎巳　　　　子贵
辰　卯　寅　丑
常　玄　阴　后

虎　玄　蛇　合
巳　卯　亥　酉
卯　丑　酉　己

官　辛卯　玄
父　癸巳　虎
兄　　未　青◎

陈公献曰：玄武贼符发用，克干克支，盖干为天位而乘败气，支为社稷而见死神，且太岁临灭没之方，贵人又不得地，中州吴越必失封疆，君国败亡之象。后福藩登位一载而失国，此其应也。[①]

解：此为天时变异而占，因此干支代表全国，干代表统治阶层，支代表

① 按：福王以甲申年五月初一日由淮安迎人南京，十五日即位，乙酉年五月二十五日被俘。

人民。干支明确，判断则无误。此课我们从四课分析开始，日上临酉，土沐浴于酉，六合主享受，沐浴为败，败则代表统治层腐败无能，而有倾败之象，而且其阴神螣蛇乘亥加酉，亥败于酉，主酒色，重重败地，国家大衰。支上临官鬼发用，十分重要，卯克丑土，卯太冲主贼兵，临玄武更是杀伐反叛之象，土被克，主人民受灾，国土争夺，而丑为吴越宫分（请参本书第一章相关内容），因此吴越会失去地盘。而且丑死于卯，再看太岁，太岁象征帝王，太岁申加在午，而且五月火旺金死，同时为了进一步确定，我们看贵神，贵神不但能体现帝王，还能体现整个课体的综合性质，此课贵人乘子临戌，水土交克，临牢狱之地，因此主君国败亡。最后我们看三传，发用为玄武官鬼克日，因此必定丧国失地，人民不安。

（三）应候占

应候占，是根据发生一定的响动或异常来判断会有何征兆。以下内容包括应候占与其他各种杂占。

例一：七月乙卯日，巳将午时，占风来应候。（《直指》引《三国·管辂传》）

	勾	青	空	虎	
	辰	巳	午	未	
合	卯			申	常
朱	寅			酉	玄
	丑	子	亥	戌	
	蛇	贵	后	阴	

蛇	朱	朱	合
丑	寅	寅	卯
寅	卯	卯	乙

财	丑	蛇◎
父	子	贵◎⊙
父	癸亥	后⊙

辂在典农王宏直所，有飘风从申来，占曰日辰乙卯，斗建申，申破寅，死丧之候也，时加午而风发马之候也，未在申为虎，虎为大人，父之候也，东方当有马吏至，恐父哭子，明日胶东吏到，其子果亡。[1]

例二：丁未年十月初三壬子日子时，奉御笔占向去京邑风烛宫室休祥。

[1] 程树勋按：此占原为风角，然有未在申为虎一言，则乃参之六壬矣，风从申来，故当观申上之神矣。

青　空　虎　常
申　酉　戌　亥
勾未　　　　子玄
合午　　　　丑阴
巳　辰　卯　寅
朱　蛇　贵　后

合　贵　朱　后　　财　丙午　合⊙
午　卯　巳　寅　　父　己酉　空
卯　子　寅　壬　　兄　壬子　玄

祝泌奏曰：午加卯为用，六合乘之，囚死之火来加城门，而今日之水及传终于子之水，玄武水又乘其上，纵城内有小小惊恐，随见随灭，不至动众，若宫闱之间，更有天乙贵人，则子卯为刑，自主安宁，只有感风寒之疾在后宫之属耳。

例三：元祐六年辛未岁六月初二，刘公日新在楚州天庆观纳凉，有费知祥，年四十二岁，与刘公常为酒友，费道士云，近日日夜梦不祥，请公卜一课。己未日未将未时，占梦怪。

青　空　虎　常
巳　午　未　申
勾辰　　　　酉玄
合卯　　　　戌阴
寅　丑　子　亥
朱　蛇　贵　后

虎　虎　虎　虎　　兄　己未　虎
未　未　未　未　　兄　　丑　蛇◎⊙
未　未　未　己　　兄　壬戌　阴

刘日新曰：吾师自身此后不可饮酒，今夜二更后当有光怪发明，若闻犬吠不可前看，必有墙崩地裂之厄，更忌临井畔，其道归与同伴谈说课意，同伴云，必是刘公相戏取公一笑耳。逐不听刘言，因至晚大醉而卧，至二更时候，观中二犬吠声不绝，道士醉梦惊觉，见房上光明如火，恐是盗贼，匆忙不忌刘公之言，披衣径走后园巡视，不觉坠人井中而死。同伴道士寻觅不见，方忆昨日刘公之课因寻至后园井中，使人捞救已无及矣。

议曰：三传丑未戌相刑，太岁月建日辰俱在未上，又是未时，费公行年又在未，发用将得白虎则祸起土中，故有墙崩地陷之厄。又未为井，小吉为酒，故云不可饮酒，又忌临井畔。又未为六丁而丁火光怪，中传丑土乘螣蛇之刑，又戌属犬吠而有声，缘三传墓杀在课，决主陷于泥土中而死。此课日

辰俱在未，课以日为人，以未为井，未丑戌刑之，又带蛇虎，其陷井之说不易矣。

解：元祐六年，公元1091年，岁在辛未，农历六月初二为庚寅日，如真有此课，则此课所录时间有误。六月二十八丙辰日大暑，七月初二才是己未日，但月将为午。

例四：杭州学桥水涨，太尉重起府门，及造赁屋房廊，请陈相干天民占问。己未日戌将申时，辛亥命。

	青	勾	合	朱	
	未	申	酉	戌	
空	午			亥	蛇
虎	巳			子	贵
	辰	卯	寅	丑	
	常	玄	阴	后	

蛇	合	蛇	合		子	辛酉	合
亥	酉	亥	酉		子	辛酉	合
酉	未	酉	己		子	辛酉	合

陈天民曰：独足课即亥酉未，辛命得三个酉，是三重天禄三重帝旺，主富贵两全，官至一品。依朝廷之威势，起造昌盛，尚有三十年大发，太尉大喜，天民退而告人曰：此独足课，课既不足，传又不行，终无百年久远，将来太尉殁后，命既不存，禄旺何在？恐其子孙不肖犯法，此屋没入于官矣，果然。

例五：己巳年丑月甲戌日丑将戌时，在三义阁夜坐，忽闻响声如雷，友人占主何应候？(《牧夫占验》)

己巳　丁丑　甲戌　甲戌

	蛇	朱	合	勾	
	申	酉	戌	亥	
贵	未			子	青
后	午			丑	空
	巳	辰	卯	寅	
	阴	玄	常	虎	

玄	空	蛇	阴	官	申	蛇◎
辰	丑	申	巳	父	乙亥	勾⊙
丑	戌	巳	甲	兄	戊寅	虎

王牧夫曰：丑为太阳乘丁，戌是大墓与丑相刑，日支又加闭口，恐有火物伤人之事，从支，非天上，不是雷声，三传递生，白虎克支，皆主地上。

次日知是南门外走了火药，伤死扒灰者数人。

解：因为忽然听到雷声般的巨响，一时间分不清是天上雷声还是地下爆炸，因此王牧夫，根据六壬的干支原理，以干为天以支为地进行判断，研究其上神的状态来判断事情，这种就事论事的判断方法还是可取的。根据干支象意推导，我们注意到日支上神为丑土乘天空，丑为破碎与日支戌相刑，天空可为空响，而且丑上旬干为丁神，为极动之神，比较符合事情状态，再进一步审查日支，日支戌加未，天盘地盘，互相构成丑未戌三刑，戌为火库，因此有火药爆炸刑伤多人的意思，而且未之旬干为癸，甲戌旬首加旬尾癸未，为闭口，因此主无妄之灾。再看三传，末传寅木白虎克支，更代表巨大的响声来自地上。

实际上此课在三传发用上非常清晰，发用申金为日鬼，但是并不直接克日，而是加于巳上与日构成三刑，这种灾是由巳火引发的，巳为蛇，为乱动乱为引起的火灾，而且发用申金传送，金主雷，金空则鸣，又为日马，主爆发之声，天将又是螣蛇，与地盘巳火两蛇夹申，必然为火药走火引发爆炸。三传申加巳，亥加申，寅加亥，各在长生之地，而且三传递生，末传日禄乘白虎，主伤人，主连环爆炸伤人。王牧夫的分析合理，但是间接性太强。经笔者考证，此课为公元1749，乾隆十四年农历十一月二十九日甲戌日。该年十一月二十七日冬至，十二月十三日大寒。

例六：己巳年辰月乙卯日酉将未时在三义阁，棹面忽然响裂，占应何事。

己巳年　戊辰月　乙卯日　癸未时

	青	勾	合	朱	
	未	申	酉	戌	
空	午			亥	蛇
虎	巳			子	贵
	辰	卯	寅	丑	
	常	玄	阴	后	

青	虎	勾	空
未	巳	申	午
巳	卯	午	乙

官	庚申	勾
财	壬戌	朱
父	子	贵◎

王牧夫曰：初德末贵，不是凶咎，当主有官人过，恐有火征，少顷左卫街失火，运司出署救火已验，盖申为官为风宪与支作合，主门外见也，干支皆火神，干乘火鬼，故主火，次日僧人斗打，亦以申为僧，末见子与支成无礼之刑，三传知三事已应二事情，亦当测之，中传火墓，支干皆火，亦主火也，初传劫杀，事主迅速。

解：此课时间为公元1749年，乾隆十四年三月初七，该年三月四日壬子日谷雨。

例七：己巳年五月甲寅日申将未时，占怪异。

	青	空	虎	常	
	午	未	申	酉	
勾巳					戌玄
合辰					亥阴
	卯	寅	丑	子	
	朱	蛇	贵	后	

合	朱	合	朱
辰	卯	辰	卯
卯	寅	卯	甲

财	丙辰	合
子	丁巳	勾
子	戊午	青

王牧夫曰：其人居扬州旧城，忽生怪异，满屋灰尘，居人昼夜不安，余曰："门户口舌不宁，卯是阳刃，带朱雀皆由人心失和所致，天目在未，未加午为堂屋，其怪异当在堂屋之内，经云：卯为狐，卯为大火，心星火主礼，失礼则失其常，故异物能侮之矣，然亦无碍，不久自退。"

盖发用天罡乘六合，辰由卯上发用，中见巳为勾陈，主勾留四十日自消灭。凡天目并月厌、丁神主怪异，此课见矣，然此课发用为财，而末传青龙应之，又带财在门户间，其命不合，故亦不言也，巳午为灰尘，其家甚的。

解：凡占怪异，神煞多用天目、月厌、丁神等神煞，天目者，春辰，夏未，秋戌，冬丑，占宅有祟。

例八：庚申闰四月甲戌日未时申将，雀噪占之。

	蛇	贵	后	阴	
	午	未	申	酉	
午未					申酉
合辰					亥常
	卯	寅	丑	子	
	勾	青	空	虎	

虎	常	合	勾
子	亥	辰	卯
亥	戌	卯	甲

财	庚辰	合
子	辛巳	朱
子	壬午	蛇

张鋐曰：雀以朱雀、胜光为类神，三传辰巳午。雀乘巳生扶日财，正时未，用神辰俱作日财，主进两重财。

解：张以类神结合正时与发用初传判断。初传为财而且临六合，正时未土也为日财，而且朱雀临巳火生日财辰土，因此表示进两重财。

例九：己未九月戊寅日寅时辰将，占灯花。

贵 后 阴 玄
未 申 酉 戌
蛇午 亥常
朱巳 子虎
辰 卯 寅 丑
合 勾 青 空

蛇 合 阴 贵　兄 庚辰 合
午 辰 酉 未　父 壬午 蛇
辰 寅 未 戌　子 申 后◎

张鋐曰：占灯花以胜光、朱雀为类。三传辰午申。雀乘巳生干，大吉利。辰为用，作太阳，作天喜，乘六合，为媒人，临支为人宅，与干阴酉相合，酉为少女，酉我空，少女行年填之，主有人为少女作伐。中传午火生干，合住未土贵人，贵人又临干，主有人为本身荐幕馆。二事相因而至。

解：此课张以朱雀、午火为类神，类神朱雀与日干相生，因此张判断为吉利之象，发用辰土又为月将太阳，主吉利无疑。秋天辰土为天喜，临日支宅位，其天将又是六合，为喜庆人宅象，而且辰土与日阴酉金相合，酉为少女，空亡象，但是张本人的小女儿，正好行年填实了，因此张判断，有人给小女儿做媒。中传午火生日干，表示自己也有好事，午与日上贵人未土相合，贵人乘未，为贵人列席，表示自己事业上有贵人举荐。三传登三天，为登高之象，类为升迁，无职则有人举荐。

例十：崇祯丁丑年十月戊申日卯将子时，占梦。

蛇 朱 合 勾
申 酉 戌 亥
贵未 子青
后午 丑空
巳 辰 卯 寅
阴 玄 常 虎

虎 勾 勾 蛇　官 寅 虎◎
寅 亥 亥 申　父 乙巳 阴⊙
亥 申 申 戌　子 戊申 蛇

郭御青曰：余自丁丑八月京邸候选，至十月十四日，夜得一梦，梦一人叩寓门，高声朗诵曰："正西身上可安坤。"余梦中曰："汝念错，乃坤上可安身。"其人又朗诵如前，遂醒呼烛占之，卯加子，得戊申一课，戊乃干身，上乘申，非身上可安坤而何。梦中人为余起此课也，亦奇矣！详课体，初中末

官禄俱空，岂十月尚不得选乎，辰课不备，吊客临宅，至家中幼小不安，其余莫能尽解。去灯假寐，又梦一老妪驾鹰逐兔，具兔起余面前，奔人犬腹内，余又一足踏犬头曰：“剖犬即得此兔矣。”遂醒。

一夜连得二奇梦，取课详玩，见酉乘朱雀临午，戌乘六合临未，酉乃婢。朱雀乃鹰也，戌乃犬，六合乃兔也，但不知所主何事。不数日，余因旧火病，为庸医针灸兼误服附子过多，火炽如燎原。遍身疮痍，不离床褥，十月遂未得选，余止两幼子，家信至，其为痘伤，至十二月，力疾，选得怀庆。取课反复推详，一一符合，初中官禄俱空，主十月不得选，干上螣蛇上下夹克，即主身上火病，且申乃子息爻，螣蛇正瘢痘之患，即主伤子，鹰犬之梦，盖六合小儿之象，前为鹰鹞所逐，后为天狗所食也，至十二月春节不远，寅木有气，所以得选，寅临亥地，亥乃魏分，怀庆属焉。且签选十七又亥日，一一皆前定矣，人生碌碌何为哉。犹幸剖犬得兔之说，余庚辰年交壬戌运，辰戌冲，即剖犬可以得子矣，但正酉二年尚不得其解，姑存之。

例十一：顺治己丑年三月乙丑日戌将丁亥时，广储门外普贤庵僧人敏若，半夜亥时因鸦鸣占得何应候？（《指南》）

勾　合　朱　蛇
辰　巳　午　未
青卯　　　申贵
空寅　　　酉后
丑　子　亥　戌
白　常　玄　阴

玄　常　空　青
亥　子　寅　卯
子　丑　卯　乙

父　甲子　常
父　亥　玄◎
财　戌　阴◎

陈公献曰：主有贼八九人，自东北来，劫邻人衣物银钱，遂渡河而去，汝庵无伤也。曰亥时右邻木客被劫。盖因游都贼符临干支，右见玄武驿马，左见劫煞贼符，故有此象，提防复至，然五日内必获。因子加丑发用，知贼东北而来，子数九，丑数八，故八九人，五日获者，因勾陈居支前五辰，遥克玄武，又魁渡玄阴，贼何所逃乎？果次日北关门外行劫，遂获二名。

例十二：顺治己丑年六月乙未日未将丁亥时，天宁寺半夜内外人惊，江南吴一三占此课，问予主何应候？（《指南》）

	青	空	虎	常	
	丑	寅	卯	辰	
勾	子			巳	玄
合	亥			午	阴
	戌	酉	申	未	
	朱	蛇	贵	后	

合	虎	贵	勾	兄	癸卯	虎
亥	卯	申	子	父	己亥	合
卯	未	子	乙	财	乙未	后

陈公献曰：主有贼船东来，无攻城破邑之虞。盖因游都贼符临干支，自支发用，故主东有贼船至。初中二传休囚，末传太阳月建，故主城邑无虞。己亥日报贼自东方来，水陆并进，人民惊走，余以申时占课，三传戌酉申为返驾，初旺生末，虽有奸人勾引，不战自退。官兵出，贼遂奔散。

（四）其他杂占

例一：俞天师在详符寺，一人于庚戌日酉将戌时，占忧疑。（《直指》引《三车一览》）

	合	朱	蛇	贵	
	辰	巳	午	未	
勾	卯			申	后
青	寅			酉	阴
	丑	子	亥	戌	
	空	虎	常	玄	

后	阴	蛇	贵	官	丙午	蛇
申	酉	午	未	官	乙巳	朱
酉	戌	未	庚	父	甲辰	合

俞曰：庚日阳刃在酉为金，戌为足，恐为刃斧伤足，其人因秀才读书有名声，实为积盗，后事败，太守刖其足。

程树勋按：此课午巳二火克干，又作螣蛇朱雀，叠叠火神，固已凶矣，而日上贵人，又遁丁火，安得不凶，但贵人生日，想必五六月间为太守诱去，以致落败而后刖其足耳，惜三车一览余未之见，而直指所引各书仅寥寥数语，无从印证为可惜也。

例二：沈保正壬戌生四十八岁占役事，建炎己酉年九月乙丑日卯将戌时。

	朱	合	勾	青	
	戌	亥	子	丑	
蛇	酉			寅	空
贵	申			卯	虎
	未	午	巳	辰	
	后	阴	玄	常	

合	阴	空	蛇
亥	午	寅	酉
午	丑	酉	乙

兄	丙寅	空
财	辛未	后
父	甲子	勾

邵彦和曰：保正不能脱手，于道理合当做此役也。酉加乙作蛇官鬼自缠身也。初传功曹，身已在公了，为保正之后，平安无些子事。你若不认此役，须被监系，必待认了方释。又行年与宅上午作太阴，有一人与尔家阴人是亲眷，来与尔打关节，反探尔口气，却去报他，为内鬼也。[1]

盖乙见酉为官所制，蛇是被监勒，初寅作天空为官吏，若不认，必人狱[2]，中传是认了却无虑，末传子未相传，子作勾陈，断然难脱，脱后又重做也，沈公之事，果皆如其言，自后既脱，九年又做一次。[3]

例三：沈四公，庚戌年四月十八日辰时生，五十九岁，于戊申年七月二十三日，乙巳日午将亥时，因争保正而占。

	勾	青	空	虎	
	子	丑	寅	卯	
合	亥			辰	常
朱	戌			巳	玄
	酉	申	未	午	
	蛇	贵	后	阴	

后	勾	阴	合
未	子	午	亥
子	巳	亥	乙

子	丙午	阴
财	癸丑	青
官	戊申	贵

邵彦和曰：课名四绝，末又绝神，不合亥水又来生日，绝中又起，奈何你母劝你休争，你女又劝，俱不听，下稍自做，虽得财，后必有悔。子为己母，财临子上，主得母家产业，所得之物，可移翁棺葬此内，必出贵子，为大和尚。汝亦葬祖侧也。

沈母乃童氏，其女亦嫁童家。童家役满，沈公欲争保正，母与女劝，俱不听，乃自做了，后童分家，请沈公作主，沈却于公共内，取一生坟安葬其

① 午遁庚为暗鬼，加支为内。

② 辰加日本是天狱。

③ 全赖寅制之，寅为吏，天空为役，故去了保正之役便不入狱。

祖，果四年生一儿，后为大和尚于宁国府广教寺。盖乙以子为母，午为女，亥为父，申为翁，丑为墓，申加之，是为翁墓也。沈命庚戌，庚金墓丑，是自亦墓此矣。申为僧，丑为贤，上见贵人，生子当作大和尚也。

例四：潘道士乙亥生，占住持。二月戊戌日戌将寅时。

空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
青子			巳阴
勾亥			午后
戌	酉	申	未
合	朱	蛇	贵

虎	后	朱	空
寅	午	酉	丑
午	戌	丑	戊

官	壬寅	虎
兄	戊戌	合
父	甲午	后

邵彦和曰：大凡僧道占住持，以日为我，支为住持。春得炎上局，却喜旺相，只是不合阳刃乘后加支，主住持九月与朱姓妇人私通，遂受刑而出。初传是鬼，临妇人上，虽三传化火生干，然火旺不久便暗，而寅木独为戊鬼，身上丑作天空，正是传法之空门，目下即成，后因同牒人反来做造，因奸而坏也。

潘谋住持，得丑作天空临干，是荐贤空门之象。丑为僧，僧与道同类，住持必成。果五月受贴，六月至观。宫畔有朱百户妻，遂与往来，自六月至次年二月共九个月，被原与同牒人汪三，使人告发，至官被刑而出。大凡炎上局，自是有头无尾，如火之炎，暂时便止，那更合后，遂为失友。午作天后，是妇人，午字像朱姓，戊日阳刃在午，故主刑，自第四课传出，故出观。暗贵作空，故可至观。既至自然被害也。[①]

例五：己丑年三月癸丑日酉将戌时，长老占休咎。

蛇	朱	合	勾
辰	巳	午	未
贵卯			申青
后寅			酉空
丑	子	亥	戌
阴	玄	常	虎

常	玄	常	玄
亥	子	亥	子
子	丑	子	癸

兄	壬子	玄
兄	辛亥	常
官	庚戌	虎

---

① 一云：午乃离朱雀，故姓朱。午字像朱说非也。又曰：午乃妇人，天后亦妇人也。加支为日之刃，故主因妇人受责。在支上是以主得住持而后受责。

邵彦和曰：子作玄武，加日相合，即作初传，加丑为阳刃大吉，又是僧寺，中传亥加子作太常，亥即玄武，作常加子，又是势害，末虎克日，此课凶矣。必旬日内，盗欲入方丈不得，乃入库下，偷三人物，后来干三人命。

盖连茹体也。且损点水姓之人。果第七日贼入库，偷监寺、副寺、典库三人财物，既觉行者寻踪，往他客汪家捉获。将汪氏一铁椎击死，因解行者到官，狱死。三僧吃棒，一僧患杖死，皆因连茹主牵连，子亥戌皆在夜方不明，末虎作鬼故也。库中者，丑为库也。

例六：或占求酒，壬子日申将亥时。

	蛇	贵	后	阴
	寅	卯	辰	巳
朱丑				午玄
合子				未常
	亥	戌	酉	申
	亥	戌	酉	申

玄	空	阴	虎
午	酉	巳	申
酉	子	申	壬

财	丙午	玄
子	卯	贵◎
兄	壬子	合⊙

邵彦和曰：酉加子作天空，支为酒，其酒必败，器必破，必无酒也。盖酉为酒加子，酉破子，乃破器也。子水败于酉，酉金死于子，乘空为虚诈，又传入空亡，是以无酒。

例七：己巳十一月丁酉日庚戌时偶有扣门声，随占一课。(《指南》)

	蛇	贵	后	阴
	申	酉	戌	亥
朱未				子玄
合午				丑常
	巳	辰	卯	寅
	勾	青	空	虎

空	玄	常	后
卯	子	丑	戌
子	酉	戌	丁

官	庚子	玄
父	癸卯	空
兄	甲午	合

陈公献曰：来扣门者必因盗贼之事。及开门时，是迟王两父师相召，随往见之，坐下即云彼乡有一举人做乱。予袖传一课答之曰："指日败擒，无烦过虑。"

盖因干支上乘死墓，玄鬼临于败地，日上神又制之，是以不能持久，一交土旺时自休息矣。又问家宅安否，曰："然系何命?"曰："乙亥、戊子者。"

余云："亥年驿马贵人，子年乘河魁，又二贵拱夹亥命，有功名而未成，子乃科举中人，俱迁居他处矣。"曰："亥命家兄是秀才，子命舍弟是举人。"果不十二月，为乱者事败，家中安堵。

例八：丙辰年五月丁巳日，予卜丙寅命人怙恶不悛，收成若何。[1]

丙辰　甲午　戊午　丁未

	青	勾	合	朱	
	午	未	申	酉	
空	巳			戌	蛇
虎	辰			亥	贵
	卯	寅	丑	子	
	常	玄	阴	后	

勾	青	朱	合
未	午	酉	申
午	巳	申	丁

财	庚申	合
财	辛酉	朱
子	壬戌	蛇

程树勋断曰：干上申，三传申酉戌，合朱蛇，从申酉金而入火库，命上又见败神，知其必败，兼带火鬼、火煞、死神、死气，命上卯为血忌，以为不出七年，当患火痰血光而亡。谁知是持刀将手足划破，向一汪姓者讹作，至经官理论，大耗其财，而划破之处，血流不止，精神逐日消乏，恹恹而亡。予始悟申金发用，刀也；酉为小刀，亦为血也；酉戌相害，酉卯相冲，戌为足，卯为手，手足受伤也。初传从干上发出，引出许多不美，自戕也。六合而变蛇雀也。申为官符杀，故具讼也。更异者，未没之前数月好蹲于地，仰首视人，如犬之状。每一外出，群犬尝吠而啮之。此非戌为末传墓干之故欤？因备记之，即作果报观可也。

解：此课占坏人的结果。原断失误，原解烦琐。笔者先将此事前后因果一叙，实际上此课所断之人为一无赖，平时好做坏事，刁滑奸恶，因此原断者根据此课判断，认为日干为该人，其上临申金，三传为申酉戌，分别为日干病、死、墓，其本命上临卯，丁火败于卯，且发用为丁火病地，因此判断该人会在七年内得痰火症而死。但是事实却不是这样，该人用刀将自己弄伤向一汪姓人讹诈，结果经过官司败诉，而肢体划破的地方还血流不止，精神困顿，不久就死了。而奇怪的是，该人在死亡前一段时间，经常象狗一样蹲在地下抬头看人，而且一出去就被群狗群攻。

此课的关键在于，所占日为丁巳日，丁神通灵，四课三传为巳、午、未、

---

① 嘉庆元年，五月十三日申将未时，五月十七日夏至。

申、酉、戌，火入金乡，火金交战为流血之象，且发用申加未，坐羊刃，刀伤无疑。而三传连茹为拖延、延迟之象，又三传分别为病、死、墓，因此延误拖延而亡。大六壬克应以墓、绝为主，而此课为六丁日，且丁神连茹，末见日墓戌土，丁日，夏季，戌土旺盛，因此戌旺则为狗，因此以狗为克应。

例九：扬州某氏子求占父柩在何处，己巳年巳月戊辰日酉将丑时。

己巳年　己巳月　戊辰日　癸丑时

	空	虎	常	玄	
	丑	寅	卯	辰	
青	子			巳	阴
勾	亥			午	后
	戌	酉	申	未	
	合	朱	蛇	贵	

蛇	青	朱	空
申	子	酉	丑
子	辰	丑	戌

财	甲子	青
子	壬申	蛇
兄	戊辰	玄

王牧夫：尊人之柩在北门寺庵中，庵前有河一条，询之僧人便知。此占因柩失，非问墓也，不可以墓论，发用青龙子水在申，申乃死气，而蛇居之，子由辰上发用，子为北，辰为关，故曰北门外，龙居辰上，主寺观。申与僧同音，故曰询之僧人。前有河一条者，申子辰合成水局也，

占者父亡，时只数岁，后随姊迁于他处，及长，因母亡，欲夆柩合葬，其父柩在北门外庵中，只一姊夫知之，而庵中柩累累。询之僧人，乃得其父柩，即夆合殡，占者得此数甚异之。①

例十：九月辛巳日卯将午时，占家中事。

	勾	合	朱	蛇	
	寅	卯	辰	巳	
青	丑			午	贵
空	子			未	后
	亥	戌	酉	申	
	虎	常	玄	阴	

虎	勾	朱	后
亥	寅	辰	未
寅	巳	未	辛

财	戊寅	勾
子	乙亥	虎
兄	申	阴◎

郭御青曰：余州人王再振者从张贞明孝廉来京，客居久思家，托余占家

---

① 程树勋按：王公不责白虎而论三传，极与邵公之法合。

中事，时吴于老断曰：此课死气临宅发用，又作月厌，家中有死亡事，余服其断，不二日，王家信至，两幼子俱伤。

例十一：己亥日，占卖马。

	贵	后	阴	玄	
	子	丑	寅	卯	
蛇	亥			辰	常
朱	戌			巳	虎
	酉	申	未	午	
	合	勾	青	空	

后	空	合	阴
丑	午	酉	寅
午	亥	寅	己

父	甲午	空
兄	辛丑	后
子	丙申	勾

郭御青曰：余亲有马两匹，一大一小，问皆卖出否？课果传类神午字，时旁有人断为皆不得卖，以午为日禄也，又一人断卖出大马，以大马捷足先出也。余断曰：马为日禄，惟卖出乃得，价为禄，卖出小马，以午自刑，大刑出小，小不能刑出大也。马即从宅上发用，明乎一马在宅，一马出外，且马有恋主之意，凡卖皆不愿出，今一马出传，必大刑小出也，果卖小马。

第七章　大六壬外编

特别说明：以下所介绍的方法或术数种类都源出于六壬或与六壬相关，有的为六壬中的秘技，有的自成体系，实用价值都很大，读者万不可小觑。

第一节　金锁玉匙（发用简断）

说明：《金锁玉匙诗诀》主要使用六壬课初传发用判断，属于大六壬课传的简断方法，初学六壬者，图简便可以使用此法，在六壬的学习中也不失为一种简单有效的方法。读者在学习中除了用之简断外，也可以学习到一些综合取象的知识。下面我们试举一例，如某日占课如下：

辛卯　癸巳　乙亥　甲申

四月酉将甲戌旬申酉空

　空 虎 常 玄
　午 未 申 酉
青巳　　　戌阴
勾辰　　　亥后
　卯 寅 丑 子
　合 朱 蛇 贵

蛇 贵 空 青
丑 子 午 巳
子 亥 巳 乙

财 丁丑 蛇
兄 戊寅 朱
兄 己卯 合

根据此课，初传丑土加在子水上，可以查阅歌诀中丑加子的诗诀，其诗曰："男须束发，女质挑莲。天云彩女，和合当年。求谋皆遂，占职升迁。"根据求测事体可以得出大致的吉凶结果，结合自己要占的事体可以做出基本的判断。如果占问事业，主谋为顺利，工作升迁。主要根据歌诀内容的吉凶进行判断。但是在使用中须要注意初传天将的吉凶性质。

金锁玉匙诗诀

传六壬课者，多未有金锁玉匙象类诗诀，惟究吉凶祸福，凡占课，但是天地盘相加初传发用，乃使此类诀。且如子加丑为初传，参鹊噪高枝诗；子加卯为用，得遇虎不猎诗。惟看发用初传上下相加为例。或云皆以小六壬有诗，殊不知大六壬课亦有诗类，传者未能得之，如断课未在四课、三传、日辰、行年，本命详断，只使此诗。参见福祸，吉凶灼然，灵验无差也。

象类诗诀（以下供查阅）

其一、鹊噪高枝，子加丑为用，主眼患。丑加子为初亦是此诗应，占课但初传相加者通用诗也。蹇之旅。诗曰：男须束发，女质挑莲。天云彩女，和合当年。求谋皆遂，占职升迁。

其二、重载浅水，子加子为用，丑加丑，伏吟课皆有之，神将吉，而事却有涯济。艮之兑。诗曰：重载浅水安能进，阴阳闭塞却归家。求谋动作难成就，吉将并临却有涯。

其三、遇虎不猎，子加卯为用，卯加子亦是，主缠缚。公讼疾病不利，如三传十分吉，亦有凶扰。屯之无妄。[1] 诗曰：玄武相逢丧孝事，白虎相逢灾病功。若无解救传中见，官事刑身大有凶。

其四、敲冰取鱼，子加辰为用，亥加辰同用此诗，主怪现。井之姤。诗曰：登明神后到于辰，冬月求鱼欲破冰。鱼自逃藏深水窟，敲冰何事得从心。

其五、萱草生庭，子加巳为用，雀角，井之讼。巳加子同。诗曰：庭前萱草立其身，妇合夫兮臣佐君。印绶两重加禄位，长生富贵且荣亲。

其六、浮云蔽日，子加午为用，亥加午亦是，此诗在日辰之上发用是也，主丧明。既济之遁。诗曰：日上之虎号日星，那堪云锁雾交并。事则未成须在晚，直须云散月光明。

其七、春水遇日，子加未为用，午加未，子加亥，未加午，亥加子，亥加午，相加皆彷此。主印书。比之否。诗曰：日暖春水渐渐消，逢人提挈立偏饶。三冬若是图求望，必主辛勤口舌招。

其八、大石藏水，子加申为用。申加子用同，主夜诵。比之乾。诗曰：大石藏水滨，如虎马同群。若然闲事了，又恐损阴人。

其九、夜行失道，子加酉为用，子加戌亦是，主反目、奴婢、有暗昧不

[1] 六壬七百二十课，俱无神后加寅发用。

明之事。节之履。诗曰：神后之神居北位，却来酉戌误真踪。施为不免多阴暗，家中阴小主灾凶。

其十、凿石见玉，子加亥为用，事先见难而后易，乃费力而后方就。需之无妄。（课无此式）诗曰：凿石方知玉，淘沙始见金。青云中有路，只恐反劳心。

丑加子为用同，鹊噪高枝诗断；丑加丑为用同，重载浅水诗断。

十一、墓火焰天，丑加寅为用，主人逃。艮之革。诗曰：古墓龙蛇隐，蛟蟠作祸祥。喜孕佳人见，深冬人病乡。

十二、陆地行舟，丑加卯为用，互交进迁不通，官病不利。颐之随。诗曰：太冲未上丑相乘，陆地行舟枉用情。关梁门户难迁动，纵使登途不进程。

十三、车驾无轨，丑加辰为用，乙日课有之，主诅咒、天涯地角。蛊之大过。诗曰：欲进不能进，中途事执迷。若人逢此卦，凡事不能为。

十四、背暗向明，丑加巳为用，主禽鸣。蛊之困。诗曰：望外亨衢马骤来，天门久闭又重开。莫将野物藏头角，好展当时任重材。

十五、野马渡涧，丑加午为用，午加癸同象。贲之艮。诗曰：渡危逢济难，忧困苦相煎。九夏灾尤可，三冬慎保全。

十六、羝羊触藩，丑加未为用，未加癸进退不通，谋望难成。剥之萃。诗曰：羝羊触藩，吊丧问孝。行人忧系，病者难疗。谋事稽留，亦防有扰。

十七、事用再谋，丑加申为用，主远游。剥之夬。诗曰：月应三回缺，花经两度开。眼前心下事，去了又重来。

十八、经纶已布，丑加酉为用，三合无此，用酉加丑用有之，主阴怒。损之兑。诗曰：六六春方半，芝书陇上来。经纶今已布，平步见三台。

十九、鸣鹤在阴，丑加戌为用，可随吉凶用。（庚申发用，戌加丑，亥加丑则有之）大畜之革。诗曰：鸣鹤在上，美材良将。病者得愈，囚徒得放。若逢凶将，恐生诽谤。上下相和，占宅新创。

二十、矢射双鹤，丑加亥为用，更加贵人六合尤吉。大畜之随。诗曰：如弓方架矢，一矢贯红心。百事皆成遂，求谋主获金。

二十一、否极泰来，寅加子。蒙之大有。诗曰：文字重重暗有期，自缘时下未开眉。相将挥袖朝金阙，折取蟾宫第一枝。

二十二、车得新轮，寅加丑。艮之睽。诗曰：车且得新轮，灾退福神臻。行人方始动，旧事再重新。

二十三、莺立春花，寅加卯，午寅卯相加通用。谋事，望事宜速成吉。（无此用）颐之噬嗑。诗曰：莺立春花喜正荣，秋冬花谢只闻声，谋事固宜成

在早，若言太晚却无成。

二十四、落花遇雨，寅加辰，四季为风雨，争马争财。蛊之鼎。诗曰：寅为花果古传名，恶见天罡白虎并。白虎为风相聚起，旁人相毁事无成。

二十五、猛虎入城，寅加巳，主有虚惊、忧信。蛊之未济。诗曰：猛虎始入城，宜为众所惊。交逢凶恶将，必有合离情。

二十六、车驾于载，寅加午，守旧乃善。贲之旅。诗曰：车驾于载，动则为害。用修福庆，方且有泰。

二十七、开花结果，寅加未，后娶。剥之晋。诗曰：高人语清凉，消残心下火。一夜仙种桃，能结千年果。

二十八、岩松冒雪，寅加申为用，反吟课有之。申加寅同，主伤身。剥之大有。诗曰：严松复冒雪，不改岁寒心。占婚逢此兆，真矿蕴真金。

二十九、燧人钻火，寅加酉为用，凡丑日甲辰日皆有之，凡寅加申酉戌谋用费力。剥之大有。诗曰：火旺南方生在寅，钻以燧氏始分明。谋欲就时还费力，托人来作始能成。

三十、龙战于野，寅加戌为用，周易卦坤上六爻，变阴尽而化阳，故云龙战于野，其血玄黄，不利占女人病必死。（戌加寅同）大畜之离。诗曰：龙自出水，欺诈不实。举动稽留，事无匹配。男须杀妇，女守空室。

玄胎课象，寅加亥发用，玄胎课，遥克课有之。大畜之噬嗑。无诗。

卯加子发用，遇虎不猎，其凶比子加卯用稍轻。

三十一、巍峰枯木，卯加丑为用，戌加丑亦为用。小过之归妹。诗曰：枯木高高倚翠峰，众人欲砍作柴薪。外则干枯心内固，怎奈三冬雪也禁。

卯加卯发用，伏吟课使重载浅水诗。

三十二、腐鼠卧辙，卯加辰为用，车冲水荡。恒之恒。诗曰：卧病苦呻吟，凶灾并祸临。退居无妄动，知命值千金。

三十三、桂影新新，卯加巳为用，灶怒，光影。恒之解。诗曰：紫府名先有，东堂桂影新。共成千载事，毋忘陇上人。

三十四、风光易过，卯加午为用，言惊。丰之小过。诗曰：一朵花开满院红，流莺飞蝶各匆匆。东君未放真消息，昨夜飘然一阵风。

三十五、鸡栖于埘，卯加未为用。（注：埘，古代称墙壁上挖洞做成的鸡窝。）豫之豫。诗曰：立身多辅助，动静合于仪。报应无忠信，鸡栖于及时。

三十六、枯木抽芳，卯加申为用。诗曰：枯木重开叶，守株遇宝珠。年来复见贵，光显在门闾。

三十七、白浪翻江，卯加酉，亥加巳，反吟课有之，巳加亥同。归妹。

诗曰：卯酉相加实可忧，巳亥相乘是漾舟。白浪翻江时反覆，三传有救始无愁。

三十八、鹤唳于天，卯加戌为用，主发解登第，又同栖于埘诗断之，通用。大壮之丰。诗曰：形质天然异，声同四海间，富人复显贵，占孕必生贤。

三十九、大海得鳌，卯加亥为用。大壮之震。诗曰：历尽重山不见高，直寻大海见波涛。九牛何惜乘香饵，一钓还须得巨鳌。

四十、龙投枯井，辰加子为用。涣之小畜。诗曰：质本苍龙体，安居不得时。雷霆有日震，百里见光辉。

四十一、春雷行雨，辰加子见青龙，丙子日夜治贵有之。涣之小畜。诗曰：春雷行雨值天罡，冬月来时亥子方。更有青龙驱驾起，其声百里震威扬。

四十二、鲸鱼居涸，辰加丑为用，癸日，丑恶。渐之中孚。诗曰：癸日天罡丑上居，鲸鱼居涸事何如。难则有心成大用，奈缘水浅未能舒。

四十三、猿猴守石，辰加寅为用。渐之家人。诗曰：异姓同居事可疑，用神居旺克相持。居财积谷多忻庆，吉自天来福佑之。

四十四、龙龟出水，辰加卯为用，不测。益。诗曰：龙龟游陆地，慎防或有伤。谋事皆未遂，退密且深藏。

辰加辰，伏吟课，依重载浅水诗。

辰加巳，辰加午，辰加未，辰加申，辰加酉，辰加戌，以上各无发用无课并无类诗。

四十五、丑妇照镜，辰加亥为用，辰午加酉亥同用，惊讼。小畜之益。诗曰：其形丑陋更无双，欲照容颜不可当。其妇自知容貌丑，退身不觉起惭惶。

四十六、瑞鹿怀胎，巳加寅用，闻誉。渐之屯。诗曰：瑞鹿怀胎，主卦之先。男身清洁，女貌桃莲。灾祸自退，孕妇生贤。

四十七、乘云出洞，巳加卯为用，蛇现、妇疮。益之井。诗曰：乘云兴出洞，异众贵于贤。重患终无患，求谋主获全。

巳加辰无课发用为诗。

四十八、野火烧茅，巳加午为用。午加巳用同，招婿、关节。家人之蹇。（巳加午为用，辛未日篙矢课有之。）诗曰：野火烧茅火不多，假饶所得又如何。旺则一时无久远，劝君宜速莫蹉跎。

四十九、贵人喜会，巳加未为用，争婚。观之比。诗曰：云散长空雨乍晴，蟠龙洗出日精神。画工何处容其巧，一点阳和万物春。

五十、枯竹摇风，巳加申为用，占病凶，擅权、凌夫。观之需。诗曰：

枯竹摇风力太微，空身摇动恐根危。万事不劳求大用，有心无力又何为。

五十一、龙蛇入庙，巳加酉为用，刑配。中孚之节。诗曰：龙蛇同乡，饮食高堂。夫妻并立，子息繁昌。纵逢小厄，不饮琼浆。

五十二、明月腾空，巳加戌为用，戌加巳用同，文书。小畜之既济。诗曰：利刃不难挥虎兕，晴天宁久困蛟螭。月中桂籍欣成茂，此去须攀第一枝。

五十三、闪电春雷，巳加亥为用，人求索。小畜之屯。诗曰：闪电春雷惊百卉，若言求望有虚惊。还同声振传于外，次第他人必有成。

五十四、孤雁逐群，午加子为用，主马死产灾。未济之大畜。诗曰：孤雁无依止，闲居始合宜。所为多反覆，远出未能归。

五十五、蛟螭远穴，午加寅为用，主名来。旅之贲。诗曰：天空加仲六刑方，出人关栏道路旁。更有此时无失脱，必是逃亡归远乡。

五十六、龙蛇入屋，午加卯为用，主妇人鞍马。噬嗑之颐。诗曰：泛舟人大海，龙蛇入屋居。贵人当产贵，世俗见更移。积善加禳度，终身免见虞。

五十七、俊鹰逐兔，午加辰为用，遥克上，主文字交加。鼎之蛊。诗曰：俊鹰飞空羽翅豪，寒林见兔走能逃。应时擬捉林遮蔽，欲应遭他禽类嘈。

午加巳为用，诗同野火烧茅。午加午为用，诗同重载浅水。

五十八、满堂金玉，午加未为用，姝争首饰。晋之剥。诗曰：慈造为人天所从，传命四海播清风。满堂金玉何须问，宜上蓬莱第一峰。

五十九、良马生驹，午加申为用，金鸣。晋之大畜。诗曰：庭前积珍宝，堂内出英贤。得之逢秋夏，应兆最无偏。

六十、兔眠于圃，午加酉为用，官灾见血。睽之损。诗曰：雉兔圃中眠，动静获安然。所作皆欢庆，登科必显官。

六十一、鸟噪庭中，午加戌为用。戌加午用同，信动。大有之贲。诗曰：鸟噪中庭树，且深防灾咎。求利与求名，却断成恶丑。

六十二、人水不溺（履霜坚冰），午加亥为用，心恙。大有之颐。诗曰：火土交时水力微，直饶损害未能欺。百事有人相怪恨，不须用力更迟疑。

未加子为用，诗同春冰还日。未加丑为用，诗同羝羊触藩。

六十三、羊遇虎狼，未加寅为用，事废。谦之明夷。诗曰：群羊遇虎狼，福变灾将至。早下事尤疑，阴人须产忌。盗贼难追寻，居官忧失位。

六十四、天马出群，未加卯为用，邀饮进财。复之复。诗曰：最利求官职，居私灾祸疑。若来占疾病，老与小儿悲。

未加辰为用，太阴加未为之，云笼半月诗同。未加巳为用，诗同贵人喜会。

六十五、枯木生花，未加午为用，女子持家。明夷之谦。诗曰：年来枯木复生花，病虎山前换爪牙，自有百灵阴力助，任彼蠡贼论交加。

六十六、文书千里，未加申为用，妇生外心。坤之泰。诗曰：戈音来近月，衣冠改故风。文书应千里，何事两三重。

六十七、花发斯年，未加酉为用，后母、妇嫁。之某。诗曰：凤衔丹诏下瑶天，复见岩廊擢上贤。霖雨未成天下望，紫薇花发在斯年。

六十八、忧中复喜，未加戌为用，绝嗣。泰之明夷。（无此用式）诗曰：忧虑何须虑，逢亨未必亨。花开花复谢，花谢又还生。

六十九、新月初圆，未加亥为用，三女杀伤。泰之复。诗曰：梦里南游亦偶然，重来客舍月初圆。袖里自有封侯字，行看毫端浪拍天。

申加子为用，诗同大石藏水。申加丑为用，诗同事用再谋。申加寅为用，诗同严松冒雪。

七十、山猿跳涧，申加卯为用，匠斫无见。复之无妄。诗曰：改作从新理有殊，砍松冒雪意踌躇。加官进禄来须速，不是金章即紫朱。

七十一、白狩出山，申加辰为用，客死军亡。升之姤。诗曰：白狩加寅（有作辰），悖子诤臣。事主不顺，定溃迷津。占病值此，往返频频，和人生怨，不亲其身。

七十二、蕴玉待价，申加巳为用，灶鸣金破。升之讼。诗曰：蕴玉于身内，逢时自显荣。运谋无阻滞，更变始通亨。

七十三、野猿投火，申加午为用，自来刑伤。明夷之遁。诗曰：飞扬传远事，动静涉忧疑。吉将相临用，求财且待时。

七十四、箭射羊角，申加未为用，负愿，离乡。坤之否。诗曰：金乌玉兔事非虚，近水三年庆有余。两箭中归羊角上，一重文字到天衢。

七十五、事有定期，申加酉为用，男女恶疾。临之履。诗曰：万里青云路半梯，问君何事醉如泥。前程自有生涯计，有个人人指定期。

七十六、云卷瑶空，申加戌为用，子恶。泰之同人。（式无此用，戌加申亦无）诗曰：传送为云戌亥空，纵逢凶将未为凶。除是青龙大吉并，得龙乘势始英雄。

七十七、遇贵方举，申加亥为用，流横。泰之无妄。诗曰：未遂青云志，常怀弄玉心。贵人来举用，千里有黄金。

七十八、覆水难收，酉加子为用，阴私祸多。困之夬。（式中无此）诗曰：覆水既难收，公门亦主囚。若逢阴力助，方得事还周。

酉加丑为用，诗同经纶已布。

七十九、猛虎陷井，酉加寅为用，女缢。咸之丰。诗曰：大石藏水底，舟船损不行。喜翻成恶事，无病亦灾生。遇虎方冲散，逢蛇始得亨（有本作惊）。若无阴宰助，争免不阴更。

酉加卯为用，诗同白浪翻江。酉加辰无课为用，无类诗。

八十、凤楼梧桐，酉加巳为用，火惹事。大过之困。诗曰：世明身出现，居上有高梧。饮啄非常异，呈祥亦献书。

八十一、少凤生雏，酉加午为用，心疼。革之咸。诗曰：旧辰得新轮，灵芝产异根。果胞因圃盛，黄豕渐成豚。

八十二、征雁衔芦，酉加未为用，羊酒有庆。萃。诗曰：心中多恐惧，众力有何疑。兄弟皆从顺，夫妻无背违。

八十三、有望无危，酉加申为用，兄妹欢会。萃。诗曰：无望有望，有危不危，千山千里，贵客相随。

酉加酉伏吟诗同重载浅水。

八十四、密云不雨，酉加戌为用，酉地伏尸。夬之革。（戌加酉用，同兆同诀）诗曰：旬仪加日本，夫妇合之因。吉将相临用，枯枝复见春。纵困当无害，虽囚不戳身。贵人同得用，万事触皆新。

八十五、青云得路，酉加亥为用，埋葬、财喜。夬之随。（亥加酉用同）诗曰：贵人执箭在青霄，千里相逢不待招。锦水溪边飞彩凤，桃花浪里转金鳌。

八十六、豺狼遇猎，戌加子为用，宅怪损耗。讼之大有。诗曰：恩义生违背，交朋亦不亲。若无阴骘助，怎免泪沾巾。（阴骘指阴德）

戌加丑为用，诗同鸣鹤在阴。戌加寅为用，诗同龙战于野。

八十七、彩凤飞云，戌加卯为用，官怪。无妄之噬嗑。诗曰：文章扶圣主，衣锦拜高堂。夫妇多欢庆，尊卑无祸殃。

八十八、紫燕离窠，戌加辰为用，兄弟分争。姤之鼎。诗曰：群居多聚散，成立各分飞。春夏添财宝，秋冬灾祸吁。

戌加巳为用，诗同明月腾空。戌加午为用，诗同鸟噪中庭。

八十九、路未亨通，戌加未为用，贵禄。否之豫。诗曰：暮云重山下，行时路不通。几番方得语，理尽一场空。

戌加申为用，诗同云卷瑶空。戌加酉为用，诗同密云不雨。

九十、寒马嘶风，戌加亥为用，幼女私通。乾之睽。（亥加戌用同）诗曰：寒马嘶风出塞时，行人在路可忧疑。占胎伤孕恙当死，孤独穷寒恐复悲。

亥加子为用，诗同敲冰取鱼。亥加丑为用，诗同鸣鹤在阴。

九十一、六神藏没，亥加寅为用，楼台。遁之丰。诗曰：喜若梦中寐，暗昧非祥瑞。忧心空褰尘，忧事喜不遂。

九十二、花谢再生，亥加卯为用，财谐。无妄之震。诗曰：欲问天涯消息，好将名利而耕。有个人人自力，花开谢了重生。

九十三、舟行风横，亥加辰为用，见哭。姤之恒。诗曰：桅樯稳稳声池楼，步水游云不稳流。合主忧疑并失脱，洪波未息卒难收。

亥加巳为用，诗同白翻浪江。亥加午为用，诗同浮云蔽日。

九十四、白虹贯日，亥加未为用，羊豕失散。否之豫。诗曰：先否后喜，凶落空亡。远通开路，口舌施张。阴贼残害，毕竟无妨（有本作成臧）。事主中末，如月重光。

亥加申为用，诗同云卷遥空。亥加酉为用，诗同青霄有路。亥加戌为用，诗同寒马嘶风。

亥加亥为用，诗同重载浅水。

注意：以下歌诀系结合神将、神煞而论，与上不同。

一、状似连珠，贵人在今日前发用，且如甲日甲课在寅，以卯是日前，贵人加卯是也。诗曰：连珠之状状何如，天乙前遮后拥簇。若临吉将吉相随，出南入北尽堪为。

二、国命天恩，首尾见贵人、青龙，主求名得遂之。诗曰：贵人首尾跨青龙，主握兵权立大功。凡所求谋并见贵，纵逢恶将不为凶。

三、鸡鹤同笼，玄武传贵人。（天乙在传，又同玄武）

鸡鹤同笼有异情，贵人玄武与传并。此时未遇冲霄意，要慎奸邪却见刑。

四、浪打轻舟，戌、辰加螣蛇为用。诗曰：浪打轻舟危不已，魁罡二位作螣蛇。忧疑进退加惊恐，更主良宵邪梦悚。

五、野遇横尸，螣蛇、白虎加游祸，正月起巳逆行十二辰。诗曰：野遇横死大骇神，虎蛇游祸自生嗔。诸神鬼怪皆为恶，忧厌丧门孝服迎。

六、三事齐光，螣蛇、白虎加血忌，忌血。

血忌，正月丑，二月未，三月寅，四月申，五月卯，六月酉，七月辰，八月戌，九月巳，十月亥，十一月卯，十二月未。诗曰：三事齐光说向君，课中血忌虎蛇并。三光血忌南方内，纵使闲居也被焚。

七、风火腾空，蛇虎入传，反吟课有此，蛇、虎相见是也。诗曰：螣蛇是火虎生风，只怕来逢发用同。事则未成先见祸，此为风火尚腾空。

八、青鸟传音，朱雀加寅、卯，宜望远信。诗曰：朱雀加来寅卯上，谓传音信到我家。龙虎乘时俱入宅，首尾俱欢事有涯。

九、天网四张，朱雀加辰、戌为用。诗曰：天网四张何处避，更兼朱雀及魁罡。连遭公事看看到，口舌纷纷无处藏。

十、飞禽无翼，朱雀临巳、卯、辰并勾虎。求谋无成乃来意。诗曰：飞禽无翼主官侵，白虎相并巳卯辰。宅舍管须人口滞，传中有救事还轻。

十一、遇船无渡，六合加亥、卯为用，但看天盘。诗曰：六合传逢亥卯居，空亡相并事何如。举意图谋无所遂，悬悬空自步踌躇。

十二、佳期不遇，六合被天乙、太阴压。诗曰：佳期不遇莫泥吟，六合传中复太阴。中被贵人相抑塞，纵然得就也分襟。

十三、犀牛失角，六合加辰、戌为用。诗曰：犀牛失角定嗟吁，六合与罡共屋居。必主逃亡遗失事，若言疾病在须臾。

十四、戏荷鸳鸯，六合加天空（有本天罡）在未。诗曰：鸳鸯戏在荷花里，六合传中未上居。婚姻聘礼佳期会，善贺高门庆有余。

十五、星光掩月，六合在酉，又玄武加戌。诗曰：星光掩月小人升，六合从魁阴贼名。更有河魁并玄武，家中奴婢欲潜形。

十六、龙衔瑞珠，戌、辰加六合临课吉凶。诗曰：龙衔瑞珠报吉祥，魁罡六合应荣昌。妇人必是怀娠孕，更审传看弄瓦璋。

十七、游鱼戏水，勾陈到丑为用。诗曰：游鱼戏水称人情，只因大吉会勾陈。田牛必进家门忧，若值空亡退竞频。

十八、将军失马，勾陈临寅为用。诗曰：勾陈原是大将军，握守符权倚托人。车马翻来刑本主，到头诸计莫能伸。

十九、出明入暗，勾陈到辰为用。诗曰：出明入暗大乖张，勾陈一处会天罡。亡逃盗贼终须见，更详主客定柔刚。

二十、黄莺出谷，青龙带天喜神为用。天喜，春戌、夏丑、秋辰、冬未。诗曰：黄莺出谷正当时，木到青龙天喜随。庶士得财多吉庆，求官高折月中枝。

二一、鹊鸽送书，青龙、天后加天马，天马正月午，二月申顺行六阳。（有本鹦鹉送书）诗曰：鹦鹉送书心望外，天马来临道路神。不问行人凶与吉，若求谋合喜相亲。

二二、猛虎出市，天空加四仲为用。（有本猛虎入市）诗曰：天空来加四仲神，名为闹市虎伤人。施为不免多惊恐，若逢吉将却欢欣。

二三、张弓弦断，天空加午为用。诗曰：张弓弦断两来由，失马天空半作仇。须识舟车防丢失，言词虚诞乱啾啾。

二四、山崩独拒，白虎加灾杀为用。寅午戌在午，申子辰在子，亥卯未

在卯，巳酉丑在酉。诗曰：山崩独拒力何任，灾杀加临白虎侵。人口须禳度厄神，免招时疫病缠身。

二五、鱼在干池，白虎加死气为用，及行年上，死气正月午，二月未，顺行十二辰。诗曰：鱼在干池须至死，死神作虎入行年。此人已去酆都府，岂得人间寿数延。

二六、宝剑出匣，白虎加寅卯为用，天盘上得此类必有威权。诗曰：宝剑出匣状何因，白虎来乘寅卯辰。设使忽然同并用，还逢威气射冲人。

二七、燕子南飞，白虎居申为用。诗曰：燕子南飞意若何，申神白虎共居窠。行人在路君来问，待与推寻细为歌。

二八、扶兔逐獐，太常加四季杀入传，春辰，夏未，秋戌，冬丑，以上系四季杀。诗曰：太常丑未杀同传，象力扶持保十全。犹预前途应废力，大都谋计不谋专。

二九、鹤唳翔云，太常临申见青龙，尤吉，利君子。诗曰：鹤唳翔云逸且翔，盖逢传送坐龙常。家门必有荣欢庆，诸事如心万事昌。

三十、逆旋独居，玄武六合相遇。诗曰：逆旋独居何以知，玄并六合两相持。常须照管财并帛，恐有无良寇贼欺。

三十、飞禽失巢，玄武乘亥为用。诗曰：飞禽失巢如失意，登明玄武与传并。逃亡盗贼终须见，凡百谋求未称情。

三十一、云笼半月，太阴加亥、未为用。（未加辰巳用同）诗曰：云笼半月昧前林，亥未太阴并太阴。课体吉时随课吉，传神厌翳事沉吟。

三二、七夕临期，初太阴，中末天后及天空之将相逢。诗曰：七夕临期始可祟，太阴天后喜相逢。酒筵更有佳宾客，月下风前饮醽浓。

三三、舟揖济川，太阴与白虎相见是。诗曰：舟揖济川何所主，太阴金将造桥梁。旺相相生舟已布，休囚死绝事乖张。

三四、贵人在门，天后、神后相并为用。诗曰：贵人在门多喜庆，传中二后一时并。细寻旺相并生杀，若非孕喜即欢荣。

三五、四神稽福，立用逢龙玄勾贵，事遂。诗曰：青龙寅卯春宜占，玄神午未喜居方。贵又朝此登明地，勾陈临巳事皆昌。

三六、将军受禄，太冲在前，小吉在天魁上，卯未戌入传是也。[1] 诗曰：太常一位属厨神，更与天魁小吉群。望事将成方得就，何须食禄上将军。

三七、茂草逢春，寅卯并用，连茹课，寅卯辰三传有此。诗曰：功曹太

---

① 有本卯巳戌全入传。

冲为草木，秋冬衰谢岂能荣。直待春来方有气，此时还见茂峥嵘。

三八、剑遇张华，太岁加龙常用，且如子年太岁加子上是为例。诗曰：剑遇张华气势光，行年太岁作龙常。求名改职人推举，庶士求谋百事良。

三九、鹊鸣报喜，月建加天后、神后，如正月建寅，寅是地盘，上加子是神后，子上见天后加临是也。（考试占吉）诗曰：喜鹊噪鸣应报喜，天后神后建相亲。女人必是怀妊娠，更审支干莫克身。

四十、猿啼叫月，日干落空亡为用。诗曰：猿啼叫月意何如，干落空亡百事殊。仔细向君言不谬，失遗印绶及文书。

第二节　斗罡法

斗罡法，在六壬典籍中少有介绍，这里所介绍的方法，又称三宫法，这种方法是从六壬占法中择选而出，主要使用亥、子、丑三支结合天罡而论，亥、子、丑三支在大六壬中有特殊的名称与地位，甚至大六壬把它们单独列出。亥在大六壬中名为绛宫时，子为明堂时，丑为玉堂时，三者在六壬中比拟三奇，类比天、地、人三才，因此在大六壬中把三者单独列出，与斗孟、斗仲、斗季合称三宫时门。有三才的类比就可以比拟万物，因此可以用来预测万物，在六壬古籍中有关于它们的预测内容，这种方法不仅可以预测，还涉及避病躲灾之法。下面我们列出歌诀与使用方法。

正九牵牛午畜鸡，二八顺数相鼠卜。三七牧猪循绛帐，四六嬉游走狗堤。

亥丑月初观虎变，十一无凶得兔蹄。退一天罡渊妙诀，勿为一二俗人提。

其起法简单，避开卯酉，以卯酉为周天构成一个循环，正月从丑起、二月子、三月亥、四月戌、五月酉、六月戌、七月亥、八月子、九月丑、十月寅、十一月卯、十二月寅，月上起日，日上起时，然后退一位，起天罡，按照辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑的顺序推，看亥、子、丑三位，谁先临子、午、卯、酉四正位，如果亥先临则为斗孟，子先临则为斗仲，丑先临则为斗季。然后按照孟仲季的意义而断。

首先我们介绍它在趋吉避凶中的用法，如百章歌所云：“登明入仲寅方避，大吉居兮子下藏，神后仲兮丑辰立。六经八册上言章，百神万鬼俱消凶。”此法起出之方即为华盖方，可以躲避一切疾病、灾害。

例如：正月初三卯时子将占，从丑上起初一，初三为卯，卯上起子时，

则卯时加午，退一位天罡辰加巳，依次顺时针排则亥加子，为登明先入仲，天罡加孟，寅加卯，此时卯方为华盖方，在卯方可以逃避一切灾害。除此外还有一法，为月将之成法，乃逐月四大吉时，太阳登天门，除危定开加在四利时上，此时也可逃灾避难，谋事百吉。

其预测方法可参考《诸葛天罡马前六壬时课》，其根源即源出笔者上文所述。下面列出《诸葛天罡马前六壬时课》中的判断内容供读者参考。（此法又名天罡退步六壬时课）

《诸葛天罡马前六壬时课》

天罡掌诀

诗曰：

天罡诀法少人知，贵人专用六壬时。胸中有术真堪羡，掌上藏机尽出奇。

登明神后兼大吉，须将此位以为期。若逢子午并卯酉，便是神仙覆射期。

掌诀式：

起月例

正九寻牛五月鸡，二月八月鼠为期。三七但从猪上起，四六还从狗位推。

十月十二寅宫始，十一寻来兔位推。推一天罡为正诀，秘传勿使俗人知。

应用举例

凡遇有人来占筮，急口报一个时辰便准，不可待时，待时则不灵矣。假如正月初三，有人来报辰时，就按“正九寻牛五月鸡”的口诀，正月在丑上起初一，寅上初二，卯上初三。又从卯上起子时，辰上起丑时，巳上起寅时，午上起卯时，未上起辰时，到此为止。就从未上退一位到午上起天罡，未上是太乙，申上是胜光，酉上是小吉，戌宫传送，亥宫从魁，子宫河魁，丑宫登明，寅宫神后，卯宫大吉。到此为止，大吉落卯上，按大吉属季，照天罡加季吉凶论之。[1]

《天罡掌诀断辞》

一、占久雨不晴：

天色昏昏几日连，天罡加孟只加然。加仲定知云自散，若逢季位雨绵绵。

二、占久晴不雨：

天罡加孟雨淋淋，加仲之时半晴阴。若果加季红日照，青天万里见无云。

---

① 笔者按：还有一种说法为月上直接起时，譬如四月酉将午时，戌上起子，辰上是午，则退一位，卯上起天罡辰，天罡加仲，接着顺排，大吉加子，为明堂时。此排法疑为古人误解，供读者参考。

三、占求财有无：

欲谒尊官何所宜，论来掌上便能知。天罡加孟难求得，临仲先空季许之。

四、占拜谒贵人：

贵人欲见定虚真，天罡加孟不见亲。加仲临之需等候，加季还周路急人。

五、占交易成否：

成交买卖两无凭，论来加孟定难成。加仲纷纷防口舌，若逢季上便安宁。

六、占探亲在否：

越将此时仔细穷，天罡加孟在宅中。如逢仲来季必晚，此时便闲要虽功。

七、占行人不来：

行人出外不知来，但将掌上仔细排。天罡加孟犹未动，临仲中途季便回。

八、占出行吉凶：

天罡加孟大吉昌，加仲出行防祸殃。加季之时多平稳，君须依此定何方。

九、占行人去否：

行人不知去与无，天罡加季已登途。若置四仲才方去，加孟淹留未出屋。

十、占词讼吉凶：

欲问官非吉与凶，加孟无理两和平。加仲依然宜笑破，季时还许不分明。

另作：加仲无喻且笑彼，季上淹留我必赢。

十一、占找宿吉凶：

借问前村有店无，加孟之时得好店。仲重华堂请自享，季临恶贼夜穿窗。

十二、占船在岸否：

天罡加孟船在岸，加仲之时船正来。若逢季时须等候，君须依此作安排。

十三、占三叉路口：

天罡加孟左路通，加仲中间且相逢。加季之时行右路，行程安稳去无虞。

十四、占请客来否：

久请宾客未见踪，华宴须置孟临空。若逢仲上中途遇，季上加之喜笑从。

十五、占买卖利否：

经营利息有与无，临孟推求意不如。加仲得平季满意，君能依此莫踌躇。

十六、占行船安否：

行船安否问原因，加孟无风主太平。临仲有风宜仔细，季上风流水上行。

十七、占讨债得否：

索债未知通不通，天罡加孟定成空。若临四仲犹堪讨，加季钱财更主丰。

十八、占生产男女：

天罡加孟是男形，加仲之时定女临。若逢季上定难产，急须求神保其身。

又作：季临子午为男，临卯酉为女。

十九、占身体病状：

天罡加仲淹缠重，加仲轻轻莫发愁。加季须凶终得好，急需作福保无忧。

二十、占何方得病：

加孟河神在西南，加仲西北外灵来。季上东方家鬼索，连忙求谢保平安。

二十一、占问病男女：

问君病者什么人，罡孟阴阳父子真。加仲定知是女病，时逢季上妇人身。

二十二、占猎物左右：

加孟东南在左边，加仲西北右相连。居中在地因加季，任与千金莫乱传。

亦作：加孟在右，加仲在左，加季两手有。

二十三、占猜物虚实：

半虚半软孟中观，实物还来仲上安。虚实皆当加季上，虽然二物一般看。

二十四、占猜物单双：

天罡加孟不成双，加仲其中两个藏。有单有双季上析，不然有双在中央。

二十五、占手中何物：

天罡加孟青与白，加仲红赤定无差。加季之时必黄色，天罡方信是堪夸。

亦作：加仲赤黑定无差。

二十六、占失物何方：

加孟东方急去寻，仲时西伴已迟音。季逢东北无踪影，教君从此莫生嗔。

亦作：

加孟南方急去寻，仲时东畔已迟音。季逢西北无踪影，教君从此莫生嗔。

二十七、占遗失物品：

天罡加孟终不得，加仲五十里中游。加季之时五里内，时辰若误不需求。

二十八、占物品仰覆：

天罡加孟定是仰，加仲侧倒不须疑。加季之时必然覆，君依此断莫差驰。

二十九、占杖倒立否：

天罡加孟杖必直，加仲倒地定无疑。加季之时是斜倒，教君方信此二时。

三十、占盗贼：

家中遗失要求真，孟是男来并眷亲。加仲妇女并邻里，季上良朋小口人。

三十一、占鸦噪：

天罡加孟防口舌，加仲宾主两相宜。加季须忧三四日，灾危纵有自分离。

三十二、占音信真假：

天罡加孟定为真，加仲之时半真同。季上之时不是实，君须依此莫猜疑。

三十三、占过深山：

大凡君欲过深山，天罡加孟有难关。君逢仲时遇恶贼，加季之时道路难。

三十四、占大水无渡：

无桥无渡一横河，加孟河深不可过。边浅中深固是仲，不深堪过季时歌。

三十五、占眼跳：

天罡加孟祸非常，若无丧事主灾殃。如临仲位亲朋至，加季求财大吉昌。

三十六、占耳热：

掌上推排到孟时，必然有客到吟杯。损财遗失因逢仲，内外求和季上宜。

三十七、占酒好否：

天罡加孟美非常，加仲酸甜味可当。加季之时无好味，君能依此知腹肠。

三十八、占文书：

文书之事最难量，加孟未动有重张。仲时属托为中声，季上文书又不祥。

三十九、占婚姻：

人来若问婚姻事，孟上必然阻滞多。唯有加仲成又破，季上之时最合和。

四十、占碗中有水无：

天罡加孟水不满，加仲之时水不多。季上之时必无水，君须依此必无说。

四十一、占家中酒有无：

天罡加孟必然无，加仲有酒不盈壶。若逢季时多有酒，定然酒食有丰余。

四十二、占赌博：

赌博休夸我艺精，天罡加孟赌无心。若逢四仲此见胜，加季场中独逞能。

四十三、占逃躲何方：

回避他人是与非，孟东为吉仲为西。要知南北加之季，此是仙人隐迹机。

四十四、占官事急慢：

要知事务孟中休，生计如风仲上求。半急半迟还是季，神仙妙诀至微幽。

四十五、占鼠鸣：

半夜鼠子百般音，罡加四孟有财临。加仲之时防口舌，如逢季上恶人侵。

四十六、占借物肯否：

借物未知有与无，天罡加孟必然无。若然仲上迟还借，加季空回定不虚。

四十七、占捕猎：

巡山畋猎事如何，加孟空回受折后。到仲之时应得少，天罡加季定然无。

四十八、占迁居住宅：

迁居谁明宜不宜，天罡加孟保无危。时加仲上休言吉，守旧平安是季时。

四十九、占对问有罪无：

欲问官非两对照，时逢孟上有煎熬。如逢仲吉休疑虑，两下平平季上交。

五十、占捕鱼：

今日鱼虫事若何？天罡加孟枉张罗。若逢四仲无多个，遇季方知得胜多。

五十一、占时能：

天罡加孟费心勤，无尾无头不入罡。临仲防人赊物去，季时财到得千金。

五十二、占天几时晴：

欲占天雨几时晴，便将月朔望登明。上天丙子是晴日，巳午加临天始晴。

一作：上旬丙子是晴日。

天罡总论第八将登明断词：

遇八占官词进身，文书谋事主光荣。行人未至病无恙，病者虚惊失福平。

家宅安和财运少，经营若开后还成。

东南失物宜寻觅，若问婚姻事不成。天罡总论第九将神后断词：

遇九占官俱不利，文书谋望枉劳心。行人尚在途中遇，若问灾危泪下沉。

家宅安和荣遇吉，在家失物在东寻。经营买卖俱如意，惟有婚姻不遂心。

天罡总论第十将大吉断词

遇十占官事本凶，文书吉利晚回营。遗财失物俱西北，若问行人总起程。

家中有灾兼口舌，病人不吉见其惊。求财买卖全无利，只存婚姻百事春。

以上所占，无不应验。但值空亡日时占之，则为不利也。一曰若值空时则不验也。

空亡日时：

甲子旬见壬戌、癸亥日及戌亥时；甲戌旬见壬申、癸酉日及申酉时；

甲申旬见壬午、癸未日及午未时；甲午旬见壬辰、癸巳日及辰巳时；

甲辰旬见壬寅、癸卯日及寅卯时；甲寅旬见壬子、癸丑日及子丑时。

天罡歌诀六壬时，仔细推详掌上移。祸福定知凶与吉，失物吉凶准无疑。

手中判定生和死，成败皆知凶与危。先生此数真堪羡，有与人间急报知。

斗罡法射物实例

2007年农历九月十二日，笔者与友人射覆，友人手藏物品，让猜左右，九月月临丑位，从丑上起初一，顺时针轮，则寅初二、卯初三，至子十二，笔者令友人抱一时辰，友人报一，取子时，则日上起时，还在子位，年月日时都已起完，然后后退一位，到亥，从亥上起天罡辰，则辰加亥、巳加子、午加寅，至亥加午，斗孟，孟为左，因此为左面，友人为增加难度，故意将左右手交叉，笔者指着放在友人左面的右手说：在此手中。打开果然。

再射覆，友人报六，取巳时，得天罡辰加辰、太乙巳加巳，得神后子加子，因此为斗仲，仲为双，为两手，笔者略为犹豫，抬头，正好太阳在窗外头顶上空发光，笔者顿取离为日，其象类似空亡，再察日时，己丑日为甲申旬，甲申旬中午未空，外应日为空亡，太阳类比为午也是旬空，因此笔者毫不犹豫断言："两手皆空！"友人伸出双手果验。

第三节 三才法

三才法，是通过天地人的机理划分而占断人事，六壬中有两法，分别为三才应事与三才易简。一一介绍如下：

一、三才应事

所谓三才应事，是将六壬课简化为天课、地课、人课，实际上也是斗罡法的一个变化法门，天课占测天时，地课占测地理、风水，人课占测人事。凡是占天，看天罡所落地盘，占地理，看河魁所落地盘，占人，看贵人所落地盘，如果所落处为四孟神寅、申、巳、亥，则顺行五位取用，如果所落处为四仲神子、午、卯、酉，则以本位取用，如果如果所落处为四季神辰、戌、丑、未，则逆行五位取用。下面举三个例子。

例一：天气

戊子　庚申　甲午　戊辰

七月午将甲午旬辰巳空

　空　虎　常　玄
　未　申　酉　戌
青午　　　　亥阴
勾巳　　　　子后
　辰　卯　寅　丑
　合　朱　蛇　贵

首先我们看天罡，天罡辰土加在寅上，寅为四孟，则我们取前五位，地盘为未，则我们取天盘未为用，天盘未加巳，未临天空，主西南风起，到东南方而止，因为未为风伯，巳为风门，天将天空也为多云之神，未为西南，

巳为东南。而且未土得生，上见天空相比，因此旺盛而验。此例为笔者占断本地天气之例，与古例完全相合，结果亦同，可知此法之验。

例二：地理

九月　庚申日　卯将　丁亥时

　朱合勾青
　酉戌亥子
蛇申　　丑空
贵未　　寅虎
　午巳辰卯
　后阴玄常

首先我们看河魁，河魁戌土加在午上，为四仲，取本位，因此以午为用神，午加寅，天将为天后，主寅方有胎衣沾血之物，因为午为心、为火，主血，寅为胞胎，天后为妇女，午为妇女，也为日干之鬼，而且午加寅临长生之地，有初生之象。

例三：人事

十一月甲子日丑将辰时

　蛇朱合勾
　寅卯辰巳
贵丑　　午青
后子　　未空
　亥戌酉申
　阴玄常虎

首先我们看贵人落处，贵人丑加辰，落在四季神上，取后五位为用，后五位地盘为亥，因此我们取亥为用，亥加寅，天将为太阴，主女人从西北方向来求医，因为亥寅相合，合为人事交往，而亥加寅上，亥病于寅，而且甲日亥为休气，休气主病，亥与太阴均为女子之象，那么如果要详细看此事细节，我们就要看亥之阴神，申加亥，天将白虎，申亥相害，也为疾病灾害之象，两者结合，确定无疑，主女人从西方方来求医，根据申亥的关系我们可以判断，申金为骨骼，亥为腰体，白虎见相害有疼痛象，因此可以论断为女

子有腰体疼痛之病。

例四：庚寅　壬午　壬寅　癸卯

五月申将甲午旬辰巳空

	青	空	虎	常	
	戌	亥	子	丑	
勾	酉			寅	玄
合	申			卯	阴
	未	午	巳	辰	
	朱	蛇	贵	后	

虎	朱	勾	后
子	未	酉	辰
未	寅	辰	壬

兄	庚子	虎
财	巳	贵◎
官	戊戌	青⊙

某女问母病，此为人事，贵人临子，子为四仲，取子为用，子临白虎、羊刃，为凶疾。并且有手术之象，子临未土，子未相穿害，主破损之疾。子之阴神为巳，巳临子位，巳之天将为贵人，主母亲，也主头部。巳加子上，子一阳，巳六阳，阳性过旺，则为阳症，血象。且巳加子为死，主危险之疾。结果是再次发作脑溢血，生命垂危。后其母于庚寅年壬午月甲辰日去世。

特别说明：以上天、地、人课，都可以结合用神与用神之阴神，进行综合分析解断。

二、三才易简

三才易简，源出课体构成之理，日辰象征两仪，四课象征四象，则三传象征三才。因此这种方法活用三传，就类神取用，产生新的三传，就事断事。譬如占妇女，则以天后为类神，即使课传无天后也要看其所临。以天后所乘之神为初传，初传之阴神为中传，中传之阴神为末传。使用这种方法有一个前提条件，就是必须知道事体性质或相关的人物。

一般占贵人、谒贵，则以天乙贵人发用形成三传。占梦寐、怪异、忧惊则用螣蛇，占文书则用朱雀，占子孙、交易、婚姻、媒保、车船、门户等等则用六合，占官司、军旅、墓田、捕捉则用勾陈。占贤良、财帛、书吏则用青龙，占小人、奴仆、僧道则用天空。占疾病、道路、出师、死丧则用白虎，占尊长、财物、衣裳、药物则用太常，占盗贼、逃亡、走失、水利则用玄武，占外戚、隐私、婢妾、老妇、尼姑、首饰则用太阴，占妇女，择妇、恩泽、赦书则用天后。

以上类神各有三传，再看与日辰行年相生旺合则吉，冲克则凶。惟日年制凶神尚可言吉，若日年落空，百事无成，惟类自作空，不以空论。这种方

法也讲究变通，神将通用，如占贵人、尊长看天乙，如果课传无天乙明现，而大吉出现，可以看大吉之三传以断之。如占求财，有青龙看青龙，无青龙，功曹出现，立功曹为用，青龙、功曹俱无，而太常出现，则立太常为用，此为变通之法。

例如：八月丁巳日辰将酉时占妇女事。

	蛇	朱	合	勾
	子	丑	寅	卯
贵亥				辰青
后戌				巳空
	酉	申	未	午
	阴	玄	常	虎

常	蛇	阴	合
未	子	酉	寅
子	巳	寅	丁

财	辛酉	阴
子	丙辰	青
官	癸亥	贵

断妇女看天后，以天后立三传戌巳子，则发用天魁加卯，临门内战，主有门户不安之事。戌与卯合，有求和之意。八月卯为月破，甲寅旬，卯为盗神[1]，天魁之将主下贱，后乘下贱之神，下临无气之地，其为下贱妇女可知。下临盗神月破，合中逢克，其所不安者，必忧盗失亡财之事。以中传言之，太乙乘天空，欺诈不实之象，八月巳为天鼠煞，情必涉鼠，阳现其象，情归于阴，中传卯，后之阴神也。以末传言之，神后乘螣蛇，子又为鼠，蛇主怪异，天鼠即是小耗[2]当主欺诈耗财，主占者所以忧失盗耗财也。

如此课占贵人，则立天乙贵人为用，三传为亥午丑，将得贵朱白。以初传言，贵人乘亥临辰，为履狱，必有忧患。若非病危，必有过失。盖阴得胜光为白虎，主疾病，内战忧重，故主病危。末见大吉，乘朱雀，下临六害，八月天刑在午，死气在丑，当因死刑文书而有责罚黜退之忧。

如占父母，则以太常为用，三传未寅酉，天将常合阴，以初传言之，常乘小吉临子，子未六害，而又空亡，主孤寡。占父必无母，占母必无父。否则定当远出，凡类临空亡，十有九死，在外者不得还家，所谓类神之初传，主其事者也。以中传言之，功曹乘六合，重木克未为鬼，八月寅为死符，又为枯骨，合乘死木为棺椁，皆非吉象。以末传言之，从魁乘太阴，重金乘旺，遁克类阴，所谓遁克类阴，鬼来催鬼，鬼催人，死者是也，寅为鬼门，而太

---

① 旬乙为盗神。

② 正月起子，逆行十二支。

阴夜神乘酉，临夜位之鬼门，是冥道也。末位归计，而入冥道，岂父母之利，酉见于日阴，业已在外，而传出他处，有异乡之象，是死于他乡之兆。式中内外之分，以类神为主，类后为内，类前为外，七位对冲，前后均分其六。凡类在二三位为近，临五六位为远。此课小吉类神临子，恰当前六，故言外言远。下临空害故言死亡，类阴凶克，末酉传出他处，为冥道，故言死在他乡也。

此课如占子孙，则视六合，三传寅酉辰，初传六合乘功曹下临丁火，在外耗脱，而功曹于八月为死木，又煞为死符、枯骨。皆非吉象。以丁言之，死木不能生囚火，子孙徒自耗脱，而无益于父母，以未言之，未为木墓，子孙投墓，初传为主事人最重。以中传言之，从魁为月建，月建为官长，从而克之，则当有官长仇难之灾，以死木逢旺金，凶重。仰见其仇，俯临其丘，皆非子孙之利。以末传言之，虽辰乘青龙，为子孙之财，奈财反助鬼，且酉遁辛，辰遁丙，财鬼合助，其凶莫解。而所带之煞，又为白衣，死别，凶克知矣。[①]

凡占子孙，不宜见者有六，一忌落空，二忌投墓，三忌传见官鬼，四忌煞带二死，五忌蛇、虎、魁、罡加临年命，六忌气乘囚死，若全见者，必有死亡之事。惟临旺相而传得吉者有嘉庆。凡支辰为宅舍，占子孙，亦当责及。盖支为子孙之类位也，若辰、戌、丑、未乘蛇虎临支克支，支又是亥子，则子孙为土所制，法忧少小。盖亥子为少小之象，支辰为卑幼之位，故当责也。

第四节　三十六禽星入式法

三十六禽系禽星用法，此法也与天文相关，因为六壬应用月将，与天文相关，因此在六壬中有禽星的引入。禽星对地支取象有重要的辅助作用，其实远在唐宋时期，禽星法已经应用在古八字体系当中，胎元取象就应用禽星类象判断。这一体系还应用在佛门一掌经测事法门中以及奇门、风水当中。可以说既单独成为体系，也为诸家所采纳。下面我们对它在六壬中的应用方法做一个系统的介绍。

---

① 白衣，正月未、二月辰、三月丑，四月未、五月辰，六月丑，七月未，八月辰，九月丑，十月未，十一月辰，十二月丑。死别，春戌，夏未，秋辰，冬丑。

三十六禽者，乃二十八宿并八隐禽也，隐禽者何？寅狸、巳鳝、辰鲤、未雁、申猱、戌豺、亥熊、丑龟也。其法视直符所临十二辰神为禽，以时分昼夜占之，从寅到巳为旦，从午到酉为昼，从戌到丑为夜也。

直符诀：甲日巳，乙日辰，丙日卯，丁日寅，戊日丑，己日午，庚日未，辛日申，壬日酉，癸日戌，不用亥子。[1]

寅为少阳，五色文章。

寅为木神，春吐其荣华，故曰文章。旦为狸，主有寡妇相侵或诏宣事。昼为豹，主财物耗损，口舌冤仇事。夜为虎，有大人嗔怒或有怪梦。

卯为天门，日出其根。

谓日出于卯，故曰天门。旦为狐，主有伏匿忧虑事。昼为兔，主贵人出殡或出入疑惑。夜为貉，主有外人相欺，移宅怪异事。

辰为立墓社稷，棺木厌出。

谓辰为土库，土受稼，临六合作棺。旦为龙，主阴神祀祷或远行诏命，昼为蛟，主远行散财事，灾在秋月。夜为鲤，主有官府是非或有疾病事。

巳为重阳，金银主张。

谓巳为阳盛阴微，故为重阳。旦为蛇，主冤仇惊恐，官府不安事。昼为蚓，主有远信不安疾病事。夜为蝉，为鳝，主有田宅车马事。

午为正阳，千里路长。

谓日中天照，远故路长。旦为鹿，主有子孙妇女文章事。昼为马，主有大人远来召命事。夜为獐，主有死丧刑伤家室不安事。

未为礼仪，婚姻相随。

谓未为羊雁酒醴。故为礼仪旦为雁，为有妻财病患事，昼为羊，主有饮乐宴会事。夜为犴、鹰，主门户兴造官府疾病事。

申为少阴，聚金歌吟。

谓金有声，故为语吟。旦为猿，主有口舌财物事。昼为猴，主有酒食，远行稽留事。夜为猱，主阴私田宅斗讼事。

酉为天户口，口舌女姥。

谓日入之门，兑课之位，故为天户、口舌、妇女。旦为鸡，主阴谋疾病惊恐田宅门户口舌事。昼为乌，主有相招惊恐，必有酒食事。夜为雉，主有乖违蔽匿事，常必行走畏伏。

戌为讼狱，相招拘录。

---

[1] 民国时有人将此直符诀引入佛门一掌经，用于一掌经占事之用。

谓戌为刑伤，为地狱，故为讼狱。旦为狗，主有争讼公私奸谋事。昼为狼，主在他乡财物耗散事。夜为豺，主有怪梦，女子灾患事。

亥为重复，阳气更复。

谓阴盛阳微，故曰重复，旦为猪，主有召命心疑事。昼为貐，主有官吏追呼事。夜为家豕、为熊，主有奸盗死厄事。

子为复宫，妇人其中。

谓阴伏于子，故曰在中。旦为鼠，主有盗贼奸谋事。昼为燕，主有子妇灾厄事，灾在春秋。夜为蝠，主有隐私弊匿事。

丑为明堂，以齐三光。

谓日月星起于丑，故主明堂。旦为牛，主有远行稽留，盗贼物事。昼为獬，主有大人忧病事。夜为乌龟，主有复匿，阴谋相争事。

例如：庚寅　辛巳　壬申　己酉

四月申将甲子旬戌亥空

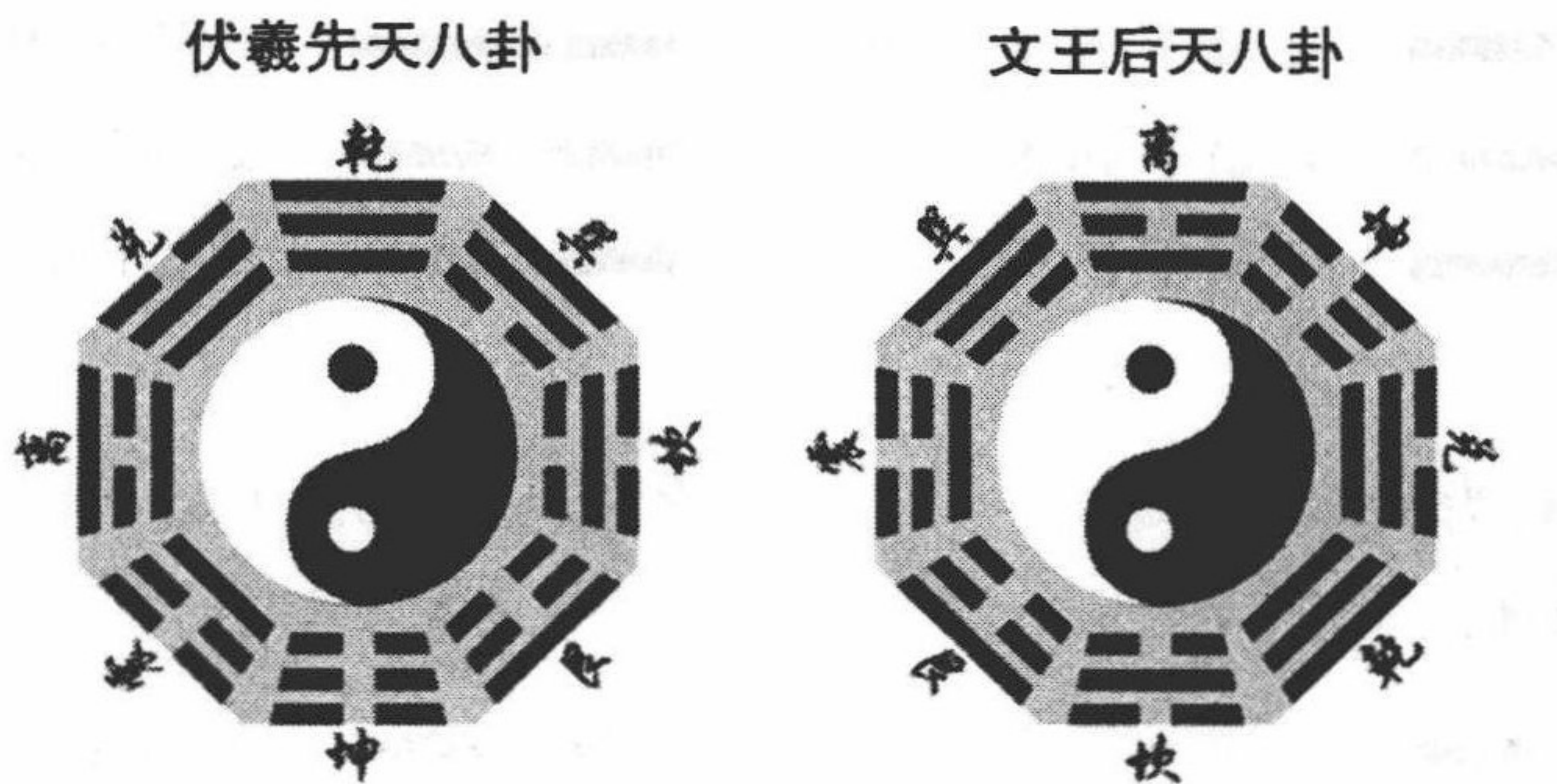
	蛇	朱	合	勾	
	辰	巳	午	未	
贵	卯			申	青
后	寅			酉	空
	丑	子	亥	戌	
	阴	玄	常	虎	

合	勾	空	虎
午	未	酉	戌
未	申	戌	壬

官	戌	虎	◎⊙
父	癸酉	空	⊙
父	壬申	青	

解：壬日，直符为酉，酉时为昼，课体中酉临戌位，查上面断语，得知，戌为讼狱，相招拘录。昼为狼，主在他乡财物耗散事。通过断语我们能够得到事体的基本性质和吉凶。事实为有人此时占问远方书信。根据歌诀意，主书信在远方尚未来到，有书信迟缓之象。再结合酉、戌之神将类象判断即可，酉为门户，癸酉闭口，天将天空，皆为久无消息之象。酉戌相害，阻滞不通。此法能够简断事体。此类方法除了单独使用外，也可以结合六壬课体论断事体细节。

第五节　六壬透易



一、六壬三传成卦法

六壬透易有多种方法，其中个别方法矛盾颇多，读者注意辨别，这里主要介绍选自管辂《轨限照心神鉴经》中的六壬成卦法。所成之卦不仅可以预测普通事体，也可以用于预测命运。预测命运时以出生月的月将加生时布四课，立三传，然后使用三传成卦法。

八卦纳甲歌诀

壬甲从乾乙癸坤，庚归震木巽加辛。
己离戊坎丙如艮，惟有丁神属兑金。

乾宫：乾为天（六冲）【本　卦】			坤宫：坤为地（六冲）【本　卦】		
▅▅▅▅▅	父母壬戌土	世	▅▅　▅▅	子孙癸酉金	世
▅▅▅▅▅	兄弟壬申金		▅▅　▅▅	妻财癸亥水	
▅▅▅▅▅	官鬼壬午火		▅▅　▅▅	兄弟癸丑土	
▅▅▅▅▅	父母甲辰土	应	▅▅　▅▅	官鬼乙卯木	应
▅▅▅▅▅	妻财甲寅木		▅▅　▅▅	父母乙巳火	
▅▅▅▅▅	子孙甲子水		▅▅　▅▅	兄弟乙未土	

兑宫：兑为泽（六冲）

【本　卦】

父母丁未土　世
兄弟丁酉金
子孙丁亥水
父母丁丑土　应
妻财丁卯木
官鬼丁巳火

艮宫：艮为山（六冲）

【本　卦】

官鬼丙寅木　世
妻财丙子水
兄弟丙戌土
子孙丙申金　应
父母丙午火
兄弟丙辰土

离宫：离为火（六冲）

【本　卦】

兄弟己巳火　世
子孙己未土
妻财己酉金
官鬼己亥水　应
子孙己丑土
父母己卯木

坎宫：坎为水（六冲）

【本　卦】

兄弟戊子水　世
官鬼戊戌土
父母戊申金
妻财戊午火　应
官鬼戊辰土
子孙戊寅木

震宫：震为雷（六冲）

【本　卦】

妻财庚戌土　世
官鬼庚申金
子孙庚午火
妻财庚辰土　应
兄弟庚寅木
父母庚子水

巽宫：巽为风（六冲）

【本　卦】

兄弟辛卯木　世
子孙辛巳火
妻财辛未土
官鬼辛酉金　应
父母辛亥水
妻财辛丑土

参壬透易总歌诀：

六壬大易理相通，四课阴阳古今同。发用三传为悔卦，如寻贞卦下临宫。须知外象依年建，内象还从日上穷。立位即成庚甲见，回归八卦认其宗。世为命兮身依应。吉位居来定显荣。内外遵经配纳甲，昭昭贵德破刑害。阴阳同体呼为少，异体阴阳老变从。假令丙辛各七数，相加老少见其功。阳年象昼阴年夜。天乙之神旦暮从。大限阳升阴则降。定于命上起初终。

搜研小限升沉理，身应爻同周复攻。[①]

从以上歌诀我们可以得知，六壬成卦，以三传为外悔卦，以三传地盘为内贞卦，外卦用年上五虎遁，内卦用日上五鼠遁。

袁天罡六壬揲蓍轨革歌：

先求四课理明明，便取三传细细评。甲子纳为天上卦，乙丑番为外卦吟。

六刚日自高临下，柔日须翻下卦升。依此推爻毋孟浪，玄玄至道得心灯。

例一：阳日案例[②]

丁未年正月亥将甲子日寅时占

	青	勾	合	朱	
	寅	卯	辰	巳	
空丑					午蛇
虎子					未贵
	亥	戌	酉	申	
	常	玄	阴	后	

蛇	阴	后	常
午	酉	申	亥
酉	子	亥	甲

子	庚午	蛇
兄	丁卯	勾
父	甲子	虎

先起内贞卦，根据三传自上而下，使用年上五虎遁。

初传，年遁丙午，为艮卦六二爻，阳干阴爻为老阴，三爻，发动。

中传，年遁癸卯，为坤卦六二爻，阴干阴爻为少阴，二爻。

末传，年遁壬子，为乾卦初九爻，阳干阳爻为少阳，一爻。

内贞卦综合为震卦。

再起外悔卦，根据三传地盘自下而上，使用日干五鼠遁。

初传地盘为酉，遁干癸酉，为坤卦六二爻，阴干阴爻为少阴，四爻。

中传地盘为午，遁干庚午，为震卦九四爻，阳干阳爻为少阳，五爻。

末传地盘为卯，遁干丁卯，为兑卦九二爻，阴干阳爻为老阳，六爻，发动。

外悔卦综合为巽卦。

上下卦组合为风雷益变水火既济。

特别说明：本例排法与总歌诀不符合，按总歌诀当发用三传为外悔卦。此处录出原书案例供读者参考。按原书总体实例综合而究，正确起法应该是

① 阳年生人用旦贵，阴年生人用暮贵，大限从世，小限从应，升降从阴阳命。

② 阳日天上三传做贞卦，自上而下排。

无论阴阳日都按例二起法。敬请读者注意。

例二：阴日案例。[1]

辛酉年辛丑月丁亥日丙午时，丑将。

	蛇	朱	合	勾	
	子	丑	寅	卯	
贵亥					辰青
后戌					巳空
	酉	申	未	午	
	阴	玄	常	虎	

朱	虎	阴	合	兄	午	虎◎
丑	午	酉	寅	子	己丑	朱⊙
午	亥	寅	丁	财	甲申	玄

先起外悔卦

甲午，乾四，阳干阳爻，少阳，四爻。

辛丑，巽初，阴干阴爻，少阴，五爻。

丙申，艮三，阳干阳爻，少阳，六爻。

综合得外悔卦离卦。

再起内贞卦

辛亥阴干阳爻，巽二，老阳，发动，初爻。

丙午阳干阴爻，艮二，老阴，发动，二爻。

辛丑阴干阴爻，巽初，少阴，三爻。

综合得内贞卦为震卦。

上下卦组合为火雷噬嗑变火水未济。

三传	巽宫：火雷噬嗑【本　卦】				离宫：火水未济【变　卦】		
丙申玄	▅▅▅▅▅	子孙己巳火			▅▅▅▅▅	子孙己巳火	应
辛丑雀	▅▅　▅▅	妻财己未土	世		▅▅　▅▅	妻财己未土	
甲午虎	▅▅▅▅▅	官鬼己酉金			▅▅▅▅▅	官鬼己酉金	
辛丑雀	▅▅　▅▅	妻财庚辰土			▅▅　▅▅	子孙戊午火	世
丙午虎	▅▅　▅▅	兄弟庚寅木	应	→	▅▅▅▅▅	妻财戊辰土	
辛亥贵	▅▅▅▅▅	父母庚子水		→	▅▅　▅▅	兄弟戊寅木	

---

① 阴日以天上三传为外悔卦，自下而上排。

笔者注：此例排法当为原书遵从的固定模式，后例无论阴阳日均按此排法。

例三：阳日按例二之正确起法，为革卦。

甲子　丁丑　壬子　丙午

冬月丑将甲辰旬寅卯空

青 勾 合 朱
子 丑 寅 卯
空亥　　　辰蛇
虎戌　　　巳贵
酉 申 未 午
常 玄 阴 后

合　阴　勾　后
寅　未　丑　午
未　子　午　壬

财　丙午　后
官　癸丑　勾
父　戊申　玄

先起外悔卦

庚午，震四，阳干阳爻，少阳，四爻

丁丑，兑三，阴干阴爻，少阴，五爻

壬申，艮三，阳干阳爻，少阳，六爻

综合得外悔卦离卦。

再起内贞卦

辛亥阴干阳爻，巽二，老阳，发动，初爻

丙午阳干阴爻，艮二，老阴，发动，二爻，

辛丑阴干阴爻，巽初，少阴，三爻

综合德内贞卦为震卦

革得火雷噬嗑变火水未济。

大限	巽宫：火雷噬嗑【本　卦】				离宫：火水未济【变　卦】	
18—30	▅▅▅▅▅	子孙己巳火			▅▅▅▅▅	子孙己巳火　应
1—17	▅▅　▅▅	妻财己未土	世		▅▅　▅▅	妻财己未土
76—90	▅▅▅▅▅	官鬼己酉金			▅▅▅▅▅	官鬼己酉金
63—75	▅▅　▅▅	妻财庚辰土			▅▅　▅▅	子孙戊午火　世
48—62	▅▅　▅▅	兄弟庚寅木	应	→	▅▅▅▅▅	妻财戊辰土
31—47	▅▅▅▅▅	父母庚子水		→	▅▅　▅▅	兄弟戊寅木

此命虚岁21岁时，流年甲申，与大限、应爻身构成三刑。该年丧父，且断了三根手指。因身受三刑之故。且大限为岁日之劫杀，其灾难免。而世爻空亡，卦体离亦空亡，因此在悔卦离卦中的限内有丧变灾祸。

最后，遵从原书，列出成卦固定模式如下：

六爻　天盘末传（年遁干）

五爻　天盘中传（年遁干）

四爻　天盘初传（年遁干）

三爻　地盘末传（日遁干）

二爻　地盘中传（日遁干）

一爻　地盘初传（日遁干）

二、三限与大限、小限、飞限起法

首先要知道四象策数，分别为少阳28策，老阳36策，少阴32策，老阴24策。下面我们举例说明。其次要知道干支取数，分别为甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥定属四。

坤宫：水地比（归魂）

【本　卦】

▅▅ ▅▅　妻财戊子水　应
▅▅▅▅▅　兄弟戊戌土
▅▅ ▅▅　子孙戊申金
▅▅ ▅▅　官鬼乙卯木　世
▅▅ ▅▅　父母乙巳火
▅▅ ▅▅　兄弟乙未土

三限起法：无论男女，从世爻上起，世为命，阳年生人自下而上行限，阴年生人自上而下行限。阳年阳世为少阳，阴年阴世为少阴，阳年阴世为老阳，阴年阳世为老阴，此例中世爻在三爻，为少阴，32策，乘二得64，64去掉60，为4，此卦四爻就为初限，四岁起运，再用四乘二得八，去六余二，第二爻为中限，二再乘二，得四，四爻为末限。每限主十年大运。此为三限起法。

大限起法：无论男女，阳年生人从世位开始自下行上，如果纳甲甲子初爻，甲与子数都为九，合为十八，其限管十八年，那么十九岁升于二爻甲寅，甲与寅数合为十六，那么此限管十六年，三十五岁升于三爻，依次类推。阴年生人则从

世爻开始自上行下。大限内有飞限，一年一爻，升降同上。

小限从应爻起，应为身，一年一爻，阳命上升，阴命下降，小限内有飞限。一月一爻，升降法同小限。

判断方法可参考《易隐》

三、三限主神解

经曰：神之所临，喜旺相，畏死囚，好得位，恶失位。故因其神所临爻，有得有失，有旺衰，而主限之数有增有损，旺相得位增之，死囚失位者损之。若吉神旺相得位，贵人四马扶之，则名福备，故主限之数增之又增，岁贵岁马增损之外，一位更益其二年，月贵马一位，益其一时，日时不益。凶神死囚不得位，刑破空亡所犯，岁刑损二年，月破月刑损一年。如或贵煞合益，刑破合损，则如原数，不增损。大率吉神全贵煞遇德合，宜为中限，主皆在二五也。

夫贵人乃众神之首，得位在旺宫旺爻，主限数三十五年，贵神四马随数益之，死囚墓绝，主限二十六年，岁月刑破随数损之，太常天空勾陈在旺宫旺爻，主限三十年，贵马益之，死囚墓绝，主限二十四年，刑破损之。太阴白虎，在旺宫旺爻主限二十八年，贵马益之，囚死墓绝，主限二十四年，刑破损之，天后玄武在旺宫旺爻，主限二十四年，贵马益之，囚死墓绝主限二十二年，刑破损之。青龙六合在旺宫旺爻，主限三十二年，贵人驿马随数益之，死囚墓绝，主限二十八年，岁月刑破随数损之。朱雀螣蛇如虎阴，六合青龙如勾常。

右主限之神，贵人前五位，后六位，凡十有一，有吉有凶，或吉神不能为吉，凶神不能为凶者，衰旺刑德所变也。故遇益，凶或为吉，遇损，吉或成凶。祸福之应，皆从限神之性占之，假令贵人为福，尊贵扶擢，朝廷征召，利见大人，青龙为福，财源盈溢，婚姻得会也，白虎为殃，疾病死亡，螣蛇为祸，惊恐怪异，详见壬书。

四、行限增损解

经曰：阴阳奇偶，各有动静，静则察其象，动则观其变。来爻何往，去爻何止，奇动为老阳，偶动为老阴，老阴少阴数在六八，老阳少阳数在九七，并五行纳甲，生类相乘，相乘则为轨限之数，阳卦之爻化为阴卦，阴卦之爻化为阳卦，则为动，阴阳变化同体，则为静。故以乾坎艮震为阳卦，巽离坤兑为阴卦，加人壬遁中得甲子是乾宫初九爻，化为庚午，在震宫九四爻曰同体，为少阳，化为辛酉为巽宫九三爻，曰异体，为老阳，取老少之数，与纳

甲相乘，得其轨数，因其爻象成数，视其七吉五凶，相加衰旺德刑，破合相反，有增有损，所以人行限有不尽矣者，限爻旺相得岁贵，增一年，岁马增一年，月日马增一年，月贵人不增，日时马不增，岁月之支刑，损一年，时日刑有气，损一年，无气损二年，岁月日破损一年，时不减其数，空亡损其支数，无气全损，大抵福庆康强生于旺爻，灾厄蹇滞来自衰限，胎墓死绝之爻，四凶限也。更犯凶神恶煞，乃死期也。如并吉神合德，或有赦焉，限人空亡，其爻凶曰天赦，其爻吉曰天废，限至其时，福不能成庆美，凶亦不至于死亡，但主沉滞不快，若任事居尊，则不利阴小。

夫五行有喜畏，如子孙之限，财星所喜，不利职名，大吏升擢，小人更职，庶人则安福行止。官讼大畏，乃察中交限所制之爻，有刑破则其祸炽矣，有德合祸不发也，余属仿此断之。若土克水也，限行在丑，得子爻，则子与丑合，无害也，木克土，行寅爻，卦中有未，未寄己，己德在寅，亦无害。木畏金，限到申爻，卦中之寅受刑且克，或大限到酉，卯爻受煞且冲，祸难解矣，其卯限酉爻稍轻，酉限卯爻，子限午爻，破克冲并，其忧必重。巳限申爻，则克害最轻，以申生合于巳也，总之大限处有气爻，更扶以德合贵煞，应数而得荣庆，无伤害也。如吉旺之爻属兄弟位，则兄弟先得荣达而后福力始及于身，惟妻财、子孙、官鬼三爻得位有气，并贵煞，福力全荫于身，乃世应不相制，元吉尔云。

五、卦位分定贵贱解

经云：世爻为命，应爻为身，大象为基本。此三者，乃贵贱、性情、寿夭、善恶之主也。故以大象论生死之根基，以世命论贵贱性情，以应身论善恶刑克，详推罔有不尽。盖象有旺衰，爻有阴阳。位有安危，辞有险易，时有穷通。但本盛者难衰，本弱者难发。得位者多誉，失位者多惧。易曰："二三多誉，四五多惧。"在上而治人者得位也。在下而治于人者失位也。夫火性礼而明，金性义而刚，木性仁而裕，水性智而藏，土性信而厚。五为君位，二为臣位；位阳主聪明，位阴主愚钝；阳遇德，尊高明显；阴遇德，恭俭谨饬；阳遇刑，凶暴非横；阴遇刑，暗昧奸私；阳木好文，阴木好佞；阳火文章情识，阴火執物固陋；阳土信厚，阴土拙钝；阳金刚勇，阴金好音；阳水尚智，阴水尚诈云。

六、世应主本解

世在内宜居二世，在外宜居五。居四多惧，居三多凶，忧在上太过，在初不足，非得位也。初则进后多复，上则动与时违。三世进退狐疑，四世疑

惧稽迟，二为在下之大人，尊贵为媒。五为在上之大人，往来无阻。世在乾，德望俨然；世在坤，度量无伦；世在震，名声远振；世在巽，丧志失分；世在离，焕然文辉；世在坎爻，险阻多艰；世在艮，退缩难进；世在兑，温悦和粹。故曰世爻者，性之质也。而应爻者，性之原也。贵贱之体也，得丧之宗也。

世犯三刑两破，壮年必死于兵刑。命逢岁月德扶，衰老犹全于余庆。世命空亡，利禄莫求于朝市。贵德扶空，养道好棲于云水。然则镃其固在乎世应，而其贵贱则凭夫神煞。贵人与吉福之先，驿马为利名之主。贵德会世爻，位崇一代。四马聚官位，职将三台。天马自下升高，劫杀徒劳无益。亡神险隙，大杀权雄。华盖徐缓而善终，将星辅尊而依贵。鬼无贵煞为世，惧犯刑殃。兄弟为身囚，死而于时不利。子为福德，妻乃利源。金神切忌自行，阳位亦宜旺相。五行之义，相制相生。六属之亲，为祯为孽。大抵子孙制爵，兄弟伤财。官鬼临身，兄弟少义。妻财持世，父母离恩。父母当爻，子孙羸弱。六位刚柔相制，五行衰旺相刑。精穷五气，厥理自明矣。

七、六亲分属解

经曰：敬数五数在宽，夫圣人数五教以厚人心。父子有亲，君臣有义，长幼有序，夫妇有别，朋友有信。人在天地间，不问贵贱，皆有五常。是以圣人画卦考象，陈布纳甲，以支为主，以五行生克之理求其类。生我为父母，我生为子孙，克我为官鬼，我克为妻财，同类为兄弟。错综其五行，分布其神煞。阴阳奇偶，尊卑定位，男女既分，以时推知，其盛其衰，吉凶贵贱之主也。其亲属之贵贱，各有准则，父母为尊亲，在我身之前，因彼而有我也，妻子为卑亲，在我身之后，因我而有彼也。兄弟为同气之亲，在我之前后，出于我先者，多合其正类。出于我后者，寿夭贵贱与我相契，故属其类，与其爻象，或有差异。经曰：父子之伦，天性也。而有顺逆者何，协祥则顺，反经则逆，斯盖德合刑破之所主也。

假令有命得乾宫卦，以辰戌土为父母，仍分阴阳奇偶，阳奇为父，阴偶为母，其爻若不犯刑冲克害，则父母之命其属与爻同体，父爻得辰，父必属龙，母爻得戌，母必属狗，或岁月刑忌则多不利，三合本支辰也。假令父爻属午，犯岁月刑忌，则父之命在未为六合，在寅为三合，为其父能生我，母能育我，出于我身之先，故父母之属多与其爻支干同体。子孙者，因我生而后生者也，故子孙执属，上有贵煞德合，不犯刑忌，若数少则得正属，多则或于其三六合，各于五行之类，与其爻象支干相类，或限行于子孙、妻财生

合之爻，小限、行年入于子爻，方生长嗣。若其年岁来与子爻相扶合，为天性之顺，乃成协祥之福也，若与子爻相破，为天性之逆，乃成反经之祸也。

例一：酉年六月得坤宫四世，雷天大壮卦

大限　　坤宫：雷天大壮（六冲）

【本　卦】

13 年	▬ ▬	兄弟庚戌土
15 年	▬ ▬	子孙庚申金
17 年	▬▬▬	父母庚午火　世
14 年	▬▬▬	兄弟甲辰土
16 年	▬▬▬	官鬼甲寅木
18 年	▬▬▬	妻财甲子水　应

轨限阴命逆行，六五庚申爻为子孙，自十五之后，（世庚午，午九庚八合为十七年）入甲辰爻，大限来午合子爻，寅年小限入子爻，太岁驿马亦临子位，其年合气长生，必有长生之子，庚申之爻纳音属木，首生寅命之子也，亦应其木，如此之类为天性之逆，以申刑寅，破寅，克寅，而小限入子位是为反经，自生此子之后，家道渐衰，父子之恩难相保守，非福德协祥，谓之逆性反经。

若夫震巽二卦，咸以午爻为子孙，而大限行至妻财，子妻生合之位，游年小限入于子位，其年太岁干支与子爻在三六合，而卦中贵煞聚在子爻，或太岁干支与子爻同体，故生聪明起家之子，为协祥之福，天性顺也。虽子孙爻遇自刑，往往归于合处，或在寅午戌之年，或在午未年，乃三六合无害也。惟阴爻恶其自刑，酉亥二爻是也。更不问旺相衰败，皆于子孙不利。夫六亲以兄弟、子孙为有性体相同之属，妻妾体有相异之属，故妻爻得位，有德合贵煞相会，则主财货丰盈，妻妾姝美。若值空亡刑破无气，自当受贫乖离之事，由内而起，更带凶煞来刑世命，终有大祸累身，起自妻妾也。

笔者注：此例多处错误，估计为传抄错讹。首先酉年生人，大限逆行，1—17 岁行世爻午火，18—31 岁行三爻辰土，18 岁以后，大限辰与子孙爻申金，妻财爻子水三合，因此 18—31 岁主生子，根据原文原意考据，寅年本命 18 岁，按世爻行小限法，阴命逆行，正走五爻庚申，临三合水局之长生位，因此生子。笔者考据占理，读者可以在研习后，选择如何遵从。

例二：又如卯命人得山火贲卦。

伏神　　　　　　　艮宫：山火贲（六合）

【本　卦】

伏神	卦爻	六亲干支	世应
	▅▅▅	官鬼丙寅木	
	▅ ▅	妻财丙子水	
	▅ ▅	兄弟丙戌土	应
子孙丙申金	▅▅▅	妻财己亥水	
父母丙午火	▅ ▅	兄弟己丑土	
	▅▅▅	官鬼己卯木	世

取初九卯木持世，遇太岁爻，得丙子妻财，位带凶煞来刑世，主其人夫妻有异心，终有阴谋之祸，累及身家。经云：“妻财之爻，吉德所聚，多归正体，凶刑相加，亦归正体。”故卯命人得贲卦，其妻命必子生，为其刑凶皆归正体也，此为性体异属。而吉凶必归正体。若夫兄弟爻得位有气，兼聚贵人，主其人有富贵兄弟，视爻之奇偶以辨男女，奇为兄弟，偶为姊妹。在上者兄姐也，下者为弟妹。又曰得位者为尊长，不得位为卑幼，在二五为得位也，又云得位者贵，不得位者贱。轨限之法，以人行大限到兄弟生合处，或行兄妹之爻，而游年小限，始入兄妹爻，奇生弟，偶生妹，兄姐则在我生之先也，不必完。

经曰：“命卦六爻因时而见衰旺，因神煞而见贵贱，以处位而见尊卑。”夫人之生也，不论通塞，亲属之间，各有修短，六位贵煞德合要临三聚，子孙也，妻财也，官鬼也。生时德合贵煞聚三位，则主福德美庆全及于身，若贵煞德合聚临父母、兄弟爻，则主富贵必在亲属，纵得其力，不见受荫之恩也。故中人之命，先看子财二爻，后看官鬼也，要知父兄，各以贵煞德合自饗，波及我者，其余福耳。

八、命例

例一：假令辛卯生人，五月甲午月甲寅日乙丑时用四月将，革得天火同人，三传酉辰亥。

	蛇	贵	后	阴	
	子	丑	寅	卯	
朱亥					辰玄
合戌					巳常
	酉	申	未	午	
	勾	青	空	虎	

玄	勾	玄	勾
辰	酉	辰	酉
酉	寅	酉	甲

官	辛酉	勾
财	丙辰	玄
父	癸亥	朱

先起外悔卦

初传年遁丁酉，兑五，阴干阳爻，老阳，四爻发动
中传年遁壬辰，乾三，阳干阳爻，少阳，五爻
末传年遁己亥，离三，阴干阳爻，老阳，六爻发动
综合得外悔卦乾卦。

再起内贞卦

初传地盘，日遁丙寅，艮六，阳干阳爻，少阳，初爻，
中传地盘，日遁癸酉，坤六，阴干阴爻，少阴，二爻，
末传地盘，日遁戊辰，坎二，阳干阳爻，少阳，三爻。
综合德内贞卦为离卦
上下卦组合为天火同人变水火既济。

三传	伏神 离宫：天火同人（归魂）			坎宫：水火既济	
	【本　卦】			【变　卦】	
己亥朱	▅▅▅▅	子孙壬戌土　应	→	▅▅　▅▅	官鬼戊子水　应
壬辰玄	▅▅▅▅	妻财壬申金		▅▅▅▅	子孙戊戌土
丁酉勾	▅▅▅▅	兄弟壬午火	→	▅▅　▅▅	妻财戊申金
戊辰玄	▅▅▅▅	官鬼己亥水　世		▅▅▅▅	官鬼己亥水　世
癸酉勾	▅▅　▅▅	子孙己丑土		▅▅　▅▅	子孙己丑土
丙寅后	▅▅▅▅	父母己卯木		▅▅▅▅	父母己卯木

经曰："同人，亲也。"轨限之法，以卦辞意定之，主其人性合同，知礼节，为有月德、岁德合时为之主也。其世命己亥爻自刑，其人生下大限至此爻十三年，己九亥四合十三年。一岁后自身灾蹇，家道凌替。十三年间父母死、亲族离，十四人己丑爻，见天喜贵人，扶其福德，主因妻得财，遂成家业，三十之前必生五子，以限入子孙爻，与妻德合相会，妻爻得位，上有日月二马，故得妻财成家业。三十年后，家宅不利，惊恐不宁，然后自身至壬申年四月感疾，七月终。为甲木生在五月，木死，此名四凶爻，上爻无贵煞相扶，故难逃厄。盖木气病于四月巳，绝于七月申，又限岁游大限之绝也，经曰："吉限主福，或主登荣。"凶限主祸，或主死亡，皆限爻衰旺之教使然，若贵贱则基所定也。

笔者注：壬申年此命虚岁四十二岁，大限在卯，游年太岁绝于大限。且卯为日月之羊刃。走刃限而亡。

例二：壬寅年丁未月丙子日戊子时未将，革得晋卦，三传子未寅（起法略）

合 勾 青 空
子 丑 寅 卯
朱亥 辰虎
蛇戌 巳常
酉 申 未 午
贵 后 阴 玄

青	阴	阴	合	官	丙子	合
寅	未	未	子	子	癸未	阴
未	子	子	丙	父	戊寅	青

三传 乾宫：火地晋（游魂）

【本 卦】

壬寅龙	▬▬▬	官鬼己巳火	13 年贵刑、月马、日德禄
丁未阴	▬ ▬	父母己未土	17 时贵、岁德
壬子六	▬▬▬	兄弟己酉金 世	15 日月贵，匿刑
乙未阴	▬ ▬	妻财乙卯木	14 年贵、日时刑
戊子六	▬ ▬	官鬼乙巳火	12 日马、年贵
癸巳常	▬ ▬	父母乙未土 应	16 时贵

断：其人当生四柱四干贵人遍行六位，岁干贵人在卯、巳，晋卦以乙巳、己巳为官，乙卯属财，月干丁、日干丙，贵人在酉，晋卦以九四为世命位，时干贵人在应，晋卦以乙未、己未为父母，是四干贵人遍行六位也，仍须贵人立卦要紧处，与旦暮贵人取治不相背，则为福坚固绵远。惟己未得时干贵，似福少轻，却有主阴限太阴立旺处，爻上居尊位，故太阴为福之主也。当得人主、厚眷、尊贵实助，其人必得官爵，发在二十岁辛酉年也，其大限阳年顺行，起自十六岁大限到六五己未爻，主限得位，岁德贵人同行。爻禀火旺之气，游年太岁与神煞相扶，大小限并在己未，轨限以父母为印绶，太阴主限，与岁德扶之，太阴为金，岁支酉亦属金，为太岁扶神，故二十岁辛酉年登第也。此则福旺之爻，发福庆厚云。

经曰："物旺则形盛，物衰则形劣。"故限旺则基福，限衰则胎祸，祸胎矣，福基矣。乘时则发焉，盖旺爻旺限，吉德交应，曰吉会，其福来悠久也。身安气逸，有喜无忧，限刑破曰畏途，则多忧少喜也，家道乖离，身丁疾苦。故曰道有消长，时有兴亡，皆系于限之衰旺、神之吉凶也。须知旺极者易衰，相生者渐盛，胎墓死绝为四凶，只宜见德合贵人、天马四马加之，不宜刑破

丧吊凶神劫杀会址，吉加则凶销其锐，凶会则祸增其威，以至于死亡，其次休咎之爻，虽犯凶杀，灾危亦轻，如爻带休气，限人其中，其祸难免，察其主限之神，自知祸福从何来，如在二三月勾陈入辰爻，限行此，主因战斗杀人，以主入狱，朱雀入戌爻，主文书口舌，螣蛇惊恐怪异失火，各随神性定之，福看合生旺气，祸详刑克衰处，则皆以流年太岁论之。

解：此处小限系从世爻上行，一年一限，与总论中应爻起小限之论法违背。比较几处实例，均以世爻起小限，与《易隐》同，哪种方法正确，读者可以明了。

例三：游年小限例

丁酉人七月戊申日，革得雷天大壮卦

坤宫：雷天大壮（六冲）

【本　卦】

爻	六亲	世应	数
▅▅ ▅▅	兄弟庚戌土		13
▅▅ ▅▅	子孙庚申金		15
▅▅▅▅▅	父母庚午火	世	17
▅▅▅▅▅	兄弟甲辰土		14
▅▅▅▅▅	官鬼甲寅木		16
▅▅▅▅▅	妻财甲子水	应	18

经曰："命卦为平生祸福之基，太岁为之吏神。"其间衰旺相因，德刑相戾，而人生之吉凶无常。可发吉，亦可发凶者，游年太岁为祸福之爻也。吉爻隐福，凶爻藏祸。不触则不动，故祸福之发由太岁也。

大限从世爻逆行，自三十二岁限入九二甲寅，官鬼之爻也，申月木气绝，此限名伏刑之鬼，在于四凶之爻，其人巳年之后，岁岁有不测之忧。申酉必重厄也，象死复生，为大限入绝支，游年太岁到申运限之绝气处，至酉年则大限在胎处，夫轨限之法，限入四凶爻，太岁游年至大限爻之胎绝者，更不逢贵煞为救，死更无疑也，而不死者何，申年驿马在寅，为限中有救，故危极而不死，余效推。

例四：明卦分爻管限例。

庚子年丁亥月戊子日壬子时，卯将三传卯午酉，天将常后朱，革得泽雷随卦。

大限　　伏神　　震宫：泽雷随（归魂）

【本　卦】

大限	伏神	卦爻	六亲	世应	
36—49岁		▅▅ ▅▅	妻财丁未土	应	小限起一岁
24—35岁		▅▅▅▅▅	官鬼丁酉金		
14—23岁	子孙庚午火	▅▅▅▅▅	父母丁亥水		
1—13岁		▅▅ ▅▅	妻财庚辰土	世	
67—81岁		▅▅ ▅▅	兄弟庚寅木		
50—66岁		▅▅▅▅▅	父母庚子水		

断：卦内独有兄弟爻当旺相气，聚三马，其人必二兄一弟，二姊，寅、午命之兄必受七品职禄，戌、卯命之姊，必为五品命妇，生下有父母财荫，娶二妻，辰类者死（自刑），未类者存（岁贵），先断者性刚（天罡），后续者性善（小吉）。前妻自娶后而妻家门户渐消，后妻出自贵势之家，体微肥，容黄色。中年多病，父母早亡者也。

九、《海底眼》轨限歌解[①]

轨限兮玄复玄，轩辕风后祖宗传。

此乃玄女降真，授黄帝以定蚩尤之乱，风后因而演七十二课，归于三百六十爻以尽吉凶之变。

但以六位推其类，祸福之机自显然。五主八宫分大象，大象因而见衰旺。

六位高卑位自陈，卑在下兮尊处上。

六爻以五行生克配为六亲，因其当生本命有衰旺，神煞有吉凶，更以刑冲破德合加之而祸福昭昭矣，五主五行，八宫八卦，大象，卦之世也，分定大象所属，以画八卦，卦因四时往来而有盛衰，春震，夏离，秋兑，冬坎，皆旺时也，八卦得位，以镇方隅，立春艮，春分震，立夏巽，夏至离，立秋坤，秋分兑，立冬乾，冬至坎，其旺、相、胎、没、死、囚、休、废相嬗也。（嬗，更替变迁也，如立春，艮旺、震相、巽胎、离没、坤死、兑囚、乾休、坎废，其余类推）

贵贱人皆有六亲，皇天因此定人伦。生时衰旺神凶吉，贵贱其间有类分。

上五卦中位君位，四位候伯与公辅。二士三爻卿大夫，初体最卑象民庶。

更将本生神煞推，万事因之见其序。

人皆有六亲，父母，妻子，各因其衰旺，合德合刑则分贵贱等差，更看

---

① 断法体系，可与《易隐》互参。

其立何位，一足，二身，三门，四户，五人，六宗庙，又一庶民，二大夫，三公卿，四候伯，五天子，六高士、宗庙、朝廷，若贵人、驿马临庶民之爻，纵有福贵，亦难贵达，必非庶人，故五世、八绝，贵人多遇之。一世、四世之卦，皆居于下位，四犹胜于初，初爻为命弱宫也，本生四柱干支，各有德、禄、贵、马、破、合、刑、害，因之见贵贱之序。

卦中三体要推详，祸福研之理自扬。世命应身兼大象，生居时旺最为良。

德扶合当高位，贵命于斯自发皇。

命也，身也，大象也，是为三体，切忌空亡死墓，若生时居有气之乡，不犯空亡，无贵煞，亦主福厚，若居空亡必贫贱。假令甲辰旬中空寅卯，而世居震宫庚寅爻，为重犯空亡，以震卦居卯故也。（水雷屯卦）

大象生逢旺相宫，生时家道必丰隆。妻财福德逢生旺，福主康宁寿永终。

印绶爻中多贵煞，祖宗官显世称雄。（大象者，八卦所属之五行也）

大象气旺，生时家必富，父母爻上见贵煞，主前人科甲显扬。

更看持世居何属，亲类之爻分祸福。父母执世抑不扬，子孙执世羡勋勤。

兄弟执世顺而良，官鬼执世逆且殃，妻财执世害父母，若到旺处富贵昌。

贵人执德人威敬，驿马雄豪主权柄，忽然遇德不逢刑，富贵人间谁可并。

父母为屈抑之神，作事多受钳制，屈而不伸，不得自专也。贵人有德威，主好学善道，不狂佞，驿马主权柄，奋迅即至，更与德合相扶，不犯刑破，必主富贵康宁，世人莫与竞也。

次将神煞推贵贱，煞性有凶还有善。贵人驿马最为先，身命爻中宜聚见。

六爻神煞有尊卑，须向当生主命推。驿马贵人尊太岁，年月还须胜日时。

四辰杀聚为殊绝，德合相扶人俊杰。居官勋业致荣迁。他日随爻看阀阅。

天马来临贵煞并，或典刑名或典兵。若临传送功曹位，职近烦难亦掌刑。

魁罡旺相为军卒，纵有官衔亦晚成。

神煞贵人四马聚爻将位，居旺相乡，必为贵人，伟杰出众，在官爻、在父母，则贵在父母，在子孙则子孙贵，效推。天马正月在午，顺行六阳，郭景纯曰："有岁、月天马，月胜于岁。"二煞临有气之乡，或持世命，主为典兵刑之官，职近烦难。若值魁罡旺气，每为兵卒，得官爵。

世居五爻为君位，驿马贵人宜聚会。忽然印绶杀相当，名高德重为人瑞。

玄玄八体最幽微，世立其间各有仪。若更其间同德合，即论其福事同归。

刑临其上更无象，凶否之繇看所之。世在乾宫威德重，官崇与国为栋梁。

离宫焕耀足文词，坎宫险阻多愁动。震宫名誉震寰区。巽位和柔好卑奉。

兑宫和容好物情，坤宫厚重性宽平。艮宫主合多镇静。衰刑蹇塞不通亨。

五爻最尊，当旺相，贵人二马临其上，主位极人臣，功名盖世人也。天元八体，体有吉凶。世立其间，各有所主，祸福亦各有其由也。命爻立八体内外，在乾虽不并德合，亦富贵中人，更居旺相，有德合贵煞，主居极品。离宫得位，有贵煞，主文词声誉。坎多险阻忧苦。震主名声远闻。巽好卑奉和柔，若无气，见刑破，则邪佞懦弱，不能自立。兑主和裕，风物威仪，否则好声音酒色。坤体醇厚容物，艮镇静，坤艮衰刑则蹇滞。

更有身世类何属，刑德煞神详祸福。更将立品推其情，禀性参差皆洞烛。

申爻驰骋好名声，寅位中和性睿英，亥水周回性宽闲，巳爻鲜丽性文明。

世在午爻怀道德，天文地理皆能识。子爻终直不奸邪，性好清高通道释。

辰戌貌古有严威，若遇空亡多横逆。卯酉之人慎不惠，丑未宽慈性廉直。

卯爻妄语及讹言，酉位奸邪足悖逆。

身命所属所亲，以五行推其性情，如震宫卦得寅爻持世，为兄弟，木性怿悦情厚，形神苍秀，主人秉性温良，器宇轩昂。其兄弟亦然数推。申爻旺相有气，贵煞位之，为文官司馆殿。无气亦主性情敦雅，尊贵见用，作文吏，为功曹。亥性周流，与物和同，有气文章声明，无气废贱，寿不及五旬。巳修饰鲜华，性快不为隐匿事，旺相佐贵则富贵发达，无气则性乖暴，平生多扰歇灭。午性强敏好胜，为事急速，有气，扶贵煞怀道德，通天文地理。无气，性暴多灾。子爻有气得贵煞，主智深虑远，藏修蕴德，终获富贵。无气则深根不实，所为有始无终。戌见贵煞则智虑渊深，卑以自牧，为傧御，为近侍。尊贵之人可致富贵。若无气值刑冲，主为狱吏或为屠、为庖丁。支性多酷故也，此依世命、干支、纳音言之。

煞居好乐最为良，还似金神入兑方。旺相尊贵同贵煞，官极应须佐庙廊。

白虎入乾申戌位，主为元帅镇边疆。青龙震巽当寅卯，侈伟英才号智囊。

朱雀巳午皆当位，贵煞扶之必显贵。五行神体看刑生，举一自然推万类。

太岁原为地上君，总持总煞属尊贵。立于身命当尊位，贵煞扶之世绝伦。

子孙福德人难避，妻位财丰高出世。婚姻带贵致光荣，克害双亲祸难避。

主爻、限神各有所好者，同类相生也。若白虎入乾，内外二体中临贵煞，乘旺相，当世命官印之爻，必操生杀为帅领贵显，不为清高之官。若青龙则为木天之官，例以神性言之也。即如玄武盗贼神也，得位生旺，同贵煞，主获盗贼，得官禄。若有刑害，主自为盗而后失神犯刑也。驿马在寅爻为天马学堂，在艮宫为学毅馆，在丙寅爻也，在内外皆同。岁君立本用，会在身爻，必主有文章身价，振于海内，志气傲物，禄享万钟。视衰旺而断其增损，驿马有四，得位相生，寅、巳、申为有气，福亦雄，亥上位卑，故次于三马，

寅马为上驷，福气，巳马为中驷，次之。申马为下驷，又次之。亥马为牝马，不并贵煞，不能为福。太岁为神煞之首，四爻又得之，值旺相与贵煞得位，居阳爻，偕马同行，配本宫官爻之类，主忠良勋业，正直守节，奸邪莫犯，子孙爻主福德康宁，子孙富贵，自身不达，艰难险阻，为妻财，主财物丰盈，旺相有贵煞，主婚带贵族，因妻富贵，多主克二亲，看其刑破之爻，属阴属阳，知克何亲。

人生切忌犯三空，世命身爻及本宫。德合吉神难作福。破刑凶煞必兴凶。
第一忌逢子孙位。纵有营图多不遂。暮景惸惸不自由。凄惶客走他乡寄。
魁罡力旺性刚直，节操坚贞行出群。丑未尊严遵道义，子爻智巧最多能。
寅申二马来相辅，才行权谋世所闻。卯爻力健性骁锐。酉耽酒色性刚论。
巳午文章怀六艺，亥爻周密深况智。六位之中以类看，贵煞相扶福力完。
更得属阳当世位，又并德合配为官。忠良禄位崇功业，神鬼奸邪不敢干。
妻财空亡主贫困，有妻多病晚年婚。旺相家资多聚散，死囚财物不能存。
贵值空亡多贵煞，贵终难作帝王臣。不为处士真君侣，必作空门掌教人。
六亲内外谁宜二，宜在子孙宜兄弟。旺合吉神主数多，奇男偶女须分归。
命卦妻财两位居，旺衰神煞各区分。卦见两妻男两妇，女逢二鬼亦双夫。
爻象宜居于克位，爻逢巳午入乾兑。子爻生子必英雄，若在官爻佐威执。
妻临克位号重财，恰似金神入震来。贵煞会同当旺相，因妻受禄比公台。
卦中贵贱分其类，时有泰兮还有否。时中否泰时内占，轨数推排看世位。
旺逢德合作休详，衰化刑冲为吝悔。

盖大象也，身所主之宫也，世爻也，三者一值空亡，纵有德合不生吉福，若遇凶神必生灾咎，切忌子孙临空，当世应上，主福德薄劣，一生不遂，晚年丧子，或离乡土。魁罡贵旺，宽宏容众，寅申机权，见二马则才略盖世。卯爻勇壮，巳午智慧集学，扶以贵煞，则清高博学。酉耽酒色，性暴无常，旺相则好议论，恤人孤寡，子巧慧，多文强藏，亦集学也。亥则深沉周密，总以六爻察其何属，若岁君相扶，更乘旺相气，合德贵必富贵力多，妻财与世应相克，主困穷。有妻多病不能偕老，少时难婚配，若旺相得贵煞，虽主有财而多聚散，空亡固然，有官落空，虽有贵马而主有福，然多为空门长老，德合贵人无马，主清高不仕，应蛊之上九也。其余各就亲类中，刑克断其吉凶。内外卦中，六属必有重者，有宜有忌，子孙兄弟不嫌其重，旺相有贵煞德合，以纳甲五行决其数，旺相倍增，死囚减损。财位妻，官位夫，衰墓刑破，相克相害，从五体三象之中，看有几重妻财，则克几妻妾，若旺相或自刑有财，重则再娶，如二三爻自刑，几见生离，夫妇不睦。女命亦然，忌逢

二鬼，若夫神入胜宫，得位有气，则增其义，子生跨灶之英，官主近君，与太岁相扶，当得贵族制妻，有公侯福力也。盖凡贵贱以命卦分定，或先否后泰，或先通后穷，皆以其时耳。时者，衰旺德刑所主，日主旺相合德，有贵煞之义，虽根基不厚，而所为快利，安乐无事。至衰刑无气之爻，根基虽厚，亦主蹇塞。

大限初从世命行，阴阳顺逆数相乘，死胎墓绝凶无敌，刑害相加死可凭。

凡阴阳年、男女命，皆从世命为限，以老阴老阳与纳甲相乘，遇空凶刑破有损，旺相贵马有增。增则吉，损则凶。假令正月命得坎宫革卦，九四丁亥爻持世，为兄弟，坎卦大象属水，丁亥亦属水，不出此限，兄弟先有淹延之疴，至死墓绝胎四凶之爻，虽有贵显，犹不可免。于太岁相刑之年，有重灾厄，若更冲克，其祸无疑。

更用游年寻六位，祸福年中看太岁。刑破衰凶主忧殃，旺相生合多称意。

太岁游年有吉凶，岁中诸煞细研穷。丧吊岁破大小耗，来人何爻亲属中。

丧吊衰爻应哭泣，更看爻内属何宗。二耗临妻财失散，或妻反目失和同。

游年看太岁为主，并其前后之神。假如大限在寅，太岁至戌，阳爻有气，其人虽有衰刑之爻，亦主无事。若生旺德合，而游岁并贵马入限，则奋发财禄，若在四凶爻上，游岁入限处衰，立见其灾，在死墓绝爻者，必死。更看太岁游年到处之限，与世爻生月无刑破，有合神者可度，无合不可度也。令大限在申，其爻属四凶位，游年在戌，若世爻在辰位，是谓有刑破，其人必主三、四月有灾疾，以四月建巳，巳刑申，世应属土，四月土绝故也，又大限在申，爻在四凶，更看大象属何亲类，类如父爻属水，木则其兄弟也，先看其爻当土之时，有气无气，有气并贵煞，其人与同气俱荣盛亨达，若无气遇凶刑，其人先有兄弟之忧，后必有自身之灾患。临父母则先忧父母二亲。

夫游年太岁与大限相扶，更遇太岁干支二马入限旺爻，主其人奋扬升举，爻凶则威福，如人大限在寅，其马无气，或见父母官鬼入此限，当生忧危灾祸。然自亥至巳数年内，虽有衰限，不决危险，止于每年四月火七八月间，有小灾。以游岁与限相合，未至死绝之地也。至午申酉三年，其祸危极。而限中无贵煞德合相扶，必不可度。何也？寅死于午，绝于申胎于酉也。未戌之年不致身危者何？以寅德合木，三合在戌为有救助也。

更看游岁之前后有何凶煞临于世应大限，或丧吊，随其性定其孽，察其爻属即知何亲属之灾厄矣。例如大限在午，太岁在申，吊客在午，申为午病爻，若属父母，主父母灾，必在七月后。

又有游年之神，常在太岁后三辰，到其世应大限，看其神与世应有何刑

克，即十二辰之属，以断其事因，假令世应在酉，太岁在卯，游年之神在午，则岁与神皆与命身刑害及破，其人至五月，有坠马之灾，或为马伤，或为午所累，以致灾咎。至夫游岁神煞吉凶临限爻有气处，带贵马，岁中定有福庆。更视属何亲类，其人之福庆亦自其属而发，若在衰限，岁又临限衰处，其灾亦从类应。例若大限在申，太岁在戌，岁后二辰申为吊客，属子孙位，其人在四月前，先有子孙之忧，后又自见灾也。假令二耗临妻财爻，主财帛耗散，或夫妻反目，自身乖离之象。岁冲为大耗，岁前五辰为小耗。

更有天官十二辰，太岁干类同日类。阳年象昼阴夜天。逆顺轮排依次配，凶神刑克必凶殃，吉数相生为吉瑞。[①]

六壬天官贵神十二位，天乙居中，前五后六，常以岁干阳年为昼象，用阳贵人治，阴年为夜象，用暮贵人治，亦逆顺而数只，只看在大限世应爻上，凶神入凶爻为祸，吉神入吉爻为福，仍以生克随属类断之，祸福昭昭矣。其吉凶皆先见于属类，而后及身也。贵人前五，一螣蛇，二朱雀，三六合，四勾陈，五青龙；后六，一天后，二太阴，三玄武，四太常，五白虎，六天空。

卦限先贤谨秘藏，传于匪类必遭殃。君子得之顺天道，小人背道逆阴阳。精妙天心自可见，归藏之义更推详。

斯道业，古人信好，不要妄传，得志则致君泽民，兼善天下，不得志则独行其道，示人趋避，唯禀性忠孝者可以传之，精其理可以见天地之心，况于鬼神乎，况于万物乎。归藏，殷易也，夏曰连山，周曰易。孔子曰："易经三圣人，有不测之玄机"，故限爻行数当以易之爻辞观其变易之道，则入幽微之室云尔。

十、神煞入爻灾福解

1、天乙贵人

天乙者，神煞之主也。所临之爻，得力定大，无不降福。年、月、日、时四干聚于一爻，以合宫亲属论其类，主必当极贵也，年之力大于月，月力大于日，日力大于时。乃须分昼夜所治。纵有刑破，不减其福，更遇德合，尤加余庆，若在世应，以类省之，阴干取暮贵，象夜也。阳干取旦贵，象昼也。

2、驿　马

马有牝牡，牡者寅申，健而疾能致远，牝者巳亥，驽且钝，不能致远，而巳犹盛于亥，如四马聚于一爻，为福无极，在官爻，官必台鼎。第宜在太

---

① 此贵神依太岁干定，亦必如壬式天地盘。

岁后，为福逐干矣，不宜在太岁前，则命逐其马也，命逐其马，我劳已殆，彼且去矣。马逐其命，彼或未至，可徐而待之也。又有所谓牝马者，寅午戌，戌年马在申，申子辰，辰年马在寅，为马逐其命，午年申马，子年寅马，为命逐其马也，为福终有歇灭之时，申年寅马，岁刑其马，寅年申马，马刑其岁，若持世为官鬼，凶之马也，又癸干，亥卯未年见巳，谓之贵人乘马，又为马人旺乡，而无刑破空亡，为福殊常，贵当清显，又亥为绝马，夫马本属火，至亥而绝，又亥为自刑之马，多不得力，纵当世应，更乘旺相气，福亦浅薄。故寅马胜申，申马胜巳，巳马胜于亥马也。按马逐命，命逐马之说，当以世命爻之支分前后为的，以子年之寅，午年之申，卯年之巳，酉年之亥，为命逐其马，非通论也。

3、太　岁

太岁，至尊。当旺相，配官印，主极贵。声明盖世，奋发疾速，威德服众。切忌临旬空、月日时刑破之爻，宜得贵煞相扶，其福终无亏损，纵逢墓绝，亦能降福。单不甚显荣耳。假令癸巳昼生、癸卯夜生则为贵人扶太岁，福德尤胜也，丁亥、丁酉生人亦然。

4、天　马

天马不及驿马，亦主权贵之煞也。所临之爻，主富贵荣显。有气即速上达；休囚自下升高；在孟曰天乙相辅，可作文吏，先任烦难，后方赫奕；若在仲季，天乙不临先贱后贵，绵历患难，多为兵卒，幼涉艰辛，中末之年方亲仕禄。

5、大　煞

大煞，权贵之煞也，文官得兼武柄，武职常操杀权，与贵人二马德合相扶，人世应官爻者，一日千里遂行，多不次迁擢。立大勋业而成美名，若与刑会兼无气，同世应主其人凶危性恶，死于兵刃，若与刃煞并者主为寇盗，与玄武并者亦为盗贼。（大煞起法正月起戌逆行，与月厌同。或曰正月戌，二月巳，三月午，四月未，五月申，六月酉，七月辰，八月亥，九月子，十月丑，十一月申，十二月酉）

6、华　盖

华盖，至吉神也，并德合贵人，管身命爻，主人和裕有德，积学问，有道德，为人推服，即在士庶亦富而多贵，多与利名疏，洞晓清虚之道。若在空亡，虽有刑破，亦不为凶险之徒，生平决无倾危横祸，以华盖之性，大吉祥也。更看临爻亲属，以类主之。

7、天　喜

春戌、夏丑、秋辰、冬未。天之福佑神也。与贵人德合相并，凡大小限

行至此爻，主有喜庆事。若临身命，生平多欢悦和豫，众人敬爱，不为人憎。在他爻，各随亲属论，与华盖贵人并，尤加喜庆。

8、劫 杀

正月起亥，逆行四孟，至凶神也，亦为贼神。在身命爻有气乡，贵马同行，主先阅艰辛，而后以微至著。若在寅申爻居本命前与贵马并，亦主富贵，但其人性刚愎，心酷烈。他爻随亲属论之，若在无气爻，无贵马，犯刑破并勾玄，必为盗贼，死于刑戮，白虎恶疾，勾陈斗死。若犯岁破立身命，其人奸狡不可亲敬，而归其所为，必有始无终。

9、亡 神

亡神最凶，若无贵德而会于身命者，必遭无辜之刑。临亲类爻，更犯自刑至贵，其终身仍不免有歇灭之祸，若无贵煞，但见德合而犯岁月空亡者，却主艺术，空有声名者耳，或为缁衣黄冠。切忌并虎，主恶疾，并勾住斗死，并玄武者，盗贼也。

9、裸形桃花煞

沐浴而犯岁刑，乃阴邪之杀也。若太岁在卯，世爻在子，生月在酉者是也。或岁在子，世在卯，十一月生者同类。其若当身命之爻，犯岁破、处阴位，更同六合、太阴、天空、玄武，必为佞幸淫污之品，亲戚避之，行若狗彘，妇命得此，必主淫荡不正，终死奸刑或落风尘也。

10、十二天将

天乙贵人

为德神之君，居乾宫曰金阙，在壬申爻名玉堂。在壬午爻名绛宫，虽次于玉堂之福，亦主尊高好学，清雅博识。玉堂主词翰藻丽，声名震俗。居巽宫曰地极，在辛卯爻名励德，亦名涉难。在辛未爻名升化，皆灭其贵力，居坤宫曰黄庭，在丑、未二爻名宫阙。皆主其人有天福也。

青 龙

天子之相府，入巽宫名威助，得位，与德合并，主聪明才智，机变超群，有声名威德。居坎宫曰乘云，得位，遇德合贵，皆主早达骤进。在午爻多财宝，戌爻则有权，寅爻则好子孙，居坤宫曰潜蛰，在乙未爻名隐伏，在癸酉爻名制鑚。皆福不厚，减威力也。

太 常

天子之少卿府监，兼太常也。居乾宫曰天庭，在壬子名侍节，壬戌爻名佩剑，贵煞扶之，主武权威德，镇守方隅。居坤宫曰喜位，在癸亥爻名财府。

并贵煞，婚联贵戚，妻多产业。居巽宫曰泣仇，在辛卯、辛巳爻皆不得力。居震宫辰爻曰鬼墓，不为福德。

六 合

天子之光禄大夫也，居艮宫曰财宝，在丙子爻名财府，扶以德合贵煞，主家富敌国，资财巨万，主得贵妻，因妻食禄。居兑宫丁酉爻，曰伏鬼刑吏，无气必主男儿犯奸刑，女为倡优。

太 阴

天子之侍中，兼御史中丞。居乾宫曰御龙，在壬申爻名德权，旺相得贵煞，主贵近至尊，受君宠渥，或凶刑犯之，亦主有亲戚贵人荫辅，常有阴力实助。居艮宫曰灾域，在丙寅、丙午二爻犯刑破无气，则主昏滞沉溺，平生多难，难进而无名位也。

天 后

天子之綵女嫔妃象也，居乾宫曰振逼，在寅申爻，有德合扶贵煞为福。在壬申爻，女有贵夫。在甲寅爻，男有贵妻。居艮宫丙辰爻，曰鬼穴，若无气犯刑破，男多阴邪之病，女为鬼魅所欺，或巫觋之类。居巽宫辛卯爻，名奸刑，更犯刑破，上并裸形杀，则主男多淫讹不道，携女逃匿，女多秽迹，甚而淫奔也。

白 虎

天子之廷尉也，居坎宫曰陷阱，在戊寅爻名中机，纵有贵煞，亦失其威，犯其凶刑则为灾尤甚。居巽宫名曰御风，在辛未爻遇贵煞德合，主人生平多得横财，有性急之妻，亦主因妻得财，终至富贵。在辛酉爻有贵煞，无刑破则主因兵革、战斗、武功得食天禄。在巳爻主多病，更犯刑破无气，则主患疾而死。

勾 陈

天子之大将军也，居震宫庚寅爻，曰执仇。在庚辰爻名刑墓，无气犯刑破，主人生平好斗讼，多遭刑禁。居乾宫曰登天，在壬申名生德，合贵煞，年有战勋，或获盗受赏，有勇，名食天禄也，司兵革、斗讼、流血、勾连之事。

玄 武

天子之后将军也，掌盗贼、亡遗、奸恶、逃伏、牢狱、分离之事。居艮宫丙辰爻，曰抵刑入墓，更犯无气之乡，主人多病夭折。居兑宫丁巳爻，更

同凶神劫杀，主人一生行寇盗，死于极刑之中。

朱　雀

天子之羽林军也，掌文书、词辨、口舌之事。居离宫曰明堂，在己巳、己未爻而德合贵煞相扶，主人性识聪明，作事显白，不匿怨，不怀憾。居震宫在庚寅爻，曰学馆，而四马贵煞并之，主人有文章，声誉出于常伦。居坎宫曰湉阴，犯刑破主人生平多忧苦，危亡口舌禀性急暴，无为不常之事，多主仇怨。

螣　蛇

天子之车骑尉也，掌鬼怪惊恐不安之事，居艮宫曰在山。在丙辰爻名人穴，为人德善，见刑亦不为恶。居巽宫辛巳爻，曰合类，德合并贵煞，主人骤发，得贵人提携。居坤宫癸亥爻曰破首，更无气刑破，主人为怪物所惊而死，或为恶物所食，更看卦中来刑之神，是何物类，则知为何物所伤。

天　空

天子司命之爻也，主欺诈不实，亡遗之神。居巽宫曰入狱，在辛巳爻名灭没，在辛卯爻名禁制，若犯刑破恶煞，主人性好奸诈，妄诞无实，人亦不任信之常，主官讼，处贫乏。

《洪范》曰："日月之行有冬有夏，月之从星，则以风雨，谓星有好风好雨也。"神煞之类，宁无好乎？故天官十二，以青龙、贵人、太常为上吉神，六合、太阴、天后次之，以白虎、玄武、勾陈为大凶神，朱雀、螣蛇、天空次之，大吉神不得其位或落空亡或犯刑制，则减其福力，凶神得位同其贵煞，则主清职重权，故欲居神制其位，不欲居制神之位。看其神见对何爻，岁中何神来临其上，相生同类为最吉，克其限则次之。假令六辛阴年贵人在寅，其人大限在未爻，青龙入限，名神就其德，亦神克其限，最吉也。又曰："神就其刑则吉神不能制福，凶神必致其凶。"假令癸阴年贵人在卯，其人大限在申爻，前五青龙入申，名神就其刑，不美也。又有神与煞会者，吉神全吉煞则吉，凶神并凶煞则凶，假令人大限在寅，游年太岁在丙午，阳年贵人在亥，游年六合入戌限，，午年马在寅，此为贵人吉煞同会也，岁中灾福，但以游年入限之神本性，占其灾福所生，察其生克，言其轻重，大约吉神受刑克，止不能为祯祥，必不作妖孽，凶神受克就限，必肆噬嚼矣，极深研几，方尽其玄奥也。

十一、其他成卦法

有以干上神为上卦，支上神为下卦，初传为动爻，以干上阴神为外卦，支上阴神为内卦，以观其变。其具体起法如下：

起卦法：戌亥为乾，子为坎，丑寅为艮，卯为震，辰巳为巽，午为离，未申为坤，酉为兑。实际上，这其实是六爻中的地福诀，其诀曰："子向北方坎，丑寅艮上山。卯起东方震，辰巳巽风间。午见南离火，未申坤关。酉在兑方取，戌亥属乾垣。"地福诀不仅在六壬透易中使用，也在六爻与范围数中应用，属于六爻真诀。

起爻：子丑初爻，寅亥二爻，卯戌三爻，辰酉四爻，巳申五爻，午未六爻。

另外有一种起法据说比较准，以旬遁干为内卦，以时遁干为外卦，不取所坐。举例如下：

乙丑年戊寅月元旦辛酉日，子将辛卯时。

	勾	合	朱	蛇	
	寅	卯	辰	巳	
青丑					午贵
空子					未后
	亥	戌	酉	申	
	虎	常	玄	阴	

合	贵	朱	后
卯	午	辰	未
午	酉	未	辛

官	戊午	贵
财	乙卯	合
子	子	空 ◎

三传	伏神	兑宫：泽山咸 【本　卦】
戊子空		▅▅ ▅▅ 父母丁未土　应
辛卯合		▅▅▅▅▅ 兄弟丁酉金
甲午贵		▅▅▅▅▅ 子孙丁亥水
甲子空		▅▅▅▅▅ 兄弟丙申金　世
乙卯合	妻财丁卯木	▅▅ ▅▅ 官鬼丙午火
戊午贵		▅▅ ▅▅ 父母丙辰土

第六节　都天六壬

此法原本用于军事，但是也应用于普通人事与择吉。奇门遁甲中亦用之，又名透天关法。据说传自唐代李靖[①]。宋史记录其著有《六壬透天关法》一卷。太宗尝问李靖："兵法有五符，其术何如?"李靖答曰："乃九天玄女用兵要诀，人事之趋避也，以五符、唐符、国印，合三门、三奇，此方必有吉神相助。"

一、十二星次

一五符，二天曹，三地府，四风伯，五雨师，六雷公，七电母，八唐符，九国印，十天关，十一地簏，十二天贼。此法乃主将防身秘术，凡于所在认定方隅，以占之。起法以月将加时，寻天盘上日干建禄所在地起五符，顺行十二宫。根据此法可知十二方吉凶，用于预测、竖造、出行、婚娶、名利等一切事。一切凶神，尽能化吉，又能藏避。其中五符、唐符、国印为大吉。此术可以结合方位、报数而断，并可以结合六壬、奇门择吉而用。

二、总断歌诀

星列五符万事通，天曹所作主从容。地府多见阴人遁，若得雷公祸便逢。遇着电母宜唤客，更临风伯信全凶。雨师忧贼唐符喜，国印加临福禄宫，若遇天关宜捕盗，地簏为事必遭穷。更逢天贼为贼害，仔细推详神鬼通。

凡值五符、唐符、国印元吉不忌百六十家神煞。

三、透天关歌

五符应合五天星，最喜其方好用兵。欲识五符形胜地，

顺风旗帜鼓金声。百万雄兵营四路，凯歌获胜报军情。[②]

天曹方上本平平，敌强主弱少威灵。报来信息皆公正，

---

① 李靖（571—649），字药师，原名药师，汉族，雍州三原（今陕西三原县东北）人。古代十大名将之一，出生于官宦之家，唐初杰出的军事家将领、军事理论家。李靖军功卓越。他才兼文武，出将人相，为唐朝的统一与巩固立下了赫赫战功。他治军、作战又积累了一套成功的经验，进一步丰富和发展了我国的军事思想和理论。他写有《李靖六军镜》等多部兵书，大都已经失传，后人编辑了《唐太宗李卫公问对》，在北宋时期列人《武经七书》，是古代兵学的代表著作。

② 此方出战，人马勇竞，风从此方起有信，乃天人应变。

进献文书乃嘉亨。奏表祈祷宜此道，战斗须教莫出兵。[①]
地府方上恶忧惊，战斗伤残不可征。戍军此地亦埋迹，
虎豹豺狼正纵横。将军可速移营区，别选良方莫暂停。[②]
风伯方上莫先征，百为退悔固营兵。狂风突至传凶兆，
主贼相侵客败徵。人来报信皆诬诈，三军妄动虑忧惊。[③]
雷公方上勿延长，先凶后吉有留殃。更有风云并雷电，
宜鸣鼓角应灾伤。将军举事难称遂，战阵元功好稳藏。[④]
雨师方上走逢霖，战溺人倾马嘶鸣。祈福祷雨天昭应，
争斗风闻择道行。军行抵处宜开井，汲饮龙泉气倍增。[⑤]
唐符天上吉星辰，百胜貔貅得利兵。恢疆拓土成勋业，
大将平胡如扫尘。上官出使呈天诏，信语来时报喜临。[⑥]
国印雄狮孰敢当，一封丹诏下重光。推轮坛拜黄金印，
凑凯回来觐帝王。奉表奏书多得地，开疆定土获休详。[⑦]
天关方上路不通，马跌车伤不可征。妖魔挡路多惊怪，
妄出提师惹祸生。深池高垒封坚固，勿令驰防贻害人。[⑧]
地籥支方地道危，三军一去半难回。人来报喜皆虚妄，
事全兴时亦不常。此方神煞多凶恶，乖逆缘之见血光。[⑨]
天贼奸宄忌内藏，偷营探贼此为良。出阵行兵皆自败，
遣间知机自主张。人来必是为奸细，杀敌从此外谨防。[⑩]

以上歌诀缺电母，电母凡事虚诈、迷蒙。有关此十二星次，诸书在次序上有所不同，笔者在此指出，读者学习时可与它书比较而论。奇门遁甲中用此法，占天气、占人事，并以之择吉选方。

例：庚寅　辛巳　壬申　己酉

四月申将甲子旬戌亥空

---

① 此方刚柔不等，出入平平，风从此方来主公家文字。
② 此方不利伏兵，虚信不可轻信。
③ 此方人马经困高，不利有狂风，宜固守勿战。
④ 此方军不利，多风雨，不宜出行请谒。
⑤ 此方军行，先到开井，汲水饮之增气力。
⑥ 此方出入百事吉，若有人来非公事则喜信。
⑦ 此方出入多吉信，以此方来非皇诏恩赦，必表奏公事。
⑧ 此方人马出入，不利战，必折兵，大凶。
⑨ 此方凡事不吉，谋事不成，不可出入。
⑩ 此方不宜用兵，惟可遣人间狡虚实。

	蛇	朱	合	勾	
	辰	巳	午	未	
贵	卯			申	青
后	寅			酉	空
	丑	子	亥	戌	
	阴	玄	常	虎	

合	勾	空	虎
午	未	酉	戌
未	申	戌	壬

官	戌	虎⊙◎
父	癸酉	空⊙
父	壬申	青

解：有人占远行办事，笔者用都天六壬法，对方抱数八，壬日禄在亥，因此地盘子上为五符，八为未方，其上为唐符。根据歌诀，唐符天上吉星辰，百胜貔貅得利兵，恢疆拓土成勋业。大将平胡如扫尘，上官出使呈天诏，信语来时报喜临。歌诀为有贵人协助，事体顺利之象。该人出行正找贵人办事，与歌诀意向十分吻合。后来回来反馈果然办事顺利。

第七节　小六壬法节选

一、小六壬简介

小六壬，又名马前课，源出《六轮经》。据说为李淳风[1]所传，也有说法为诸葛武侯[2]所传。其应用范围涉及人事、命运、择吉、禳解等诸多方面，起法大致分为两种，一为单六星起法，二为双六星起法。另外还有一些特殊的起课方法。从应用十二地支和应用六星上看，小六壬和六壬之间有一定的关系。其判断内容分别有天干定宫、地支定宫、先天定宫、后天定宫、排掌定

① 李淳风，隋仁寿二年（壬戌）（公元602年）生于岐州雍（今陕西凤翔岐山镇），其父李播，隋朝时曾任县衙小吏，以职卑不得志，弃官而为道士，颇有学问，自号黄冠子，注《老子》、撰方志图十卷、《天文大象赋》等。因此，从小被誉为"神童"的李淳风在其父的影响下，博览群书，尤钟情于天文、地理、道学、阴阳之学，9岁便远赴河南南坨山静云观拜至元道长为师。17岁回到家乡，经李世民的好友刘文静推荐，成为李世民的谋士，参与了反隋兴唐大起义。618年，李渊称帝，封李世民为秦王，李淳风成为秦王府记室参军。唐贞观元年（627年），李淳风以将仕郎直人太史局。在掌掌天文、地理、制历、修史之职的太史局，李淳风如鱼得水，充分展现其才智，鞠躬尽瘁40年。

② 诸葛亮（181年7月23日—234年8月28日），字孔明，号卧龙，汉族，琅琊阳都（今山东临沂市沂南县）人，蜀汉丞相，三国时期杰出的政治家、战略家、发明家、军事家。在世时被封为武乡侯，谥曰忠武侯；后来的东晋政权为了推崇诸葛亮的军事才能，特追封他为武兴王。代表作有《前出师表》、《后出师表》、《诫子书》等。

宫、六亲分宫、八字局、马前阴阳诀、六亲刑克诀、马前二一六、三寸金、百句金口令、小透玄、一刀斩、铺地金、马前金盘诀、马前关煞诀、马前六壬掌总诀、马前出行流时诀、马前两头扣、马前三步倒、马前八步颠、武沐浴书、武沐浴书七十二课、马前失物诀、八步赶蝉、马前择吉垂杨柳、出行吉方诀、分类择吉等等，在民间的流传发展过程中，小六壬还夹杂了一些道家的法术和一些其他术数，观其诀已经被后人通过实践，总结为符合实际生活的基本通俗断语，原本的体系原理根源难以体现，总体来说，是一个比较庞大的体系。因其与六壬关系不是十分密切，因此本节只做节选介绍，下面大概介绍一下比较普及的单六星法的应用。

二、基础知识

月份：正月，二月，……十二月；

日辰：初一，初二，……二十八，二十九，三十。

时辰：子，丑，寅，卯，辰，巳，午，未，申，酉，戌，亥。

六星：依次为大安、留连、速喜、赤口、小吉、空亡。

六星定位如下：

（1）大安定位——食指根部；

（2）留连定位——食指指尖；

（3）速喜定位——中指指尖；

（4）赤口定位——无名指指尖；

（5）小吉定位——无名指根部；

（6）空亡定位——中指根部。

掐算顺序按（1）大安（2）留连（2）速喜（4）赤口（5）小吉（6）空亡，此顺序永远固定不变。

先确定月份在掌诀上的起点，以起点推算月份落点。不管是第几个月，均以“大安”为正月起点，然后按顺时针在六个掌诀定位上按六神次序依次往下数，直至数到求测月份为止。如推算十一月，就从大安上起正月，留连二月，依次类推，十一月就落位在小吉上。然后以月份落点为初一，推算日辰落点。如十一月初四，前面已知十一月在掌诀上的落位为小吉。则初一为小吉，初二空亡，初三大安，初四留连。可知初四为留连。最后以日辰落点为子时，推算时辰落点。如十一月初四卯时，则在留连上起子时，则丑时在速喜，寅在赤口，卯在小吉。可以得到结果，十一月初四卯时，最后结果为小吉。根据小吉的意义判断预测事情的状态和结果。

另外还有结合六宫的特殊起课方法，所谓六宫，分别是官喜宫、财帛宫、福寿宫、监察宫、迁移宫、死亡宫。其用法如下：

婚姻杂事去官府，位置在大安。

求财经商找财爷，位置在留连。

疾厄病苦到寿宫，位置在速喜。

官司诉讼在监察，位置在赤口。

外出旅行有驿站，位置在小吉。

死亡宫里有神灵，位置在空亡。

问婚姻杂事从官喜宫起课，官喜宫在大安，从大安开始起月，月上起日，日上起时。例：问事时间是阴历三月初三辰时，要看婚姻如何，从大安起月，一月为大安，二月为流连，三月为速喜，那么月份是速喜；再从速喜上起日，初一为速喜，初二为赤口，初三为小吉，日子是小吉；再从小吉上起时辰，子时为小吉，丑时为空亡，寅时为大安，卯时为流连，辰时是速喜，时辰就是速喜。得出的结果是：月份是速喜，日子是小吉，时辰是速喜。其他起法仿此而推。

三、六神释义

(1) 大安

身不动时，五行属木青龙，颜色青色，方位东方。凡事主逢在一、五、七。有静止、心安、吉祥之含义。

诀曰：大安事事昌，求财在坤方，失物去不远，宅舍保安康。行人身未动，病者主无妨，将军回田野，仔细与推详。丢失在附近，可能西南向，安居得吉日，不可动身祥。办事别出屋，求借邀自房，得病凶化吉，久疾得安康。寻人知音信，可能归村庄，口舌能消散，远行要提防。交易别出村，离屯细推详，求财有八分，得全不出房。

(2) 留连

人未归时，五行属水玄武，颜色黑色，方位北方，凡谋事主二、八、十。有暗味不明、延迟、纠缠、拖延、漫长之含义。

诀曰：留连事难成，求谋日未明，官事只宜缓，去者未回程。失物南方见，急讨方遂心，更需防口舌，人口且平平。丢失难寻找，窃者又转场，出行定不归，久去拖延长。办事不果断，牵连又返往，求借不易成，被求而彷徨。此日患疾病，几天不复康，找人迷雾中，迷迷又恍惚。口舌继续有，拖拉又伸长，女方嫁吉日，求财六分量。

(3) 速喜

人便至时，五行属火朱雀，颜色红色，方位南方，谋事主三、六、九。有快速、喜庆、吉利、喜庆之含义。

诀曰：速喜喜来临，求财向南行，失物申未午，逢人路上寻。官事有福德，病者无祸侵，田宅六畜吉，行人有音信。丢失得音信，微乐在面上，出行遇吉利，小喜而顺当。办事如逢春，吉利又荣光，小量可求借，大事难全强。久病见小愈，得病速回康，寻人得知见，口舌见消亡。交易可得成，但不太久长，求财有十分，吉时得顺当。

(4) 赤口

官事凶时，五行属金白虎，颜色白色，方位西方，谋事主四、七、十。有不吉、惊恐、凶险、口舌是非之含义。

诀曰：赤口主口舌，官非切要防，失物急去寻，行人有惊慌。鸡犬多作怪，病者出西方，更须防咀咒，恐怕染瘟殃。找物犯谎口，寻问无音向，出门千口怨，言谈万骂伤。办事犯口舌，难成有阻挡，求借不全顺，闭口无事张。得病千口猜，求医还无妨，寻人得凶音，人心不安详。口舌犯最重，交易口舌防，求财只四分，逢吉才成当。

(5) 小吉

人来喜时，五行属木六合，凡谋事主一、五、七，有和合、吉利之含义。

诀曰：小吉最吉昌，路上好商量，阴人来报喜，失物在坤方。行人立便至，交易甚是强，凡事皆和合，病者祈上苍。大吉又大顺，万事如意祥，出行可得喜，千里吉安阳。诸事可心顺，有忧皆消光，求借自来助，众友愿相帮。得病莫要愁，久病得安康，觅人得相见，不找自归庄。千人称赞君，无限上荣光，交易成兴隆，十二分财量。

(6) 空亡

音信稀时，五行属土勾陈，颜色黄色，方位中央，谋事主三、六、九。有不吉、无结果、忧虑之含义。

诀曰：空亡事不长，阴人多乖张，求财无利益，行人有灾殃。失物寻不见，官事有刑伤，病人逢暗鬼，禳解保安康。失物难找见，找寻空荡荡，出行不吉利，凶多不吉祥。办事凶为多，处处有阻挡，求借不能成，成事化败伤。得病凶多噩，久患雪加霜，寻人无音信，知音变空想。万口都诽骂，小舟遭狂浪，求财有二分，不吉不利亡。

以上为小六壬单行六星的方法，下面选录判断歌诀中的《六壬掌总决》供读者参考。如果掌握此诀，可以进行普通人事的基本判断。

六壬掌总决

六壬掌中月日行，时上定宫来分清。十二属相对卦明，马前六星吉凶应。
大安青龙事事昌，贵人求财在坤方。寻人失物去不远，风水宅舍保安康。
路马行人身未动，病者离魂主无妨。丢物失盗近向前，正西西南可寻见。
商贾安居为吉日，唯有出行一般讲。求访拜贵莫远行，病患再凶也吉祥。
久病必是缓中强，近病无碍寿必良。寻人一五七日见，孤身门庭屋内现。
口舌官司贵人消，路见虎猴莫相交。求才八分旺中求，不犯破败稳中收。
春占防虎夏防猴，秋龙冬虎犯败口。留连玄武卦无阳，静中求才十分量。
失物寻人东南向，婚喜占日雪雨降。家运人口得平祥，鼠马占宫才必强。
失盗必要急去寻，贼人转手避人群。出行小人破财伤，合伙谋划事不张。
此日病者必不祥，不逢二八莫见强。外人求借莫开口，若然开口永无收。
商贾安居莫占宫，百日之内盗宅空。卯时占宫莫向东，破财官非必不通。
育子生产反呈吉，天道文曲落命奇。春占防兔夏防鸡，秋鼠冬马必惹气。
速喜朱雀吉行方，求才去南贵人帮。失物速寻未午申，路上逢女细追寻。
官司贵人得高强，近病晦气速转吉。旧病也可扔药箱，行人音信转回乡。
家宅风水福安良，口舌自消无凶祸。小人是非身边过，交易买卖财路阔。
仕途必升官位坐，商贾安居占此宫。百事大吉喜冲冲，婚事占宫龙子通。
合伙求谋必成功，唯怕邪财必败空。贵人为女占南东，狗马羊兔有鸡龙。
春防辰龙夏防狗，秋牛冬羊破财口。白虎赤口血口伤，是非官讼须紧防。
失物东南西南藏，行人路马有惊慌。狐狸鸡犬多作怪，病者无救入西方。
须防小人暗诅咒，寻物莫听女人言。申酉两时合局宫，西向大道得论通。
寻人谋事犯口舌，远离车马犯骨折。拜贵午未有良策，纵然凶罪也能赦。
求药寻医六阳时，落宫占阴寻人迟。切莫小人去会本，合伙经营半路分。
路马行程口莫问，不然盗贼财宝屯。春天防蛇夏防猪，秋兔冬鸡必犯法。
小吉螣蛇最吉昌，贵人路上好商量。禄马阴人来报喜，失物必是在坤方。
辰巳午未不出门，丑辰寅卯西北奔。路遇童子可追问，此处必定抓贼人。
若问行人随时见，走失也能路上现。出行可得满口财，四通八达无有灾。
只是不能去借贷，不然必是长久债。合伙经营忌狗马，财路中途必犯法。
生育逢此得天成，平安命良福禄增。风水六合财旺生，官府词讼必得成。
春天防鼠夏防马，秋兔冬马必犯法。空亡勾陈事不长，鬼怪阴人无主张。
求才失盗心内慌，行人路马有灾殃。寻找事物永不见，官法词讼有刑伤。
病者遇邪鬼嚣张，久病不吉命不祥。失盗物品贼人收，三六九月还防偷。
此时丧人犯人收，妨害六亲妨四周。求才只得两分利，劝君在乡莫远离。

四七十月防铁器，不然必犯血伤忌。莫与牛羊去恩报，中途必受铁马拷。

押运之年不得逃，马前遇此神难保。春得防牛夏防羊，秋龙冬狗记得牢。

另外，民间还在小六壬的基础上衍生出几种术数，名称多变，但是原理一致，判断结果一致，诸如袖中一根枪、一指透天罡皆为此类。下面分别介绍。

袖中一根枪

袖中一根枪有四句主诀。分别如下：

1、推云不动诀（青龙，中指自下而上第一节，男子，东方，吉，1、5、9）

2、白虎拦路诀（白虎，中指第二节，女方，西方，凶，2、6、10）

3、驷马追回诀（朱雀，中指第三节，六亲，南方，吉，3、7、11）

4、腾云驾雾诀（玄武，中指第四节，外人，北方，半吉半凶，4、8、12）

推云不动诀

推云不动身安宁，在外行人来回程。走失失脱没出家，交易求财宜晚成。

婚姻喜事刚发动，劝君勿急慢待功。推云不动小吉昌，阴喜临门贵人帮。

妇人宴会喜庆聚，又防反目毒药殃。

白虎拦路诀

白虎拦路事大凶，诸事不利难成功。交易求财难宜成，跌打损伤血光应。

走失失脱急急找，道路半途何须了。婚姻喜事难成功，欺骗讹诈被人坑。

此课占病事如何，疾病缠身病官魔。白虎拦路是传送，官讼口舌灾魔病。

白虎拦路事不祥，凶丧血光见逃亡。迁生多变武职应，公检法司求前程。

驷马追回诀

驷马追回速喜临，走失失脱南方寻。再外行人速回乡，交易求财大吉祥。

婚姻和合诸事吉，快马赶鞭还嫌迟。驷马追回主胜光，信息求财大吉昌。

又主文书晋级事，生意富豪冠一乡。见水破局诸事损，官非讼连必遭殃。

腾云驾雾诀

腾云驾雾事茫茫，内惊外恐事非常。再外行人中途转，勾陈逗留怪异方。

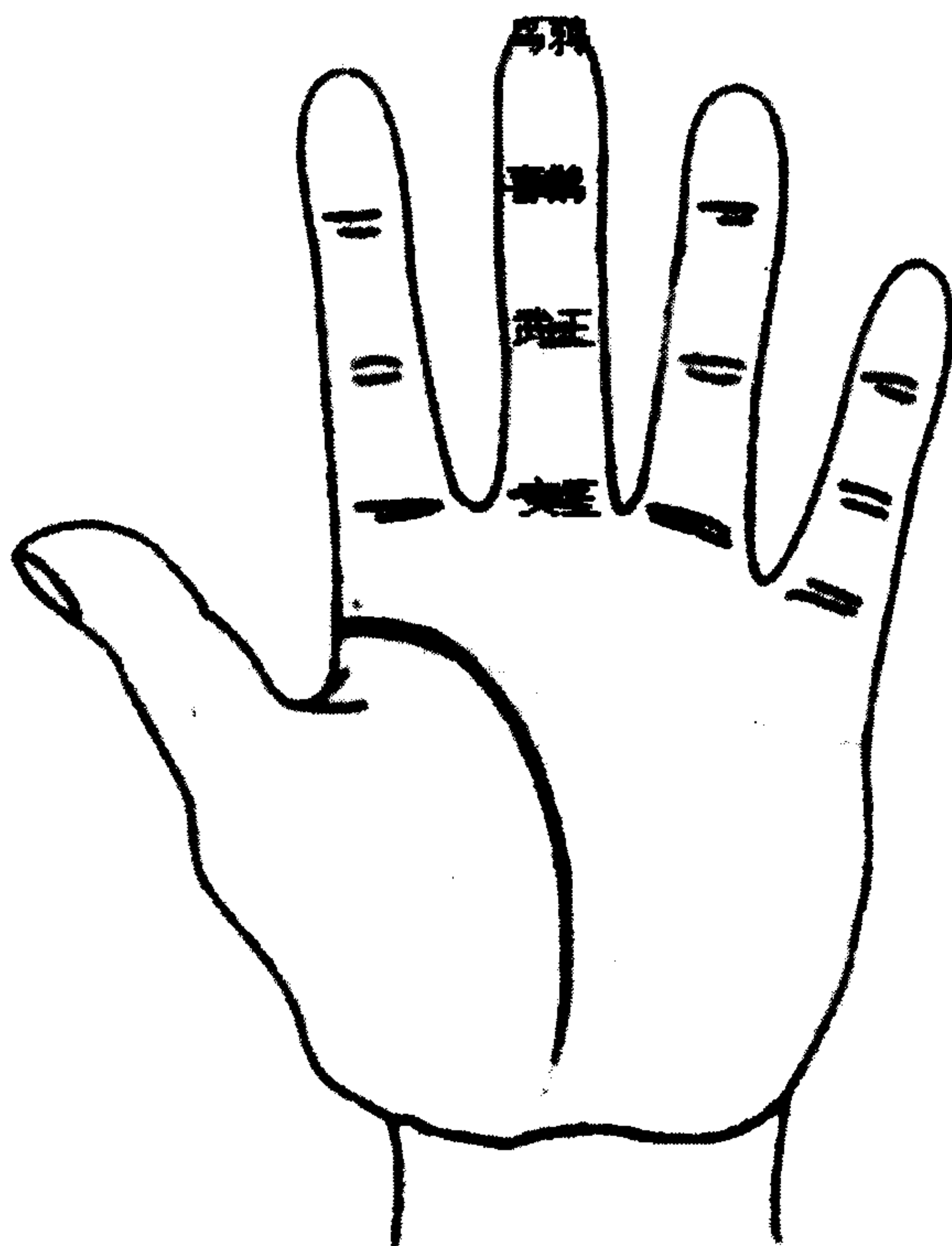
腾云驾雾玄武应，婚姻红艳事半成。相生酒宴喜官贵，逢克破财欺诈蒙。

腾云驾雾谈天空，夸张狂言大话坑。半吉半凶随君伴，运随命通任君成。

起法：先起月，月上起日，日上起时，在中指四节上一路顺行，落宫论断，譬如农历三月初三巳时占事，在中指自下而上第一节起正月，正月在第一节，二月在第二节，三月在第三节，在第三节上起初一，则第四节初二，

第一节初三，因此初三日为推云不动，在此起子时，则丑时在第二节，依次类推，巳时在第二节，为白虎拦路，结合推云不动与白虎拦路的综合关系进行判断即可，主要以时上推出的白虎拦路为主进行判断。

一指透天罡



如图，中指自下而上节安土金两行，为文王安身不动，第二节为木，为武王奔走阳关，第三节为火，喜鹊檐前干叫水。第四节为水，乌鸦抱财归来。实际上这几句话是民间习者总结的断语，其中暗藏吉凶变化。其判断总结如下：

文王安身不动，占行人不来，吉凶主留，数应一四七。其本象为青龙。

武王奔走阳关，占行人将来，吉凶主顺，数应二五八。其本象为白虎。

喜鹊檐前干叫水，占行人定来，吉凶主吉，数应三六九。其本象为朱雀。

乌鸦抱财归来，占行人来，吉凶主哭，数应十。其本象为玄武。

一指透天罡有不同传法，此处所说占法与袖中一根枪同，譬如三月初三巳时，推出日上为文王安身不动，巳时为武王奔走阳关。根据日时得出的结

论，配合其五行关系论断。下面解释此诀判断的具体变化。

文王安身不动，其本象为青龙，类似小六壬中的大安，因此占行人，主行人不动身，占事多主贵人，财喜。忌金，因此需要结合日子，时辰的五行。

武王奔走阳关，其本象为白虎，类似小六壬中的赤口，占行人正在路上，婚姻破败，官司负债，病人不利，遇火反而无碍。其最怕见巳亥。

喜鹊檐前干叫水，其本象朱雀，本主吉庆，交易买卖婚姻皆吉，但是见水则忌，因此逢玄武则变吉为凶，失财口舌。

乌鸦抱财归来，其本象玄武，本主破败。其见金木，金水相生，水木相生，可以化凶为吉，唯独忌讳土，因此逢青龙及辰戌丑未日时，要仔细斟酌而断。

通过上文我们发现，实际上袖中一根枪和一指透天罡都出自小六壬，在判断依据上使用四兽，其吉凶变化相同，此两法断事快而简便。希望读者在应用中多实践总结。

第八节　大六壬金口诀重要歌诀精校

大六壬金口诀传自鬼谷子，述自孙膑，俗称金口诀、袖中金，在很多六壬古籍中都提到了它。清朝的六壬学者张鋐与程树勋都曾在其著述中提到过大六壬金口诀，甚至较早的一些六壬书籍将六壬与金口诀合编为一册，但是从他们的论述中可以看出他们对金口诀只是一知半解，因此其评述都不足为据。在程树勋的《壬学琐记》中曾记载：六壬金口诀以方传为主，观其神将遁干而占吉凶，亦颇有验，惜其下卷歌括不甚醒，故习之者殊少。昔者屏山大兄尝以之射覆，似较大六壬为确。又尝考试，但得天官不受伤而克遁干者，名曰官动，必取中，屡验。近于继塘先生处，见《鸦池经》一册，亦非金口诀之辞也。金华府人咏门外有马姓者，丙申年春向屏山大兄占流年，大兄曰：“此课极恶，夏日有跌扑之灾。”盖驿马克干，又带跌扑煞也。马姓司府中房科，府堂基甚立，阶有数十级。一日马姓者失足跌下，二便出血，舁归，即云“奇哉！”从这段记载中我们可以看出金口诀预测事情是神验的。下面笔者系统的介绍一下大六壬金口诀，这里不能全部叙述，因为金口诀有其自身的全部体系，要论述必须另外撰写专著。

金口诀传说述自孙膑，是六壬变通后产生的一种术数，属于方位六壬之

法，其古籍自古流传不多，版本殊少。其文辞经过后世多人改动，因此金口诀书内的很多思想并不完全统一，比较古本，在金口诀中真正最古的来源，当为金口诀书中的入式歌解与神枢经、璧玉经。而入式歌主要分为三部分，第一部分是五行象意生克诀，第二部分是遁法诀，第三部分是神将类象。这三部分都与六壬有着千丝万缕的关系，其中的第一部分五行象意诀，实际上其中的生克部分就是大六壬的神变法，大六壬中分析天地盘讲究天地合一而论，神将五行互相影响，其生克决定吉凶变化，在金口诀中演变为五行论法，讲究克者为无从旺断。第二部分遁法，出自大六壬的初建法与复建法。通过五行变异而确定时空的变化，尤其可以改变五行性质，通过遁变后，重新定位其五行象意和生克作用。第三部分类象和六壬中的类象意义一致。另外在金口诀的分类占中更体现出它与六壬的关系，尤其是修造一章，明显选自大六壬修造法门。其他分类占与六壬几乎同出一辙。综合而论，金口诀是古人通过对大六壬精华的提炼而成，但是因为流传秘密，而且后面不同水平的人加工知识，因此会给人以参差不齐的感觉，因此程树勋认为金口诀的下卷歌括不甚醒。但是金口诀在实际应用中确实是神验的，笔者早年习得金口，屡占屡验。因此读者万不可小窥金口诀，古代一些学者因为缺乏实际操作而对其认识不足，作出一些不当的评语，而我们则要从实际出发，科学对待这一门学问。

金口诀的起课方法与六壬不同，其法首先根据十二地支，定出地分，然后以月将加时，在地分上起出月将、贵神、人元、神干、将干，立成四课。有关具体的起课方法请参考相关书籍。

下面笔者将金口诀的重要判断歌诀详列于下（这些歌诀对大六壬课的判断也有着重要的参考价值）

（一）消息妙论

凡占课，入式歌言其大象，五动爻观其大意，以格局看其事体，凭驿马神煞定其吉凶，以空亡、月破，支干三合、六合，验其成败，潜心推测，无不神妙。

（二）入式歌解

入式之法妙通玄，月将加时方上传。更看何神同何位，日干须用五子元。

解曰：凡课有四位：一地分，二月将，三贵神，四人元。一地分是问课人所立之方或所坐之方是也。二月将是正月登明从亥逆周十二位，以定十二月也；三贵神是天乙贵神也。照甲戊庚日牛羊之例，其用牛羊二位，取昼夜以行顺逆之义。四人元是五子元遁，甲己还生甲也。以所占之日依例而取。假令二月戌将，丙寅日午时，以申地占之加于午上，数至申地，得子将神后。乃起贵神，丙丁猪鸡位，将贵字加亥上，顺数至申，得玄武；就五子元遁丙辛生戊子，于子上数至申，亦得丙字属火，地支申字属金，贵神将神属水。以其生克制化而定吉凶，余例仿此。

克者为无从旺断，

解曰：为无者，是四位内俱无克，只取旺神为用，故曰从旺断。

五行之内细推元。

解曰：只四位内，辨五行有克无克，以见吉凶。

便将神将详凶吉，

解曰：以贵神为主，主者尊神也。以月将为相，相者取事也。以十分灾福为率，有七分在此二神分辩。兼有首尾，首尾者，人元地分也。以其始事故为首，以其成事故为尾。至于论一课之首尾，则人元为首地分为尾矣，是以贵神与人元分其宾主，将神与地分分其财宅，又神与将各定善恶，以断休咎。将也、神也、人元也，分下中上为初中末，及其断灾福，亦并地分取之。

方察来人见的端。

解曰：察来人方位，问从何方来为发课首，十二地分上有十二将神，又有十二贵神，上有人元，宜于四位内察之。若从吉神上来，主有财帛之喜，迁进之事，乃详旺则成、合则就，百事无凶。若从凶神、凶位上来，多主逃亡、走失、争斗、狱讼、官灾、疾病之事。又以方位知来意，以坐位知灾福，以来人命上知成败，用日辰定之后，取将立成四位，消息推详，无不神验。

二木为爻求难得，

解曰：占课时须审四位，如四位内见二木不宜求望，或难成也。

假令地分在寅，上遁得太冲是二木也。若贵神是水，水下生二木，卯为门户，应财在门。地分为寅，寅为财帛。此二木得水化为生气，亦有喜事七里应之。更人元见土神，又以财帛课论之，土为我身，更克贵神天后水，主客旺也，二木化为财帛，更遥克人元，必有大喜应之，虽有二木，又何难求？审而用之，慎勿执一。

二土比和迟晚看。

解曰：四位内见二土，主客作事迟晚，纵虽有成而主迟也。

假令其家求财，或争财帛。于四位内见二土，或地分是土，或人元是水，却有喜事两重也。更得贵神是木，木为主人，主自克财，上皆无气，财反遥克人元，主客又相生，故家财必得矣。虽有二土主迟滞，然求之立有大喜两重应之。

二金刑克都无顺，

解曰：四位内见二金，主凶，又主不顺。

假令人元是金，贵神亦是金，月将是木，更相刑杀，故凶，故主亡妻，为二金克阴木故也。后取二金，上克贵神，亦主破财，蚕丝不成。假令将神是金，贵神是金，人元是木，上克人元亦为二金克之，须主官事灾厄。更嫌恶煞交加，然客受刑责，占讼之用我获吉矣。又加二金在两头，上下见水及土，主有喜事。又如水在中心，主家产女子。如土在中心，主子孙出外为商旅。如上下比和，必有进财添田土之喜，不然移宅应之。

二火为灾百事残。

解曰：谓四位见二火为凶，二火虽凶，却不知见之殊有喜者。

假令南方午地为一火，更得伏吟胜光火见临午地，若又得朱雀在上临其家，其人元又得土化为我身，其家必大富也。若二火二水百无一好，亦主大凶。水上主失财，水下家不和。若二水在两头，主妇人产生灾厄。若二水在上，主夫妻不睦，须分离也。

二水皆须为大吉，

解曰：见二水不必便以喜用，不必便以凶断，须明神将以定吉凶。四位之中见二水，或比和，或间隔，或冲刑；或被杀，或生或克，亦无体也。

假令伏位是子，内为二水，上见二土，必伤人二口，又须破财；贼盗相谋害也。又如二火在上，必有官事分离之忧。如二木在上，出外求财大喜也。见二木，内有青龙主财帛，如见六合，只主成合婚姻，及和会交关役吏。如见火在木上，主有女嫁出，占宅主南面展出。又如二火在上，二水在下，必出劳病死者。二水在上，二火在下，出产死鬼，主妇嫌夫之象，又主火惊三两次也。

水来入火妇难安。

解曰：水来克火，以巳火为将，立于四季土上，是火无根蒂，更被水来上克，而人元不救，主妇人心痛死也。

假令贵神带休衰气而亥子来克，占身主父母死亡。三水上克下，火不能生其家，必主死三口，二水上克下，主死二口。一水克二火，只主官事为灾。以上二说，更要详旺相休囚而决。

金入木乡忧口舌，

解曰：金入木乡，以申酉加临寅卯，内有冲刑，更上见朱雀、螣蛇，主口舌斗争。或见辰戌发用，无不争讼也。

火临金位有迍邅。

解曰：谓巳午火临申酉也。如上更见玄武，主贼谋文状、论讼，或见官事，争田土而必失理。若更见贵神，主许了口愿。若更见青龙，亦主官事为扰，或争财帛金银也。若更见六合，主官事门上追呼。若更见巳午火，主忧怪血光。

木来入土为刑狱，

解曰：木入土者，谓辰戌二神在巳亥上，又上见青龙、六合，是为木入土也。更上见金其罪不轻，主斩杀厄。土在上主徒刑，又主争财帛。见火主血光。

土行水上竞庄田。

解曰：谓辰、戌、丑、未加临亥子也，主争田庄。如不见四季土，只勾陈临月将亥子上同，或玄武临大吉亦同。又取朱雀临未，螣蛇临亥子，亦主争斗之事。

上克下兮从外入，下克上兮向外迁。

解曰：事有从外起者，有从内起者。凡人元克贵神，贵神克将神，或重重自上克下，皆主事从外入也。凡将神克贵神，贵神克人元，或重重自下克上，皆主事从内起也。

客克主兮来索物，主克客兮客空还。

解曰：此以占身言之，贵神为己。以求财言之，即以贵神为财，人元为主。以主怒客，故来索物，以客伤主，故主畏避而客空还。凡有求索，皆详主客，主客不睦，又何得之。

四位相生百事吉，内有刑克忧患缠。

解曰：凡四位相生，占无不吉。相克则无不凶，更看何位受克。克人元，主官事；克贵神，伤尊长；克将神，伤妻财；克地分，伤小口。凶神有生，凶中获吉；吉神有克，吉中隐凶。

但取寅申为贵客，子午卯酉吃食言。

巳亥常为乞索物，小吉妇女酒食言。解曰：寅为天吏，申为天城，故为贵客。小吉主妇女酒食宴会，亦可以邀候用也。子午卯酉为吃食果物之类。巳亥为乞索之物，亦可以为射覆，用此课灾福亦准此。

水土金火为窑灶，

解曰：四位内各依所属，主争田土。如占宅，必周而有窑灶。占怀中所藏是瓦器。

庚辛碓磨及门窗。

解曰：月将加正时，行到本位，上见庚为磨碓；见庚为门，见辛为窗。亦为水道也。

庚午改门并接屋，

解曰：如人元见庚，加于午必是改门。主南面展掇，不然接其门，或西南一根柱曾接来也。如见二金，更主增接椽也。如下克上其家石头必侧。

四孟相生有草房。

解曰：四孟者，寅申巳亥也。假令行五子元遁戊申、乙巳、辛亥，是为相生，其家必有草房。

丙丁旺处人最恶，

解曰：凡课宅，更看何神乘旺，如火旺，不惟在高岗上住，主其家人必凶恶而狠戾也。水主沉溺，木主不义，火主贼谋，金主不顺，依此为类推之。

与姓相生子孙昌。

解曰：即旺辰与本姓相生，主子孙昌盛。假令课内见火旺，又是角徵宫姓人占之，是宅有气，又相生也。

四位相刑主有克，上下相生福满堂。

解曰：凡课，人命前五辰为宅，命后三辰为庄。假令卯生人问课，即申是宅。便于宅上做方位，立成四课，相生吉，相克凶。如四位内三下克上，主破了天窗，三上克下，主屋舍必塌，又主破财，亦主子孙独弱不均，其后主有后妇也。三下克上，此课主官事重重，多有患头目之人，最凶。若四位内二下克上，亦主官事病患。二上克下主杀妻男。故云：上克下兮宅必下，下克上兮岭头庄。此宅亦主盖起破财也。

上克下兮宅必下，

假令十月将寅，甲子日寅时，以辰为位，上见天罡伏吟。辰为岗岭之神，又上见六合木，木克两头，其家不和，更无祖父，为木克天罡。又人元是戊；其与辰皆为一家，上克之主兄弟分张，更木在中心，土在两头，大则争官事，小者谪逐，必主其庄在东西侧下住也。

下克上兮岭头庄。

假令十月寅将甲子日，亥时巳位，传见申将，亦为下克上，又得勾陈在上，其庄在南山侧下门而西关也，不然去西，其妇人争张。

凡占宅，四位内见火旺，其宅在高岗上。其宅与姓相生有气，主大喜。

如姓旺气在丙，却克于下，主家内有分张事，其家虽有旺气，主家人必凶恶也。

四位内见土旺，主宅必重岗上住也。其家必有坟墓，或近丘墓住。若土上见木，必主疾病痛苦死之人。

四位内见木旺，有官事，其家新盖屋舍，必林木蔚茂，兄弟不义。如木上见金，亦主斗讼。木上见水，主财帛之喜。木上见火，主家内生女子。如火上见火，主家中阴人患病。

四位内见金旺者，金为刑克之神，主其家斗讼，兄弟不义，合出军人，入庙出武贵，亦主人凶恶也。如旺金上见土神，主多般灾厄。比和，合主先凶后吉也。金上见木主伤六畜，见火大凶，又主官事，患病者愈凶。如金上见水主大吉。若是玄武水，主作窃盗之人。

四位内见水旺，主出做贼人。其宅当近河，有水灾，更出丑貌子孙，亦常为贼侵害也。火在下主产厄，在上夫妻不和。木上有财帛之喜，见金亦喜，上见土不利产妇，或水气残病死也。

甲乙为林单见树，

解曰：如人元元遁上见甲乙行到本位，必为林木。如单见或为双树子或为单树子。如甲乙临水，其家必有菜园，内有小树子一棵。如甲乙行土上，其树必有枯枝。如甲乙临火，主有火树子，亦焦干，必然有溪。如临金，亦主有树木，其树上必虚空，多是槐树也。

见金枝损及皮伤。

解曰：行人元两遍，只以人元上取之。如甲乙对冲庚辛，被庚辛遥克，其树必无枝与皮也。见阳克枝，见阴克皮。

丙丁旺处为高岭，

解曰：亦行人元两遍。如见丙丁旺处，为有高岭横岗。临午未为东西横，若临子丑亦同，临寅、卯、辰、巳、申、酉、戌、亥为南北横。更水冲道，亦为水沟穿之，上有克为高岗。如丙丁临寅卯木位，必有山林也。

庚辛为斜道亦详。

解曰：亦行人元两遍，其东西南北亦依前法。在四孟上见庚辛其道必斜，又云干为大道，支为小道，如火对冲为岔，必分头去也。如临本位，必为大道，若别方位上见之为小道也。

戊己为坟看旺处，

解曰：亦行人元两遍为法，若临旺处无克，必有山墓。墓内死者患何病而死，亦依后占法断之。若要见着何色衣服，再以人元两度遁之，只用纳音

推其颜色也。

土为坟垅痛苦殃。

解曰：如戊己在庚或在寅木位上，其坟痛灾，或主墓穴倒塌，必曾展来。如见六合青龙，墓上必有花树子。

壬癸长河及沟涧，

解曰：人元见壬癸为河涧，纳音见水必有水。若被戊己对冲，见虎为道，又云河与道交遇。如见大吉必有土桥，见太冲必有船及桥，亦必有车。

湾环曲折见刑伤。

解曰：壬癸为河涧，如见壬寅癸卯，其河南北长，水向南流，为南见丙丁在前也。故旺处刑克即止。却前见辰暗克水，必向东西，故主南去，须向北入乾，为下克上故也。

大树死时家长死，水上来穿近涧旁。贵神神祠并宅道，太阴碓磨共相连。

前一螣蛇为窑灶，朱雀窝巢有克伤。六合树木看生死，勾陈渠涧土堆滩。

青龙神树并枪刃，天后池溏涧水泉。玄武鬼神并图画，太常酒食五谷昌。

白虎道路及刀剑，天空庙宇道僧仙。此是孙膑真甲子，天地移来掌内观。

论四位内所见五行法（与上文同参）

入式云：四位内见二木，诸事难成。又云：如见二木，或见水，却为大喜。问见三木如何？曰：主官事缠身。又兄弟三人，并无父母。其兄弟三人俱各再娶，更无子孙。问见四木如何？曰：主官事。其家合主新盖舍屋，家中缺费，惟四壁而已，主贫乏艰难也。

入式云：二土比和迟晚看，言诸事求虽有成而迟也。如见二土苟无伤克，但得比和，安得有滞？若受刑克，亦主淹留。问四位内见三土如何？曰：主合有配妇凶恶，诸求不成。又主其家姊妹三人，亦无父母也。盖同类者为兄弟，生我者为父母，我生者为子孙，克我者为官鬼，我克者为妻财。合四位内无相生克，只有同类，乃是勾陈太常，以上言姊妹三人也。问见四土如何？主无凶也。故曰：三土四土，丑妇凶恶，其灾福与上同断。

入式云：二金刑克都无顺，二金皆凶神也，亦是白虎之位，兼主不顺。故其家饶斗讼，兄弟不义，妯娌不和。更金上见火，主家死亡人口。问见三金如何？曰：主阴人淫乱，家宅不宁，合主门师禳镇其宅，亦死亡人口，又主官事，其灾福亦与二金同断。问见四金如何？曰：此四位为纯金，其象主君不君，臣不臣。父不父，子不子，乱纲纪，其父母、兄弟、骨肉皆主不顺，最为大凶。

入式云：二火为灾百事残，主其家有阴人残患，更主家内火光焚烧。若

火上见二水，主有妇人产死。如二火见二水之上，主夫妻不和，休离应之。问见三火如何？曰：主阴人官事也，更主阴人残害。此课亦主妇女主家，为纯阴之课，阴旺阳衰也。其家多生女。亦主外人主家，更釜鸣数次，见火光应也。问四火如何？曰：二火为灾百事残，其三火以为甚，何况四火乎？

人式云：二水皆顺为大吉。谓见二水为之大喜，亦不为灾。如上见二土，主伤阳人两口，破财贼伤。如上见二火，必有官事伤人。如上见二木，其家出外求财大吉。如上见六合木，合主婚姻成合，交关争役吏也。青龙则为财矣。问见三水如何？曰：其家必有痔痛男童，及有外贼伤财物数次，其家亦主水灾，此课大凶。问见四水如何？亦与三水同断，皆主大凶。

（三）云霄赋

论人生五行之祸福，详课体战克之兴衰。相生则喜，克战为危。月将与地分，分其高下。人元与贵神，定其尊卑。臣犯于君，己欲侵人。君陵臣下，人来害己。人元克六阳之神，阳男有祸。天干战六阴之将，阴母逢凶。泉沉蛇马，定生眼目之灾。① 虎负岗隅，必主羸瘦之症②。红马登途，行商外病③。赤蛇入户，闺妇有灾④。西女来东户，狂病伤蚕⑤。白道映绿林，老翁损睹⑥。东方贼子，园中盗粟偷孳⑦。未地勤儿，店内搬食弄酒⑧。产痨病患，因井宿入天门⑨。鬼蛊气疾，为土星填北海。⑩。土牛逢江猪，贼人自败⑪。火宿遇波涛，阴妇井溺。⑫

南方赤马，怕北海之浮波⑬。寅地青龙，畏西方之恶吼⑭龙虎交加，老来

---

① 壬癸水为龙泉，巳午火为蛇马，亥子加巳午之上。故有眼目之灾。
② 甲乙木克辰戌土。
③ 丙午火克庚申金。
④ 丁巳火克辛酉金。
⑤ 辛酉金克乙卯木，蚕不收也，主风瘫之狂病。
⑥ 庚辛金克寅卯木，寅为山林，申为道路，损害老翁者，神树寅木之谓也。
⑦ 卯加丑，丑乃金库，又为粟园。
⑧ 未地井宿，乃酒食之神，小吉，酒店也。
⑨ 己未，入癸亥也。
⑩ 辰戌土克亥子水。
⑪ 丑属牛，亥属猪，乃丑入亥也。
⑫ 丁巳火入亥子水也。
⑬ 丙午火怕逢壬子水克。
⑭ 青龙寅木怕白虎庚甲金相克。

伤害[1]丘坟倚叠，衰后独孤[2]。天壕难安，僧道犯阴后，必主奸淫。[3]。金井饮马，羊牧坟岗，定然鳏寡[4]。青龙入户，接脚老翁为夫[5]。神树临池，应得阴人财宝[6]。负水浇林木，徙养他人，扬波溢苑中，终伤自己[7]。

天门木户，相见两和[8]。醴酒玄浆，相调两便[9]。内室专权，有仙女跨云之象[10]。行商得利，逢坤门洒酒之征[11]。木象化天门，经营自便[12]。白虎兼黑水，祸患相伤[13]。当途决水，享耄颐龄[14]。避地安坟，乐绵瓞之旺续[15]。阴人疤面，赤蛇走入金门[16]。美女失音，白雉飞来来巽户[17]。玉女游斗宿之宫，阴权大富[18]。牵牛至金门之路，血畜无赢[19]。仙女游园乐，生产充盈之兆[20]。土牛奔火自亏负，恐暗昧无言[21]。

土多乏嗣续（土主孤独也），水盛好荒淫（水泛滥也）。木众枝繁，金多体折，火气炎炎，火多性燥。水形汩汩，主性必柔。五行大忌结胎逢刑，四位切防无权交战。金临丑地木人遇，肢体不全。水至申宫木命值，飘逢无定。金旺若木人遇之，主伤筋损骨，肢体不全。水旺若木人遇之，男主为盗，女主娼淫。火炽伤金，边塞奔驰之子。卯荣破丑，田园耗散之人。独木遇三金剑刃，须防有鬼祸，一金遇二火铄销，切备值天灾。孤土入败绝之乡，见木多传尸久患。弱水临休囚之地，逢坤常呕血之忧。五行最要相生，四位偏嫌杀战。果尔留心留意，自然无惑无差。

---

① 甲寅见庚金也。
② 辰戌重加。
③ 辰戌为天冢寺观，若六合太阴临，或值天空，奸淫之兆。又卯酉为门户也。
④ 丑未辰戌相加，丑未为牛羊，辰戌为坟岗，金井乃未也。犯之主二姓三名，男鳏女寡。
⑤ 寅入卯，主接脚夫也。接脚夫指丈夫死后，妇女再招之夫。
⑥ 寅入亥内，得阴人财物也。
⑦ 子水至卯为死，又子卯相刑，水浮泛溢故也。
⑧ 指卯亥也。
⑨ 未为酒，亥为水，未亥和合，富贵昌盛。
⑩ 巳到寅也。
⑪ 未为酒神，加午火迁移坤方，主利禄非常。
⑫ 未土克亥水，亥旺得卯三合戌木象，是化于天门也。
⑬ 申虎到亥子水之乡，金体衰，必有祸患。
⑭ 申为道路，水至申旺，金水相生而有眉寿。
⑮ 辰戌为坟，主取生息也。
⑯ 巳加酉，丁加辛。
⑰ 辛酉太阴被巽巳午克之，主有此兆。
⑱ 酉与丑三合，丑又为金库。
⑲ 丑至酉而无气。
⑳ 巳火双女宫至丑乃园，因火生土而财帛充盈。
㉑ 丑土入巳，未丑为巳火之炉，未为木库，必伤身也。

注：以上论法于金口中可通用，但有些口诀有一定的使用条件，其中有神将关系论，有三才四位定位观，有干支生克论。

（四）三才赋

金口玄妙，人式幽微。能决有疑之事，先知未见之情。指方定位，神将成课体之机。验煞推占，吉凶妙鬼神之用。

干神将位，当立贵贱尊卑。四象三才，须分高低上下。干克神而剥官，人谋害已。神克干而进职，己欲侵人。将克神不求财，当言身病。神克将非捕盗，必主妻伤。位克干而神克位疾病官灾，位生神而将生干，求财喜庆。将克方损妻妾而牛马倒。干克神位防盗贼，而财散人离。位生干兮印绶迁，而子孙弱。干生位兮嗣续旺而名位卑。木音金见，妻儿难保长生，妻旺官衰，父母恐防不寿。金纯，而道途分异，木全，而官事缠身。水多败散，主痔病儿童。火盛惊忧，应伤残妇女。纯土，乃丑妇当权，孤立，则尊人不利。土入木乡，争讼田宅之兆。火加水上，生育产难之惊。木入土乡，疮灾牢狱。火临金地痨患缠。金加火上主销熔。木到水中，为飘荡。水临火地，寒热往来。木入金宫，口舌争辩。水加土上，争竞田土。土入水中，多生肾病。

欲尽吉凶，再推神将：大抵功曹，主文书木器。传送，为信息行程。太冲，盗贼及车船。从魁，金银与奴婢。辰为斗讼，兼主犯丧。戌乃奸欺，或称印绶。登明，征召。太乙，飞灾。胜光，鬼怪连绵。神后，奸淫牵惹。未，为衣服筵席。丑，为田园苑圃。大吉小吉和勾陈，争讼田宅。河魁从魁化六合，逃亡奴婢，寅辰若遇勾陈，官刑禁系。亥寅如逢白虎，疾病惊忧。子卯与玄武同传，当途贼盗。巳亥逢驿马并驾，在路奔腾。丑未之临朱雀，口舌咒诅之非。未酉之加隔角，夫妇休离之患[1]。魁罡临处，多生词讼。申午并交，常有狐疑。天乙所占官宦，遇克必定官嗔。螣蛇为卜惊忧，逢刑决然火怪。朱雀文书口舌，六合喜庆婚姻。勾陈主斗讼勾连，青龙应婚姻财宝。天后奸心暗昧，太阴隐悔阴私。玄武防盗贼以侵凌，太常有酒食之筵会。白虎主死丧之道路，天空主欺诈之逃亡。

将神更忌刑冲，干位仍防带煞。将带神兮神带将，于中玄妙。干被刑兮位被煞，就里幽微。天上神将，有加临幽显之微。地下支元有隐伏不明之意。是故太岁受克，尊人有不测之灾。月建遭刑，兄长有沉溺之祸。凶神同居白

---

[1] 丑寅、辰巳、未申、戌亥八端者也。

虎，哭泣临门。丧吊相并鬼乡，哀戚动地[①]。月建号曰青龙，遇吉将资财进益，月破名为白虎，逢凶神疾病崩摧[②]。枉横死于灭祸。[③]。淫乱发于奸私，破耗失畜亡财[④]。青龙合乘天喜，添人进宝[⑤]。丘墓丧车并煞，疾者必临孝帏[⑥]。德合解神诏赦，囚人定主脱灾[⑦]。天医宜占疾病，丧门不免惊忧[⑧]。游魂哭煞，非灾有难。亡神月厌，祸患难逃[⑨]。星月为刑为煞，太岁为祸为奇[⑩]。天马驿马入垣，所占迅速。孤虚死气同传，谋举逗留[⑪]德合生神临用，占事有成[⑫]。煞并天空四课，有像无依。课临旺绝，断绝人情[⑬]。相逢四位生荣，光辉求干。若遇将神沐浴，败露事机[⑭]。功曹加毕昴之位，河魁属氐房之方[⑮]。毁隔致防于东地，见木则毁隔无妨。重关用锁于西都，见金则斩关不闭。玄武与壬子窥户，当忧盗贼[⑯]。白虎同传送临门，须防疾病[⑰]。

神煞既定，象类更详[⑱]。合局则事从众起[⑲]。分局则分劈支持[⑳]。重叠，则事多重叠[㉑]。交互，则宛转无依[㉒]。衰主衰微，囚主囚系。若占脱走逃亡，则课体旺衰可见。如占求财见货，视将位有气方知。进表投书，详君臣察其善恶。战斗博戏，认主客定其输赢。贼盗若值孤虚，追之莫捕。死气加诸墓

---

① 岁前二辰丧门，岁后二辰吊客。

② 月破者，正月申，二月酉，三月戌，四月亥，五月子，六月丑，七月寅，八月卯，九月辰，十月巳，十一月午，十二月未。支破：申破巳，戌破未，亥破寅，寅破午，丑破辰，午破卯，酉破子。

③ 阳月前三辰，阴月后三辰为大祸，阳月后三辰，阴月前三辰为灭门。

④ 岁前五辰为小耗，又名岁宅，岁前六辰为大耗。

⑤ 天喜者，春天戌亥子，夏天丑寅卯，秋天辰巳午，冬季未申酉。

⑥ 丘者，春丑、夏辰、秋未、冬戌。墓者，春未、夏戌、秋丑、冬辰。丧车者，春酉、夏子、秋卯、冬午。此三煞同病主凶。

⑦ 用神被月建冲破谓之解神，又名四时空亡。此处德合指天德月合二神。天诏者，正月亥，二月子，三月丑，四月卯，依次类推。天赦者，春天戊寅，夏天甲午，秋天戊申，冬天甲子。

⑧ 天医者，正月为戌，二月为亥，顺行十二辰。对冲为地医，占病主吉。岁前二辰为丧门。

⑨ 月厌者，正月戌，二月酉，逆行十二辰。

⑩ 太乙为刑，月将是太阳为福，太阴为杀。

⑪ 空亡为孤，对冲为虚。

⑫ 德合此处指天德月合二神煞，生神者，生气也，正七月子午，二八月丑未，三九月寅申，四十月卯酉，五十一月辰戌，六十二月巳亥。

⑬ 五行绝处并帝旺，若课中月将遇之，人情断绝，夫妇辞别。

⑭ 五行沐浴之位，凡事败露不正。

⑮ 寅加酉，戌加卯。

⑯ 卯酉为户。

⑰ 子午卯酉上加临。

⑱ 笔者注：象类即格局。

⑲ 如干生神，位生将，克者亦同。

⑳ 神生干，将生位，克亦同生。

㉑ 二三神将同。

㉒ 上下交克，如隔克课。

绝，病者不愈。详天禽地兽之形，察人间隐伏之状。明此祸福之原，细究五行之理。

注：以上歌诀，开端论三才四位之关系与三动五动的应用口诀。并列出十二贵神与十二月将的主要含义与五行生克关系。最后详细讲解神煞与格局，在神煞方面讲解很全面，可以说是金口中比较重要的篇章。特别指出本赋中的灭门大祸，实际上是一种刑冲关系的神煞，其凶性是刑、害、冲所引起的，有本其起法是以月建相刑害者为灭门，对冲者为大祸。譬如正月建寅，寅刑巳，巳为灭门，巳冲亥，亥为大祸。在风水修造、移居中尤忌。此说合理。

（五）金兰略

三才有准，四位无差。以断如金如兰之臭，诚为趋吉避凶之方。将元俱旺而阳衰，严君早丧。方与贵神而克将，慈母先离。四位纯阳，弟兄列雁。四位纯阴，姊妹成行。室如悬磬，因一课之俱衰。家道兴隆，由五行之有气。星犯魁罡，男女鳏居僧道。煞逢大小，子孙独守空房[1]。木植江湖，髭须可爱。申居辰戌，客旅何依？小吉若加太常，平生好饮。白虎重临传送，在外遭殃。金被火克，遭逢血光。空劫重逢，绝却后嗣。孤神上克，必主孤单。

欲辨人形，先观课体。凡揣人之形状，须察五行之兴衰。旺相则端正秀丽，刑衰则鄙陋参差。土来克水，紫黑相貌。金神刑木，青黑容仪。发秃容黄，只因木来克土。肌肤如玉，盖缘水到金乡。人之患病，生死不齐，课象旺衰，存亡可验，火临四孟，热病难医。水逢火土，产灾可治。火遇水，主投井自缢。金胜木，主下病阴烦。甲己败绝，必男子夭亡羸瘦。阴空衰死，定僧尼无棺裸形。二刚若克阴贵，主补右肩之服，一柔如刑阳贵，必缝左肩之衣。

若验男女，须看支干。俱阳乃男儿之辈，同阴为妇女之流。功曹主老叟多髯，因争财而致讼。太冲是贼人隐体，当忧母以临门。天罡为坟墓之主，太乙乃阴害之元。胜光主文书之相，小吉必酒食之和。传送流移走失，从魁夫妇乖张。河魁争坟觅骸，或有死尸之祟。登明争竞兴讼，或招溺水之殇。神后淫惹阴私，大吉压禳咒诅。将神有生则喜，干支有战则凶。留心推究，因应如神。

---

[1] 同房则断。

（六）定寿经（论人品人事）

白虎逢夏人离，定作分尸之鬼。甲寅临秋遇酉，必为远配之人。觅人喜看伏吟，占信先观干位[①]。人元与气运相刑，君子应无学识[②]。太阴与木败绝，老夫必是头黄[③]。乙人天罡逢金，主刺黥之辈。贵逢辛卯木克，乃客中之士。天空、辛酉元气绝，道士僧尼。白虎、魁罡旺遇土，雕刻匠役[④]。丙火临太阴，家有石神而缺臂。太阴逢二火，室藏瓶篓以无唇。勾陈逢天罡，贫妇愁难度日。青龙临曹吏，富翁喜得随时。河魁被木来克，髡首之阴。太阴得水去制，悬壶之士。

（七）玉华略（论人事灾凶）

占事先神而后将，推情详煞而论刑。水逢四季为鳏者之刑，木遇三孤乃寡妇之煞。何为有文而无贵？只因华盖逢刑[⑤]。因甚非妓而即娼，多因太阴岁值。火逢空劫，则媒巫作生涯。水入罗网，则诙谐专艺业。木逢二土，秃瘤伤残。木遇双金，艰难瘫跛。一土而临三木，脚腰鹅鸭。一土而值三水，情性虎狼。一木三土，不良丑陋。一水三火，瘖症哑痴聋。三金一火，父子相争。二木二金，远年虚症。二金二火，年幼身危。二土二水，老来词讼。家破因逢横煞，人灾为遇凶神。勾陈主罗网之灾，朱雀有马惊之患。螣蛇阴人连累，玄武身是雕青。

注：首先明确指出断课要诀，先看神，后看将。十二贵神有其本身的吉凶特征。后面则为一些预测中的经验总结与五行生克关系论。

（八）光明经（论人品）

贵人当旺，恩赐加官。蛇雀临生，克承乏继。太阴白虎临季，入门亲戚。河魁、天罡重逢，依势婿赘。大吉小吉亦主易婿，木神火神必非佳配。金逢

① 辛居酉宫，庚临申室，依次推之，百无一失。

② 支中所藏，如戌上甲乙之类。

③ 乙木庚金无气。

④ 与《光明经》所云："魁罡逢酉，画虎雕龙之匠"同意。

⑤ 辰戌丑未四位相重，不是伏吟，便是华盖。

绝墓，父子远离。伏至辰宫，爪蹠绵绵。水临巽户主腰灾，火遇亥神防走失。功曹寄土，倚人门而寄居。太冲孟仲，吊己影而独行。朱雀逢寅有孙无子，水神入土，有子无孙。木临酉位，妻家必破财产。金入火乡，外族皆得荣华。金临巳午，带儿就妇。未加酉申，携子归夫。水逢辰酉，心行邪淫。木遇季土，乏嗣缺妇。上生下兮，恩光蹇滞。下生上兮富寿荣昌。上来克下，他人害己。卑去犯尊，己谋他人。分类族于贵神，第人品于将位。辰僧卯道，午吏蛇文。魁罡之凶墓，主邪妇奸农。小吉之单微，主酒宴食会。白虎开店及军旅，佩剑执戈。太阴徇私犯娼尼，纹身绣面。魁罡逢酉，画虎雕龙之匠。贵后临辰，踏罡步斗之人。大吉品分尊卑，天后情至盈溢。水来乾地，疮肿淹淹。火入亥宫，疾病沉沉。木神临火为伤残，木土居东值狂浪。后、龙合绝于金火，夫妇无媒。蛇、雀旺临于未辰，一生好酒。

（九）金镜歌（常推本命行年）

占坟之法君须记，要看将神与方位。阳将阳时更阳位，男子十分九分是。
阴将阴时位又阴，女子言之不须疑。神是阳，地分阳，男子不须细审详。
神是阴，地分阴，妇女之坟不须寻。木无气，或逢刑，死患痨伤病可云。
火无气，被水克，心气不绝分南北。水无气，土来制，产死多应患血气。
阳水衰，或入墓，男子水瘤真不误。土死绝，木来刑，苦病或为刀下魂。
土刑盛，女守寡，虽有儿郎还是假。庚克木，卯见酉，家长非灾横祸久。
畜类死，家破败，卯母寅公不吉泰。先死母，辛克卯，金木相刑不和顺。
先亡父，庚克寅，卯加申兮一例论。木克土，人害肚，产后合痨腹似鼓。
寅似火，旺长生，十须九死害天行。一火微，三四水，亥子逢之为虐鬼。
木多败，蛇疯瘫，腰足踟蹰举步难。土神多，水神微，亦是一般肾病了。
贵在墓，或死绝，痛苦疮疡须害杀。螣蛇火，被水克，投河产死井底灭。
朱雀火，水不谐，自缢多招树下亡。木神克，太常土，或见毒药并呕吐。
白虎金，若逢火，不在家乡丧外苦。白虎紧，庚辛慢，外若不亡须招患。
青龙寅，一类论，多主发髯似胡人。六合乙，寅卯位，自身宗祖须争吏。
勾陈孤，定不扬，男子占之守空房。天后水，落空声，死墓绝败记得真。
太阴金，暗昧临，便有吉神也主淫。玄武盗，斜眼睆，若逢辰戌爱便宜。
天空土，僧道坟，不然男子虚假情。太阴酉，劫盗金，见之必死在木林。
庚金败，在于午，朱雀逢之心痛苦。勾陈庚，交入南，分尸之祸不堪言。
将神旺，贵人弱，妻损夫多折腰脚。贵人旺，将神羸，男子须当合换妻。

金逢季，多鳏寡，男子阴人儿女少。子临旺，生正时，儿女成群若螽斯。
凶煞多，干失地，休问阴阳贫必至。吉神多，更得地，更主豪家更显贵。
用心学，心莫退，祸福无差久自会。

（十）玉鉴歌

干是外人及尊长，神位主用弟兄宫。妻财月将方位使，本位云之小口因[①]。
神若克干争辨讼，老人灾害屋梁倾。神将内逢相战克，家财紊乱弟兄争。
方若上来刑月将，将损妻财妾病疮。将若刑方伤小口，逃亡奴婢去东西。[②]
白虎传送人在外，死丧灾祸最为凶。太常酒食婚姻事，宴筵和会喜相逢。
胜光朱雀官事起，只因文字不分明。太乙腾蛇人口病，金鸣鬼怪梦中惊。
天罡勾陈多战斗，庄田争讼到官庭。六合太冲官府事，女词呼唤难形容。
青龙功曹财禄喜，金土逢刑损老翁。大吉冤仇相妒害，耳聋头秃难形容。
二后临时多暗昧，奸邪魅类争朦胧。玄武太冲盗贼事，提防拐带劫夺生。
天空河魁多咒诅，定执坟地事关僧。从魁酉门不明事，妻妾魇魅起冤争。[③]
水来见火火见水，损财耗散口舌频。六畜灾伤妇女难，蛇禽无故到门庭。
木来见金金见木，家宅门户不安宁。父母腰脚风瘫患，损财口舌见分争。
土来见水水见土，前年动土见凶星。妇女面黄及肚肿，小便滞涩不通行。
木来见土土见木，定争财产数年中。儿孙常害脾腑病，蚕桑五谷未曾丰。
火来见金金见火，家财耗散病痈疮，无臂石佛金铁响，失财人口死亡凶。
更推生克详生死，万里灾祥在掌中。

在金口诀的占断中，如果能把上面十篇精华全部掌握了，则可以达到金口诀占断的高境界。《六壬金口诀》一书在现今出现的各版本中，遗漏谬误之处非常之多，笔者计划日后将出由笔者精心订正的金口诀精校本。

---

① 四位三才定位论。
② 笔者注：以上为四位生克论。
③ 笔者注：以上为十二贵神含义论。

后 记

终于完成这部六壬著作，笔者掩卷而思，易学之道，愈究之深愈近乎道。易学之道是一种修养，如果想易学能有所成就，就必须静心养德，不卑不亢，以德治学。笔者一直以来都以此为标准，时时提醒自己，人的一生不过是转眼瞬息，一生不求荣达，但求问心无愧，留得一点论易近道之学，方便世人参考学习，于愿足矣。这部著作主要是想让读者能够一窥六壬全貌，因此倾注了笔者颇多心血与精力，耗费了不少时间。今后笔者计划专门将笔者的壬学经验著作成书，同时，还会有更多更好的易学深造书籍奉献给广大易学爱好者。

在此顺便谈几点有关易学学习的建议，学易必须学以致用，只学不用，是为“书呆子”，用而不活，是为“死胡同”。再好的书，不去实践，等同废书。再好的方法，不知道灵活使用，就无法达到上乘。易学种类繁多，但是条条大路通罗马，任何术数学到高层其境界都相同。学者不可不知，体系之高低只是世俗之见，判断结果才见真境界。各类术数，只要学者能够达到高境界，其判断结果一样。因此术无高下，而在于人。也因此笔者喜好的是易学与自然之道，而非某一种单一的术数。

无论任何术数，在研究人事的时候，首先必须要修心，心神通达，人才能通达万物，对万物有情，万物才能对人有情。因此，易学之道，神而明之。人之所见，唯心意主之。同样，一本书，智者见之谓之智，仁者见之谓之仁，因此笔者的立意只是希望这本书能给易学爱好者带来一定的知识收获。

最后希望读者能对本书以及今后著作的方向，提一些宝贵的建议，让笔者能够急读者之所急，完成更好的易学作品。目前笔者完成的著作除了本书外，还有《奇门遁甲真髓》，将来计划整理出版的著作还有六壬、金口诀、奇门遁甲、人相学、七政、风水、斗数、六爻等类，将各类术数的真正全貌展现给世间，同时也将笔者研究诸术的经验与众同飨。

2010 年 12 月 12 日

叶飘然记于枣庄